संयुत्त-सूची

३४. पद्मयतन-वेदमा-मृत्युत्त	***	Bri 3 - 15.6 o
३५. मातुगाम संयुत्त	***	مرب ع ۔۔ سرمو د
६६, अम्बुसादक संयुक्त	•••	446-447
३७. सामण्डक मंतुष	•••	442
१८. भोगास्त्रान मंपुत	•••	458-455
३९. वित्त मंद्रुत	•••	400-408
४०. धामणी संयुत्त	•••	५८०-५९९
४९. धर्मवत मंग्रुच	•••	400-404
४२. भव्याष्ट्रत संयुष	•••	404-414
४३. सार्ग संयुत्त	***	414-44 4
४४. घोष्यंग संयुक्त	***	६५०-६८३
४५. ग्युतिप्रस्थान संयुक्त	***	30e-837
४९. इन्द्रिय संयुक्त		७०९-०३३
४७, सम्यक् प्रधान संयुक्त	•••	9 हें ए
४८. यह संयुत्त		- ૭ૂ૧
४९. ऋदिपाद संयुत्त	•••	७३६-७५०
५०. बतुरुद्ध संयुत्त	•••	943-849
५६, ध्यान संयुत्त	•••	******
५२. आनापान संयु त्त	•••	100-170
५३. स्रोतापत्ति संयुत्त	•••	७७२-८०३
५४. सत्य संयत्त		/a V-/23

खण्ड-सूची

पृष्ठ

१. चीचा लण्ड : पळायतन वर्ग ४४९-६१५

२. गाँचर्वो लण्ड : महावर्ग ६१७-८३२

त्रन्थ-विषय-सूची

३. पस्तु-स्था	•••	(1)
२. गुत्त-मूची	• •••	(1-27)
३. मंगुत्त-सूची	•••	(६३)
४. राण्ड-सूर्याः	***	(₹v)
५. विषय-मूची	•••	(३५)
६. धन्यानुषाद	•••	841-683
 उपमा-स्पी 	•••	८११८१४
८. नाम-भनुक्रमणी	•••	८१५-८३९
९. शरद भनुकसभी	•••	680-686

वस्तु-कथा

पूरे मंद्रुत निहास की तावाई एक साथ हो गई भी और पहले विचार था कि एक ही किहर में पूरा मंद्रुत निहास प्रकाशित कर दिया जाय, किन्यु प्रस्थ-कलेगर की विचालता और पाठकों की अगुविधा का प्याप्त रसने हुए इसे दो जिक्हों में विभन्न कर देना ही उचित समझा गया। यहां कारण है कि इस दूसरे भाग की ग्रष्ट-मंगवा का कम पहले भाग से ही सन्वन्थित है।

इस आग में पळापतनवर्ग और महावर्ग ये दो वर्ग हैं, निनमें ९ और १२ के मम से २१ संयुक्त हैं। वेदना संयुक्त सुविधा के लिए पळापतन और येदण दो भागों में बर दिया गण है, किन्तु दोनों की मम-संन्या एक हो रणी सथी है, पयोकि चळापतन संयुक्त कोई अलग संयुक्त नहीं है, मायुत यह येदना संयुक्त के अन्तार्गत ही निहित है।

इस भाग में भी उपमान्त्यी, माम-अनुवस्त्वी और चान्द्र-अनुवस्त्वी अख्या से दी गई है। बहुत कुछ सतर्वता रसने पर भी मूच सम्बन्धी कुछ जुटियाँ रह ही गई हैं, किन्तु से ऐसी जुटियाँ हैं जिनका ज्ञान स्पतः उन म्यलीं पा हो जाता है, अतः जुद्धि-एम की आवश्यकता नहीं समझी गई है।

सारनाथ, बनारस ४-१-५४ भिश्च जगदीश काइयप भिश्च धर्मरक्षित

सुत्त (=सूत्र)-सूची

चौथा खण्ड

पळायतन वर्ग

पहला परिच्बेद

३४. पळायतन संयुत्त

मूल पण्णासक

	पहला भाग : अनित्य वर्ग	
सम	विपय	28
१. अनिच्च सुत्त	आध्यारम धायतन अनिरप हैं	84
२. दुक्स सुत्त	भाष्यासम् भायतन हु.ख है	४५
३. अनत्त सुत्त	भाष्यारम आयतन अनारम हैं	84
४. अनिरच सुत्त	बाह्य आयतन भनित्य हैं	४५
५. दुक्छ सुत्त	बाह्य आयतन दुःख हैं	४५
६. अनत सुस	थाद्य आयतन अनात्म हैं	४५
७. अनिरच सुत्त	आध्यास आवतन अनित्य है	દલ
८. दुक्त सुत्त	आध्यातम आयतम दु.ख है	84
९, अनत्त सुत्त	भाष्यास्म आयतन भनास्म हैं	84
१०. अनिच सुत्त	षाद्य आयतन अनित्य हैं	84.
११. दुक्ख सुत्त	वाद्य भायतन दुःल हे	84
१२. अनत्त सुत्त	याद्य आयतन भनारम है	84
	दूसरा भाग ः यमक वर्ग	
१. सम्बोध सुत्त	यथार्थं ज्ञान के उपरान्त सुद्धःव का दावा	*841
२, सम्बोध सुत्त	यधार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धस्व का दावा	841
 अस्साद सुन्त 	भास्ताद की खोज	४५१
४. अस्साद सुत्त	भास्वाद की खोज	841
प. नो चेतं सुत्त	भास्वाद के ही कारण	840
६. नो चेतं सुत्त	आस्वाद के ही कारण	840
७. शभिनन्दन सुत्त	अभिनन्दन से मुक्ति नहीं	<i>84</i>
८. अभिनन्दन सुत्त	शभिनन्दन से मुक्ति नहीं	848
९, उपाद सुत्त	उत्पत्ति ही दु.स है	848
१०. उप्पाद सुत्त	उत्पत्ति ही दुख है 🔭	8५६

(7)

	,\ ' '	
7	प्रिसरा भाग ः सर्व वर्ग	
९, सदय सुत्त	सय किसे यहते हैं ?	કૃ <i>તં</i> છ
२. पहाण सुत	सर्व-त्याम के योग्य	និកខេ
३. पहाण सुच	जान-यूझकर सर्प-स्थात के योग्य	840
४. परिजानन सुत्त	विना क्षाने-यूडी द्वारवीं का क्षाय नहीं	४५७
५. पश्जिानन सुत्त	विना जाने गृझे दुःगों का क्षय नहीं	४५८
६. भादित्त सुत्त	सद चल रहा है	848
७, अन्यभृत सुत्त	सब कुछ अन्धा है	ሄчኖ
८. साहध्य मुत्त	समी मान्यताओं का गाश मार्ग	યુષ્
९. सप्याय सुत्त	सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग	४६०
३०, सपाय सुत्त	सभी मान्यताओं का नाहा-मार्ग	8ई ०
		ध्दर
१. जाति सुत्त	सभी जाविश्रमां हैं	865
२-१०, झरा-स्याधि-मरणादयो	सुत्तन्ता सभी जराघमाँ हैं	844
	पाँचवाँ भाग : अनित्य वर्ग	
१-१०, अनिच्च सुत्त	सभी भनित्य ई	8 ई डे
	द्वितीय पण्णासक	
	पहला भाग ः अविद्या वर्ग	
३. भविज्ञासुत्त	किमके शान से विद्या की उत्पत्ति !	*858
२. सञ्जोजन सुत्त	संयोजनीं का प्रहाण	ઝદ્દેશ
३. सङ्गोजन सुत्त	संयोधनों का प्रहाण	જ દ્દે જ
१.५. आसव सुत्त	भाश्रवीं का प्रद्वाण	४६५
६-७ अनुसय सुत्त	अनुशय का महाण	श्रद्ध
८. परिज्ञा सुत्त	उपादान परिज्ञा	४६ ५
९. परियादिस मुत्त	सभी उपादानों का पर्यादान	श्रद्
१०. परियादित्र सुत्त	सभी उपादानों का पर्यादान	ઝ ૬ ૬
	दूसरा भाग ः मृगजाल वर्ग	
१. मिगशङ सुत्त	पुत्र विहारी	860
२. मिगजाळ सुत्त	' नृष्णा-निरोध से दुःख का अन्त	8 ई છ
, ३. समिद्धि सुत्त	मार केंगा होता है ?	४६८
४-६. समिद्धि मुत्त	सत्व, दुःख, छोक	886
 उपसेन मुत्त 	भायुष्मान् उपसेन का नाग द्वारा हैसा जाना	860
८, उपधान सुत्त	सांद्रष्टिक धर्म	858
९. छक्तसायननिक सुर		8 हे ९
१०. छक्तसायतनिक सुर		\$00
11. छपःस्सायतनिक सुर	। असका महाचर्ष बेकार है	640

	• •	
	तीसरा भाग ः ग्छान वर्ग 🕟	
1. गिछान सुत्त	युद्धर्म राग से मुक्ति के डिए	ક જ ક
२. गिलान सुत्त	मुद्र्यमं निर्वाण के लिए	४७२
३. राध सुत्त	भनित्य से इच्छा यो हटाना	४७२
४. राथ सुत्त	हु स से हुरता की हटाना	४७२
५. राध सुत्त	अनारम से इच्छा को हटाना	४७२
६. अविज्ञा सुत्त	अधिचा का प्रहाण	४७२
७. अविज्ञा सुत्त	शविद्या का प्रहाण	४७३
८. भिग्छ धुत्त	दु स को समझने के छिए महाचर्य पालन	४७३
९, छोक सुत्त	क्रोक क्या है ?	४७४
१०, फग्गुन सुत्त	परिनिर्वाण-प्राप्त बुद्ध देखे नहीं जा सकते	४७४
	चौथा भाग ः छन्न चर्ग	
६. पछोक सुत्त	स्रोक पर्वी यहा जाता है ?	४०५
२. सुङ्ग सुत्त	स्रोक शून्य है	४७५
३. सक्खित सुत्त	भनित्य, दु स	१७५
४. छन्न सुत्त	अनारमयाद, छस द्वारा आरम-इत्या	३७६
५. पुण्य सुत्त	धर्म-प्रचार की सहिष्णुना और त्याग	१ ७७
६. घाहिय सुत्त	भनित्य, दु प्र	४७ ९
७, एत सुत्त	चित्त का स्पन्दन रोग है	४७९
८, एत मुत्त	चित्त का स्पन्दन रोग है	860
९. द्वय सुत्त	दो यातें	860
१०, इय सुत्त	दो के प्रत्यय से विज्ञानको उत्पत्ति	840
	पॉचवाँ भाग ः पद् वर्ग	
१. संगद्य सुत्त	छ स्पर्शायतन दु सदायक है	898
२, सगहा सुत्त	अनासिक के दुख का अन्त	४८२
३. परिहान सुत्त	अभिभावित आयतन	४८३
४. पमादविहारी सुत्त	धर्म के प्रादुर्माव से अप्रमाद-विहारी होना	828
५. सवर सुत्त	इन्द्रिय-निप्रह	8 . 8
६, समाधि सुत्त ७, पटिसटजाण सुत्त	समाधि का अभ्यास कायविवेक का अभ्यास	४८५
८. न तुम्हाक सुत्त	कायावनक का अस्यास को अपना नहीं, उसका स्यापै	४८५
९, न सुम्हाक सुत्त	का अपना नहां, उसका त्याम जो अपना नहीं, उसका त्याम	४८५
१०. उद्दर सुत्त	दुःख के मुख को खोदना	844
	दुतीय पण्णासक	४८६
	द्वाय पण्णासक पहला भाग : योगक्षेमी वर्ग	
१. योगवखेमी सुत्त	पहला भाग ; यागक्षमा वर्ग • बुद्ध योगक्षेमी हैं	४८७
२. उपादाय सुत्त	किसके कारण आध्यारिमके सुखु हु ज ?	869
		4-3

	, (g)	
३. द्रवस सुत्त ·	दुःख की उत्पत्ति और नाश	850
थ, छोक सुत्त	स्रोक की उर्वात्त और नाश	986
५. सेय्यो सुत्त	चड़ा होने का विचार पर्यों ?	866
६. सञ्जोजन सुत्त	संयोजन क्या है ?	888
७. उगादान सुत्त	उपादान क्या है ?	४८९
८. पजान सुस	च खुको जाने विना दुःख का क्षय नहीं	868
९. पजान सुत्त	रूप को जाने विना दुःख का क्षय नहीं	868
१०, उपस्मुति सुत्त	प्रतीत्य-समुत्वाद, धर्म की सील	४८९
	दूसरा भाग ः लोककामगुण वर्ग	
१-२. मारपास सुत्त '	मार के बन्दन में	४ ९०
३. लोककाभगुण सुत्त	चलकर लोक का अन्त पाना सम्भय नहीं	४९०
४. छोककामगुण सुत्त	चित्त श्री रक्षा _	४९१
५. सक सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	ध्युर
६. पञ्जसिख सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९३
७, पद्मसिख सुत्त	भिक्षु के घर-गृहस्यी में छाटने का कारण	४९३
८. राष्टुळ सुत्त	राहुङ को अईत्व की प्राप्ति	868
९. सन्त्रीवन सुत्त	संयोजन थया है ?	४९४
१०, उपादान सुत्त	उपादान क्या है ?	४९५
	तीसरा भाग ः गृहपति वर्ग	
1. वैसाछि सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	86€
२. वजि सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-शाप्ति का कारण	४९६
३. नास्टन्दा सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-पासि का कारण	४९६
४. भारद्वाज सुत्त	क्यों भिक्षु ब्रह्मचर्य का पालन कर पाते हैं ?	४९६
५. सोण सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	860
६. घोसित मुच	घातुओं की विभिन्नता	४९८
७, इष्टिह्य सुस	प्रकोश्य-सम्बुत्पाद	286
८. नकुरुपिता सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९८
९, छोदिश्च सुन	प्राचीन और नदीन माझणों की तुष्रना, इन्द्रिय-संयम	४९९
१०. वेस्ह्यानि सुत	धर्म का सरकार	4.1
	चौथान्माग ः देवदह वर्ग	
. १. देवदहगण मुख	भनमाद के साथ विहरना	५०२
२. मंगध्र मुच	भिधु-भोषन् की प्रशंसा	405
१, अगद्ध सुच ४, पठम पठामी सुच	समझ का पेर भपनाव-रहित का स्थाप	५०३
ष. परम पटामा सुच ५. दुविय पटामी सुन्त	भपनायनाइत का स्वाम भवनाय रहित का स्वाम	५०१ ५०४
६, पटम भाग्नत सुत	लवनत्व सहत्व का त्याच अतिग्य	408
a. हतिय भागास सम	Ent	1

.

.

	, ,	
८. ततिय भाग्रात्त सुत	शनात्म	405
९-११. माहिर सुत्त	भनित्य, दुःस, भनासम	५०१
	ताँ भाग ः नवपुराण वर्ग	
	•	
१. कम्म सुत्त	नया और पुराना कर्म	પુર્કપ
२. पडम सप्याय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	યુવધ
३.४. सप्पाय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	५०६
५, सप्याय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	५०६
६, धन्तेवासी सुत्त	विना अन्तेवासी और आचार्य के विहरना	५०६
७. किमस्थिय सुत्त	हु स विनाश के लिए ब्रह्मचर्य-पालन	५०७
८. अधिय नु स्तो परियाय सुत्त	शास्म-शान कथन के कारण	400
९, इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रिय-सम्पत्त कीन १	५०८
१०. कथिक सुत्त	धर्मकथिक कीन ?	५०८
•	चतुर्थ पण्णासक	
पदल	ा भाग ः तृष्णा-क्षय वर्ग	
१. पटम नन्दिषदाय सुत्त	सम्यक् दृष्टि	५०९
२. दुतिय नन्दिक्सय सुत्त	सम्यक् दृष्टि	468
३. ततिय नन्दिक्खय सुत्त	चञ्चकाचिन्तन	५०९
४. चतुरय नन्दिक्सय सुन्त	रूप-चिन्तन से सुक्ति	५०९
५. पटम जीवकम्बवन सुत्त	समाधि-भावना करो	५०९
६. दुतिय जीवकस्थवन सुत्त	पुकान्त-चिन्तन	410
७. पठम कोहित सुत्त	अनित्य से इच्छा का त्याग	410
८-९, द्वतिय-ततिय कोहित सुत्त	दु स से इच्छा का ध्याग	५५०
१०. मिच्छादिहि सुत्त	मिध्यादिष्ट का महाण कैसे ?	410
११. सङ्गय सुत्त	सन्हाय-द्रष्टि का प्रहाण कैसे ?	५१०
१२. अत्र सुत्त	भारमदिष्टि का प्रहाण कैमे ?	499
दूस	रा भाग ः सट्टि पेय्याल	
१. पठम छन्द सुत्त	इच्छा को दबाना	५१२
, २-३ दुतिय-ततिय छन्द सुत्त	राग को दवाना	415
४-६ छन्द सुत्त	इच्छाको द्वाना •	પ 1ર
७-९ छन्द् सुत्त	इच्छाको दबाना	435
१०-१२ छन्द सुत्त	इच्छाको दयाना	498
१३-१५ छन्द सुत्त	इच्छाको दयाना	412
१६-१८ छन्द्र सुत्त	इच्छाको दयाना	485
१९, अतीत सुत्त	भनित्य	412
२०. भतीत सुत्त	अनिरय - ९० -	411
२१. अतीत सुत्त	श्रनित्य ७	५१३

	(%)	
२२-२४. असीत सुत्त	दुः स्, अनारम	993
२५-२७. असीत सुत्त	भनारम	` Կ1≹
२८-३०, अतीत सुत्त	अनित्य	413
३१-३३, अतीत सुत्त	दु.ख	498
३४ ३६. अतीव सुत	अनारम	418
३७, यदनिश्च सुत्त	अतित्य, हु स, अनारम	418
२७. यदनिश्च सुत्त ३८. यदनिश्च सुत्त	अनिस्य	448
२०, यदनिश्च सुत्त ३९, यदनिश्च सुत्त	भनित्य	418
२९. अवानय सुप ४०-४२. थदनिस्च सुत्त	दु ख	418
४३-३७, यदनिस्च सुत्त	अनारम	418
४६-४८. यदनिच्च सुत्त	भनित्य	414
४९-४१, यदनिच्च सुत्त	अनारम	494
५२-५३, यद्गिच्च सुत्त	भगतम	494
पण. अज्ञत्त पुत	अनित्य	494
५६, अञ्झत सुत्त	दुःख	પુકુષ
५७. भाउदात्त सुत्त	अनारम	414
५८.६०, बाहिर सुत्त	भनित्य, दुःख, भनात्म	પ્યુપ
	<u>.</u>	
तीर	ारा भाग ः समुद्र वर्ग	
१, पठम समुद्द सुत्त	समुद	५१६
२. दुविय समुद्द सुत्त	समुद	415
३. बालिसिक सुत्त	छ बसियाँ	495
४, खीरहरूप सुत्त	आसितः के कारण	440
 कोहित सुत्त 	छन्दराम हो बन्धन है	416
६. मामभू मुत्त	छन्दराय ही बन्धन है	419
७. डदायी मुत्त	विज्ञान भी अनारम है	418
८. बादिस सुस	इन्द्रिय संयम	५३०
९. पठम इत्थवादुवम सुत्त	द्वाध-पैर की उपमा	450
१०. नुविय इत्यपादुवम सुत्त	हाथ-पैर की उपमा	429
Ę	ग्रेथा भाग : आशीविव वर्ग	
🤋 मार्साविस सुत्त	चार महासूत भाराधिय के समान हैं	ष२२
२, रख सुत्त	धीन धर्मी से मुख की शक्ति	५२३
३. कुम्म मुत्त	कपुरे के समान इन्द्रिय-रक्षा करो	प्रथ
४. पटम दारक्यस्य मुस	सम्यक् दृष्टि निर्वाण सक बाती है	ખરવ
भ. नुतिय दाएक्यस्य सुस	सम्यक् दृष्टि निर्याण सक बाती दै	भरद
६. सदस्युत सुत्त ७. दुवसयस्य सुत	अनासक्ति योग संयम भीर कलंबम	५२ ६
८. स्पिक सुप	स्यम् भारं भस्यम् दर्शेन की द्वारि	५२८ ५३०
वीगा गुल	रूपादि की स्रोत निरर्भक, बीवा की टपमा	पर्व प्रश
•	4	34,1

संयम और असंयम, छः जीवों की उपमा 4३२ १०. छपाण सुत्त मुर्ख यव के समान पीटा जाता है 433 ११. यवक्सापि सुत्त दूसरा परिच्छेद ३४. वेदना संयुत्त सगाया वर्ग पहला भाग तीन प्रकार की वेदना १, समाधि सुत्त ५३५ सीन प्रकार की घेदना ५३५ २. सुराय सुत्त सीन प्रकार की घेदना પર્ષ ३, पहाण सुत्त पाताल क्यां है ? ५३६ ४. पाताक सुत्त तीन प्रकार की घेदना प३६ ५, दहुडब सुत्त पण्डित और मूर्ख का भन्तर ५३७ ६, सहत्त सुत्त समय की प्रतीक्षा करे ५३८ ७. परम गेरुझ सुत्त समय की प्रतीक्षा करे ५३९ ८. दुतिय गेरुज्य सुत्त तीन प्रकार की वेदना ९. अनिश सुत्त ५३९ स्पर्श से उत्पन्न वेदनायें ५३९ १०. फस्समूलक सुत्त दूसरा भाग रहोगत वर्ग संस्कारों का निरोध क्रमशः १. रहोगतक सुत्त 480 विविध-वायुकी भाँति चेदनाय २. पठम भागास सुत्त 480 विविध-वायु की भाँति वेदनायें ३, दुतिय आकास सुत्त 483 नाना प्रकार की वेदनायें ४. आगार सुत्त 489 संस्कारों का निरोध क्रमशः ५. यठम सन्तक सुत्त 489 संस्कारों का निरोध कमशः ६, दुतिय सन्तक सुत्त 482 संस्कारों का निरोध क्रमशः ७, पटम अट्टक सुत्त 485 संस्कारों का निरोध क्रमशः ८, दुतिय अहक सुत्त ५४२ तीन प्रकार की येदनायें ९. पञ्चकङ्ग सुत्त પથર विभिन्न दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश ९०, भिष्यु सुत्त 484 तीसरा भाग अट्टसत परियाय वर्ग सभी वेदनाय पूर्वकृत कर्म के कारण नहीं १. सीवक सुत्त 488 पुक सो आठ वेदनायें २. अहसत सुत्त 480 तीन प्रकार की बेदनायें ३. भिक्खुसुत्त 489 वेदना की उत्पत्ति और निरोध ४. पुरुवेशान सुत्त 486 तीन प्रकार की बेदनायें ५. भिषसु सुत्त 486 वेदनाओं के ज्ञान से हो ध्रमण यो बाह्मण ६. पटम समणबाह्मण सुत्त 486 वैदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या भाहाण ७. दुतिय समणवाह्मण सुरा ५४९ वेदनाओं के ज्ञान से ही ग्रमण या प्राह्मण ८. ततिय समणधाहाण सुन 🗸

तीन अकार की वेदनायें°

489

९. सुद्धिक निरामिस सुत्त

(2)

तीसरा परिच्छेद

३५. मातुगाम संयुत्त

	\	
	पहला भाग ः पेय्याल वर्ग	
१. मनापामनाप सुच	पुरुष को खुभानेवाली खी	441
२, मनापामनाप सुना	स्त्री को सुभानेवाला पुरुष	443
३, आवेणिक सुत्त	सियों के अपने पाँच दु स	<i>પ્</i> યુષ્
४. तांहि सूत्त	तीन वातों से खियों की दुर्गति	५५२
५. कोधन सुत्त	पाँच वातों से खियो की दुर्गति	યવર
६. उपनाही सुत्त	निरंज	ષ્પર
७, इस्सुकी सुत्त	ई प्यां तु	५५३
८. मच्छरी सुत्त	- ফুবেল	પ પર્
९, शतिचारी मुत्त	कुल टा	<i>બ</i> .ત.ક
१०. दुस्सील सुत्त	टुराचारि णी	બબર્
११. अप्परसुत मुस	अ ट १धृत	પ પર્
१२, कुमीत सुस	भारमी	५५३
१३. मुद्दस्तति मुत्त	भोंदी	પ તર્
१४ पद्मवेशसुत्त	पाँच अधर्मी स युक्त की दुर्गति	પ પર્
	दूसरा भाग ः पेय्याल वर्ग	
१. अहोधन सुत्त	पाँच वातों से खियों की सुगति	લવક
२ अनुपनाही सुत्त	न जलना	પ્ પષ્ટ
३. अशिस्सुकी सुत्त	ईप्य-िरदित	મુખ્ય
४. अमस्टरी सुत्त	कृ पणसा रहिश	થવ
५. अनिवचारी सुत्त	पतियता	५५४
६ सीटवा सुत्त	सद्।चारिणी	વ 48
७, बहुस्मुत सुत्त	बहुधु त	પુષ્
८, विरिय सुत्त	परिश्रमी	<i>પુષ્</i> ષ
९. सति सुत्त	सीम दुदि	पषप
१०. पञ्चशीक सुत्त	ণ ব্ৰহাীত্ব- যুক	५५५
	तीसरा,भाग : वस्र वर्ग	
1. विसारद सुत्त	स्त्री को पाँच यहाँ से प्रसन्नता	५५६
२. पसद्य सुत्त	स्वामी को वश में करना	५५६
३, अभिभुष्य सुत्त	स्वामी को द्वाकर रखना	પુષ ફ
४. एक सुच	- स्त्री को दवाकर रखना	પ્પફ
	. A. S W	

स्त्री के पाँच वरू

की को कुछ से इटा देना

की बळ से स्वर्ग प्राप्ति

448

440

440

५. भङ्ग मुत्त

७. देतु सुत्त

६. नासेति सुत्त

(9) ची की पाँच दुर्छम बातें

९. विसारद सुत्त विशारद छी १०. यद्वि सुप्त पाँच यातों से वृद्धि

चौधा परिच्छेद ३६. जम्बुखादक संयुत्त

दुःख की पहचान के लिए झहाचर्य पालन

निर्वाण क्या है ?

अर्ध्य क्या है ?

वेदना यवा है ?

आध्रव क्या है १

अविद्या यया है ?

तीन मृष्णा

चार घाड

तीन भव

तीन दु.ख

सकाय थया है ?

निर्वाण क्या है ?

अई त्व क्या है ?

खद्धभी में क्या दुष्कर है !

पाँचवाँ परिच्छेद ३७. सामण्डक संयुत्त

चार उपादान

धर्मधादी कीन है ?

भाइवासन प्राप्ति का मार्ग

परम आइवासन प्राप्ति का मार्ग

१. निब्दान सुत्त २. अरहत्त सुत्त

३. धम्मवादी सुध

४. किमरिय सुत्त

८, हान सुत्त

५. अस्सास सुत्त ६. परमस्मास सुत्त

७. वेदना सुत्त ८, भासव सुत्त

९. अविज्ञा सुत्त

३०, तण्हा सुत्त

११. ओघ सुत्त १२, उपादान सुत्त

१३, भव सुत्त १४. दुक्ख सुत्त १५. सङ्गय सुत्त

१६. दुक्र सुत्त

१. निस्वान सुत्त

१. सविसक सुत्त

२. अवितक सुत्त

४. ष्ठपेक्खक सुत्त

५. आकास सुत्त

६. विद्यान सुत्त

३. सुख सुत

२-१६. सब्बे सुत्तन्ता

छठाँ परिच्छेद

३८. मोग्गल्लान संयुत्त प्रथम ध्यान

द्वितीय ध्यान

नतीय ध्यान चतुर्थ ध्यान

आकाशानन्त्यायतन विज्ञानानन्त्यायतन

468 ५६५

464 ५६५ ५६५

५६४

بإبرن

446

446

449

449

448

५६०

५६०

५६०

4६0

५६१

489

469

4६१

५६१

५६२

५६२

५६२'

483

५६३

५६३

4६६ **आकिज्ञन्यायत**न आिकडाझ सुत्त 4६६ नैवसंज्ञानासंज्ञायतन ८. नेवसप्त्रमुत्त ५६६ अनिमित्त-समाधि ९ अनिःमित्त सुत्त ષદ્ધ बुद्ध, धर्म, संघ में दह श्रद्धा से प्रगति ५०. संक मुत्त त्रिस्त में श्रद्धा से सुगति 448 ११. घन्द्रन मुत्त सातवाँ परिच्छेद ३९. चित्त संयुत्त 490 छन्द्राग ही बन्धन है १, सञ्जोजन सुत्त 401 धातु की विभिन्नता २, पठम इसिदत्त सुत्त सत्काय से ही मिथ्या दृष्टियाँ 669 ३, दुतिय इसिदत्त सुत्त ५७३ महक द्वारा ऋदि-प्रदर्शन ४. महक सुत्त ५७४ विस्तृत उपदेश ५, पटम कामभू सुत्त ५७५ सीन प्रवार के संस्कार ६, द्विय कामभू सुत्त पुक्र अर्थ वाले विभिन्न शब्द ५७६ ७. गोदत्त सुत्त ८. निगण्ड सुत्त ज्ञान यहा है या श्रद्धा ? 400 भचेल काश्यय की अर्हे व प्राप्ति 406 ९. अचेल सुत्त चित्र गृह्दपति की मृत्य ५७९ १०, गिळानदस्सन सुत्त आठवाँ परिच्छेद ४०. गामणी संयुत्त चण्ड और सूर कहलाने के कारण 460 १. चण्ड सुत्त नट नरक में उत्पन्न होते है 460 २. पुत्त सुत्त सिपाहियाँ की गति 463 ३. मेघाजीव सुत्त 469 ४. इत्थि मुत्त हथिसवार की गति घोडसवार की गति 463 ५. भस्स सुत्त 468 ६. पच्डाभूमक सुत्त अपने कर्म से ही सुगति-दुर्गति 463 ७. देसना सुत्त युद्ध की दया सब पर निगण्डनातपुत्र की शिक्षा उछरी ८. सङ्घ मुत्त 468 ९. कुछ सुत्त कुछों के माश के साट कारण 464 १०. मणिचूङ सुन्त धमणों के छिए सोना-चाँदी विदित नहीं 465 ११. भद्र सुत्त तृष्णा हुल का मूछ है 460 १२. रासिय सुत्त मध्यम मार्गका उपदेश 466 १६. पाटिङ सुत्त खद माया जानते हैं, मायाची दुर्गति को प्राप्त होता है, मिण्यादिष्ट थाली का विश्वास नहीं, विभिन्न

मतवाद, उच्छेदवाद, अक्षियवाद, धर्म की समाधि

પવસ

नवाँ परिच्छेद ४१. असहत संयुत्त

पहला भाग : पहला धर्म

९. काय सुत्त	निर्वाण और निर्वाणगासी भाग	ξo
२. समय सुत्त	समध-विदर्शना	, , ,
३, धितहः सुत्त	समाधि	. 80
४. सुइपता सुत्त	समाधि	Ęo
५. सतिपद्वान मुंत्त	स्मृतिप्रस्थान	٠ ٤٠٠
६. सम्मप्पधान सुत्त	सम्यक् प्रधान	Ę o :
७. इद्विपाद सुत्त	ऋद्धिपाद	ŧ o :
८. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रिय	
९, बल सुत्त	ਹ ਼ ਹਲ	Ę o 2
। . <i>बोड्स</i> द्ग सुत्त	बोध्यङ्ग	६०१
11. मगा सुत्त	आये अष्टाहिक मार्ग	ξο 3
	दूसरा भाग ः दूसरा वर्ग	
९. भसञ्जत सुत्त	समध	६०२
२. भन्त सुत्त	अन्त और अन्तगामी मार्ग	Ę o V
३. अनासव सुत्त	अनाश्रव और अनाश्रवगामी मार्ग	Ęoù
४. सच्च सुत्त	सत्य और सत्यगामी मार्ग	६०४
५. पार सुत्त	पार ओर पारगामी मार्ग	६०४
६. निपुण सुत्त	निपुण धौर निपुणगामी मार्ग	६०४
७. सुदुइस सुत्त	सुदुर्दर्शमामी मार्ग	६०५
८-३३, अजग्जर सुत्त	धनर्जरगामी मार्ग	ξ 04
	दसवाँ परिच्छेद	
	४२. अव्याकृत संयुत्त	
१. खेमा थेरी सुत्त	• अन्याकृत क्यों ?	६ ०६
२. अनुराध सुत्त	चार भव्याकृत	404 500
३. सारिपुत्तकोद्वित सुत्त	अध्याकृत बताने का कारण	ξ 0 Q
४. सारिपुत्तकोद्वित सुत्त	अव्यक्त बसाने का कारण	६०९
५. सारिपुत्तकोद्वित सुत्त	भव्याकृत	§ 90
६. सारिपुत्तकोद्वित सुत्त	अस्याकृत	Ęjo
७. योग्गहान सुत्त	अ स्याकृत	433
८. घच्छ सुत्त	स्रोक शायत नहीं 🔹	

६१२

(१२)

९ कृत्हरसाला मुत्त १० आनन्द सुत्त

११ समिष मुच

मृष्णा उपादान सुत्त अस्तिता और नारिवता **41** 418 118

६१९

६१९

६२०

६२०

६२1

६२२

६२२

६२२

६२३

६२३

488

६२४

६२५

६२५

६२५

६२५

६२५

६२६

६२६

६२६

अध्याष्ट्रत

पॉचवॉं खण्ड

महावर्ग

पहला परिच्छेद

४३. मार्ग संयुत्त

		पहला भाग	अविद्या वर्ग
•	अविज्ञा सत्त	अविद्या पार्थों	का मंख है

३ सारिपुत्त सुत्त ४ वहासुत्त

२ उपहुसुत्त

५ किमरिय सुत्त ६ पठम भिक्तु सुत्त

७ दुतिय भिक्सु सुत्त ८ विमहसुत्त ९ सुक सुत्त

५० नन्दिय सुत्त दसरा भाग

३ परम विहार सुज बुद्ध का एकप्तवसास २ दुतिय विहार सुत्त बुद्ध का एकान्तवास ३ सेख सुत्त शेश्य

४ परम उप्पाद सुत्त ५ दुतिय उष्पाद सुत्त ६ पठम परिसुद्ध सुत्त ७ दुविय परिसुद्ध सुत्त

८ पठम कुक्कुगराम सुच

३ मिच्छत्त मुत्त

२ अङ्गल मुत्त

९ दुविय कुक्कुगराम सुक्त १० ततिय कुनकराराम सुत्त

करवाणीमत्र से बहाचर्य की सक्ताता

परपाणिमत्र से ब्रह्मचय की सपलता ब्रह्मयान दु ख की पहचान का मार्ग महाचर्य क्या है ?

अमृत क्या हे १ आर्थ अष्टाद्विक सार्थ ठीक धारणा से ही निवाण प्राप्ति निर्वाण मासि के आट धर्म

विद्वार वर्ग

बुद्धोत्पत्ति के विना सम्मव नहीं

बुद्ध विनय के बिना सम्भव नहीं बुद्धोरपत्ति के विना सम्मव नहीं बुद्ध विनय के थिया सम्भव नहीं अमसचर्य क्या है ? ब्रह्मचय स्या है ?

बह्मचारी भीन है ? तीसरा भाग मिथ्यात्व वर्गे

अनुसळ धर्म

मिध्यारव

६२७

६२७

	(34)	
३. पठम पटिपदा सुत्त	सिध्या-मार्गे	६२७
४. दुतिय पटिपदा सुत्त	सम्यफ् मार्गं	६२७
५. पठम सप्पुरिस सुध	सत्युद्य और असत्युद्ध्य	६२८
६. दुतिय सप्पुरिस सुत्त	संख्रुद्व और असंखुद्ध्य	६२८
७, कुस्म सुत्त	चित्र का आधार	६२८
८. समाधि सुत्त	समाधि	३२९
९. चेदना सुत्त	चे द ना	६२९
३०. उत्तिय सुत्त	पाँच कामगुण	६२९
-	चौथा भाग ः प्रतिपत्ति वर्ग	
१. पटिपत्ति सुत्त	मिथ्या और सम्यक् मार्ग	६३०
२. पटिपन्न सुत्त	मार्गं पर आरुद	ξ ξ ο
३. विरद्ध सुत	आर्ये अष्टाद्विक मार्ग	430
४. पारद्वम सुत्त	पार वाना	६३१
५. पटम सामझ सुत्त	श्रामण्य	बद्दे १
६. दुतिया सामञ्ज मुत्त	श्रामण्य	६३१
७. पठम ब्रह्मझ सुत्त	श्राह्मण्य .	६३१
८. दुतिय महाझ सुत्त	व्राह्मण्य	६३२
९. पटम ब्रह्मचरिय मुत्त	म क्ष धर्य	- ६३२
१०. दुतिय ब्रह्मचरिय मुत्त	व्रह्मचर्य	् ६३२
	अञ्जतित्थिय-पेय्याल	
१, विसम सुत्त	राग को जीतने का सार्ग	६३ २
२. सङ्गोजन सुत्त	संयोजन	63 9
३. अनुसय सुत्त	अनुशय	432
४. अद्धान मुत्त	भाग का अस्त	ξ ξξ
५. आसवक्यय सुत	आध्रय-क्षय	433
६. विज्ञाविमुत्ति सुत्त	विद्या-विमुक्ति	222
७. घाण सुत्त	জ্বান	, ६३३
८. अनुपादाय सुत्त	उपादान से रहित होना	६३३
	सुरिय-पेय्याल	•
	विधेक-निश्चित	
१. कल्याणमित्त सुत्त	कल्पाण-भिन्नता	e22
१. कल्याणामत्त सुत्त २. सील सुत्त	कल्याणना मञ्जता क्रील	६३३ ६३४
र. साळ सुत्त ३. छ≈द सुत्त	भारू छन्द	६३४ इ३४
४, अत्त सुत्त	े इट निश्चयका होना •	4 38
५. दिहि सुत्त	₹ ਇ	448

	•	418
६, अप्पमाद सुत्त	भप्रमाद	438
 योनिसो सुत्त 	सन्न करना	***
	राग-चिनय	
	करपाण मित्रता	६३४
८. कट्याणमित्त सुत्त	वर्षाय (स.२५) इतिस	६३४
<. सील सुप्त	शार छन्द	६३४
१०-१४, छन्द सुन	_	
	प्रथम एकधर्म-पेय्याल	
	विवेक निश्रित	
९. वस्याणमित्त सुत्त	क्ट्याण-मित्रता	इर्प
२. सील सुत्त	হাতি	६३५
२, छन्द मुत	उन्द ्	६३५
४. अत मु त्त	चित्त की दृहता	६३५
५. दिहि सुच	दृष्टि	६३५
६. अध्यमाद सुत्त	अप्रमाद	६३५
७. घोनिसो सुत	मनन करना	६३५
,	राग चिनय	
4, करवाणमित्त सुत्त	क्रव्याण मित्रता	६ ३.६
६, करवाशास्त्र सुत्र ९–१४, सीड मुत्त	र्शील	१३ ६
2-1-1 01- 3"		
	द्वितीय एकधर्म-पेय्याल	
	विनेक निश्चित	
१. ष्टर्घाणिमस सुस	कटपाण मित्रता	६३६
२-७. सीह सुच	द्मील	६३६
	राग विनय	
८. कल्पाणमित्र सुत्त	कटपाण मित्रता	६३७
९–१४. सीह सुत्त	चीछ	६३७
	• गङ्गा-पेय्याल	
	विवेक्त निश्चित	
६, परम पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर यहना	६३७
२. दुतिय पाचीन मुत्त	निर्वाण की ओर वहना	६३७
३, सतिय पाधीन सुस	निवाण की भोर बदना	६३८
४ चतुरय पाचीन सुत्त	नियांण की ओर बदना	६ <i>३८</i> ६ ३ ८
५, पद्यम पाचीन मुत्त	 निर्वाण की ओर बदना 	446

	(१५)	
_	C. S D. shu www.	436
६. छद्दम पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर यदना निर्वाण की ओर यदना	436
७-१२. समुद्र सुत्त		.,
	राग-विनय	
१३ –१८. पाचीन सुत्त	निर्वाण की कोर बड़ना	६३८
९ ९–२४. समुद्द सुत्त	निर्याण की ओर घटना	६३८
	श्रमतोगध	
	अमृत-पद को पहुँचना	६३९
२५-३०, पाचीन मुत्त		439
३१-३६. समुद्द सुत्त	अमृत-पद को पर्हेंचना	13.
	निर्घाण-निम्न	
३७-४२. पाचीन सुत्त	निर्वाण की भोर पाना	६३९
४३.४८, समुद्र पु त्त	निर्वाण की ओर जामा ''	६३९
1111111111111	* *	
	पाँचवाँ भाग ः अप्रमाद् घर्ग	
९, तथागत सुत्त	तथागत सर्वश्रेष्ठ	ÉSO
२, पद सुत्त	अप्रमाद	६४∙
३. वृट सुत्त	भप्रमाद	483
४. मूल सुत्त	गन्ध	६४१
५, सार सुत्त	सार	. ૬૪૧
६. वस्सिक सुत्त	ज्ही	६४३
७, राज सुत्त	प क्रवर्ती	483
८, चन्दिम सुत्त	पाँद	६४३
९. सुरिय सुत्त	स्यं	६४१
१०, वस्य सुत्त	काशी-यस्त्र	६४३
	छठाँ भाग ः वलकरणीय वर्ग	
९, बल सुत्त	शील का आधार	६४२
२. बीज सुत्त	द्मील का आधार	६४२
३. नाग सुत्त	शील के आधार से यृद्धि	६४२
४. रुक्ख सुत	निर्वाणकी ओर झुक्रना •	६४३
५. कुम्भ सुत्त	अकुशल-धर्मी का स्थाप	६४३
६. सुकिय सुत्त	निर्वाण की प्राप्ति	દ્દ પ્ર રે દ્દ પ્રદે
७. आकास सुत्त	आकादाकी उपमा	વ છ ર શ્રુષ્ટ
८. पटम मेघ सुत्त	वर्षा की उपमा बादळ की उपमा	रूक ६४४
९. दुतिय मेघ सुत्त १०. नावा सुत्त	बादक का उपमा संयोजनों का नष्ट होना	इध्रष्ट
१०, नावा सुत्त ११, भागनतुरु सुत्त	• धर्मशाला की उपमा •	g us
१२. नदी सुत्त	गृहस्थ बनना सम्भव नहीं	६४५
	→ 3:	

	सातवों भाग : एपण वर्ग	
	सीन प्रकार्ये	636 1
९. एसण सुन - किया सम	तीन अहवार	६४६
२. विधासुत्त	तीम आश्रय	ត្ ខ១
३. शासव सुत्त	श्रीन भव	६४७
४. भव सुत	तान प्रव तीन हु सता	Éño
५, हुक्सता सुत्त	सीन रहावटें	६४७
६. खील मुत्त	तीन मछ	र् ४७
७. मूछ सुन	तान मरू तीन दुःख	Esa
८. नीय सुत्त		680
९, वेदना सुत्त	सीन चेदनाः 	€8.
१०, सण्हा सुत्त	तीन सृष्णा	इ.४७
११, ससिन सुत्त	तीन मृष्णा	•
	शाटवॉभाग : ओघ वर्ग	
१. ओघ सुत्त	चार याइ	६४८
ा, जाय गुण २. योग सुत्त	चार योग	६४८
२, याग छूप ३, उपादान प्रुच	चार उपादान	£85
६, ४५१५० छुए ४, गन्य सुत्त	चार गाँठ	ÉRC
४. गम्य चुत ५. अनुसय सुत्त	सात अनुराय	583
५. अध्या गुः ६. कामगुण सुत्त	पाँच काम गुण	६४९
६.कामप्रगस्त ७ नोवरणस्त	वाँच नीवरण	६४९
७ मायसम्बद्धाः ८ वस्य सुत्त	पाच उपादान रुझन्ध	६४९
६ औरझ्मागिय सुत्त	निचर पाँच संयोजन	६४९
१०, उद्धम्मागिय सुत्त	अपरी पाँच सयोजन	₹88
	दूसरा परिच्छेद	
	४४. बोध्यङ्ग संयुत्त	
	पहला भाग ः पर्यत वर्ग	
3, इिमबन्त सुत्त	धोध्यह अस्यास से वृद्धि	1 40
२, काय सुत्त	आहार पर अवलिबत	£40
३, सील सुत्त	वोध्यङ्ग भावना के सात पछ	६ ५१
४, वस सुत्त	सात बीध्यङ्ग	६५३

बोध्यङ्ग का अर्थ विद्या और विमुक्ति की पूर्णता

निवांण की और शुक्रना

युद्धोलित से ही सम्मव

, पुद्रोपत्ति से ही सम्भव

बोध्यक्रों की सिद्धि का ज्ञान

५, भिक्सु सुत्त

६. छण्डिङ सुप्त

८. उपवान सुत्त

६. परम रूपस सुत्त

२०. दुतिष उत्पक्ष सुत्त

०. स्ट मुत्त

६५३

६५३

Ęų8

६५४

٤ЧЧ

ĘŲų

	दूसरा भाग ः ग्लान वर्ग	
१. पाण सुत्त	शील का आधार	६५६
२. पटम सुरियूपम सुत्त	सूर्यं की उपमा	६५६
३. दुतिय सुरियूपम सुत्त	 सूर्य की उपमा	६५६
४, पठम गिलान सुत्त	महाकाश्यप का बीसार पहना	६५६
५. दुतिय गिछान सुत्त	महामोगाल्लान का बीमार पदना	६५७
६. ततिय गिङान सुत्त	भगवान् का घीमार पहना	६५७
७. पारगामी सुत्त	पार करना	4 40
८. विरद्ध मुत्त	मार्ग का रक्ता	६५८
९. अरिय सुत्त	मोक्ष-मार्गं से जाना	६ ५८
१०, निवित्रदा सुत्त	निर्वाण की प्राप्ति	६५८
to the state of the	तीसरा भाग ः डदायि वर्षा	
•	बोध्यङ्ग क्यों कहा जाता है ?	६५९
१. योधन सुत्त	सात योध्यह	६५९
२, देसना सुत्त	सात पानक स्थान पाने से ही वृद्धि	६५९
३. ठान सुत्त ४. अयोनिसो सुत्त	टीक से मनन न करना	{43 }
४. अपरिहानि सुत्त	क्षय न होनेवाले धर्म	444 440
६. सम सुत	नृष्णा-क्षय के मार्गे का अध्यास	. 550
७. निरोध सुत्त	तृष्णा-निरोध के मार्ग का अभ्यास	. 440
८. निब्बेध सुत्त	तृष्णा को काटनेवाला मार्ग	. 550
९. एकथम्भ सुत्त	बन्धन में दालनेवाले धर्म	441
१०. उदायि सुत्त	बोध्यह-भावना से परमार्थ की प्राप्ति	६६१
	चौथा भाग ः नीवरण वर्ग	•••
१. पटम कुसल सुत्त	अप्रमाद ही आधार है	६६२
२. दुसिय कुमल सुच	भच्छी तरह सनन करना	447
३. पठम क्लिस सुत्त	सोना के समान चित्त के पाँच मुख	4 4 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
४. द्वतिय किल्स सुत्त	बोध्यङ्ग भावना से विमुक्ति-फल	६६३
५. पडम योनिसी सुत्त	अच्छी तरह मनन न करना	६६३
६. दुतिय योनिसी शुत्त	भच्छी तरह मनन करना	ĘĘĘ
७ <u>.</u> बुद्धि सुत्त	बोध्यङ्ग-भावना से वृद्धि	443
८. नीरवण सुत्त	पाँच नीवरण	६६३
९. रुक्ख सुत्त	ञ्ञान के पाँच आवर्ण	६६३
१०. नीवरण सुत्त	पाँच नीवरण	६६४
	पाँचवाँ भाग ः चकवर्ती वर्ग	
१. विद्या सुत्त	वोध्यक्त-भावना से अभिमान का त्याग	६६५
२. चक्रयत्ती सुत्त	चक्रवर्ती के सात रत	६६५
३, मार सुत्त	 मार-सेना को भगाने का मार्ग 	६६५
४. दुप्पझ सुत्त	बेवकुफ क्यों कहा जाता है ? •	३६५

४. दुष्पझ सुत्त III

¢

	(१८)	,
५. पञ्चवासुत्त	प्रज्ञाधानु क्यों कहा जाता है !	६६६
६. दक्षिद् सुत्त	दरिष्ट	६६६
७, भदछिद्द सुत	धनी	६६६
८. आदिश सुत्त	पूर्व-छक्षम	द६६
९. पटम भङ्ग सुत्त	शरही सरह मनन करना	६६६
१० दुतिय भद्ग सुत्त	कल्याण-मित्र	६६६
201 9 5 9	छडाँ भाग : बोध्यङ्ग पष्टकम्	
१, आहार सुत्त	नीयरणों का आहार	६६७
२. परियाय सुत्त	हुगुना होना	द६८
३, अगि सुत्त	समय	६७०
४. मेत्र सुत्त	मैग्री-भावना	₹9 3
५. सङ्गारव सुत्त	सन्त्रकान स्इतना	६७१
६. असय सुत्त	परमञ्जन दर्शन का हेतु	६७४
	सातवाँ भाग : अानापान धर्ग	
१. अद्विक सुत्त	अस्थिक भावना -	६७६
२. पुळवक सुत्त	पुलवक-भावना	६७७
३, विनीलक सुत्त	विनीलक-भाषना	६७७
४. विच्छिद्द सुत्त	विश्छिद्रक-भावना	ह् ७७
५. उद्धुमातक सुत्त	उद्धुमातक-भावना	६७७
६. मेत्रा सुत्त	मैद्री-भाषना	g ww
७. कहणा सुत्त	कर्णा-भावना	£ 0 0
८. मुदिता सुत्त	मुदिता-भाषना	Ę 15 15
९. उपेक्सा सुत्त	उपेक्षा-भावना	६७७
३०, भानापान सुत्त	भागपान-भावना	ह ७७
	शाटवाँ भाग ः निरोध वर्ग	
३. असुम सुत्त	अशुभ-संज्ञा	Ę o c
२. मरण सुत्त	मर्ग-संज्ञा	६७८
३. पटिक्ट्ट सुत्त	प्रतिकूळ संज्ञा	६७८
४. अनुभिरति सुत्त	भनिभरति-संज्ञा	Ę w G
५. अनिश्व सुत्त	ृक्षनिश्य-संज्ञा -	६७८ ६७८
६. हुक्छ सुत्त	हु:प्र संज्ञा अनाप्य-संज्ञा	व्यट ६७८
७, धनत्त सुत्त ८, पहाण सुत्त	अनात्म्-सङ्ग प्रहाण-सँज्ञा	\$00 \$00
९, विसम मुत्त	दिसग-संज्ञा	६७८
९०. निरोध सुत्त	निरोध संद्या	506
	नधाँ भाग ः गङ्गा पेय्यास	
ı. पाचीन सुत्त	निर्देश की ओर धदना	इ ७ ९
२-१२. सेस सुत्तम्ता	· निर्वाण की ओर घडना	ξ 99

(१९)		
	दसवाँ भाग ः अप्रमाद वर्ग	
१-१०, सब्बे सुत्तन्ता	अवमाद आधार है	६७९
	ग्यारहवाँ भाग ः चलकरणीय वर्ग	
३-१२, सब्बे सुत्तन्ता	चरु	\$6.
,	वारहवाँ भाग ः एपण वर्ग	
१-१२. सब्बे सुत्तःता	त्तीन प्पणायें	६८०
-	तेरहवाँ भाग ः ओघवर्ग	
१-९, सुत्तन्तानि	चार धाढ़	६८१
१०. उद्धरमागिय सुत्त	ऊपरी संयोजन	६८ १
	चौदहवाँ भाग ः गद्गा-पेय्याळ	
१. पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६८१
२-१२. सेस सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर बड़ना	463
	पन्द्रहवाँ भाग ः अप्रमाद वर्ग	
१-१०. सब्बे सुत्तन्ता	अप्रसाद ही आधार है	६८२
	सोलहवाँ भाग ः चलकरणीय वर्ग	
१-१२. सब्बे सुत्तन्ता	यक	६८२
	सत्रहवाँ भाग ः एपण वर्ग	
१-१०, सब्बे सुत्तन्ता	तीन एपणार्थे	६८३
	अटारहवाँ भाग ः ओघ वर्ग	
१-१०. सध्ये सुत्तन्ता	चार बाढ़	६८३
	तीसरा परिच्छेद	
	४५. स्पृतिप्रस्थान संयुत्त	
	पहला भाग ः अम्त्रपाली वर्ग	
 भम्बपालि मुत्त 	चार स्मृतिप्रस्थान	६८४
२. सतो सुत्त	स्मृतिमान् होकर विहरना	६८४
३, भिक्सु सुत्त	चार स्मृति प्रस्थानी की भावना	६८५
४. सच्छ मुच	चार स्पृतिप्रस्थान	६८५
५. सुमस्यस्य सुत्त ६. सङ्ग्रमाही सुन	कुश्चल-राशि ठाँव छोड़कर फुठाँव में न जाना	६८६ ६८६
६. सङ्गमाहा सुन्त ७. मक्टर सुन्त	राव छाइकर कुडाव म न जाना यन्द्रर की तवमा	४८५ ६८७
८. ग् द मुत्त	रमृति प्रस्थान	659
९, गिलान सुत्त	 भपना मरोसा करना 	202
१० भिक्तुनियासक मुत्त	स्मृति प्रस्थानीं की सायना 🔸	६८९

२०)
----	---

दूसरा भाग ः नालन्द धर्ग

	दूसरा मान । नाठाच्या	
९, महापुरिस सुत्त	महापुरुष	६९\$
२. गालन्द सुत्त	त्रयागरा गुरूना-रहित	६९१
३. जुन्द सुत्त	भायुष्माम् सारिपुत्र का परिनिर्वाण	६९२
४. चेल सुत्त	अप्रशादकों के विना भिक्ष-संघ स्ना	६९३
 वाहिय सुत्त 	कुशर धर्मीका भादि	६९४
६, उत्तिय सुत्त	शुराल धर्मी का भादि	६९४
७, अरिय सुत्त	स्मृति प्रस्थान की भावना से हु।व-क्षय	६९५
८. प्रद्यासुत्त	विद्युद्धि का पुक्रमात्र सार्थे	६९५
९. सेंद्रक मुत्त	स्मृतित्रस्थान की भाषना	६९५
१०, अनपद सुत्त	जनपद्करयाणी की उपमा	६९६
	तीसरा भाग ः शीलस्थिति वर्ग	
१. सीछ सुत्त	स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिए कुशल-शील	६९७
२. ठिति सुत्त	धर्म का चिरस्थायी होना	६०७
३, परिदान सुत्त	सदमं की परिष्ठानि न दोना	६९८
४. सुद्धक सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	६९८
५, ब्राह्मण सुत्त	धर्म के चिरस्थायी होने का कारण	६९८
६. वदेस सुत्त	दीदय	६९८
७. समत्त सुत्त	अ रीक्ष	६९९
८, छोक सुत्त	ज्ञानी होने का कारण	६९९
९ सिस्विद्व सुत्त	श्रीवर्धन का चीमार पहना	६९९
१०. मानदिज सुत्त	सानदिस का अनागामी होना	900
	चौथा भाग : अननुश्रुत वर्ग र	
१. अननुस्मुत सुत्त	पहले कभी न सुनी गई वार्ते	907
२. विराग सुत्त	स्मृतिप्रस्थान भाषना से निर्वाण	909
३. विख् सुत्त	मार्गं में रुवाबट	909
४ भावना सुत्त	पार जाना	७०२
५. सतो सुत्त	स्मृतिमान् होकर विद्दरना	908
६. भड्या सुस	परम ज्ञान	٠٠٦
७. छन्द सुत्त	रमृतिप्रस्थान भावना से मुख्णा क्षय	७०३
८. परिन्नाव सुत्त	कायाको जातना	હિંદ
९, भावना सुत्त	स्मृतिप्रस्यानीं की भावना	90₹
९०, विमङ्ग सुत्त	स्मृतिमस्थान	903
	पॉचर्चां भाग ः अमृत वर्ग	
१. अमत मुत्त	असृत की प्राप्ति	808
२, समुद्रय सुत्त	उत्पत्ति और एव	800
३, भण सुत्त	ृ विश्विद्ध का एकमात्र मार्ग	208

	• •	
४, सतो सुत्त	रमृतिमान् होकर विहरना	8 . 6
५, कुसकरासि सुत्त	<u>कु</u> दाल∙राशि	४०७
६. पतिमोक्य सुत्त	कुशल धर्मी का भादि	७०५
७. दुचरित सुत्त	दुश्चरित्र का स्थाग	७०५
८. मित्र सुत्र	भित्र को स्मृतिप्रस्थान में छगाना	७०६
९, घेदना सुत्त	सीन चेदनाएँ	७०६
१०, भासव सुत्त	तीन भाश्रय	७०६
	छठाँ भाग ः गङ्गा-पेच्याल	
१-१२. सब्दे सुसन्ता	निर्धाण की स्रोर धड़ना	909
	सातवाँ भाग ः अन्रमाद् वर्ग	
१-१०, सब्दे सुत्तनता	अप्रमाद आधार है	909
	आडवाँ भाग ः चलकरणीय वर्ग	
१-१२. सब्बे सुत्तन्ता	यस 🦯 🗥	300
	नवाँ भाग ः एपण वर्ग	
१-११. सब्दे सुत्तन्ता	चार पुषणाएँ	300
	दसवाँ भाग ः शोध वर्ग	
१-१०. सच्ये सुत्तन्ता	चार बाद	300
	चौथा परिच्छेद	
	४६. इन्द्रिय संयुत्त	
	पहलाभाग ः शुद्धित्तवर्गः	
१. सुद्धिक सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७०९
२. पटम सीत सुत्त	स्त्रोतापन्न	७०९
३. दुतिय सोत सुत्त	स्रोतापस	<i>७०</i> ९
४. पठम आहा सुत्त	અર્દત્	७०९
५. दुतिय भरहा सुत्त	અર્દું લ્	७१०
६. पठम समणवाह्यण सुत्त		910
७. दुतिय समणवाद्यण सुर	त श्रमण और बाह्मण कीन ? इन्द्रियों को देखने का स्थान	७१०
८. दहुब्ब सुत्त ९. पटम विभन्न सुत्त	द्दान्द्रया का दलन का स्यान पाँच द्दन्द्रयाँ	910
९, प्रमाचनम् सुत्त १०, दुतिय विमङ्ग सुत्त	पांच इत्या पाँच इन्द्रियाँ	911 911
. ** 2	_	
•	दूसरा भाग ः मृदुनर वर्ग	
१. पटिकाभ सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	913
२. पटम संवित्तन सुत्त	 इन्द्रियाँ यदि कम हुए तो पुरुषों की विभिन्नता से अन्तर 	218
३, दुतिय संविखत्त सुरु	त्रकृत का वासक्षता स अन्तर	915

380

इन्द्रिय विफल नहीं होते ४, सतिय संविधत्त सुत्त 918 इन्द्रियों की पूर्णता से अहरव ५, पटम विख्यार सुध 914 पुरुषों की भिन्ना में अन्तर ६. दुतिय विध्यार सुरा 094 इन्द्रियाँ धिफल गई। होते ७. ततिय वित्यार सुत्त 994 इन्द्रियों से रहिस अश हैं ८, परिषद्म सुत्त 914 इ-िद्रय-सभ्यक्ष ९. उपसम सुत्त 914 आश्रवीकाक्षय आसंबंध्य सुत्त पळिन्द्रिय वर्ग तीसरा भाग 914 इन्द्रिय-ज्ञान के बाद युद्धाव का दावा १. नव्भव सुत्त UIS सीन इन्द्रियाँ २, जीवित मुत्त 916 तीन इन्द्रियाँ ३, शय भूत 390 ४. प्राक्षित्र सुत्त पाँच इन्द्रियाँ 999 छः इन्द्रियाँ ५. सुद्रक सुत्त 910 ६. स्रोतापन्न सुत्त सोतापद्म 915 थईत् '्र ७, पटम शरहा सुप्त 015 इन्द्रिय-ज्ञान के बाद गुद्धस्य का दाया ८. दुविय अरहा सुत्त 996 इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणस्य या बाह्मणस्य ९, पटम समणवाद्यण सुत्त 996 इन्द्रिय-ज्ञान से ध्रमणस्य या प्राह्मणस्य १०. दुतिय समणबाह्मण सुत्त चौथा भाग सुदेन्द्रिय वर्ग 499 १. पुद्धिक सुत्त पाँच इन्द्रियाँ 998 स्रोतापत २. सोताग्य सुत्त 998 भईत् ३. अरहा सुत्त 498 ४. पदम समणवाह्यण सुत्त इन्द्रिय-ज्ञान से ध्रमणस्य या ब्राह्मणस्य इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणस्य या ब्राह्मणस्य 398 ५. दुतिय समणवाद्यण सुत्त 920 ६, पटम विभंग सुत्त पाँच इन्द्रियाँ 950 हुतिय विशंग सुत्त पाँच इन्द्रियाँ ८. ततिय विभंग सुत्त पाँच से सीन होना ७२० ७२० ९. अर्गि सुत्त इन्द्रिय उत्पत्ति के हेतु 850 इन्द्रिय-निरोध १०. उपातिक सुत्त पाँचुवाँ भाग जरा वर्ग : यौवन में चार्चनय छिपा है ! १, बस सुत्त ७२२ २. उण्णाभ ब्राह्मण सुत्त भन इन्द्रियों का प्रतिशरण है ७२२ ३. साकेत मुत्त इन्द्रियाँ ही बल हैं હરર્ ४. पुरुवकोट्टक सुत्त इन्द्रिय-भावना से निर्वाण-प्राप्ति ७२४ ५. परम पुरुषाशम सुत्त मजैन्द्रिय की मावना से निर्वाण प्राप्ति ७२४ ६. दुतिय पुरुवाराम सुत्त भार्य-प्रज्ञा और भार्य-विमुक्ति ७२४ ७. सतिव पुरुवाराम सुत्त चार इन्द्रियों की भावना • २५

• पाँच इन्द्रियों की भावना

८. चतुरय पुरुवाराम सुत्त

	,	
९. विण्डोल सुत्त	विण्डोल भारद्वाज को अईश्व-प्राप्ति	७२५
९०, आपण सुत्त	धुद्ध-भक्त को धर्म में घाँका नहीं	७२६
	छडाँ भाग	
९, साला सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय श्रेष्ठ है	७२७
२. मल्डिक सुत्त	इन्द्रियों का अपने-अपने स्थान पर रहना	७२७
३. सेप सुत्त	दोइय-अदीक्ष्य जानने का दृष्टिकोण	939
४. पाद सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय सर्वश्रेष्ठ	७२८
५. सार सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय भग्न है	७२९
६, पतिद्वित सुत्त	भग्रमाद	6 2 9
७. महा सुत्त	इन्द्रिय-भावना से निर्वाण की प्राप्ति	७२९
८. सूरर पाता सुत्त	• अनुत्तर योगक्षेम	৩২০
९. पटम उप्पाद सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७३०
१०. दुतिय उपाद सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	930
	सातवाँ भाग : बीधि पाक्षिक वर्ग	
	**	
१. संयोजन सुत्त	संयोजन 🗂 🦈 🦘	७३१
२. अनुसय सुत्त	अनुशय	७३,१
३. परिज्ञा सुत्त	मार्ग	23
४. आसवक्खय सुत्त	आध्रय-क्षय	9 3 3
५. हे फटा सुत ६. सत्तानिसंस सुत्त	दो फर्ड	७३१
॰, पटम रु∓ख सुत्त	<i>सात सुपरिणाम</i> ज्ञान पाक्षिक धर्म	υ 3 3
८, दुतिय हक्ख सुत्त	ज्ञान पादिक धर्म ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२ ७३२
९. ततिय ह≉स्र सुत्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२ ७३२
१०. चतुरथ रुक्ख सुत्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	93 २
	आठवाँ भाग ः गंगा पेटयाल	
१. प्राचीन सुत्त	निर्वाण की ओरु अग्रसर होना	७३३
२-१२. सब्दे सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७३३
	नवाँ भाग : अग्रमाद वर्ग	
१-१०. सब्दे सुत्तन्ता	अप्रमाद आधार है	७३३
	पाँचवाँ परिच्छेद	
	४७. सम्यक् प्रधान संयुत्त	
	पद्दुळा भाग ः गंगा-पेय्याळ	,
, १-१२, सब्बे सुत्तन्ता	चार सम्पेक प्रधान	938

छठाँ परिच्छेद

४८. वह संयुत्त

624

७३६ 035 ७३६ ७३७ a g o ože υžo 630 -34 936

989 580 983

19 8 8

984

	पहला भाग ः गंगा-परयाल	
१-११, सब्दे मुत्तन्ता	पाँच यस	
	सातवाँ परिच्छेद	
	. ^ .	

पहला भाग

४९. ऋदिपाद संयुत्त

चापाल वर्ग ं

). अपरा सुत्त	भार ऋदिपाद
२, विरद्ध सुत्त	चार ऋदिपाद '
t. अरिय सुत्त	कृतिपाद शुक्तिप्रद हैं
४. निध्विदा सुत्त	निर्वाण-दायक
५. पदेस सुत्त	क्ष्मिंद की साधना
६, समत्त सुत	ऋदिकी पूर्ण साधना
७, भिवलु सुत्त	शस्त्रिपादों की माधना से अईश्व
८, अरहा सुत्त	चार ऋदिपाद
९. जाण सुत्त	ল্ নে
०. चेतिय सुत्त	दुद् द्वारा जीवनशक्ति का स्वाग
	दसरा भाग ः प्रासादकम्पन वर्ग

ऋदिपाद की भावना

ऋदिपाद-भावता के महापाल

३. छन्द सुत्त	चार ऋद्विपादों की भावना	
४. मोगाल्लान सुत्त	मोग्गल्लान की ऋदि	
५. ब्राह्मण सुस	छन्द-प्रहाण का मार्ग	
६. पटम समणवाद्यण पुत्र	चार ऋद्धिपाद	
७. दुतिय समग्रमाद्यण सुस	चार ऋदिपादों की भावना	

• धार ऋदिपाद

ऋदि और ऋदिपाद

चार ऋद्भिपादीं की भावना १०, विमङ्ग सुत्त तीसरा भाग अयोगुळ वर्ग

١.	भग्ग सुत्त	ऋदिपाद-भावना का मार्ग	
۹.	भयोगुङ स्त	शरीर से बहालीक जाना	

३. भिष्तु सुत्त हार ऋदिपाद

४. सुद्रह सुत्र

१. हेतु सुत्त

२. महच्कल सुत्त

८, भिक्षु सुत्त

९. देसना सुत्त

• चार ऋदिपाद

26	
44	

५. परम फल सुत्त	चार ऋद्धिपाद	286
६. दुतिय फल सुत्त	चार ऋदिपाद	১৪৩
७, पठम आनन्द सुत्त	ऋदि और ऋदिपाद	986
८. दुतिय भानन्द सुत्त	ऋदि भीर ऋदिपाद	७४९
९. पठम भिक्लु सुत्त	ऋदि और ऋदिपाद	७४९
१०, दुतिय भिक्स सुत्त	ऋदि और ऋदिपाद	७४९
११. मोगाएकान सुत्त	मोगालान की ऋदिसत्ता	७४९
१२. तथागत सुत्त	बुद्ध की ऋदिमचा	७४९
	बौधा भाग ः गङ्गा-पेय्याल	
_		
१-१२, सब्बे सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७५०
	् आठवाँ परिच्छेद	
	५०. अनुरुद्ध संयुत्त	
	पहला भाग : रहोगत वर्ग	
१. पठम रहोगत सुच	स्मृतिप्रस्थानीं की भावना	৩৸ৡ
२. दुतिय रहोगत सुत्त	चार स्मृतिपस्थान	५५७
१, सुतनु सुत्त	स्मृतिप्रस्थानीं की भावना से अभिज्ञान्प्राप्ति	७५२
४. पठम कण्टकी सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान प्राप्त कर विद्यरना	७५२
५. दुतिय कण्टकी सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	७५३
६. ततिय कण्टकी सुत्त	सहस्र-छोक को जाना	७५३
७. तण्हक्खय सुत्त	स्मृतिप्रस्थान-भावना से तृष्णा का क्षय	७५३
८, संस्ळागार सुत	गृहस्थ द्दोना सम्भव नहीं	७५३
९. सब्ब सुत्त	अनुरुद्ध द्वारा अर्हत्य-प्राप्ति	હપુષ્ટ
१०, षास्हतिसान सुन्त	अनुसद्ध का बीमार पहना	948
	दूसरा भाग ः सहस्र वर्ग	
1, सहस्स सुत्त	इजार करपों को स्मरण करना	७५५
२, पठम इदि सुत्त	ऋदि	<i>૭૫૫</i>
३. दुतिय इद्धि सुत्त	दिन्य श्रोत्र	७५५
४. चेतोपरिच सुत्त	पराये के चित्त को जानने,का ज्ञान	७५५
५. पटम ठाम सुच	स्थान का ज्ञान होना	७५६
६. दुतिय रान सुत्त	दिव्य चश्च	७५६
७. पटियदा सुत्त	मार्गका ज्ञान	७५६
८. स्रोक सुत्त	लोककाञ्चान	७५६
९. मानाधिमुत्ति सुत्त	धारणा को जानना	७५६
१०, इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रियों का शान	941
११. झान मुत्त	समापत्ति का ज्ञान	७५६
१२. पठम विश्ना सुत्त IV,	पूर्वभग्मीं का स्मरण •	949

19'419 9 19 340 380 845 र्तासरा भाग वलकरणीय वर्श १ १२, सन्त्रे सुत्तन्ता चरु ७५९ चौथा भाग पपण वर्ग १-१०, सब्बे सुत्तन्ता तीन पुपणाएँ # £ 0 पाँचवाँ भाग : ओघ वर्ग 1. ओघ मुत्त चार बाढ़ 960 २-९, योग सुत्त चार योग ३०. उद्दरमागिय सुत्त अपरी पाँच संवोजन 9 8 0 दसवाँ परिच्छेद c ५२. आनापान-संयुत्त पद्दला भाग एकधर्म धर्म १. एक्पम्म सुत्त आनापान-स्मृति 911 २. योजसङ्ग सुस भानापान स्मृति **- ६**२ रे. सुद्रक मुत्त आमापान स्मृति ७६२ ¥. पटम कः अनुत्त भानापान समृति-भावना का फल 983 ५, दुनिय फल सुत्त भान।पान-स्मृति-भावना का फल ६. महिंदु सुत्त ●६२ 'सावना-विधि ७६३ ७, द्धिम सुन्त चंचळवा-रहित होना 911 ८. दीप सुक्त भानापान समाधि की भावना • (2 ९. वेमाक्षी सुक सुख विद्वार **७**६५ किम्बिक सुक्त भानापान-समृति-भावना 770 दुमरा भाग . हितीय धर्म १, इंच्छानद्रक सुख यद-विदार -16 २. बद्धेध्य सुत्त . बीहर्य और खुद्र-विदार . (6

	(<७)	
३. पठम आनन्द सुत्त	आनापान स्मृति से मुक्ति	6
४. दुतिय आनन्द सुत्त	एक धर्म से संबंधी पूर्ति	99
५. पठम भिक्खु सुत्त	आनापान-स्मृति	99
६. दुतिय भिवखु सुत्त	भानापान स्मृति	909
७. संयोजन सुत्त	भानापाग-स्मृति	৩ ৩1
८, अनुसय सुत्त	अनुशप	900
९. अद्धान सुत्त	मार्ग	999
९०. आसवक्वय सुत्त	भाश्रय-क्षय	995
•	ग्यारहवाँ परिच्छेद	
	५३. स्रोतापत्ति संयुत्त	
- पह	ला भाग 🎁 🗀 वेलुद्वार वर्ग	
१. राज सुत्त	चार श्रेष्ट धर्म	७७२
२. श्रोगघ सुत्त	चार धर्मों से स्रोतापत्र	৬৩३
३. दीर्घायु सुत्त	दीर्घांयुका बीमार पदना	५७३
४. परम सारिषुत्त सुत्त	चार वार्ती से युक्त स्रोतापञ्च	છહ્ય
५. दुतिय सारिपुत्त सुत्त	स्रोतापत्ति-भङ्ग	७७४
६. थपति सुत्त	घर झंझरों से भरा है	४७७
् ७. वेलुद्वारेय्य सुत्त	गाहैंस्थ्य धर्म	७७६
८. पठम गिन्तकावसथ सुत्त	धर्मादर्श	996
९. दुतिय गिङ्जकावसथ सुत्त	धर्मादर्श *	200
१०. सतिय गिञ्जकावसध सुत्त	धर्मादर्श	७७९
**	तराभाग ः सहस्सक वर्ग	
१. सहस्य सुत्त	चार वार्तों से स्रोतापन	960
२. बाह्मण सुत्त	उदयगामी मार्ग	960
३. भानन्द्र सुत्त	चार बार्तो से स्रोतापन्न चार बार्तो से दुर्गति नहीं	960
४. पटम हुग्गति सुत्त ५. हुतिय हुग्गति सुत्त	चार वाता स दुगात नहीं	961
६. पठम मित्तेनामच्च सुत्त	चार वार्ती की शिक्षा	963
७. दुतिय मिसेनामच्य सुत्त	चार वालों की शिक्षा	929
· ८. पटम देवचारिक सुत्त	बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	969
. ९. दुतिय देवचारिक सुत्त	धुद्ध भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
१०. ततिय देवचारिक सुत्त	वुद्ध-भक्ति से स्वरा-प्राप्ति	968
-	ोसरा भाग ः सरकानि वर्ग	
१. पटम महानाम सुत्त	भावित चित्रवाछे की निष्पाप मृत्यु	\$50
े २. हुविय महानाम सुत्त 📍	निर्वाण की ओर अप्रसर् होना	500
३. गोध सुत्त	गोधा उपासक की बुद्ध-मन्त्रि	428

४, पठम सरकानि सुत्त	सरकानि साक्य या स्रोनापस होना	464
५, दुतिय सरकानि मुत्त	नरक में न पहनेवाले व्यक्ति	७८६
६. पठम सनाथपिण्डिक सुत्त	अनाथपिण्डिक गृहपति के गुण	969
 द्रिय अनाथिपिक्क सुत्त 	चार यातों से भय महीं	466
८. ततिय अनाथिपिडक सुत्त	आर्थश्राधक की घैर-भय नहीं	988
९, भय सुत्त	वर-भव रहित व्यक्ति	990
१०. लिच्डवि सुत्त	भीतरी स्नान	<i>७</i> व ०
चौथा		
	. ,	981
१. परम अभिसन्द सुत्त	पुष्य की चार धारार्थे	991
२. दुतिय अभिसन्द सुत्त	पुण्य की चार धारायें	991
३, सतिय अभिसन्द सुत्त	पुष्य की चार घारायें -	943
४. पटम देवपद सुत्त	चार देव पद	993
५. दुतिय देवपद सुत्त	चार देव-पद	
६. सभागत सुच	देवता भी स्वागत करते हैं	290
७. महानाम सुत्त	सच्चे दपासक के गुण	७९ ३
८, वस्स सुत्त	आश्रव-शय के साधक-धर्म	७९६
९. कालि सुत्त	स्रोवापस के चार धर्म	७९३
१०. नन्दिय सुत्त	प्रसाद तथा अप्रसाद से विहरना	968
पाँचवाँ भ	त्म : समाथक पुण्याभिसन्द् धर्म	
१, पटम भभिसम्द सुत्त	पुण्य की चार धारार्थे	~ , , , ,
२. दुतिय अभिसन्द सुन्त	पुण्य की चार घारायें	७९५
३. ततिय अभिसन्द सुस	पुग्य की धार धाराय	ક ર્
४, पटम महद्दन सुत	महाघनवात् श्रावक	**
५. दुतिय महद्दन सुत्त	सहाधनवान् भावक	હર્ય
६. भिक्खु सुत्त	चार वार्ती से स्रोतापन्न	نه چ تر
७. मन्दिय सुत्त	चार बार्ती से स्रोतापन्न	७९६
८. महिय सुत्त	चार वार्तो से स्रोतापञ्च	940
९. महानाम सुत्त	चार वातों से स्रोतापन्न	99
१०, अङ्ग सुत्त	स्रोतापञ्च के चार भङ्ग	999
	छटाँ भाग ः सप्रज्ञ वर्ग	
1, सगायक सुत्त	चार वातों से स्रोतापञ्च	496
२. वस्सयुत्य सुत्त	सहैत्कम, दौस्य अधिक	996
३. घम्मदित्र सुत्त	गाईंस्प्य-धर्म	७९९
४. गिरान मु त	विमुनः गृहस्य और मिश्रु में अन्तर नहीं	७९९
५, पटम धनुष्पछ सुत्त	चार धर्मों की भावना से फ्रोतापत्ति-कळ	600
६. दुतिय चतुरक्षल सुच	चार घमों की मादना से सक्दागामी-फड	600
७. सतिय चतुःफल सुत्त	चार घर्मों ही भावना से अनागःमी-फल	401 4-1
- ८, चतुष्य चतुष्यञ सुत्त	, बार धर्मों की भावना से अईन्-फल	601

	(~)	
९. पटिलाभ सुत्त	चार धर्मी की भावना से प्रज्ञान्छाभ	603
१०. युद्धि सुत्त	प्रज्ञा-नृद्धि	603
११. पेपुल सुत्त	प्रज्ञा की विपुकता	805
	भाग : महाप्रज्ञा वर्ग	
	•	८०२
१. महा सुत्त	महा-प्रश	८०२
२. प्रथु सुत्त	पृथुल-प्रज्ञा	603
३. विपुल सुत्त	विपुल-प्रज्ञा	
४. गम्भीर सुत्त	गम्मीर-प्रज्ञा	८०२
५. भणमत्त सुत	भ <u>न</u> ्मत्तः प्रशा	८०२
६. भूरि सुत्त	भूरि-प्रज्ञा	८०२
७. बहुल सुत्त	प्रज्ञान्याहुस्य	८०२
८, सीघ मुत्त	বীঘ-মহা	८०२
९. छहु सुत्त	लघु-प्रज्ञा	८०२
१०, हास सुत्त	प्रसन्त-प्रज्ञा	८०३
११, जवन सुत्त	तीय-प्रश	८०३
१२. तिक्स सुत्त	तीक्ष्ण-प्रज्ञा	८०३
१३. निब्वेधिक सुत्त	निर्वेधिक-प्रज्ञा	८०३
	वारहवाँ परिच्छेद	
•	५४. मत्य संयुत्त	
पह	ळा भाग ः समाधि धर्म	
१. समाधि सुत्त	समाधिका अस्यास करना	805
२. पटिसल्लान सुत्त	भारम चिन्तन	800
३. पटम कुळपुत्त सुत्त	चार आर्यसस्य	802
४. दुतिय कुळपुत्त सुत्त	चार आर्यसस्य	८०५
५. पटम समणवाह्मण सुत्त	चार आर्यंसत्य	८०५
६. दुतिय समणब्राह्मण सुत्त	चार आर्थसत्य	८०५
७. वितक्क सुत्त	पाप वितर्क न करना	८०५
८. चिन्ता सुत्त	पाप-चिन्तन न करना	८०६
९. विगाहिक सुत्त	रुड़ाई-क्षादेकी बात न करना	८०६
९०. कथा सुत्त	निरर्थक कथान करना	८०६
दू	सराभाग : धर्मचक्र-प्रवर्तन वर्ग	
१. धम्मचक्रप्यत्तन सुत्त	तथागत का प्रथम उपदेश	८०७
२. तथागतेन घुत्त सुत्त	चार भार्यसम्बं हा ज्ञान	200
३. खन्ध सुत्त	चार भार्य सत्य	८०९
४. भायतन सुत्त •	चार आर्थ सत्य	८०९
५. पठम धारण सुत्त	चार आर्य सरयों को धारण कुरना	८०९

·६, दुतिय धारण सुत्त

ट. एतिय विमास शुक्त

९. पश्म शुमेद शुक्त

१०. बुतिय सुमेद सुन

208

221

431

631

८२१

690 अविद्या स्था है ? ७. अविज्ञा सुत्त 410 विद्या क्या है ? ८, विज्ञा सुत 690 आर्थसत्यों को प्रकट गरना ९. संकासन सुच 680 चार यथार्थ वाते ५०, तथा सुत्त कोटिग्राम वर्ग तीसरा भाग आर्यसत्यों के अन्दर्शन से ही आवागमन 699 १. पटम विज्ञासुत्त 611 २. दुतिय विज्ञा सुस वे ध्रमण और बाह्मण नहीं 293 चार आर्थसर्थी के ज्ञान से सम्बद्ध ३. सम्मासम्बद्धः सुत्त 633 चार आयेसत्य थ. अरहा स्त 613 चार आर्यसत्यों के ज्ञान से भाश्रव-क्षय ५, आसवक्षय सुत्त 613 ६, भित्त सुत्त चार आयेसत्यों की शिक्षा 413 आर्यसस्य यथार्थं हैं ७. तथा सुत्त 613 ८. छोक सुत्त बुद्ध ही आर्थ हैं 288 ९. परिज्ञेश्य सुत्त चार आर्थसत्य **د ١**٤ १०. गवम्पति सत्त चार आर्थमस्यो का दर्शन सिंसपायन वर्ग चौथा भाग 1. सिसपा सुत्त कही हुई वार्त योड़ी ही है 698 २. खदिर सुक्त चार आर्यसत्यों के ज्ञान से ही दुःए का अन्त 194 चार आर्यसर्थों के अन्दर्शन से आवागमन ३. दण्ड सुध 414 ४. घेछ मुत्त जलने की परवाह न कर आर्थ-सध्यों की जाने ५. संसित्तर सुत्त 699 सी भाड़े से मोंका जाना 494 ६. पाण सुत्त अपाय से मुक्त होना 638 ७, पटम सुरियुपम सुच झान का पूर्व रूक्षण 496 ८, हुतिय सुरियुपम सुत्त तयागत की उत्पत्ति से ज्ञानाखोक ९, इन्द्रवील सुत्त 615 चार आर्यसर्वी के ज्ञान से स्थिरता १०, यादि सुच 619 चार आवेसरवें के झान से स्थिरता पाँचवाँ भाग प्रपात का ३. चिन्ता सुत्त 696 छीक था चिन्तन न करे २. पपात सुत्त 416 अयानक प्रपात ३. परिष्टाद सुन 618 पश्चित्रह-नरफ ४. क्टागर मुस 618 कृटागार की उपमा ५. पटम छिमाच मुत्त 620 सबसे करित कथ्य ६. अन्यवार शुन सबसे बद्दा भयातक अन्वकार 620 ७. दुतिष दिगास सुरा काने कारुचे की उपमा

काने कार्य की उपमा

सुमेद की उपमा

. सुमेद की उपमा

	(६१)	
	छटाँ भाग ः अभिसमय वर्ग	
१. नपसिप सुत्त	धूल तथा पृथ्वी की सपमा	د۲ ٤
२. पोक्सल सुरा २. पोक्सरणी सुत्त	पुष्करिणी की उपमा	411
२. पटम सम्बेज सुत्त	जलक्य की उपमा	८२१
४. दुतिय सम्बेज सुत्त	जलकण की उपमा	. 481
५. पठम पठवी सुत्त	पृथ्वी की उपमा	485
६. दुतिय पठधी सुत्त	पृथ्वी की उपमा	C28
७, पटम समुद्द सुत्त	महासमुद्र की उपमा	< ?¥
८. दुतिय समुद्द सुत्त	महासमुद्र की उपमा	452
९. पठम पठवतुपमा सुत्त	हिमालय की उपमा	458
१०. दुतिय पव्यतुपमा सुत्त	हिमालय की उपमा	८३४
-	सातवाँ भाग : सप्तम वर्ग	
१. भज्ञत सुत्त	भूल तथा पृथ्वी की उपमा	4 ₹ 4
२. पश्चन्त सुत्त	भत्यन्त जनपद् की उपमा	. 413
३, पञ्जा सुत्त	भार्ये प्रजा	1 53
४. सुरामेरय सुत्त	नशा से विश्त होना	484
५, आदेक सुत्त	स्थळ शीर जल के प्राणी	< ₹ Y
६, मत्तेय्य सुत्त	मातृ भक्त	ett
७, पेत्तेरय सुत्त	पितृ-भक्त	वा
८. सामण्य सुस	श्रामण्य	at
९, ब्रह्मज्ञ सुत्त	माहाण्य -	ai
१०. पचायिक सुत्त	कुछ के जेड़ों का सम्मान काना	सर
	आडवाँ भाग : अपका निस्त पर्ग	.,.
३. पाण सुत्त	हिं सा	
े २. अदिग्र सुत्त	चोरी	419
३. कामेसु सुत्त ४∼१०. सब्बे सुत्तन्ता	व्यभिचार	€¥
	सूपा वाद्	Ri
	नवाँ भाग : आमक्ष्याना पेट्यात	41)
३. नच्च सुत्त	चृत्य	
२. सयन सुत्त ३. रजत सुत्त	राश्च	et e
४. घडम सुत्त	सोना चाँडी	ct.
५. मंस सुन	। शह	494
६. समारिय सन	मास	494
७. दासी सत्त	<i>ची</i>	446
८. अजेळह स्त	इंग्सी	444
4. Farmer	मेर-पहरी	4 % A
३०. इतिथ सुन	म्गां-स् ^अ र	To the second
	हाधी •	~.

हाथी

	दसर्वां भाग ः बहुतर सत्व वर्ग ्र	
), मेत्र सूत	चेत	૮રે૦
ा, न्यतं धुरः २. कपवित्रकर्यं धुत	मय विजय	دو د
		480
३. द्तेरय सुन्त	दूत	630
४. सुलाकृद सुत्त	नाप-जोध्य	430
५ उक्कोटन मुत्त	ठमी	630
६-३१, संस्त्रे सुत्तन्ता	काटना-मार्ना	•4.
	ग्यारहवाँ भाग ः गति-पश्चक वर्ग	
१, पञ्चगवि सुच	नरक में पैदा होना	431
२, पञ्चगति सुत्त	वजु-योनि में पैदा होना	155
र, पश्चमात सुत ३, पञ्चमति सुत्त	पशुन्यतम् । पदा होना प्रेत योनि में पैदा होना	635
	• •	633
४-६, वद्यपति सुत्त	देवता होना	611
७-९, पद्मगति सुत्त	देवछोक् में पेदा होना	617
१०-१२, पद्मगति सुत्त	मनुष्य योनि में पैदा होना	683
1३-1५. पद्यगति सुत्त	नरक से मनुष्य-योगि में भागा	613
१६-१८, पञ्चगति	नर्छ से देवलोक में आना	613
१९-२१, पद्मगति	पशुसे मनुष्य होना	213
२२.२४, पञ्चगति सुप्त	पशु से देवता होना	-
२५२७, पञ्चगति सुत्त	प्रेव से मनुष्य होना	233
२८-३०, पज्यमति	भेत से देवता होना	८१२

चौथा खण्ड

पळायतन वर्ग

पहला परिच्छेद

३४. पळायतन-संयुत्त

मृल पण्णासक

पहला भाग

अनित्य वर्ग

६ १. अनिच सूत्त (३४. १. १. १)

आध्यातम आयतन अनित्य है

ऐसा मैंने सुना।

्क ममय अगधान् श्रावस्ती में अनाथिषिण्डिक के जेतवन भाराम में बिहार करते थे । वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को अमन्तित किया—भिक्षुओं !

"भदन्त !" कहकर भिश्चओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले, "भिक्षुओ ! चक्षु अनित्य है। जो अनित्य है वह दुःख है। जो दुःख है वह अनारम है। जो अनारम है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आरमा है। इसे यथार्थतः प्रश्नापूर्वक आन लेना चाहिये।

श्रोत्र अनित्य है***। च्राण अनित्य है***। जिद्धा अनित्य है***। काया अनित्य है***।

मन अतित्य है। जो अनित्य है वह दुःख है। जो दुःख है वह अनाग्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थंतः प्रजापूर्वंक जान छेना चाहिये।

भिश्वको ! इसे जान, पण्डित आर्थश्रावक चश्च में बैराग्य करता है। श्रीत्र में …। प्राण में …। जिद्वा में …। काया में …। मन में …। वैराग्य करने से राग-रहित हो जाता है। रागरहित होने से विश्वक हो जाता है। विश्वक हो जाने से 'विश्वक हो गया' ऐसा ज्ञान होता है। जाति श्रीण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, युनः जन्म नहीं होगा—जान लेता है।

§ २. दुक्ख सुत्त (३४. १. १: २)

आध्यातम आयतन दःख है

भिक्षुओ ! चक्षु दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान छेना चाहिये।

श्रीय दुःख है'''। प्राण दुःख है'''। जिद्वा दुःख है'''। काया दुःख है'''। मन दुःख है'''। इसे यवार्यतः प्रजावर्यक जान लेना चाहिय ।

भिधुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में वैराग्य करतदहै."।

§ ३. अनत सुत्त (३४. १. १. ३)

,आध्यारम आयतन अनारम है..

ँ भिक्षको ! चलु अनातम है । जो अनातम है [']यह न मेरा है, न में हूँ, न मेरा आरमा है । इसे वधार्थकः प्रज्ञापूर्वक जान लेना प्राहिये ।

श्रोत्र अनात्म है'''। प्राण'''। जिह्ना'''। बाया ''। मन'''।

मिश्रुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधायकः।

६ ४. अनिच्च सुत्त (३४. १. १. ४)

याह्य आयतन अनित्य हैं

भिक्षुओ ! रूप अनित्य है। जो अनित्य है वह दु.स्त है। जो कुस्त है वह अनारम है। जो अनात्म है, वह न मेरा है, न में हूँ, न मेरा आरमा है। इसे यथार्थतः प्रजायूर्वक जान रोना चाहिये।

दाब्द अनित्य हैं "। गन्ब "। रस '। स्पर्श "। धर्म "।

भिक्षुओ । इसे जान पण्डित आर्यथ्रायरुः।

६ ५. दक्स सत्त (३४. १. १. ५)

चारा भागतन दुःख है

भिक्षुओं ! रूप दुख है। जो दुख है वह अनायन है। को भनायन है, यह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आया है। यथार्थेय प्रज्ञासूर्यन जान लेना चाहिये।

शब्द दुः सहै "। गन्ध "। रस "। रपर्शः"। धर्मः"।

भिशुओ । इसे जान, पण्डित आर्थश्रायकः।।

§ ६ अनच सुत्त (३४. १. १. ६)

चाहा आयतन अनारम है

भिक्षुओं । रूप अनास्म है । जो अनास्म है, वह म मेरा है, व मैं हूँ, न मेरा आस्मा है । इसे वधार्यतः प्रज्ञानूर्यक जान लेना चाहिये । राज्य अनास्म है ''। गन्ध'''। रस'''। स्परी'''। धर्म''''।

भिञ्जुओ ! इसे जान, पण्डित अर्थश्रावक "।

§ ७. अनिच सुत्त (३४. १. १. ७)

आध्यारम आयतन अतिस्य हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत चक्षु अनित्य है, वर्तमान का क्या कहना है ! : भिक्षुओ ! इते जान, पण्डित आर्यभावक अतीत चक्षु के भी अन्येश होता है, अनागत चक्षु का अभिनन्दन नहीं करता, और वर्तमान चक्षु के निर्वेद, विदार्ग और निरोध के लिये बतादाहि होता है।

श्रोत्र''। घ्राण ' । जिह्ना । काया ''। मन ''।

§ ८. दुवस सुत्त (३४. १. १. ८)

आध्यातम आयतन दुःस है

मिशुलो ! सर्वात और अनागत चशु हु स है, प्रतमान का क्या कहना ! मिशुलो ! इसे जान, पण्डित आर्थश्रायक अर्वात चशु में भी अनेपश होता है, अनागत चशु का अभिनन्त्रन नहीं करता, और वर्तमान चशु के निर्वेद, विराग और निरोध के लिये यानागील होता है। श्रोत्र'''। ग्राण'''। जिह्या'''। काया'''। मन'''।

§ ९. अनत्त सुत्त (३४. १. १. ९)

आध्यातम आयतन अनातम है

भिधुओ ! अतीत और अनागत चधु अनाम है, वर्तमान का क्या कहना ! *** श्रीत्र ** मन **।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रायक…।

६ १०. अनिच सुत्त (३४. १. १. १०)

याद्य वायतन अनित्य हैं

मिधुओ ! अतीत और अनायत रूप अनित्य है, वर्तमान का क्या कहना !***। शब्दः । गुन्थः । इसे जान पण्डित आर्यध्यावकः ।

§ ११. दुक्ख सुत्त (३४. १. १. ११)

वाद्य भायतन दःप हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत रूप दुःख है, वर्तमान का क्या कहना ! शब्द'''। गन्ध'''। रस'''। स्पर्श'''। धर्म'''।

ः भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक…।

६ १२. अनत्त सुत्त (३४. १. १. १२)

वाह्य आयतन अनातम हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत रूप अनारम है, वर्तमान का क्या कहना ! शब्द'''। ग्रन्थ'''। रस'''। स्पर्श'''। धर्म'''।

मिश्चओ ! इसे जान, पण्डित आर्थेशायक अतीय रूप में भी अनपेक्ष होता है, अनागत रूप का अभिनन्दन नहीं करता, और वर्तमान रूपके निवेंद, विराग और निरोध के लिये यस्रवील होता है। श्रवदः।। राज्यः। रसः।। स्पर्शः।। धर्मः।।

अनित्य धर्ग समाप्त

दूसरा भाग

यमक वर्ग

§ १. सम्बोध सुत्त (३४. १. २ १)

ययार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धस्य का दावा

श्रावस्ती ।

मिश्रुओं । बुढरव टाभ करने के पूर्व हां मरे वोधिसस्य रहते मन में यह वात आई, "बश्रुका

आस्वात क्या है, दोष क्या है, मोक्ष क्या है १ श्रोत का मन का ?

भिश्वओं। तर, मुझे एया मारुम हुआ, "मश्च के प्रत्यय से जो सुन्ध-नौमनस्य उत्पन्न होते हैं, वे चश्च के आहराद है। जो चश्च अतिन्य, दुस्त और परिवर्तनशीर है, यह है चशुका दोष। जो चश्च के प्रति छन्दराग का प्रहाण है वह है चशुका मोक्ष।

असीप्रके । ब्राण के । जिह्ना के । काया के । मन के ।

मिक्षुओ । बार सर में इन छ आध्यात्मिक आयताने के आस्वाद को आस्वाद के तीर पर, दोष को दोप के तौर पर, आर मोक्ष को मोक्ष के तीर पर यथार्थत गर्ही जान लिया, सब तक मैंने इस सदेव, समार,' लोक में समयक् मम्बुद्धत्व पाने का टावा नहीं किया।

भिक्षुओ । क्योकि मैंने इन छ आध्यात्मिक आयतनों के आस्त्राद को वधार्थत जान टिया है,

इसीलिये दावा किया।

मुझे ज्ञान र्यांन उत्पन्न हो गया। चित्त की विमुक्ति हो गई, यह अन्तिम जन्म है, अब पुनर्जन्म होने का नहीं।

§ २. सम्बोध सुत्त (३४.१ २.२)

यथार्थ ज्ञान के उपरान्त युद्धत्व का दावा

[उपर जैसा द्वी]

§ ३. अस्साद सुत्त (३४ १ २ ३)

. आसाद की खोज

मिशुओं ! मैंने चशु के आस्वाद जानने पी स्वीन का। चशु का जो आस्वाद है उसे जान रिया। चुका नितना आस्ताद है मैंने प्रक्षा म नेया दिया। सिशुओं ! मैंने चशु के दोप जानने की स्वीज की। चशुका चो दोप है उस जान लिया। चशुका जितना दोप है मैंन प्रदास नेख दिया। सिशुओं ! मैंने चशुका सेक्ष जानने की खोच की। चशुका जो सीक्ष है उस जान लिया। चशुका जितना सीक्ष है मैंने प्रचास देश निया। आर्था । प्राणा । जिल्ला । कांगा । सन्।

सिक्षुआ । जब सर में इन रू आप्यामिक आयतना के आस्वादू दावाकिया। मुझे चल दर्शन उपयक्ष दायया ।

§ ४. अस्साद सुत्त (३४. १. २. ४)

थास्वाद की गोज

भिक्षुओ ! मैंने रूप के आस्वाद जानने की खोज की। रूप का जो आस्वाद है उमें जान लिया। रूप का जितना आस्वाद है मैंने प्रज्ञा में देग लिया। भिक्षुओं! मैंने रूप के दोष जानने की खोज की। रूप का जो दोप है उसे जान लिया। रूप का जितना दोष है मैंने प्रज्ञा से देप लिया। मिक्षुओं! मैंने रूप के मोक्ष जानने की खोज की। रूप का जो मोक्ष है उसे जान लिया। रूप का जितना मोक्ष है मैंने प्रज्ञा से देख लिया।

भिक्षुओ ! जब तक में इन छः याद्य आयतनों के आस्त्राद्र'''दावा क्या । सुझे ज्ञान-दुर्शन उत्पन्न हो गया'''।

६ ५. नो चेतं सत्त (३४. १. २. ५)

आस्वाद के ही कारण

भिक्षुओ ! यदि चक्षु में आस्वाद नहीं होना, तो प्राणी चक्षु में रक्त नहीं होते। क्योंकि चक्षु में आस्वाद है इसीलिये प्राणी चक्षु में रक्त होते हैं।

भिक्षुओ ! यदि चक्षु में दोप नहीं होता, ती प्राणी चक्षु से निर्वेद (= वैराग्य) नहीं करते । क्योंकि चक्ष में दोप है इमीलिये प्राणी चक्षु से निर्वेद करते हैं ।

भिक्षुओं ! यदि चक्षु से मोक्ष नहीं होता, तो प्राणी चक्षु से मुक्त नहीं होते। क्योंकि चक्षु से मोक्ष होता है इसीलिये प्राणी चक्षु से मुक्त होते हैं।

श्रोत "। घाण"। जिह्ना "। काया"। सनः"।

भिक्षुओ ! जब तक में इन छ आध्यात्मिक आयतनों के आस्वाद को ...दावा किया।

§ ६. नो चेतं सुत्त (३४. १. २. ६)

आस्वाद के ही कारण

मिश्चओ ! यदि रूप में आस्वाद नहीं होता, तो प्राणी रूप में रक्त नहीं होते क्योंकि रूप में आस्वाद हे इसीलिये प्राणी रूप में रक्त होते हैं।

भिक्षुओ ! यदि रूप में दोप नहीं होता, तो प्राणी रूप में निर्मेद नहीं करते । क्योंकि रूप में दोप हैं. इसीलिये प्राणी रूप में निर्मेद करते हैं ।

भिश्चओ ! यदि रूप से मांध नहीं होता तो प्राणी रूप से मुक्त नहीं होते । क्योंकि रूप से मोक्ष होता है इसीलिये प्राणी रूप से मुक्त होते हैं ।

शब्द ।। गन्धः । रसः । स्पर्शः। धर्मः ।

भिक्षुओं ! जब तक में इन छ बाह्य आयतनां के आस्वाद कां · · वाबा किया · · ।

१७ अभिनन्दन सुत्त (३४. १. २. ७)

अभिनन्दन से मुक्ति नहीं

भिक्षुओ ! जो चक्षु का अभिनन्दन करता है वह दुख का अभिनन्दन करता है। जो दुख का अभिनन्दन करता है वह दुख से गुक्त नहीं हुआ हे—ऐसा में कहता हूँ।

जो श्रोत्रकाः । ब्राण । जिह्वाः । कायाः । मन ।

मिश्रुओ ! जो चश्च का श्रुमिनन्दन नहीं करता है वह हु स का अभिनन्दन नहीं करता है। जो दु स का अभिनन्दन नहीं करता है वह हु स से सुन हो गया—ऐसा में वहता हूँ। थांग्र'''। प्राण'''। जिह्या'''। काया'''। सन'''।

§ ८. अभिनन्दन मुत्त (३४. १. २. ८)

अभिनन्दन से मुक्ति नहीं

निश्चओं ! जो रूप का अभिनन्दन करता है यह दु रह का अभिनन्दन वस्ता है। जो दु ख का

अभिनन्दन बरता है यह दु स मे मुक नहीं हुआ है-ऐसा मैं कहता हूँ। क्रान्द्रस्य। सन्यस्य। सन्यस्य स्पर्शस्य। धर्मस्या

भिक्षुओं ! जो रूप का अभिनत्दन नहीं करता है यह दु व का अभिनत्दन नहीं करता है वह दुन से मुक्त हो गया--एसा मैं कहता हैं।

§ ९. उप्पाद् सुत्त (३४. १. २. ९)

उत्पत्ति ही द म है

मिक्षुओं । जो चु की उत्पत्ति, स्थिति, जन्म लेना, प्रादुर्भाय है यह दु प की उत्पत्ति "है। धोत्र "मनः ।

भिक्षुओं ! जो चतु का निरोध=म्युपराम=अस्त हो जाना है वह हु स का निरोध=स्युपराम=अस्त

हो जाना है। श्रोग्रः मन ।

§ १०. उप्पाद सुत्त (३४. १. २. १०)

उत्पत्ति ही द य है

भिक्षुओं । जा रूप की उत्पत्ति, स्थिति, जनम लेगा, प्रादुर्भाव है वह हु स की उत्पत्ति । हैं । श्रोत्र सनः।

मिशुओं ! जो रूप का निरोध=न्युपशम=अस्त हो जाना है वह दु स का निरोध=न्युपशम= अस्त हो जाना है।

श्रीत भन ।

यमक वर्ग समात

तीसरा भाग

सर्व वर्ग

§ १. सब्द सुत्त (३४१.३.१)

सब किसे कहते हैं ?

थावस्ती...।

.

भिक्षुओ ! में चुन्हें सर्व का उपदेश करूँना। उसे सुनोः। भिक्षुओ ! सर्व क्या है ? चक्षु और रूप। क्षोत्र और शब्द। प्राण और गन्य। जिह्ना और रस। काया और स्पर्श।…मन और धर्म। भिक्षुओ ! इसी को सर्व कहते हैं।

भिश्रुओ ! यदि कोई ऐसा कहे—में इस खर्य को दूसरे सर्व का उपदेश करूँगा, तो यह ठीक नहीं । पुछे जाने पर नहीं बता सकेगा । सो क्यों ? भिश्रुओ ! क्योंकि यह बात अनहोगी है।

s २. पहाण सुत्त (३४. १. ३. २)

सर्व-त्याग के योग्य

भिक्षुओ ! में सर्व-प्रहाण का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ···। भिक्षुओ ! सर्व-प्रहाण के योग्य कीन से धर्म हैं ?

भिश्चओ ! चश्च का सर्व-प्रहाण करना चाहिये । रूप का…। चश्च विज्ञान का…। चश्च संस्पर्ध का…। जो चश्च संस्पर्ध के प्रत्यय से सुख, दुःख, या अदुख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसका भी सर्व-प्रहाण करना चाहिये । श्रोत्र, दाव्दः…। श्राण, गन्धः…। जिल्ला, रसः । काया, रपर्यः…। मन, धर्मः…।

भिक्षुओं ! यहां सर्व-प्रहाण के योग्य धर्म है।

६ ३, पहाण सुत्त (३४. १. ३, ३)

ज्ञान-बूझकर सर्व-स्थाग के योग्य

भिक्षुओ ! सभी जान-वृज्ञकर प्रहाण करने योग्य धर्मों वा उपदेश करूँगा । उसे सुनोः ।

…भिक्षुओं ! जान-युसकर चल्लु का प्रहाण कर देना चाहिये, रूपः । चक्षु विज्ञानः । चक्षु मंस्पर्शः । जो चक्षु संस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुख या अदुल-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसका भी । । । । । ।

भिक्षुओ ! यही जान-यूझकर प्रहाण करने योग्य धर्म हैं।

६ ४. परिजानन सूत्त (३४. १. ३. ४)

विना जाने बृझे दुःषों का क्षय नहीं

भिक्षुओं ! सबको बिना आर्ने वृद्धे, उसमें विरक्त हुचे और उसको छोड़े हु:सों का क्षय करना सम्भव नहीं। संयुत्त-निकाय [રૂ⊌. ૧. ર. ધ

···भिक्षुओं ! चक्षु को विना जाने सुझे ''हुःमों का क्षय करना सम्भव नहीं। रूप को ···।·'जो चक्षुसंस्वर्श के प्रत्यय से मुख, हुख, या अदुख-मुख वेदना उत्पन्न होती है उसको 😶। स्रोत्र 😶। मनःः।

भिक्षुओं ! इन्हीं सवती बिना जाने युग्ने, उसमें विरक्त हुये, और उसती छोड़े हुन्व का श्रव

करना सम्भव नहीं। भिश्रुओं ! सबरो जान-रृष्त, उससे विरम हो, और उसको छोड़ हु:सी वा क्षय करना सम्भव है।

भिधुओं ! किन सबनो जान-पृक्ष, उससे विरक्त हो और उसको छोद दुन्यों का क्षत्र करना

मस्भव है ? भिछुओ ! चशु को जान-युझ…दुःगों का क्षय करना सम्भव है । रूप को…।" जो चशु मंस्पर्श

के प्रत्यय से सुरा, दुश्य, या अदुष्य-सुरा चंदना उत्पन्न होती है उसकी !!!। श्रीप्रः "मनः"। भिक्षुओं ! इन्हीं सब को जान-बृह्म, उससे विरक्त हो, और उसकी छोड़ दुःखों का सब करना सम्भव है।

६ ५. परिजानन सुत्त (३४. १. ३. ५)

विना जाने बझे द्वःषीं का क्षय नहीं

भिञ्जुओ ! सब को बिना जाने बुझे, उससे बिरत हुचे, और उसको छोडे हुसों का क्ष्य करमा सम्भव नहीं।

··· जो चक्षु हैं, जो रूप है, जो चक्षु विज्ञान है, और जो चक्षुविज्ञान से जानने बीम्य धूर्म हैं '''। जो श्रोत्र'''। प्राण'''। जिह्याः''। कायाः''। मनः' ।

846 1

मिलुओं । इन्हीं सब को बिना ज ने बुझे, उससे बिरक हुये, और उसको छोंदे हु.स वा ध्रय करना सम्भव नहीं।

भिक्षुओं ! सब को जान-बृझ,उससे बिरक्त हो, और उसको छोड दु.ग्रो का ध्रय करना सम्मव है। मिक्षको ! विष सब को १

जो चक्र है, जो रूप है, जो चक्षु विज्ञान है, और जो चक्कविज्ञान से जानने योग्य धर्म हैं."। जो श्रोप्र"। झाण '। जिह्ना '। काया'''।

जो मन है, जो धर्म हैं, जो मनोविज्ञान है, और जो मनोविज्ञान से जानने योग्य धर्म हैं।" मिल्लुओं । इन्हीं सब को जान-पूज, उससे विरक्त हो, और उसको छोड़ दुर्खों का ध्रय करना सम्मय है।

§ ६. आदित्त सुत्त (३४. १. ३. ६.)

सब जल रहा है

एक समय भगतान् हजार भिधुओं के साथ गया में गयासीस पहाड़ पर विहार करते थे । वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, भिक्षुओं ! सब आदिस हैं । भिक्षुओं ! क्या सब

आदिस है १

भिक्षुओं ! चक्षु अदिस है। रूप जादिस हैं। चक्षुविज्ञान आदिस है। चक्षु सस्पर्श आदिस है। जो चक्क-मंस्पर्श के प्रत्यय सं "उत्पन्न होनेवाली मुख, दु ल, या अदु ल-मुख बेदना है वह भी आदिस है। किसमें आदित हैं ? रागाग्नि में, द्वेपान्नि से, मोहाग्नि से आदित हैं। जाति से, जरा से, खुख से,

शोक से, पश्चिव से, दु य से, दार्मनस्य से, और उपायासी से (= परेशानी से) आदिस है-ऐसा में कइता हूँ।

श्रीत्र आदिस है । घाण । जिहा । काया ।

मन आदिस है। धर्म आदिस ह। मनोविज्ञान आदिस है। मन सम्पर्ग आदिस है। जो यह मन सम्पर्श के मत्यय से उत्पार होने वारी सुख, दुःग, और अटुम सुख बेदना है वह भी आदिस है।

क्सिसे आदिस है ? रागाझि से, हेगाझि से, मोहाझि स आदिस है। जाति, जरा, मृथ्यु उपा-

यासों से आदिस ई-ऐमा मै वहता हूँ।

भिक्षुओं। यह जान, पण्डित आर्थधावक चलु में भी निर्मेंद करता है। रूपों में भी निर्मेंद करता है। चलुविज्ञान में भी निर्मेंद करता है। चलु मम्पर्स में भी जो जल्ल मम्पर्स के प्रायय में उपयह होने वाली वेदना है उसमें भी निर्मेंद करता है।

श्रोष्ठ में भा निर्देद करता है '''। प्राण । जिहा । काया । मन , जो मन सम्पर्दों के प्रत्यय से उपप्रत होने पार्टी वेदना है उसमें भी निर्देद करता है ।

निर्वेद करने से रागरहित हो जाता है । रागरहित होने से बिमुन हो आता ई । क्षिमुन हो जाने से किमुन हो गया' ज्या जान होता है । जाति क्षीण हुई, प्रक्षपर्य पूरा हो गया जान लेता है ।

भगवान् यह घोटे । सतुष्ठ हो कर मिक्षुका ने भगवान् के वह का अभिनन्दन दिया ।

भगवान् थे इस धर्मोपदेश करने पर उन हजार भिश्वजा के चित्त उपादान रहित हो आश्रवों से मुक्त हो गये।

§ ७ अन्धभूत सुत्त (३४ १ ३ ७)

सब कुछ अन्धा हे

पुषा भैने सुना।

एक समय भगवान् राजगृह में येखुन फटन्दकनियाप में विद्या करते थे। वहाँ, मगवान् ने भिधुओं को आमन्त्रित किया—भिधुओं। सब कुछ अन्या बना हुआ है। भिधुओं। क्या अन्या बना हुआ है।

भिक्षुओ। चक्षु अन्यायना हुआ है। रूप अन्येयने हैं। चक्षु विज्ञान अन्यायना है। चक्षु सस्पर्श अन्यायना है। यह जो चक्षु सस्पर्श के प्रयय से उत्पन्न होने नाली '''वेदना है वह भी अन्यी वनी है।

किससे अन्धा बना हुआ हे ? जाति, जरा अपायाम से अन्धा बना है—ऐसा मे कहता हूँ। धोन अन्धा । घाण । जिहा । बाया ।

मन अन्या वन है। धर्म अन्धे बने ह। मन(बिज्ञान अन्या बना है। मन सस्पर्रा अन्या बना है। जो सन सम्पर्श के प्रत्यय से उपन्न होनेवाली वेडना है वह भी अन्धी बनी है।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्येश्रावक जाति श्लीण हुई जान लेता है।

8 C. सारुप्प सत्त (३४ १ ३ ८)

सभी मान्यताओं का नाश मार्ग

मिक्षुओ। मभी मानने के नारा करनेवाले सारूप्य मार्ग का उपदेश करूँगा। उस सुनी । मिक्षुओ। सभी मानने का नाश करनेवाला मार्ग क्या है १ मिश्रुआ। मिश्रु चक्षु का नहीं मानता है, चश्रु म नहीं मानता हे, च्छ्रु करके नहीं मानता है, च्छ्रु मेरा हे ऐसा नहीं मानता है। रूप को नहीं मानता है. रूपों म नहीं मानता है. रूप परके नहीं मानता है। उस विज्ञान ।। चक्ष-सस्पर्ध । को चक्रु-सरपदी के प्रत्यव से वेदना उत्पन्न होतो है उसे नहीं मानना है, उसमे नहीं मानता है, वेसा करके नहीं मानता है, वह भेरा है यह भी नहीं मानता है।

श्रीप्र को नहीं मानता है...। प्राण ...। तिहा । कावा । मन को नहीं मानता है, मनमें नहीं मानता है, मन करके नहीं मानता है; मन मेरा है पेमा नहीं मानता है। घमों को नहीं मानता है । मनोविज्ञान । मनव्यस्पर्य । जो मन सस्पर्ध के प्रत्यव से चेदना उपग्र होतो है उसे नहीं मानना है, उसमें नहीं मानता है, वैसा करके नहीं मानता है, वर मेरा टे यह भी नहीं मानता है।

सन नहीं मानता है, सन मे नहीं मानता है, सन वरके नहीं मानता है, सब मेरा है यह नहीं

मानवा है।

ृ यह इस प्रकार नहीं मानते हुये ससार में कही उपादान नहीं करता । वहीं उपादान नहीं करने से परिप्रास नहीं करना । परिप्राप नहीं करने से अपने भीतर ही भीतर निर्माण पा लेता है। जाति क्षीण हुईं ऐसा जाना जाना है।

भिक्षओं । यही सब मानने का नाश वरनेवाला मार्ग है ।

§ ९. सप्पाय सुत्त (३४. १. ३. ९)

सर्भा मान्यताथी का नादा-मार्ग

भिश्रुओं ! सभी मानते के नाडा वरनेवाले समाय मार्ग वा उपदेश करेंगा । उसे सुतोः । भिश्रुओं ! सभी मानने वा नाम वरनेवाला समाय मार्ग क्या दे ! भिश्रुओं ! भिश्रु चश्रु को नहीं मानता हैं...। रूपोंको । चश्रु विज्ञान को । चिश्रु सरपर्वा को । जो चश्रु सरपर्वा ने प्रत्यय से उपपन्न होनेवाली चेदना है उसको नहीं सानता हैं...।

मिलुओ ' जिसको मानता है, जिसमें मानता है, जो करके मानता है, जिसे "मेरा है" ऐमा मानता है, यह उसका अन्यया हो जाता है (= यहए जाता है)। अन्यया हो जानेवाने समार के जीव समार हो का अभिनत्वन करते हैं।

श्रीय सन ।

भिनुत्रों। तो स्वरूपधानु आवतन है उसे भी नहीं मातता है, उसमें भी नहीं मातता है, बैसा करके भी नहीं मातता है, यह भेरा है यह भी नहीं मातता है। इस प्रशार, नहीं मातते हुने ससार में पह कहीं उपादात नहीं करता। उपादात नहीं करते से यह कोई प्राप्त नहीं करता। परिवास नहीं करते से यह करने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है। जाति क्षीण हुई -

भिक्षभी ! यही सभी सानने का नाहा वरनेताला सप्राय मार्गा है ।

§ १०. मप्पाय मुत्त (३४. १. ३. २०)

सभी मान्यताओं या नाश मार्ग

निशुओं ! सभी मानने के नात बरनेवारे समाय मार्ग का उपरेश करूँगा । उसे मुनों "। निशुओं ! सभी मानने का नाश करनेवारा सवाय मार्ग कर्ता है ? निशुओं ! तो तुम क्या समझते हो, चशु निष्य है या अनिय है भित्य भागे ! तो अनिष्य है कह दु पर है या मुख १ • • क्या अने ! को अनिन्य, दुःख और परिवर्तनशील हैं उसे क्या ऐसा समझना डीक ई—यह मेरा है, यह सै हैं, यह मेरा आरमा है ?

नहीं भन्ते !

रूप'''; चधु-विज्ञान'''; चधु-संस्पर्श'''; चधु-संस्पर्श के प्रत्यय सं उत्पत्त होनेपाली'''वेदना

निस्य है या अनिस्य ?

भनित्य भन्ते !***

श्रोत्र'''। प्राण'''। जिह्यां''। काया'''। मन'''।

निश्च होते हैं। इसे सार पश्चित आर्थश्रायक चक्षु में भी निर्वेद करता है। रूप में ''। पश्च विज्ञान

में भी…। चुनु संस्थरों में भी…। चुनु संस्थरों के प्रत्यय से जो…वेदमा दखब होती है उसमें भी विवेद करता है।

श्रोत्र...। प्राण...। विद्या...। काया...। मन मं भी निर्धेद वरता है, धर्मों मं भी..., मनो-विज्ञान में भी..., मनःसंस्थर्य में भी..., मनःसंस्थर्य के प्रत्यय से जो....वेदना उत्पन्न होती है उसमें भी निर्वेद करता है।

भी निषेद करता है। नियंद करने से रागरहित होता हैं। रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है। विमुक्त होने से 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान उत्पन्न होता है। जाति क्षीण हुई...।

भिक्षओ ! यही सभी मानने का नाश करनेवाला सप्राय मार्ग है !

सर्व धर्ग समाप्त

चौथा भाग

जातिधर्म वर्ग

६ १. जाति सत्त (३४. १. ४. १)

समी जातिधर्मा है

श्रावस्ती : ।

भिञ्जओ ! सब जातिथमां (=उत्पन्न होने के स्वभाववास्त्र) है। भिञ्जओ ! जातिथमां क्या सब है ?

सिक्षुओ । चक्षु जातिधर्मा है। रूप जातिधर्मा है। विज्ञान जातिधर्मा है। " वश्व-मस्पर्मा"। जो वक्षनंत्पर्म के प्रत्यव मे" वेदना उत्पत्त होती है वह भी जातिधर्मा है।

श्रोतः ''। प्राणः । जिह्नाः । शयाः । सन जातिधर्मा हे । धर्म सातिधर्मा है । सनोविद्यानः । सन.संस्पर्राः । जो सन.संस्पर्व के प्रत्यय से । येदना उत्पन्न होती है वह भी जातिधर्मा है ।

भिश्रुओं ! इसे जान, पण्टिन आयंधावर " जानि श्लीण हो गई "जान रेता है ।

§ २-१०. जरा-व्याधि-मरणादयो सुत्तन्ता (३४. १. ४. २~१०)

सभी जराधर्मा है

भिधुओ ! सब जरापमां है "॥ भिधुओ ! सब स्वाधिधर्मा है "॥ भिधुओ ! सब अरण्यमां है "॥ भिधुओ ! सब जीवधर्मा है "॥ भिधुओ ! सब सवलेजधर्मा है "॥ भिधुओ ! सब अर्थ धर्मा है "।

भिद्युको (सब व्यथभमां ई...। भिद्युको (सब समुद्रव्यमां ई...॥ भिद्युको (सब निरोध-भर्मा ई...॥

जातिएकं वर्ग समाप

पाँचवाँ भाग

अनित्य वर्ग

§ १-१०, अनिच सुत्त (३४. १. ५. १-१०)

सभी अनित्य है

थावस्ती'''। .

भिधुओ ! सभी अनित्य है...॥ भिधुओ ! सभी दु:ख है...॥ भिक्षुओ ! सभी अनृत्म है...॥

भिधुओ ! सभी अभिज्ञंय है...॥

भिक्षुओ ! सभी परिशेष हैं...॥

मिक्षुओं ! सभी प्रहातव्य है...॥

भिक्षुओ ! सभी साक्षात् करने योग्य है...॥

भिक्षुओ ! सभी जानने वृह्मने के योग्य है...॥ भिक्षुओ ! सभी उपद्रव-पूर्ण है...॥

मिश्रुमा ! समा उपस्थान्यूण हाना। भिश्रुमा ! समी उपस्थ (=परेशान) हैं ...॥

> अनित्य वर्ग समाप्त प्रथम पण्णासक समाप्त

द्वितीय पण्णासक

पहला भाग

अविद्या वर्ग

ह १. अविज्ञासत्त (३४. २. १. १)

किसके ज्ञान से चिद्या की उत्पत्ति ?

थ्रावस्ती'''।

ता, कोई भिक्षु जहाँ भगतान् थे वहाँ आया, और भगवान् वा अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से योटा, ''भन्ते ! क्या जान और देख रूने से अविचा प्रहाण होतां है और विचा उत्पन्न होतीं है ?

भिश्र ! चश्रु को अनिय जान और देख रेने से अविद्या प्रदाण होती है और विद्या उत्पन्न होती है। रूपों को अनित्य जान और देख रेने से !!! चश्रु विज्ञान को !!! चश्रुसंस्पर्य को !!! जो चश्रुसंस्पर्य के प्रत्यय से !!! वेदना उत्पन्न होती है उसको अनित्य जान और देख रुने से अविद्या प्रहीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है !

श्रीप्रणा प्राणणा जिह्नाणा कावाणा मन को अतित्य जान और देख होने से अविद्या प्रहीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है। प्रमों को अतित्य जान और देख होने में णा। मनोविद्यान को णा। मनार्थिद्यान को णा। मनार्थिद्यान को णा। मनार्थिद्यान को णा। मनार्थिद्यान को प्राप्त से णावेदना उत्पन्न होती है उसको अनित्य जान और देख होने से अविद्या प्रदाण होती है और विद्या उत्पन्न होती है।

भिक्ष । इसी को जान और टैग रेने में अविद्या प्रहीण होती हैं और विद्या उत्पन्न होती हैं ।

६ २. सञ्जोजन सुत्त (३४. २. १. **२**)

संयोजनीं का प्रहाण

भन्ते ! क्या जान और देख रेने से सभी सवीजन (= वन्धन) प्रद्राण होते हैं ! भिश्व ! चश्च को अनित्य जान और देग्य रेने से सभी संयोजन प्रद्राण होते हैं । रूप को '' ! चक्षविज्ञान को ' । चक्षन्संस्परी को ' । ' वेदना उत्पन्त होती है उसको ''। श्रोद्व ''सन ''।

भिश्च ! इसी को जान और देख हंने से सभी मयीजन प्रहीण होते हैं।

§ ३. सल्जीजन सत्त (३४. २. १. ३)

संयोजनी का प्रहाण

भन्ते ! क्या जान और देख हेने से सभी संयोजन विनाश को प्राप्त होते हैं ?

निश्च ! चश्च को अनात्म जान और देच ऐने से सभी संयोजन विनास को श्रास होते हैं। रूप का "'। चतु-विद्यान को'''। चश्च-मंदर्यों को'''। तो चश्च-मंदर्यों के प्रत्यव से'''। वेदना उपयह होती है उसको अनाम जान और देख ऐने से सभी संयोजन विनास को आस होते हैं। आंग्र''' मन'''।

भिश्च ! इसे जान और देग हैने से सभी मंबोजन विनाश को बास होते हैं ।

§ ४-५. आमब सुत्त (३४. २. १. ४-५)

आश्रवी का प्रदाण

भन्ते ! क्या जान ओर देख लेने से आश्रव प्रहीण होते हैं ?*** भन्ते ! क्या जान ओर देख टेने में आश्रव विनादा को प्राप्त होते हैं ? **

§ ६-७.अनुमय सुत्त (३४. २. १. ६-७)

अनुराय का प्रहाण

भन्ते ! क्या देख और जान होने से अनुसाय मरीण होते हैं ?... भन्ते ! क्या देख और जान होने से अनुसाय विनास को प्राप्त होते हैं ?...

§ ८.परिञ्जा सुत्त (३४. २.१.८)

उपादान परिद्या

भिशुओ ! में तुम्हें सभी उपादान की परिला के योग्य धर्मों का उपदेश करूँगा। उसे सुनो "। भिशुओ ! सभी उपादान की परिशा के धर्म कोन से हैं ? चशु ओर रूपी के प्रत्यय से चशु-विज्ञान उपग्र होता है। तीनों का मिल्ना रागों हैं। स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है। भिशुओं ! इसे जान, पण्डित आर्थशावरू चशु में भी निर्देद करता है। रूपों में भी "। चशु-

संस्पर्श में भी…। वेदना में भी निर्मेद रुरता है । निर्मेद करने से राग-रहित होता है । राग-रहित होने से विमुक्त होता है । विमुक्त होने में 'उपाद/न मुचे परिवात हो गया' ऐसा बन्न लेता है ।

ाबुक्त होता है। विद्युक्त होने में उपादान सुर्वा के प्रत्यय से । जिल्ला और स्था के प्रत्यय से । ग्राण और गर्मो के प्रत्यय से । जिल्ला और स्था के प्रत्यय ने माने कि प्रत्यय में माने कि प्रत्यय होता है। तीनो का मिलना स्थर्भ है। स्थर्भ के प्रत्यय से बैदना होती है।

भिक्षओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधायरु मन में भी निर्मेद करता ह । धर्मा में भी भागा। मनो-विज्ञान में भी । मन सस्पर्न में भी । वेदना में भी निर्मेद करता ह । निर्मेद करते से रागरहित होता हे । रागरहित होने में विमुन होता है । विमुन होने में 'उपादान मुने परिज्ञात हो मारा' ऐसा जान लेता है ।

सिक्षुओं । यही सभी उपादान की परिज्ञा के योग्य धर्म है।

§ ९ परियादिच सुत्त (३४. २ १. ५)

सभी उपादानी का पर्यादान

भिश्वओ ! सभी उपादानों के पयादान (= नादा) के धर्म का उपदेश करूँना। उसे सुनी ।
"भिश्वओं ! चश्च और रूपों के प्रत्यय से चश्च बिज्ञ न उत्पन्न होता है। तीनों का मिटना
स्पर्ध है। स्पर्ध के प्रत्यय में बैदना होती है।

भिक्षुओ । इसे जान, पण्टित आर्यधायक चक्षु में निवेंद करता है। '' येदमा में भी निवेंद करता है। निवेंद करने से रागरहित हो जाता टी। रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है। विमुक्त हो जाने से 'उपादान पर्योद्द (= नष्ट) हो गये' ऐसा जान रेता है।

श्रोतः । ध्राणः । जिह्याः ॥ कायाः । सनः ।

भिक्षओ ! यही सभी उपादानों के पर्यादान के धर्म है।

§ १०. परियादिन मुत्त (३४. २. १. १०)

सदी उपारामीका पर्याराम

भिञ्जना ! सभी उपादानों के पर्योदान के धर्म का उपष्टेश करूँगा । उसे सुनी "।

भिन्नओं ! सभी उपादानीं के पर्यादान का धर्म कर्या है ?

भिजुओं ! तो तुम क्या समझते ही चश्च नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते ! जो अतित्य ई यह दृश्य ई या सुख ?

दुःग भन्ते !

जो अनिन्य, हुन्य और परिवर्तनदील है, क्या उन्ने कृता समझता डीक है—यह मेरा है, वह मे हूँ, यह मेरा आद्मा है ?

नहीं भन्ते !

रूपःः चक्षुविज्ञानःः चक्षुपंस्पर्यःः; "''उत्पन्न होनेपान्' बेदना दे वह निन्य हे या अनित्य (अनित्य भन्ते ।'''

श्रोत्रः । द्राणः । जिह्नाः । कायाः । सनः १

अनित्यं भन्ते !

जो अनित्य है यह दुःग्य है या सुत्य ? दःग्य भन्ते !

जो अनिय, दुःश और पृश्वितनतील है, वेया उसे ऐसा समझना ठीक है—पद सेरा है, यह में हैं. यह मेरा आसा है ?

पह मरा आग्मा ह ? नहीं भन्ते !

> निश्चनो ! इसे जन, पण्डित आर्यआवकः'' जाति श्लीण हुई'''जान लेता है । निश्चनों ! यही सभी उपादान के पर्यादान का धर्म है ।

> > अविद्या वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

मृगजाल वर्ग

§ १. मिगजाल सुत्त (३४, २, २, १)

पक विद्वारी

श्रावस्ती…।

…एक ओर र्वट, आयुष्मान् मृताजाल भगवान् मे बोले, "भन्ते ! लोग एक-विहारी, एक-विहारी' कहा करते हैं । भन्ते ! कोई कैसे एकविहारी होता है, और कोई कैसे सद्वितीय विहारी होता है ?''

मृताजाल ! ऐसे चक्षुविज्ञेश रूप हैं, जो अभीष, सुन्दर, लुभावने, प्यारे, इच्छा पैदा कर देने बाले, और रात बड़ानेताले हैं। कोई जमका अभितन्दन करें, उसकी बढ़ाई करें, और उसके लगा होकर ' रहे। इस तरह, उसको नृष्णा उपन्न होती हैं। नृष्णा के होने से सराम होता है। सराम होने से संबोग होता है। मृतजाल ! नृष्णा के जाल में फैंसा हुआ भिक्षु सिद्धितीय विहार करता है।

ऐसे श्रोप्रविचेत्र सब्द हैं """ ऐसे मनोविजेंय धर्म हैं "। 👩 ' सुराजाल ! इस प्रकार विहार करनेवाला भिक्ष भले ही नगर सं दूर किसी शान्त, विवेक और

भ्यानान्त्र्यास के योग्य आरण्य में रहे, किन्तु वह सद्वितीयविहारी ही कहा आयगा। स्तो क्यों ? तृष्णा जो उसके साथ द्वितीय होकर रहती है वह प्रहीण नहीं हुई है, इसिंख्ये वह

सी क्यों ? तृष्या जो उसके साथ दितीय होकर रहती है यह प्रहीण नहीं हुई है, इसिंख्ये वह सदितीयविहारी ही कहा जायगा।

स्थाजाल ! ऐसे चक्कियिक रूप हैं…। भिक्कि उसका अभिनन्दन नहीं करें, उसकी बदाई नहीं करें, और उसमें लग्न होक्र नहीं रहें ्रेड्स तरह, उसकी तृष्णा निरुद्ध हो जाती है। तृष्णा के नहीं रहने से सराग नहीं होता है। सराग नहीं होने से संयोग नहीं होता है। सृगवाल ! तृष्णा और संयो जन में छूट वह भिक्ष प्रविहासी कहा जाता है।

ऐमे श्रोत्रविज्ञेय सन्दर्हे "।""ऐसे मनोविज्ञेय धर्म हैं'"। श्रुगजाल ! तृष्णा और संयोजन से सुट यह भिक्ष एकविहारी कहा जाता है।

मृतज्ञाल ! यदि यह भिञ्च भले ही भिञ्च, भिञ्चणी, उपासक, उपासिका, राजा, राजमन्त्री, राधिक तथा राधिक-श्रावकों से भाकीण किसी गाँव के मध्य में रहे, यह एकविहारी ही कहा जायगा । सो क्यों ?

नुष्णा जो उसके साथ दिनीय होकर थी तह प्रश्लीण हो गई, इमलिये वह एक्विहारी ही यहा जाता है।

§ २. मिग्रजाल सुत्त (३४. २. २. २)

त्रणानिहोध से दुःग का अन्त

···•कु ओर बेट, आयुष्मान् मृगजाल भगवान् से ओरं, 'भगते ! भगवान सुप्ते संक्षेप से पर्मी-पदेश करें, क्षिसे सुन में अकेल, अलग, अपमत्त, संगमकील, और बन्तिगम गोनर विद्यार करें। मृगज्ञाल । चशुविज्ञेय स्त्य देंग्गा भिश्च उसका अभिनन्दन करता देंग्गा इस तरह, उसे कृष्णा उत्पन्न होती है। मृगज्ञाल ! कृष्णा ने समुदय से दुन्य का समुदय होता हैं—ऐसा में बस्ता हूँ गा।

श्रीयविज्ञेय बार्द् हें...। ...मगीरिजेय धर्म हें...। सुनवाक न तृष्णा के समुदय में हु प वा

समुद्रव होता है--ऐसा में वहता है। '
गुराताल ! चतुबितेय सर्व है'''। शिक्षु उसना धेमिनन्दन नर्गा करता है'''। इस बाह, उसवी

नृष्णा निरुद्ध हो जानी है। सुमजल । तृष्णा के निरोध में हु दा मा निरोध मोला है—पुना में कहता हूँ श्रीसुविनेद दारह है.......ममीबिनेद धर्म है । सुमजार ! तृष्णा वे निरोध में हु स मा

श्रीव्यवितेष दान्द दंमनीवेदाय धर्म दं प्राप्ताजार ! मृष्णाच निराध में दुस व निरोध रोवा है—पूना में बरता हूँ [

तव, आयुप्तान् ग्रुगक्षाल भगवान् के कहे वा अभिनन्दन और अनुमीदन पर, आयन में उठ, भगवान को अभिवादन और प्रप्रक्षिणा कर घले गये।

तन, अञ्चलात् सुगजार ने अनेगा, अरगा, अनमत्त, सवमतीर, और प्रक्रिताम सो विहार करने हुने गीप्र ही उस अनुतर ब्रह्मचर्य की मिनि को देखते केशने कार्य और माक्षात् पर आह वर दिवा, जिसके क्षिये कुरुपुत घर से वे घर हो अच्छी तरह प्रप्रतित होते हैं। जाति श्रीण हुई, प्रक्षपर्य प्रा हो गया, जो करना था सो कर रिया, पुनः जन्म होने का संग--ात रिया।

आयुष्मान् सृगताल अर्दती मे एक हुये।

मार फैसा होता है ?

्राव समय भगतान्-शाजुगृह में बेलुबन कलन्त्र प्रतित्राप में बिहार वस्ते थे।

.... एक ओर बेठ, आयुर्वीम समिद्धि भगवान ने घोट, "भग्ने ! होन "मार, मार" कड़ा बरते हैं। भन्ते ! मार कैया होता दे, या मार कैसे जाना खता है ?

समिदि ! बहाँ चक्क है, रूप है, चक्कियान है, चक्कियान से जानने योग्य धर्म है, वहीं मार है, या मार जाना जाता है।

समिदि ! जहाँ श्रोत है, शन्द है । जहाँ मन है, धर्म है ।

समिदि ! जहाँ चुन्नु नहीं हैं वहाँ मार भी नहीं है, या मार जाना भी नहीं जाता है।"

समिद्धि ! जहाँ श्रोत्र नहीं है , जहाँ मन नहीं हे 'तहाँ मिर भी नहीं है, या मार आना भी नहीं शता है ।

सख, दुन्य, लीक

भन्ते ! लोग "सत्य, सत्य" कहा करते हैं - [मार के समान ही]। भन्ते ! लोग "दु स, दु रा" नहा करते हैं - " " भन्ते ! लोग "लोक, लोक" नहा करते हैं - " "

हु ७. उपमेन सुत्त (३४ २, २ ७)

आयुष्मान् उपनेन का नाम द्वारा डँसा जाना

एक समय आयुष्मान् सारिषुत्र और आयुष्मान् उपसेन राजगृह के सापसीिष्डकः प्राप्तार में जीनवन में विहार करते थे।

उस समय शायुष्मान् उपसेन के शरीर में साँप काट खाया था।

तन, आयुष्मान् उपसेन ने भिश्चओं को आमन्त्रित क्यिन, "भिश्चओं ! सुर्ने, इम क्षरीर की प्राट पर लिटा वाहर छे पर्छे । यह क्षरीर एक सुद्धी सुस्मे की तरह निषर जायगा ।

यह कहने पर, आयुष्मान् सारिषुत्र आयुष्मान् उपमेन में बोलें, "हम लोग आयुष्मान् उपसेन के स्वरोद को लिएक या विकरों। को निषमिण्य नहीं देखने हैं।

दारीर को विकल, या इन्द्रियों को विपरिणत नहीं देपने हैं। तद, आयुष्मान उपनेन बोले---भिक्षओं ! सूर्ने, इस गरीर को पाट पर लिटा बाहर ले चलें।

यह तरीर एक मुद्दी शुरते की तरह बिखर आवता । आखुम सारियुत्र ! जिसे ऐसा होता हो—मे चक्षु हूँ, या मेरा चक्षु हं ... में मन हूँ, या मेरा मन

हे—उमी वा इसीर विकल होता है, या इन्द्रियाँ विवरिणत होती है। आसुस सारिस्त्र ! मुझे ऐसा नहीं होता है, तो मेरा इसीर कैसे विकल होगा, इन्द्रियाँ मैसे विवर-

राजा कार्यात । युक्त कार्या कार्यात कार्यात कार्यात कार्यात कार्यात कार्यात हो हो । रिणत होंगी !! असुदानान् उपसेन के अहंकार, समकार, मानानुसाद दीर्घवाल से इनने नष्ट कर दिये गये थे कि

उन्हें ऐसा नहीं होता था कि—में चशु हूँ, या मेरा चशु हं "में मन हूँ, या मेरा मन है। तर, भिशु लोग अयुष्मान् उपसेन के शरीर को खाट पर लिया बाहर के आये। आयुष्मान्

त्र , भिक्षु होता अञ्चष्मान् उपसेन के शरीर को स्वाट पर हिन्दा बाहर है आये। आञ्चष्मान उपसेन का शरीर बही सुद्दी भर सुम्मे की तरह वियर गया।

§ ८. उपवान सुत्त (३४. २. २. ८)

सांद्रप्रिक धर्म

…एक ओर बेर, आयुष्धान् उपवान भगवान् से बोले, "नहते ! लोगा "मादृष्टिक धर्म, खादृष्टिक धर्म कहा करते हैं। भन्ते ! सौदृष्टिक धर्म वेसे होता है ? — अकालिक=(तिना देगे के प्राप्त होनेवारा), पृहिष्पिस्सक (=को लोगों को पुनार पुकार कर दिग्मने के बोग्म हैं, कि — आओ देखों!) औपनायिक (=निवाल की ओर ले जानेवाला), ओर विक्रों के द्वारा अपने भीतर ही भीतर अनुमान किया जानेवाला?

उपवान ! चक्षु सं रूप को देख, भिक्षु को रूप का⁹और रूपराग वा अनुभव होता है। यदि अपने भीतर रूपों में राग है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर रूपों में राग है। उपवान ! इसी टिये घर्म सादृष्टिक, अक्राटिक ' है।

श्रीप्र से शब्दों को सुन ''। मन से धर्मों को जान, भिक्ष को धर्म का ओर धर्मराग का अबु-भव होता है। यदि अदने भीतर धर्मों में राग है नो यह जानना है कि सुले अपने भीतर धर्मों में राग है। उपवान ' हुमीलिये, धर्म साहिष्टक, अहालिक' है।

उपवान ! बक्षु से रूप को देख, किसी भिक्षु को रूप का अनुभव होना है, किन्तु रूपराग का नहीं ! यदि अपने भीतर रूपों में राग नहीं है तो यह जानना है कि मुझे अपने भीतर रूपों में राग नहीं है ! उपरान ! इसल्लिये भी, धर्म मार्टिक, अकालिक हैं !

धोष्रः । 'सनमे' ' पदि अपने भीतर धर्मी में राग नहीं है नो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर धर्मी में राग नहीं है। उपवान ' हमीलिये भी, धर्म सारष्टिम, अकालिम ''।

§ ६. छफम्सायतनिक सुत्त (३४.० २.५)

उसका ब्रह्मचर्य वेकार हे

भिश्वभो ! को भिश्व ए "रपर्शापतना के समुदय, अस्त होने, आस्ताद, दोप, और मोक्ष को पथार्थत नहीं जानता है उसका ब्रह्मचर्य बेकार है, यह इस धर्मविना से बहुत दूर है। यह वहन पर, कार शिक्षु भगवान स थाण, ''शस्त । धेत यह नहीं समझा । भन्ते ! में छ स्वतायना के समुज्य, अस्त होने, आस्पार, दाप, और मीक्ष की यथार्थन नहीं जानता हैं।''

भिश्च । क्या तुम लमा समझते हो कि चश्च मरा ई, में हूँ, या मरा आस्मा ई ? नहीं भन्त !

भिश्व । टीक है, इसाकायधार्यत जान मुख्य शाहा। यही युग्ध शाशन्त है । श्रीप्र । प्राण । निहा । काया । सा ।

§ १० छफम्सायतनिकसुत्त (३८ २ २ १०)

उनका ब्रह्मचर्य पैकार ह

यह इस धर्मधिनय स यहत न्हर्ष । यह कहत पर, बोह शिलु आप्यात् स बारा, "सन्ते । नहीं जानना हूँ ? किलु ! तुस कानते हा न कि चतु समा नरीं है, में नहीं है, सहा आप्ता नहीं है ? हों अने !

भिश्व । ठार है । पुम इस यथार्थव प्रचार्यवंत्र समझ छा । इस तार, तुम्हारा प्रथम स्परायिवन प्रहाल हो जावता, भविष्य में कभी उपस नहीं होता ।

धात्र । घाण । निद्धा । कावा । मन इस तरह, तुम्हारा छटाँ स्परायनन प्रहीण हो जावता, सविष्यम कभी उपस्न नहीं होगा ।

§ ११ छफस्सायतनिक सुत्त (३४ २ २ ११) उसका ब्रह्मचर्षे नेहार है

वह इस धर्मविनय स बहुन दूर है।

भन्ते ! नहाबानता हुँ। भिक्षु ! तातुस क्यासमझत हाउभु निय है या अनिल्य !

जनियभन्त। जनियभन्त।

ा अनित्य है यह दू य है या सुख १

ा आन्य इयह दुध तया सुख : टुग्न भन्ते !

चा जीनन्य, ट्राय और परिवतनद्यात्र है क्या उस एसा समझना श्रेक है—यह मेरा है !

श्रात्र । ब्राण । तिह्या । काया । मनः ।

भिन्नु ¹ इम जान, पण्डित भाषधावय यनु स भा निर्वद करता है सन में भी निर्वट करता है, "जाति हाण हड जान जता है।

मृगजाल वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

ग्लान वर्ग

§ १. गिलान सुत्त (३४. २. ३. १)

बुद्धमं राग से मुक्ति के लिए

थावस्ती'''।

…पुरु और बैठ, वह भिश्च भगवान् से बोला, "भन्ते ! अमुरु बिहार में पुरु नया साधारण भिश्च दुःच्यी बीमार पड़ा है। यदि भगवान् वहाँ चलते जहाँ वह शिश्च है तो बढी कृपा होती।

तय, भगवान् नये, साधारण और बीमार की बात मुन जहाँ वह मिश्च था वहाँ गये।

उस भिश्च ने भगपान् को दूर ही से आते हेग्ग । देखकर, साट बिछाने हमा । सब, भगवान् उस भिश्च ने वोले, "भिश्च ! रहने दो, साट मत विछाओं । यहाँ आसन लगे हैं, में उन पर वैठ जाउँमा । भगपान् विछे आसन पर वैठ गये ।

र्वेठ वर, भगवैन् उस भिधु से बोले, "भिश्च ! कहो, तुम्हारी तवियत अन्त्री तो है न ? तुम्हारा दु.ख घट तो रहा है न ?

नहीं भन्ते मेरी तवियन अच्छी नहीं है। मेरा दुःख यह ही रहा है, घटना नहीं है।

' भिक्षु ! तुम्हारे मन में कुछ पछतावा या महाल तो नहीं न है ?

भन्ते ! मेरे मन में बहुत पछतावा और मलाल है।

• मुन्हें कहीं शील न पालन करने का आत्मवस्थात्ताप तो नहीं हो रहा है ? नहीं मन्ते !

भिक्षु ! तव, तुम्हारे मन में केसा पछतावा या मराल है ?

भन्ते ! में भगवान् के उपदिए धर्म को शीलविशुद्धि के लिये नहीं समझता हूँ।

भिश्व ! यदि मेरे उपदिष धर्म को तुम शीळविद्यक्ति के लिए नहीं समझते हो, तो किस अर्थ के लिये समझते हो ?

भनते ! गगवान् के उपविष्ट धर्म को में राग से छटने के लिये समझता हूँ ।

ठीक है मिश्रु ! तुमने ठीक ही समझा है । राग से छूटने ही कैलिये मैंने धर्म का उपदेश क्यि। भिश्रु ! तुम क्या समझते ही चश्रु नित्य है या अनित्य १

अनित्य भन्ते !

श्रोत्र''', घाण '; जिह्या , काया '; मन ''?

अनित्य भन्ते ।

जो अनित्य हे वह दु.ख हे या सुन्द १

दु.स भन्ते।

जो अतिम्य, दु.स और परिवर्तनर्शाल हे उस क्या एमा समझना चाहिये, "यह मेरा है…'' ? नहीं अन्ते !

भिधु ! इसे जान, पण्डित आर्यधायकः जाति श्लीण हुई "जान ऐसा है।

[38 4, 3, 4

892]

भगवान् यह बोरें । सपुष्ट हो भिश्च ने भगवान् वे वर्ष का अभिनन्दन निया । इस धर्मोपद्रा को सुन उस भिश्च को रागरित, निर्मल, धर्म प्रश्च उत्तर हो गया—जो कुछ समुद्रयधर्मा है, सर्भी निरोषधर्मा है।

§ २. गिलान सुत्त (३४. २. ३. २)

बुद्धधर्म निर्माण के लिप

[ठांक उपर जैसा]

भिद्ध । यदि मेरे उपदिष्ट धर्म को तुम - सील्पिड्युडि के लिये नहीं समझते हो, तो किस अर्थ के लिये समझते हो ?

भन्ते । भगवान् के उपदिष्ट धर्म को में उपादानरहित निर्वाण के रिष्ये समझता हूँ। ठीक है भिशु । तुमने टीक हो समझा है। उपादानरहित निर्वाण ही के स्थि मेंने धर्म का उपदश क्यि है।

[उत्पर जैमा]

भगप्रान् यह येले । मतुष्ट हो भिक्षु ने भगवान् के वह वा अभिनन्दन क्या । इस पर्मोक्देश को सन उस सिक्ष का चित्त उपातनसिक्ष हो अध्या स विसन हो गया ।

§ ३ राध मुच्च (३८.२ ५ ३)

अतित्य से इन्डा की हन्द्राना

गुक और वैट, आयुप्पान् राध्य भगवान म प्रोटे, "भन्ते । भगवान् मुझे सक्षेप स धर्मा पद्दश कों, जिसे मुन में अकेका अलग विद्वार करें।"

राय । वो अनिय है उसके प्रति अपना स्था इच्छा का हटाआ । राघ । यथ अनिस्त है ? राघ । चलु अनिय है, उसके प्रति अपना स्था इच्छा का हटाआ । रूप अनिय हैं । चलु-विज्ञान । विश्व सरपर्शे । वटना । ओज सन् ।

राध ! जा अनित्य ह उसके प्रति अपनी लगी इच्छा को हटाआ !

६ ८. स्थास्च (३४. २३४)

द य से इन्छा वा हटाना

राध ! जा टु व है, उसके प्रति अपनी लगा इच्छा को हटाओं।

§ ५. राघ सुत्त (३४ २ ३ ४)

अनात्म से इच्छा का हटाना

राध ! जा अत्तात्म ई, उसके प्रति अपना स्मी इच्छा को हराआ ।

§ ६. अविज्ञासुच (३४ २ ३ ६)

अविद्या का प्रदाण

ण्क भार बंट, यह भिद्ध भगवान् स बोला, भन्ते। क्या कोइ एसा ण्य धर्म ई जिसके प्रहाण स भिन्नु की भविवा प्रहीण हो जन्ती है और विद्या उत्पन्न होती ई ?"

हाँ सिंधु ' एसा एक घर्म है निमके प्रहाण से शिक्षु की अविद्या प्रहीण हो जाता है और विद्या उत्पन्न हर्ता है।

भन्ते । बढणक धर्मक्या है ?

८. भित्रस्यु सुच

भिधु । वह एक धर्म अविवा है जिसके प्रहाण स

भन्ते । क्या ज्ञान और देख् रेने संभिधु की अविद्या प्रतीण हो जाती है और विद्या उत्पन्न होती है ?

भिश्च ! चश्च को अमिल्प ज न आर देन्य रेने से भिश्च पी अपिया प्रहीण हो जाती है ओर विद्या उत्पन्न होती है ।

रूपः। चक्षु विज्ञानः। चक्षु सस्पर्शः । वेदनाः ।

श्रोतः । द्राणः । जिह्नाः । कायाः । मनः ।

भिक्षु । इसे जान भार देख भिक्षु की अविद्या प्रतीय होती है ।

६ ७. अविन्जा सुत्त (३४.२.३.७)

अविद्या का प्रहाण

[ऊपर जैमा]

भिश्चओ। भिश्च ऐसा सुनता है—धर्म अभिनिवेत के योग्य नहीं है, सभी धर्म अभिनिवेत के योग्य नहीं है। यह सत्र धर्म को जानता है। वह सत्र धर्म को जान अध्या तरह वृह्यता है। सब धर्मको वृद्य सभी निमित्तों की जानपूर्वक देख हेता है। चश्च को जानपूर्वक देख हेता है। रूपों को "। चश्चविद्यान को "। चश्चसस्पर्य को "।" बेदना को "।

भिक्षु ! इसे जान और देख, भिक्षु की अविद्या प्रतीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

§ ८. भिक्सु सूत्त (३४ ़ २. ३. ८)

द प को समझने के लिए ब्रह्मवर्थ पालन

तत्र, कुछ भिक्षु जहाँ भगतान् थे वहाँ आये, ओर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर र्युट गर्थे।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् स्र योले, "भन्ते ! दूसरे मतवाले साथु हम से पूछते हैं— अखुन ! श्रमण गीतम के शासन में आप छोग झहाचर्ष पालन क्यों करते हैं ?

भन्ते ! इस पर हम लीगों ने उन्ह उत्तर िया, "आञ्चल ! दुल को डाक्ट डॉक समझ लेने के लिये हम लोग अगवान में ज्ञासन में झड़चर्य का पारन करते हैं ।

भन्ते । इस प्रक्षकाणमा उत्तर टेकर हम लोगाने भगवानुके मिळच्न का टीक्टीकतो प्रतिपादन किया न १

भिशुओं । इस प्रश्न को ऐसा उत्तर देशर तुम लागा ने मंगे सिद्धान्त के अनुकुल ही कहा है । ' द रह को ठीन-टीक समझ लेन के लिये ही मेरे सासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है ।

भिश्रुओ। यदि दूसरे मतवारे साधु तुससे पूर्वे—शातुस। वह हु स क्या ह जिसे डीक्जीक समझने के रिये श्रमण गीतम के शासन में श्रह्मचर्यपालन किया बाता है?—सी तुस उन्हें ऐसा उत्तर देना —

अखुस 'चभु हुए हं, उस टीन टीन समझने के स्थि श्रमण गातम के शासन में ब्रह्मचर्य-पारन निया जाता है। रूप दुस्स वेदना '। श्रोत्र । द्राण । जिह्ना '। काया । मन ।

अञ्चल ! यहाँ दु पर है, जिस टाक टाक समझने के लिये ध्रमण गाँतम के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है। ६ ९. होक सुत्त (३४. २. ३. ९)

···गुक और बैठ, यह भिक्षु भगवान् से बोला, 'भन्ते । लोग 'लोक, लोक' कहा करते हैं। भन्ते ! क्या होने से 'लोक' कहा वाता है !

भिक्षु ! लुजित होता है (=उपहता पत्यदेना है), इमलिये "लोक" वहा जाता है। बया लित होता है ?

भिक्षु ! चक्षु लुजित होता है । रूपः''। चक्षुविज्ञानः''। चक्षुमंस्पर्यं '''।'''वेदनाः''।

मिश्नुं ! सुजित होता है, इसलिये "लोक" वहा जाता है ।

§ १०. फगुन सुत्त (३४. २. ३. १०)

परिनिर्वाण प्राप्त युद्ध देखे नहीं जा सकते .

··· एक और बैठ, अग्रुप्मान् फाग्गुन भगवान् से बोले, "भन्ते ! क्या ऐमा भी चक्षु है, जिससे अतीत=परिनिर्वाण पाये=छित्र प्रपत्र्च " बुद्ध भी जाने जा सके ?

श्रीप्र…। प्राणः "। जिद्धाः…। कावाः…। क्या ग्रेखा मन है जिसमे असीत=परिनिर्वाण पाये=

छिन्नप्रच""बुद्ध भी जाने जा सकें ? नहीं फस्तुत ! ऐसा चक्षु नहीं है, जिसमें अनीत=परिनिर्वाण पाये, छिन्नप्रपंच…बुद्ध भी जाने

बा सर्वे । धोत्रः सनः ।

४८४ ।

ग्छान वर्ग समाप्त

चोथा भाग

छन्न वर्ग 🕟

§ १. पलोक सुत्त (३४. २. ४. १)

लोक क्यों कहा जाता है ?

पुत्र ओर बैठ, आप्युमान् आनन्द भगवान् में बोले, "भन्ते ! क्षोग "क्षोक, लोक" कहा करते हैं । भन्ते ! क्या होने से 'क्षोक' कहा जाता है ?"

आनन्द ! जो प्रलोकधर्मा (=नारापान्) है यह आर्यविनय में लोक कहा जाता है। आनन्द्र ! प्रलोकधर्मा क्या है?

आनन्द ! चक्षु प्रलोक्धमां है । रुप प्रलोक्धमां है । चक्षु-विज्ञानः । चक्षु-संन्यर्शः । ···चैदनाः ।

श्रोत्र …मन…।

आनन्द ! जो प्रलोकधर्मा है यह आर्यविनय में लोक कहा जाता है ।

§ २. सुङ्ज सुत्त (३४. २.४.२)

लोक शस्य है

....पुरु और बैट, आयुप्पान् आनम्द भगवान् से बोले, "मन्ते ! लोग कहा करते हैं कि "लोक जून्य है"। भन्ते ! क्या होने मे लोक् जन्य कहा जाता है ?"

आतन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से शून्य है इसलिए लोक शन्य कहा जाता है। आतन्द ! आतमा या आत्मीय से शन्य क्या है ?

अतन्द्र ! चक्षु आग्ना या आग्नीय मे इन्य है। रूप । चक्षु-विज्ञानःः। चक्षु-संस्पर्धाःः। ***चेदनःः।

आनन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से श्रन्य है इसलिये लोक श्रन्य कहा जाता है।

§ ३ संक्श्वित सुत्त (३४. २. ४. ३)

अनित्य, दुःख

 …भगवान् मे बोले, "भन्ते! भगवान् मुझे मंक्षेप से धर्म का उपदेश करें, जिसे सुन में अकेटा, अटगः विहार करूँ।

आनन्द ! क्या समझते हो, चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनिय भन्ते !

जो अनित्य है वह दु.ख है या सुख १

दुख भन्ते !

नो भनित्य, दुःस और परिपर्तनशील हे क्या उसे ऐता समझना चाहिये—यह सेरा है.•••१

५५६]

नहीं भन्ते !

रूप..., चक्षु विज्ञान , चतु सम्पर्श , 'वेदना ' ?

अनिय भन्ते !

श्रीप । बाण । जिह्या। शाया। मग

जो अतिष्य, हु य और परिवर्तनशाण है क्या उमे ऐसा समझना चाहिये---यह भेरा है॰ ॰१ नहीं भन्ते।

आनन्द ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रायक ! जाति क्षीण हुई ! जान ऐसा है ।

§ ४. छन्न मुत्त (३४. २. ४. ४)

अनातमपाद, छन्न हारा शातम इत्या .

ण्क समय, भगवान् राजगृहमॅ चेलुपन ऋलन्दकनिपापमॅ विहार वरने थे।

उस समय आयुष्मान् सारिषुत्र, आयुष्मान् महाजुन्द और आयुष्मान छन्न गुद्धकृट पर्वत पर जिहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् छत्न बहुन बीमार थे।

नव, मत्या समय धायुष्मान् सारिपुत्र ध्यान से उठ, अहाँ आयुष्मान् महासुन्द घे वहाँ गये, भीर बोले, आयुक्त सुन्द ! घर, जहाँ आयुक्मान् छत्र वीमार है । वहाँ घरें।"

"अञ्चम ! बहुत अच्छा" वह, अञ्चरमान सहा-जुन्द ने आयुष्मान् सारिष्ठत को उत्तर दिना । तव, आयुग्मान् महाचुन्द और आयुग्मान सारिपुत्र जहाँ आयुग्मान उत्र वीमार धे वहाँ गये।

वाक्त बिछे थासन पर चैठ गये।

वैठ दर, आयुष्मान मारिपुत्र आयुष्मान छा मे वीर्च — "आयुम छन्न । आपर्जा तबियत अच्छी तो है, बीमारी कम तो हो रही है न ?"

अपुंस सारिपुत्र ! मेरी विभियत अच्छी नहीं है, बीमारी यह ही रही ह ।

आस ! जैसे कोई बलवान पुरुष तेज तज्वार से शिर से बार बार चुनोये, वेले ही बात मेरे शिर में भवा भार रहा है। अलम ! भेरी नित्यत अच्छी नहीं है, बीमारी यह ही रही है।

अञ्चल । नेले कोई जणवान पुरुष शिर में कसरर रस्त्री ज्येट दे, वेसे ही अधिक पीडा क्षो रही है।

आयुस ! पैसे काई चतुर गाधातक या गाय तर का अन्ते गायी तेत हरे से पेट काटे, यैसे ही अधिर पेट में चान से पीड़ा हो रही है।

बाबुस । जैसे दो प्रण्यान पुरुष किसी निर्दर्श पुरुष का बाँह पुरूष कर अधकती आग में तपाये, वैसे हा मेरे मारे शारीर में लाह हो रह है।

आवुम सारिपुत्र। में आमन्हरया वर ल्रॅगा, जीना नर्श चाहना ।

आयुष्मान छत्र आत्मह या मी। करें । आयुष्मान् छत्र जीविन रहें, हम स्रोग आयुष्मान । छन्न की जाबित रहना ही चाहने हैं। यदि आयुष्मान् छत्र की अच्छा भीतन नहीं मिलना ही ना में स्वय अच्छा भोजन ला दिया वर्रोगा। यदि आयुग्मान छन्न को अच्छा दव, र्रास नहीं मिलना हा नो मैं क्वय अच्छा द्वा शीरों ला दिया करेंगा। यदि नायुष्मान छन्न का कोइ अनुकूर एकर करने वाला नहीं है ती में स्वय आदुष्मान का रहर रसँगा। अयुष्मान छत्र आ सहया मन वरे। अञ्चलमान छत्र आवित रहें। हम शोग अञ्चल्यान उस का चीवित रहना ही बाहते हैं।

अखुम मारिपुत ! ऐमा यान नहा है कि सुन अब्दे भीतन न, मिलने हा । सुने अब्दे ही भीतन मिए। करते हैं । ऐसी बात भी नहीं है कि मुसे अच्छा दया भीरी नहीं मिएता हो । मुझे अच्छा ही दया

बीरा मिला करता है। ऐसी बात भी नहीं है कि मेरे टहल करनेवाले अनुरूल न हां। मेरे टहल करनेवाले अमुकल ही है।

आयुत । प्रतिक, में झास्ता को दीर्घकाल में प्रिय समझता आ रहा हूँ, अप्रिय नहीं। आवकी को यही चाहिये। क्योंकि शास्ता की सेवा प्रिय से करनी चाहिये, अप्रिय में नहीं, इसीरिये मिश्रु छय निर्दोप आतम हत्या करेगा।

यदि आयुष्मान् छत्र अनुमति दे तो हम ऋछ प्रश्न पूछे । आयुस सारिषुत्र ! पूछे, सुनरर उत्तर हुँगा ।

आधुस एत । क्या आप चपु, चधुविज्ञान, और चपुविज्ञान से जानने योग्य धर्मों को ऐसा समझते हे—यह मेरा है १ श्रोत्र मन १

आयुस सारियुत्र ! म चक्षु, चक्षुविज्ञान, और चक्षुविज्ञानसे जानने योग्य धर्मों को समझता हूँ कि—यह भेरा नहीं हे, यह मे नहीं हूँ, यह मेरा आ मा नहीं है। श्रोत्र मन ।

आधुस छत । उनमें क्या देख ओर जानकर आप उन्हें ऐसा समझते हैं ? आधुस सारियुत । उनमें निरोध देख ओर जानकर म उन्हें ऐसा समझता हूं ।

इस पर, आयुष्मान् महाजुन्द आयुष्मान् छन्न स योहे, "आयुस छन्न । तो, भगवान् के इस उपन्या का भी सदा मनन करना चाहिये—निम्मत म स्पन्त्रन होता ह, अनिम्मन म स्पन्यन नहीं होता है। स्पन्दन के नहीं होने से प्रश्रव्धि होती है। प्रश्नव्धि के होने स जुकात्र नहीं होता है। जुकात्र नहीं होने से अगतिगति नहीं होती है। अगतिगति नहीं होने से जुत होना या उत्पन्न होना नहीं होता है। स्युत या उत्पन्न नहीं होने से न इस स्पेक म, न प्रस्पोक में, और न योच म। यही पुल्व का अन्त है।

त्तर, आयुष्मान् मारिपुत्र और आयुष्मान् महा चुन्द आयुष्मान् छत्र को ऐमा उपदेश दे आसन में उठ चरे गये।

उन आयुष्मानाके जाने के बाद ही आयुष्मान् छन्न ने आत्म हया वर री।

तव, अयुष्मान् सारियुत्र जहाँ भगवान् धे वहाँ आये, ओर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, आयुष्मान मारियुत्र भगवान् मे बोले, "भन्ते। छन्न ने आम हत्या कर ली है, उनकी क्या गति होती १११

मारिपुत्र ! छना ने तुम्ह क्या अवसी निर्णयता बताइ वी ?

भन्ते । पुरुष्विरङ्गत नामक चिज्ञाया का एक ग्राम है । वहाँ आयुष्मान छन्न के मित्रहरू = सुरुष्कुरू उपगन्नस्य (=जिनके पाम जावा जाये) कुरु है ।

मारिषुत्र ' छक्ष भिक्षु के सबसुत्व सित्रहरू=मुह्दवरू उपववाहुर है। मारिषुत्र ! किन्तु, में इतने से किमी का उपवाल्य (=जाने आने के मसर्गों वारा) नहीं कहता। मारिषुत्र ! जो एक शारीर छोडता है और दूमरा सरीर धारण करता है, उमाकों में 'उपवाल्य' कहता हैं। वह रूप भिक्षु को नहीं है। छन ने निर्शापूर्ण आम हत्या की है—ऐमा ममझों कि

§ ५ पुण्ण सुत्त (३४ २ १ ५)

धर्म प्रचार की सहिष्णुता ओर त्याग

ण्य आरर्थंड आयुष्मान् पूर्णभगवान् म बोले 'भन्ते ! भुने मध्ये स धर्मवा उपन्ना करे।

पूर्व ! चलु विषेष रप है, अभीष्ट, सुन्दर । भिक्षु उनका अभिनन्न करता है, ' इससे उस नृष्णा उपस्र हाता है। पूर्व ! तृष्णु के समुद्दय से हुन्य का समुद्दय हाता है—नेसा में कहता हूँ ।

^{*} यहां सुन मन्सिम सिकाय ३ ५ २ स भी।

श्रोत्रतिज्ञेय शन्द 'मनोधिज्ञेय धर्मं '।

पूर्ण । चक्कियतेय रूप है, अभीष्ट, सुन्दर । भिक्षु उनका अभिनन्दन नहीं करता है''। इससे उसरी तृत्या निरद्ध हो जाती हैं। पूर्ण ! तृष्या के निरोध से दुल का निरोध होता है—ऐसा में कहता हूँ।

श्रीप्रविज्ञेय शब्द • मनोविज्ञेय धर्म ।

पूर्ण । मेरे इस सक्षिप्त उपदेश की सुन तुम क्रिम जनपद में विहार करोगे ?

भन्ते ! सुनापरन्त नाम का एक जनपद है, वहीं में विहार बर्फेंगा ।

पूर्ण ! मुनापरस्त के लोग पड़े चण्ड-सम्बद्धे हैं । पूर्ण ! यदि सूनापरस्त के लोग नुम्हे गाली हैंगे और डार्टेंगे तो नुम्हे क्या होगा ?

भन्ते । यदि सुनापरन्त के लोग सुझे गाली देंगे और डाँगो तो सुझे यह होगा—यद सुनापरन्त के लोग वर्ड भड़ है जो सुझे हत्य में सार-पीट नहीं करते हैं। भगायन् । सुझे ऐमा ही होगा। सुगत । सुगे ऐमा ही होगा।

पूर्ण ! यदि सून।परन्त के लाग तुम्हे हाथ से मार पीट करेग तो तुम्हे क्या होगा ?

भन्ते । वटि मृतापरम्त के लोग मुझे हाथ म मार पीट करेंगे तो मुझे यह होगा—यह स्वापरम्त के लोग वटे भड़ है जो मुझे डेल्ग से नहीं मारते हैं। भगवन् ! मुझे ऐसा ही होगा। मुगत ! मुझे ऐसा ही होगा।

पूर्ण । यदि सूनापरन्त के लोग नुम्हं देला से मारें, तो नुम्हें क्या होगा ?

भन्ते । यदि मृतापरन्त के लोग मुझे देला से मार्रेगे तो मुझे यह होगा—यह मृतापरन्त के लोग भद्र हैं जो मुझे लाई। स नहीं भारते ।"

यदि मृतापरन्त के लोग तुम्हं लाही से भारेंगे तो तुम्हे क्या होगा १

भन्ते। यदि स्नापरन्त के लोग सुझे लाटी में मारंगे तो सुझे यह होगा—यह स्नापरन्त के लोग यडे भद्र ह जो सुझे किसी हथियार से नहीं सारते हैं।

पूर्ण । यदि सूनापरन्त के लोग तुम्हे हथियार से मारे तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्ते ! यदि मृतापरम्न के लोग मुझे दिख्यार से मारेगे सो मुझे यह होगा—यह सूनापरम्न के लोग उड़े भड़ है जो मुखे जान य नहीं मार डाल्ने हैं। '

पूण । यदि स्नापरन्त के लोग तुम्हे जान से मार डार्ले तो तुम्हे क्या होगा १

भन्ते । यदि सुनापरस्त के लोग मुझे कान में भी मार डॉलें सो मुझे यह होगा—भगवाज् के धावन इस दारीर और जीवन में उद्य आग्म हत्या करने के लिये जहाद की नलावा करने हैं, सो यह मुझे विना तलाव किये मिल गया। भगवन् ! मुझे ऐमा ही होगा। सुगत ! मुखे ऐमा ही होगा।

पूर्व । ठीक है, इस धर्मशान्ति से युक्त तुम सूनापरन्त जनपद म निवास कर सबते हो । पूर्व !

अय तुम जहाँ चाहो जाने की छुटी है।

नय, अयुष्मान् पूर्ण भगवान् से कहें का अभिनन्दन शीर अनुमोदन कर, भगगान् को प्रणान् प्रदक्षिणा कर, निश्वन रुपेट, पात्र चीवर रू सृनापरन्त की ओर उसत रुगाने चर दिये। जसश्, रसत रुगाने जहाँ स्नापरन्न जनपद है वहाँ पहुँच। वहाँ स्नापरन्त जनपर्र में आयुष्मान् पूर्ण विहार करने रुगी।

तव, अलुप्पान, पूर्ण ने उसी वर्षावास में पाँच सी होगों हो। बौड़ उसासक चना दिया। उसी वर्षावास में तीनों विचाला का साधारहार वर हिया। उसी वर्षावास में परिनिर्वाण भी पा लिया।

तव, इंड भिक्षु जहाँ भगवाद थे वहाँ गये, और भगवान् को अभिवादन कर एव ओर बैठ गये।

ण्ट और बैट, में भिश्च भगवान से बोले, "मन्ते ! पूर्ण नामक कुल पुत्र जिसे भगवान ने सपेप से घर्म का उपदेश किया था, बढ़ मुर गया । उसकी क्या गति होती ? सिक्षुओं । वह कुलपुत्र पण्डित था । यह धर्मोनुपर्म प्रतिपत्र था । मरे धर्म का अन्ताम नहीं करेता । सिक्षुओं ! पूर्म कुलपुत्र ने निर्माण पा लिया ।&

§ ६. वाहिय सुत्त (३४ २ ४, ६)

अनित्य, दु प

· एक और वड, आयुग्मान् वाहिय भगतान् में बोले, "भन्ते । भगवान मुझे सक्षेत् में धर्म का उपटेश करें ।"

प्राहिय ! क्या समझते हो, चक्षु नित्य ह या अनित्य !

अनित्य भन्ते ।

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा हे ? नहीं भन्ते !

रूप । विज्ञान । चश्रसस्पर्श १

अनित्य भन्ते ।

जो अनित्य, दु स और परिवर्तनशील हे उमे क्या ऐमा समझना चाहिये—यह मरा हे ं १

नहीं भन्ते।

श्रोत्र सन (

वाहिय । इसे जान, पण्डित आर्यश्रायक जाति श्लीण हुई जान छेता हे ।

तव, आयुप्तान् याहिय भगतान् के कटे का अभिनन्दन और अनुमोदनकर, आयन से उठ, भगतान् को प्रणाम प्रदक्षिणा कर चले गये।

तव, आयुष्मान् पाहिय अवेला जातिर्क्षाण हुई 'जान लिये।

आयुष्मान् प्राहिय अहँतो में एक हुये।

६७ एस सुत्त (३४ २ ४ ७)

चित्त का स्पन्दन रोग है

भिक्षुओ । एन (=िचत्त का स्पन्दन) रोग हे, दुर्गन्य है, काँग है । भिक्षुओ । इसलिये दुद्ध अनेज. निफ्कण्य चिहार करते हैं ।

भिक्षभा । यदि तुम भी चाहा तो अनेत, निष्कण्टक विहार कर सनसे हा।

चक्षुको नहीं मानना चाहिये, चक्षुमें नहीं मानना चाहिये, चक्षुके ऐसा नहीं मानना चाहिये, चक्षुमेरा है ऐमा नहीं मानना चाहिए। रूप को नहीं मानना चाहिय । चक्षुविज्ञान को । उक्षु मस्पर्दों को । घटना का ।

श्रोत । घ्राण । जिह्ना । साया । मन ।

सभी को नहां मानता चाहिए। सभी मं नहीं मानता चाहिये। सभी के एमा नहीं मानता चाहिये। सभी मेरा है ऐसा नहीं मानता चाहिए।

हम प्रकार, वह नहीं मानते हुये लोक म कुत्र भी उपादान नहीं करता है। उपादान नहीं करत में उस परिप्राम नहीं होना। परिप्राम नहीं होने स बह अपने भीतर ही भीतर निर्माण पा लता है। कृति श्रीण हुई, महाबर्ध प्रा हो गया, जा करना था सो कर लिया, अब युनर्गन्म होने दा नहीं— एमा जान लेता है।

रूपहासत्तर्गादशम विशय ३ ५ ३ म भी।

[२३, २, ४, १०

§ ८. एज सुत्त (३४. २. ४..८)

चित्त का स्पन्दन रोग है

'''भिश्रुओं ! यदि तुम भी चाहों तो अनेज, निष्कण्टक विहार कर सकते हों।

चक्षु को नहीं मानना चाहिए...[उपर जैया] । शिक्षुओ ! जिस को मानता है, जिसमें मानता है, जिसको करके मानता है, जिसको 'मेरा है' ऐसा मानता है, उससे वह अन्त्रधा हो जाता है (=नदल जाता है) । अन्त्रधासार्या...।

श्रोतः । प्राणः । जिह्नाः । कावाः । मनः ।

भिक्षुओं ! जिसने स्कन्ध-धानु अवितन हैं उन्हें भी नहीं मानना चाहिये, उनमें भी नहीं मानना

चाहिये, बेमा करके भी नहीं मानना चाहिये, ये मेरे हैं ऐमा भी नहीं मानना चाहिये।

चह इस सरह नहीं मानते हुवे छोक में कुछ उपादान नहीं करता। उपादान नहीं करने से उसे परिवास नहीं होता है। परिवास नहीं होने से अपने भीनर ही भीनर निर्वाण पा छेता है। जाति शीण हुई: 'जान लेता है।

§ ९. इय सुत्त (३४. २. ४. ९)

दो वार्ते

भिक्षुओं ! डो का उपदेश करूंगा । उसे सुनी'''। भिक्षुओं ! डो क्या है !

चक्षु और रूप । श्रोत्र और शब्द । प्राण और गन्य । जिल्ला और रम । कावा और स्पर्श । मन और घर्म ।

भिक्षुओ ! यदि कंदि वह कि में दन "दो को" छोद दूमरे दो वा निर्देश करूँगा, तो उसका कहना फजल है। पूछे जाने पर बता नहीं लक्ता । उसे हार सानी परेगी !

सो क्या ? भिक्षुओं ! क्योंकि बात एसी नहीं है।

६ १०. द्वय सत्त (३४. २. ४. १०)

दो के प्रत्यय से विज्ञान की उत्पत्ति

भिक्षुओं ! दो के प्रत्यव से धिज्ञान पैटा होना है। भिक्षुओं ! दो के प्रस्वय में विज्ञान कैमें पैदा होना है ?

चक्षु और रूपों के प्रस्थय में चक्षितिकान उपयन्न होता है। वधु अतिस्य = विपरिणामी = अन्यधामावी है। रूप अतिस्य = विपरिणामी = अन्यधामावी है। रूप अतिस्य = विपरिणामी = अन्यधामावी है। रूप हो तो चलन और स्थय अतिस्य "। चक्षित्रान अतिस्य "। विक्षुत्रां | अतिस्य माय्य के कारण चक्षित्रान उपयन्न होता है। वह मन्य तिस्य केंद्र होता ? मिश्रुत्रां । जो इन तीन प्रमां का मिन्य हो वह चक्षु संस्या के इति हो हो न स्वय है वह भी अतिस्य "। विक्षुत्रां । चक्षित्रान चक्षित्रान चक्षित्रान चला है। विक्षुत्रां । प्रमां । अतिस्य प्रस्य के प्रराण उपयन चक्षुत्रां होती है, स्या के होने से हो संत्रा होती है। ये प्रमां भी चक्षित्र प्रस्य के किस होती है। ये प्रमां भी चक्षित्र प्रस्य के किस होती है। ये प्रमां भी चक्षित्र प्रस्यात के प्रसार के होने से हो चन्ता होती है। स्वया के होने से हो संत्रा होती है। स्वया के होने से हो संत्रा होती है। ये प्रमां चित्रत प्रसार के अति के होने से हो संत्रा होती है। ये प्रमां चित्रत प्रसार के अति के स्वया होती है। ये प्रमां चित्रत प्रसार होती है। स्वया के होने से हो संत्रा होती है। स्वया के स्वया के स्वया होती है। स्वया के होने से हो संत्रा होती है। स्वया के होने से हो संत्रा होती है।

श्रीवः । प्राणः । जिह्नाः । सनः ।

भिश्नुओं ! इस नरह, दोने। के प्रायय से विज्ञान होना है।

छन्न वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग -

पट्चर्ग

६ १. संगहा सुत्त (३४. २. ५. १)

छः स्पर्शायतन दःपदायक है

भिक्षुओ ! यह छः स्वर्धावतन अदान्त=अगुत=अरक्षित=अर्यत हु.च देनैवाले हें । कांन से छः १ (१) भिक्षुओ ! चशु-स्वर्धावतन अदान्त''। (२) श्रोत्रस्वर्धावतन'''।

(४) जिह्नास्पर्शायतन'''। (५) कायारपर्शायतन'''। (६) मन.स्पर्शायतन'''।

भिक्षुओं ! यही छः स्परार्यातन अदान्तः ''हैं । भिक्षुओं ! यह छः स्पराांवतन सुदान्त=सुग्रस=सुरक्षित=सुसंयत सुरा देनेपाळे हैं । क्षेन से छः ? भिक्षुओं ! चक्ष-स्पराांवतन' 'भनःस्पराांवतन' '।

भिक्षुओ ! यही छः स्पर्धायतन सुदान्त'''मुख देनेवाले है । भगवान् ने इतना कहा । इतना कहत्त्र बुद्ध फिर भी बोले ---

भिक्षओ ! छः स्पर्शायतन है. जिनमें असंयत रहनेवाला दुःख पाता है। उनके संयम को जिनने श्रद्धा से जान लिया, वे क्लेशरहित हो विद्वार करते है ॥१॥ मनोरम रूपों को देख. ओर अमनोरम रूपों को भी देख. मनोरम के प्रति उठनेवाले राग को दमावे. न 'यह मेरा अप्रिय हैं' समझ मनमें द्वेष लावे ॥२॥ दोनो त्रिय और अग्रिय शब्द को सन. प्रिय शब्दों के प्रति मुच्छित न हो जाय, अग्निय के प्रति अपने द्वेप को दबावे. न "यह मेरा अप्रिय है" समझ, मनमे द्वेप लावे ॥३॥ मुर्गि मैनोरम गन्धका धाण कर. और अज्ञाचि अग्रिय का भी ग्राण कर. अप्रिय के प्रति अपनी खिन्नता को टवावे. ओर प्रिय के प्रति अपनी इच्छा में यहक न जाय ॥४॥ वदे मध्र स्वादिष्ट रस का भोग धर, और कभी वर स्यादवाले पदार्थ को भी ग्रा. स्वादिष्ट को बिल्तुल दृटकर नहीं खाता है, और अस्वादिष्ट को धुरा भी नहीं मानता है ॥५॥ सल-स्पर्श के लगने से मतवाला न हो जाय.

आंत हु य स्वर्त स काँवन न समे,
सुम्ब और हु स दोनो स्वर्तों के प्रति उपेक्षा से,
न किसी को चाहे और न किसी को न चाहे ॥६॥
जैसे तैसे सनुष्य प्रयानकाताल है,
प्रया में पड, वे सलावाले ह,
यह सतरा वर मन पर ही ग्यहा है
उसे जीत, निष्कर्म वर्ने ॥०॥
इस प्रशर, इन छ में जब मन सुभावित होता है,
तो कहाँ स्वर्ण ने स्वर्ण ने स्वर्ण नाँद्या गहीं है।
सिक्क्ष्मों राज और देव को द्या,
जन्म मुख में पर हो जाते हैं ॥८॥

६ २. संगद्य सुत्त (३४. ^{२.} ५ २)

अनासकि से दुध का अन्त

ं एक ओर बैट, आयुप्पान् मालुक्यपुत्र अगतन् से बोले, "भन्ते । भगवान् गुडा नहीप से धर्म का उपदेश करें ।"

मालुक्यपुत्र ! यहाँ अर्था छोटे छोटे मिक्षुओं के सामने क्या कहुँगा । जहाँ सुम जीर्ण≃स्द्र '

भिश्च रहो वहाँ सक्षेप स धर्म सुनने वी पाचना करना। भन्ते। यहाँ से जीर्ण≕हृद्ध े हूँ। भन्ते। भनवान सुद्धे सक्षेप स धर्म का उपदेश करें, जिसमे

नन्ता । यहा स जाण=हद् द् ह् । सन्ता । सगवान् मुझ सक्षप स धम वा उपद्रश करे, विना मैं सगकान् के नहने का अर्थ शीव ही ज्ञान रहें । सगजान् के उपदेश का म शीव ही बहुण वरनेवारा हो जाउँगा।

मालुक्यपुत्र ! क्या समझते हां, जिन चश्चितिज्ञेय रूपों को सुमने न कभी पहले देखा है और न अभा देख रहे हा, उनको 'देखें ऐसा तुम्हार मन में नहीं होता है ? उनके प्रति सुम्हारा छन्द्र राग या प्रेम है ?

नहीं भन्ते ।

जो श्रोत्रविज्ञय राष्ट्र ईं । जो ब्राणविज्ञेय गन्य इं । जो जिह्नाविज्ञेय रस इं । जो काषा विज्ञेय स्वर्दा हैं '। जो सनीविज्ञेय धर्य कें । जहां भन्ते '

मालुक्यपुत्र । यहाँ देखे सुने जानं धर्मों में, देखे में देखना भर होगा । सुने में सुना भर होगा । प्राण किये में प्राण करना भर रहेगा । चरते में चर्यना भर रहमा । हुन्ये में हुनः भर रहेगा । जाने में जानना भर रहेगा ।

मालुक्यपुत्र ! इसम तुम उनमें नहीं सल हारों। मालुक्यपुत्र ! क्य तुम उनमें सक्त नहीं होगे तो उनके पीछे नहीं पढ़ोगा। मालुक्यपुत्र ! का तुम उनके पीछे नहीं पढ़ोगे, तो तुम न इस लोक में ज परलोक में और न कहीं बीच में टहरोग। यहीं तुस्य का अन्त है।

> भन्ते । भगवान् के इस समेप स वह गये वा मैंने विस्तार से अर्थ जान रिया — रप को देख रमृति अर्थ हो, प्रियनिवित्त को मन से राते, अद्वाफ चित्तवार की पेदना होता है, उममे रान हो कर रहता है, उसमे वेदनायें बदनों है, रूप म होत बार अनेज, रोभ और हेप उसके वित्त को दया नेते हैं, इस महार दुवा कोरता है, यह 'निवाल स बहुन नूर' कहा जना है।।।।।

बान्द को सन समृति-अष्ट हो " [जपर जैमा ही] इस प्रकार दृश्य बटोरता है, यह 'निर्वाण से बहुत दूर' कहा जाता है ॥२॥ गन्थ का प्राण यर स्मृति-श्रष्ट हो ... इस प्रकार हु स्व बटोरना है, वह 'निर्वाणमें बहुत दूर' कहा जाना है ॥३॥ रम रा स्वाद ले स्मृति-अष्ट हो … इस प्रकार:दुःष बटोरता है…॥४॥ म्पर्श के लगने से समृति-प्रष्ट्रीयो " इस प्रकार हुन्य बडोरना है ... ॥५॥ धमों को जान समृति-श्रष्ट हो... इस प्रकार द्वान्य बटोरता है '''॥६॥ वह रूपों में राग नहीं करता, रूप को देग स्मृतिमान रहता है, विरक्त चित्त से देटना का अनुभव करता है, उसमें लग नहीं होता, अतः, उसके रूप देखने और बेदना का अनुभव करने पर भी, घटता है, बदता नहीं, ऐमा वह स्मृतिमान विचरता है। इस•प्रकार, दुःख को घटाते वह "'निर्वाण के पाम' कहा ज ता है ॥७॥ वह बाद्दों में राग नहीं करता" 'कियर जैया। ॥८॥ यह गन्धा में शग नहीं करता "॥९॥ वह रखों में राग नहीं करता " 115011 वह स्पन्ना से राग नहीं करता…॥५९॥ वह धर्मों में राग नहीं करता "॥१२॥

भन्ते ! भाषान् वे संदेप से कहे गये का में इस प्रकार विस्तार से अर्थ समझता हूँ । ठीक है, मालुक्यपुत्र ! तुमने मेरे संक्षेप से कहे गये का विस्तार से अर्थ ठीक ही समझा है ।

रूप को देख ग्युनिश्रप्ट हो ''[करा कही गई गाथा मे ज्यों की खो] मालुक्यपुत्र । मेरे संक्षेण्ंमें वह गये का इसी तरह विस्तार से अर्थ समझना चाहिए ।

मालुक्युज । मन् प्रत्युक्त कर गय का इक्षा तक्ष विकास से वध्य समझना चाहिए। सय, आसुमान, मालुक्ययुज भगमान के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, भगमान, को प्रणाम-प्रमृक्षिणा कर चले गये।

तव, आयुष्मान् मालुक्यपुत्र अकेला, अरम, अप्रमत्तः । आयुष्मान मालुक्यपुत्र अर्हतो मे एक हुये।

§ ३. परिहान सुत्त (३४. २ ५. ३)

श्रीभावित आयतन

भिक्षुओं । पन्हित्तधर्म, अपरिकृत्तधर्म, ओर छः अभिभावित आवतमों का उपदेश करूँगा। उमे सुनोः…।

भिक्षओं । परिहानधर्म कैसे होता है ?

भिश्वजो ! चश्च से रूप देना भिश्च को पापमय चत्रल मंग्रत्यवाले सयोजन में बालनेव ले अकुशल धर्म उत्पत्त होते हैं। यदि भिश्च उनशे टिरने दे, छोड़े नहीं = दवाये नहीं = अन्त नहीं करें = नाश नहीं करें, तो उसे ममझना चाहिए कि में कुशल भर्मों में गिर रहा हूँ (प्रहृ,ण कर रहा हूँ)। मग- यात् ने हमी को पिहान कहा है।

श्रीत में राज्य सुन । घ्राण । जिह्या "। राया । मनसे धर्मी को जान""।

भिक्षुओं ! ऐसे ही परिहान धर्म होता है । भिक्षओं ! अपरिहान धर्म कैसे होता है ?

मिश्रुओ ! चश्च से इत्य देत, भिश्च को पापमय, चंचल संक्रत वाले, संयोजन में बालनेवाले र अञ्चाल धर्म उत्यंत होते हैं। यदि भिश्च उनको टिक्की न दें, छोड़ दे = दवा दे = अन्त कर दे = नाम कर दें, तो उसे समझाना चाहिये कि में कुकाल धर्मों से गिर नहीं रहा हूँ। भगवान् ने इसी को अपरिदान करा है।

श्रोप्न से शब्द सुन'''। प्राण'''। जिह्ना'''। काया'''। मन मे धर्मी को जान'''।

भिक्षुओ ! ऐसे ही अपरिहान धर्म होता है। भिक्षुओ ! कः अभिभावित आयतन कान-से हैं ?

भिक्षुओं ! चश्च से "प देख, भिक्षु को पापमय, चंचल मंत्रत्य बाले, संयोजन में डालनेवाले अकुराल धर्म नहीं रूपज होते हैं। भिक्षुओं ! तव, उस भिक्षु दो ममझना चाहिये कि मेरा यह आयतन अभिभृत हो गया है। (= जीत लिया गया है) इसी को भगवान ने अभिभाषित आयतन कहा है।

श्रीत्र से शब्द सुन ''मन से धर्मों को जान ''। भिक्षको ! यही दः अभिमायित भायतन दहे जाते हैं।

६ **४. पमादिवहारी सुत्त (३४. २. ५. ४**)

धर्म के ब्राहुर्भाव से अब्रमाद विहासी होना

श्रावस्ती...।

भिक्षत्रों ! प्रमाद्विहारी और अप्रमाद्विहारी का उपदेश करूँगा । उसे सुनी'''।

भिक्षजो ! केंसे प्रमादविहासी होता है ?

मिन्या ! असंयत चशुःदृद्दिय से बिहार करमेवाले का चित्त चशुविज्ञेय रूपों में बलेश युक्त चित्तवाले को प्रमोद नहीं होता है। प्रमोद नहीं होने से प्रश्लिप नहीं होती है। प्रीति गहीं होने से प्रश्लिप नहीं होती है। प्रश्लिप गहीं होने से दुःस्त-चूर्वक विहार करता है। युक्तव्य गहीं होने से दुःस्त-चूर्वक विहार करता है। अपनाविक चित्त समाधि-लाम नहीं करता है। असनाविक चित्त में प्राहुर्मृत नहीं होते। धर्मों के प्राहुर्मृत नहीं होने में बह 'प्रमाद विहारी' कहा जाता है।

शिक्षुओ ! अमंपत श्रोत्र-इन्द्रिय से विहार वरनेवाले का चित्त श्रोत्रविक्षेय सध्दे में क्लेशपुक होता है ('''श्राण '' निद्धः''। बन्धः''। मन '।

भिक्षाों । ऐसे ही प्रमाद्धिहारी होता है ।

भिशुओं । कैंव अपमादविहारी होता है।

ार क्या कर करमार प्रशास होता है।

मिशुओ ! मंदन पशुन्दिय में बिहार करनेताले का चित्त चशुमिलेय रूपों में बलेसपुक नहीं
होता है। परेतसरित चित्तवाले को प्रमोद होता है। प्रमोद होने में प्रांति होती है। प्रांति होने से
प्रथमित होती है। प्रयम्भि होने में सुरा-पूर्वक बिहार करता है। सुख में चित्त समाधिकाम करता है।
माशित चित्त में माश्चर्यून होने है। प्रमों के माशुर्यून होने में यद 'अममादिवहारी' यहा जाता है।
कोशा 'मना''।

निश्त्यों ! पूरे ही अप्रमाद्विहारी होना है ।

६ ५. संबर सुत्त (३४. २, ५. ५)

इन्डिय-निग्रह

भञ्जभी ! मंदर भीर भमेंदर का उपहेता "सँगा । उसे मुनी""।

भिक्षओं ! कैसे असंवर होता है ?

भिक्षणो ! चशुविज्ञेय रूप भर्माष्ट, सुनदर, छुभावने, प्यारे, कामयुक्त, राग में डालनेवाले होते हैं। यदि कोई भिधु उपका अभिनन्दन करे, उसकी यहाई करे, और उसमें लग्न हो जाय. तो उसे समझना चाहिये कि में कुशल धर्मों से गिर रहा हूँ । इसे भगवान ने परिहान कहा है ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्दः''। प्राणविज्ञेय गन्धः''। श्रिहाविज्ञेय स्मः''। वायाविज्ञेय स्पर्शः''। सनो-

विज्ञेय धर्मः ।

भिश्वभो ! ऐसे ही असंबर होता है।

भिक्षओं ! कैमें मंबर होता है ?

मिश्चओं ! चश्चविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्यारे, कामयुक्त, राग में डालनेत्राले होते हैं। यदि कोई भिन्न उनका अभिनन्दन न करे, उनकी यहाई न करे, और उनमें उपन न हो. तो उसे सम-झना चाहिये कि में करालधमों से नहीं गिर रहा है । इसे भगवान ने अपरिहान कहा है ।

श्रोत्र''। मन'''।

भिश्रुओ ! पुर्ने ही संवर होता है ।

§ ६. समाधि सुत्त (३४. २. ५. ६)

समाधि का अभ्यास

भिक्षुओं ! समाधि का अम्यास करों । समाहित भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान होता है ।

किमका यथार्थ-ज्ञान होता है ?

चक्षु अनिस्य है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है । रूप'''। चक्षुविज्ञान'''। चक्षुसंस्पर्श'''।'''चेंद्रना अनि य है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है।

श्रोत्र'''। प्र.ण'''। जिद्धा'''। काय।'''। मन अनित्य है इसरा यथार्थ-ज्ञान होता है'''। भिक्षुओं ! समाधि का अध्यास वरों । समाहित भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान होता है ।

§ ७. पटिसल्लांग सुत्त (३४. २. ५. ७)

कायविवेक का अभ्यास

भिक्षुओ ! प्रतिसल्लान का अभ्यास करो । प्रतिसल्लीन भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान होता है । कियका यथार्थ-ज्ञान होता है ?

चबु-अनित्य है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है' : [ऊपर जैसा ही]

§ ८. न तुम्हाक सुत्त (३४. २. ५. ८)

जो अपना नहीं, उसका त्याग

भिक्षओ ! को तुम्हारा नहीं है उसे छोडो । उसके छोडने से तुम्हारा हित और सख होगा ।

भिक्षओ ! तुम्हारा क्या नहीं है ?

भिक्षुओ ! चक्षु तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ी । उसके छोड़ने से तुम्हारा हिस और सस्प्र होगा । रूप तुम्हारा नहीं है. "। चक्षु-विज्ञान "। चक्षुमंस्पर्श "।" वेदना तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ो । उसके छोडने से तुम्हारा हित और सुख होगा ?

श्रोत्र...। प्राण...। जिह्वा...। काया...। मन तुन्हारा नहीं है, उसे छोडो । उसके छोडने से तुम्हारा हित और सुख होगा । धर्म तुम्हारा नहीं हैं' ''। मनीविज्ञान' ''। मनःसंस्पर्श--। '' वेदना तुम्हारी नहीं है, उसे छोड़ो । उसके छोड़ने से सुम्हारा हित ओर सुख होगा ।

भिधुओ ! जैसे, इस जेतवन के तृण-शष्ट-शाया-परास को लोग ले आये, या जलावे, या जो इच्छा करें, तो क्या तुम्हारे मनमें •ऐसा होगा-हमें छोग ले जा रहे हैं, या हमें जला रहे है. या हमें

जो इच्छा कर रहे हैं।

नहीं सन्ते !

सो क्यों ?

भन्ते। यह मेरा जामा या अपना नहीं है।

्र मिश्रुओं । पैसे ही, चश्रु तुम्हारा नहीं है " [कपर नहें सबे जी पुनरावृत्ति] उसके छोड़ने से नुम्हारा हिन और सुख होगा।

६९ न तुम्हाक सुत्त (३४. २. ५ ९)

जो अपना नहीं, उसका त्याम

िजेतवन तृष राष्ट्रादि र्जा उपमा को छोड ऊपर का सूत्र दयो का ग्यो]

§ १०. उद्दक्त सुत्त (३४. २. ५ १०)

दु घ के मृत को गोदना

भिक्षुओं। उद्दक्त समयुत्र ऐसा दन्ताथों —

यह मै जानी (= वेदग) हैं, यह मै सर्वे जित् हूँ।

मैंने दुस के मूल को (=गण्ड मूल) सन दिया है ॥

मिधुओ । उदक रामपुत्र जानी नरी होते हुये भी अपने को जानी कहता था । सर्वजित् नहीं होते हुये भी अपने को सर्वानित् बहता था। उसके दु स मूल लगे ही हुये थे, किन्तु कहता था कि मेरी द्रम के मूल का सन दिया है।

भिशुओं । यथार्थ में मोई मिश्रु ही ऐसा वह सबसा है —

यह मैं जानी (=बेटन्) हूँ, यह मैं सर्वजिन् हूँ।

मैंने तुप के सुरु को पन दिया ह॥

भिक्षुत्रा ! भिन्नु कैम जानी होना है ? मिलुओं । क्योंकि भिन्नु छ रपर्यायतनो के समुद्रय,

अस्त होने, आस्त्राद, दाप और मोक्ष को यथर्थन जानता है, इसी से निक्षु जानी होता है।

मिञ्जभा । भिलु केंग् सर्व जिन् होना ह ? भिलुओ । क्योरिक भिलु छ स्परायितनों के समुहन्यू, क्षस्त होने, बाह्याद, दाप और मीश दो यथा रत जान उपादानरहित हो बिमुन हो जाता है, इसी में भिषु सर्वतित् होता है।

भिक्षुओ । भिनु क्षेत्र हुल के सुरुको सन देता है । भिद्धुओं । टुस (= गण्ड) इन चार महाभूति में उने दारीर के लिये रहा गया है, जो मात -पिता के मयोग में उत्पन्न होता है, जो भान दाल में बढ़त -प्रामात है, जो अनि यार्ट, निममें गरपादि का लेप करते है, जिसको मलते और द्याते हैं, और जो नष्ट अष्ट हो जानेवाला है। सिशुजै । दुल सूल मृष्णा वो ल्हा गया है। सिनुजो । जब सिधु ^{ही} कुणा प्रहीण हो जना है, उन्टिप्यम्ण, शिर कर ताड़ ये समान, मिटा दी गई, जो पिर उत्पा न ही महे, मो यह बढ़ा जा सहना है कि उसने हु प के सूर को सन दिया है।

भिश्वजो । या उद्दर रामपुत्र प्रद्वता व ---

यह मै जानी हैं, यह मै सर्वजित हैं। मॅनेट्स के में दियों सा दियों है।

भिभुभं । उद्दर रामपुर प्रशानिटी होते हुने भी अपने को ज्ञाना कहना था। सर्वनित् नहीं होंने हुये भा अपने थे। सर्वीत्त् बहता था। उसके तुना सूर एगे ही तुने थे, विन्तु बहता था वि मैंने हुन्य के सूर को राज दिया है।

भि पुत्रों । बधार्थ में योर्ड भिनु ही ऐसा वह सदता है 🕳

यह में लगा है, यह मैं सर्वतित् हैं। भैते हुन्द के संग्रंग पन दिया है।।

٠.

पन्दर्ग समाप्त

दिनीय पंग्णानक समाम ।

तृतीय पण्णासक

पहला भाग

• योगक्षेमी वर्ग

§ १. योगव्खेपी सुत्त (३४. ३. १. १)

वद योगक्षेमी हैं

भिक्षुओ ! तुम्हे बंगक्षेमी-सारणभूत का धर्मोपटेश करूँगा । उसे सुनो'''।

भिञ्जनो ! चञ्जनिज्ञेन रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने 'होते हैं। सुद्र ने वे प्रहीण होते हैं, उच्छितमूल '। उसके प्रहाण के लिये चोग किया था, हमलिये सुद्र योगशेमी नहे जाते हैं।

भ्रोत्रविज्ञेय शन्द्र : मनोविज्ञेय धर्मः "।

§ २. उपादाय सुत्त (३४. ३.१. २)

किसके कारण आध्यात्मिक सुख-दुःख ?

भिक्षुओ ! किमके होने से, किसके उपादान से आध्यात्मिक सुप्य-दु.ख उत्पन्न होते हैं ? भन्ते ! धर्म के मूल भगवान ही...।

भिछुओ ! चधु के होने से, चशु के उपादान से आध्यात्मिक सुख-टु स उत्तवत होते हैं। श्रोत्रः '' सन के होने से '''।

भिश्चओ ! क्या समझते हो, चतु नित्य है या अनिय ? अनित्य भन्ते !

ं जो अनित्य, द्वारा ओर परिवर्तनशील है, क्या उसका उपादान नहीं। करने से भी आध्याधिक ी सुरुदुत्य उपन्न होंने ?

नहीं भन्ते !

श्रोत । प्राणः । जिह्नाः । ज्ञायाः । मनः ।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यकायक "जाति श्रीण हुई" जान देता है।

§ ३. दुक्स सुत्त (३४. ३. १. ३)

दुःय की उत्पत्ति और नाश

भिधुओ ! हु म के समुद्रव और अस्त होने का उपदेश करूंगा । उसे मुनो …।

भिश्रुओ ! दु.स्र का समुद्य क्या हं !

च्यु और रूपो के प्रत्यय से चश्चविद्यान उत्पन्न होता है। तोनो का मिल्ना स्पर्श है। स्पर्श के प्रत्यय से बेदना होती हैं। बेदना के प्रत्यय से सृष्णा होती है। यही दु.प्त का ससुद्रम्र है।

भिक्षुओं ! दु स वा अस्त होना क्या है ?

···वेटना के प्रत्यय से नृष्णा होती है। उसी नृष्णा के तिरुक्त निरोध से मन का निरोध होता है। मन के निरोध से बाति का निरोध होता है। जाति के निरोध से जरा, मरण सभी निरुद्ध हो बाते हैं। इस तरह, सारे हुन ससुदाय का निरोध हो जाता है। यही हु स का अस्त हो जाना है।

श्रोत्र मन ''। यही दुख का अस्त हो जलाईं।

§ ४. लोक सुत्त (३४. ३. १. ४)

खोक की उत्पत्ति और नाश

भिश्वओ । लोक के समुदय और अस्त होने का उपदेश करूँगा । उसे सुनी "।

भिक्षुओ । लोक का समुद्रय क्या है १

चक्षु तीनों का मिलना स्पर्ध है। स्पर्ध के प्रत्यय से बेदना होती है। बेदना के प्रत्यय में गृष्णा होती है। गृष्णा के प्रत्यय से उपादान होता है। उपादान के प्रत्यय से भन्न होता है। भव के प्रत्यय से काति होती है। जाति के प्रत्यत्र से तरा, भरण '' उपान होते हैं। यही लोक का समुद्य हैं।

श्रोत्र***मन***। यहाँ रोक का समुद्य है। मिल्रकों । रोक का अस्त होना स्या है ?

जियस्यारे सूत्र के ऐसा ही]

यही स्टीक का अस्त होना है।

६ ५. मेघ्यो सुत्त (३४ ३.१.५)

वडा होने का विचार क्यों ?

भि नुशो ! किमके होने में, किमके उपादान में ऐसा होता है--में थडा हूँ, या मैं बराबर हूँ, या में छोडा हैं ?

धर्मके मूल भगतान् ही '।

भिशुओं। चुनु के होने स, चुनु के उपादान से, चुनु के अभिनियेश से ऐसा होता है—से वडा हूँ, या मैं बराबर हूँ, या में छोट हूँ।

श्रीप्र के हीने से ' सन के हीने स ''।

भिशुओं। बया समझते हो, चुतु निय है या अनिय ?

अनिय भन्ते।***

जो अनित्य, तुम और परिवर्तनशील ह अया उसके उपादान नहीं करने सं भी एमा होगा-मैं क्या वहा हाँ ...?

नहीं अन्ते !

थीत्र । ग्रणः । निह्या । कृत्याः । सनः ।

मिधुभा । इसे जान, पश्चित आयधायर ••• जाति श्लीण हुई। जान रेना है ।

§ ६. सञ्जोजन सत्त (३४. ३. १. ६)

संयोजन क्या है ?

मिशुओं ! गरीजनीय धर्म और समीजन का उपदेश करूँगा । उसे मुनी ""।

मिशुओं ! समीतरीय धर्म क्या है, और क्या है समीतर ?

मिगुओं 'चपु सवीपनाय धर्म है। उसके प्रति तो सन्दर्गता है यह बहाँ सवीवन है।

सिधुओ ! यहाँ संयोजनीय धर्म और संयोजन हैं।

§ ७. उपादान सुत्त (२४. ३. १. ७)

उपादान प्रया है ?

···भिश्वओ ! चक्षु उपादानीय धर्म है । उसके प्रति जो छन्दराग है यह वहाँ उपादान है । · · ·

§ ८. पन्नान सुत्त .(३४. ३. १. ८)

चक्ष को जाने विना दुःप का क्षय नहीं

भिश्वओ ! चश्च को दिना जाने, दिना ममझे, उसके प्रति राम को बिना दवार्य सथा उसे दिना छोड़े दु.स्रों का क्षय करना सम्भव नहीं । स्रोप्त को *** मन को ***।

भिक्षुओ ! चलु को जान, समझ, उसके प्रति राग को दया, तथा उसे छोड हु:यो का शय बरना सम्भव है। श्रीत "मन "।

. § ९. पजान सुत्त (३४. ३. १.९)

रूप को जाने विना दुःप का क्षय नहीं

भिक्षुओं ! इन को विना जाने ''तमा उसे थिना छोड़े दुःसो का क्षय बरता सम्भव नहीं । प्राटर'''! राज्य ''! रस'''। स्वर्श । धर्म''''! रस'''स्पर्दो'''। धर्म को जान'''तथा उसे छोडे हु सो[बा क्षय करना सम्भव है ।

§ १०. उपस्मति सत्त (३४. ३. १. १०)

प्रतीत्य-समुखाद, धर्म की सीरा

एक समय भगवान नातिक में गिञ्जकावसथ में विहार करते थे।

तब, एकान्त में ज्ञान्तिचित्त बंदे हुये भगवान ने यह धर्म की बात कहीं।

चर्छु और रूपों के प्रत्यय से चर्जुबिजान उनेक होना है। तीनों का मिलना स्पर्ध है। रफ्तें के प्रत्यय से चेदना होती है। चेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है। तृष्णा के प्रत्यय से उपादान होता है।… इस तरह, सारा दुख-समृह उठ राडा होता है।

श्रोत्र'''। झण'''। जिह्या '। काया'''। मन '।

बेदना के प्रत्यय से कृष्णा होती है । उसी कृष्णा के बिस्हल निरोध से उपादान का निरोध द्वीता है । • इस तरह, मारा दुःख पसुह निरद्व हो जाता है ।

श्रीत्र । ब्राणः । जिह्या । काया । सन् ।

उस समय कोई भिक्षु भी भगवान की वात को खड़े-खड़े.सुन रहा था।

भगवान् ने उसे खड़े-पड़े अपनी बात सुनते देखा । देखरर उसको कहा, "भिंधु ! तुमने धर्म वी इस बात को मना ?"

हाँ भन्ते ।

भिक्षु ! तुम धर्म की इस बात को सीच छो, याद कर छो । मिक्षु ! धर्म की बात अहाचारी को सीखने योग्य परमार्थ की होनी है !

थोगक्षेमी वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

लोककामग्रुण वर्ग

§ १-२, मारपास सुत्त (३४. ३. २. १-२)

मार के वस्वन में

मिल्लुओं ! चल्लुविज्ञेय रूप अर्भाष्ट्र, सुन्दर ' । मिल्लु उसका अभिगन्दन वरता है ' । मिल्लुओं ! यह भिल्लु भार के बता = आवास में पळा कहा जता है । मारपादा में यह वस् गया है । पापी भार उसे अपने वन्यन में बाँच जो इच्छा करेगा।

श्रोज । द्वाण । जिह्ना । काया । मन । ।

भिश्रुओ । चश्रुविज्ञेय कप अमीष्ट, सुन्दर । भिश्रु उसका अभिनन्दन नहीं करता हैं । भिश्रुओ । यह भिश्रु मार के वदा = आवास में नहीं पढ़ा कहा जाता है । मारपाद में यह नहीं दहा है । पार्प मार उसे अपने बन्धन में बॉथ जो इच्छा नहीं कर सकेगा ।

श्रोत्र । प्राणःगः। क्षिद्धाः । काषाःगः। मनग्गः। .

§ ३. लोककामगुण सुत्त (३४. ३. २. ३)

चलकर लोक का अन्त पाना सम्भव नहीं

मिश्चओ ! मैं नहीं बहताकि कोई चल चलकर लोक के अन्त को जात लेगा, देख लेगा वापी लेगा। भिञ्चओं ! मैं ऐसा भी नहीं कहताकि दिना लोक का अन्त पार्य दुस का अन्त हो जायगा।

इसना कर, आसन से उठ भगवान विहार के भीतर चरे गये।

तर, भगवान् वे ताने के बाद ही सिक्षुओं के बीच यह हुआ, "आवुत्त ! यह भगवान् संदेष से हमें सकेत दें, उमे बिना बिग्तार में समझायें दिहार के भीतर चरे गये हैं।" ईन भगवान के हम संक्षिप्त मदेन वा अर्थ विश्वार में समझायें ?

तय, उन निक्षुओं को यह हुआ---यह आयुग्मान् बातन्द्र स्वयं बुद्ध और विज्ञ गुरभाइयों में प्रशमित और सम्मानित है। अथुप्पान अनन्द्र भगवान के इस संक्षिप्त इक्षारें का विस्तार से अर्थ यहने में समर्थ है। तो, इस रोग यहाँ चरें जहाँ अखुग्मान् आतन्द्र है और उतसे इसरा अर्थ पुष्टें।

तर, ये भिश्रु वहीं आयुष्मान आतन्द थे वहाँ आये और बुदाल-समाचार पूछने के उपरान्त एक ओर वेट गरे।

एक ओर बैट, वे भिश्च आञुष्मान् आनन्द में बोले, "आञुम आनन्द ! यह भगवल् संशेष से हम इसारा हे, उसे बिना सिनार से समझाये आगन में उठ विहार के भीतर चाले गये कि—मी नहीं बहुता कि बोर्ड चल-चन्द्रर लोक के अम्मणा। " " "अलुष्मान आनन्द हमें समझायें !

भ तुम ! जैसे बोर्ड पुरुष हीर (=बार) पने वो इच्छा से हुआ वे मूलभाळ को छोळ हाल्यान में हीर गोजने का प्रधाम करें अंगे ही आयुक्तानों की यह बात है जो अस्मान्त के मामने आ जाने पर भी उन्हें छोळ वहाँ हम से यह पुठने आये हैं। आयुक्त ! भगवान हो जानने हुने जानने हैं, और दे^{त्री} दुवे देगों है----चशुन्वस्य, जानुष्कत्व, प्रमेश्वरूप, महास्वरूप, बुक्ता, बुक्ता, बुक्ता, बुक्ता, असूत के दाना, भर्मम्प्रामी, सथागत । इसका अर्थ भगवान् ही से पुछना चाहिये । जैसा भगवान् वनार्वे धैया हो समर्थे ।

अ.सुम आतन्द ! टीक है, " " जैसा भगगान् वतावें वैमा ही हम समझें । तो भी, आयुष्मान् आतन्द सर्व युद्ध और विश्व गुम्भाइयां में प्रशंमित और सम्मानिन हैं। भगवान् के इस संशेष में दिये गये इतारे का अर्थ विश्वारपूर्वक समझा समसे हैं। अ.युष्मान् आनन्द इसे हरुका परके समझावें

आवस ! तो सर्ने, अच्छी सरह मन में लावें, में बहता हूं ।

"आयुष्प ! यहुत अच्छा" यह, उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दिया ।

आयुष्मान् आनन्द बोले-आवुल ! इसका विस्तार से अर्थ में माँ समझता हूँ।

आबुम ! जिससे लोक में "लोक दी संज्ञा" या मान करता है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है ! आबुम ! क्मिमे लोक में लोक की मंजा या मान करता है ? आबुम ! चधु से लोक में लोक की संज्ञा या मान करता है । श्रीप संन्या प्राण से "बिद्धा से "। काया मे"। मन से "'। आबुम ! जिसमें लोक में लोक दी मंज्ञा या मान करता है यह आर्यविनय में लोक कहा जाता है !

आधुम ! • • • इसका विस्तार से अर्थ में यों ही समझता हूँ । यदि आप आयुप्मान् चाहें तो

् भगवान् के पास जा कर इसका अर्थ पूछे। जैसा भगवान् वतार्थ बैसा ही समझें।

"आञ्चस ! बहुत अच्छा" वह, वे भिक्षु आञुप्तान् आनन्द को उत्तर दें, आसन से उठ जहाँ भगवान् थे पहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक और बैठ गये।

पुरु और ईट, वे भिक्षु भगवान् से बोले, "भन्ते ! भगवान्" बिहार के भीतर चले गये"। भन्ते ! इस लिवे, हम लोग वहाँ आयुत्मान् आनन्द से वहाँ गये और इसना अर्थ पूछा। भन्ते ! सो आयुत्मान् आनन्द ने इन राज्दों में इसका अर्थ समझत्या है।

निश्वको ! आनन्द परिटत है, महामङ्ग है । त्रिश्वको ! यदि तुम मुझ से यह पूछते तो में ठीक वैसा ही समझाता जैसा कि आनन्द ने समझाया है । उनका यही अर्थ है इसे ऐसा ही समझो ।

§ ४. लोककामगुण सुत्त (३४. ३. २. ४)

चित्त की रक्षा

भिक्षुओ ! बुद्धत्व लाभ करने के पहले, बोधिमत्त्र रहते ही मुझे यह हुआ—को पूर्वकाल में अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीन, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, वहाँ मेरा पित्त बहुत जाता है, वर्तमान और अनागत की तो बात हो नया ! मिश्रुओ ! सो मेरे म म मे यह हुआ—को पूर्वकाल में मेरे अनुभव कर लिये गये पाँच 'कामगुण अतीन, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, उनके प्रति आत्म-हित के लिये मुझे अग्रमत और स्मृतिमान् हो अपने चित्त को रक्षा करनी चाहिये।

मिश्रुओ! इमिलिये, तुम्हारे भी जो पूर्वकाल में अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, वहाँ चित्त बहुत जता हो होगा...। इमिलिये, उनके प्रति आस्मिहित के लिये तुम्हें भी अप्रमत्त और स्मृतिमान हो अपने चित्त की रक्षा करनी व्यक्तिये।

भिशुओं ! इमलिये, उन आयतमें को जानना चाहिये जहाँ चक्षु निरुद्ध हो जाता है और रूप संज्ञा भी नहीं रहती है। . जहाँ मन निरुद्ध हो जाता है और धर्मसंज्ञा भी नहीं रहती है।

इतना कह, भगवान् आत्मन से उठ विहार के भीतर चलें गये।

तव, भगवान् के जाने के बाद ही उन भिक्षुओं के मन में यह हुआ:— आयुम ! यह मगवान् संक्षेप में संवेत दे, उसके अर्थ का बिना विस्तार किये आसन में उठ विहार के भीतर चले गये हैं।... कीन भगवान् के इस मंदिस मंदेत का अर्थ विस्तार से समझावे?

त्रत, उन भिक्षुओं को यह हुआ— यह आशुरमान आनन्द्र...।

तत्र, ये भिक्ष प्रार्गे अस्पुत्मान् आनन्द थे वहाँ आये ...। आसुम ! जीमे कोई पुरप हीर पाने को इच्छा से गृक्ष के मृल-यह को छोड...।

आबुम आनन्द !..आबुष्मान आनन्द इमे इल्झा क्रके ममझाथै। आबुम ! तो सुनें- अच्छी तरह मन मे लाउँ, मे कहना हूँ।

"आद्युस । बहुत अच्छा" कह, उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् आनन्द्र को उत्तर दिया ।

अ शुक्तान् आतन्त्र योगे—अञ्चल ।इसका विस्तार से अर्थ में यो समझता हूँ । आहुम । भगवान् ने यह पदायतन्तिरोध के विषय में कहा है । इसल्पिन, उन आयतर्गों को

आहुन । नामान् न यह पदायतानानस्थ कावाप्य म कहा है। इसाल्य, उन आयता था जानना च हिये जहाँ चक्रु निरङ्ग हो जासा है, और रूप-मंजा भी नरी रहती है। जहाँ मन निरङ्ग ही जाता है और प्रमेमाना भी नहीं रहती है।

आवुस !*** इसरा विग्तार से अर्थ में यो हो समझन। हूँ । यदि जाप आयुष्मान् पाई तो भगवान ने पास जानर इसना अर्थ पुळें । जैसा भगवान दतायें नेया हो समझे ।

"आवुस । बहुत अच्या" कर, वे सिक्षु आयुप्तान् आवार को उत्तर है, आसन से उठ वहीँ भगरान् ये वहाँ गये । अस्ते । सो अयुप्तान् आगन्द से इन दारों से इसका वर्ष समदाया है।

भिक्षुओं । आनन्द प्रिटर्भ हैं, महाप्रज्ञ हैं । भिक्षुओं । विष् तुम मुझसे यह पूरते तो में मी र्राज प्रमा ही समझ गा जैमा कि आपन्द ने समझाया हैं । उसका वही अर्थ है । इसे ऐसा ही समझे ।

> § ५. सक सुत्त (३४. ३. २ ५) इसी जनम में निर्धेण प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् बाजगृह में गृद्धकुट पर्यंत पर विहार बरते थे।

तब, देवेन्ट शक्त बहाँ मगवान् थे वहाँ अच्या, और भगवान् का शमिवादन वर एक और सदा हो गया।

ान भीर पहा हो, धरेन्द्र यह भगवान से बोरा, "मनों । बया बारण है कि बुड लोग अपने देखने ही देखने परिनिर्दाण नहीं पा लेने हैं, और कुड लोग अपने देखने ही देखने परिनिर्दाण पालेने हैं ?"

हेरेन्द्र ! चर्जु (क्षेत्र रूप अभीष्ट्र, सुन्द्रस्त सुभावते ! है । भिश्च उनका अभिनन्द्रन वस्ता है, उनकी बढ़ाई करमा है, और उनमें रूपन होके रहता है । हम नरह, उसे उनमें रागे हुवे उपाधनवणा विभाव होता है । देवेन्द्र ! उपाधन के साथ रूगा हुआ वह भिश्च परिनिर्दाण नहीं पता है ।

श्रीभिवित्य पास्य समेतिकोद धर्म । हेदेन्द्र १ उपादान वे साथ लगा हुआ वह र्षिष्ठ परिनिर्वाण नहीं पासा है।

देवेन्द्र ! यहा कारण है कि कुछ लाग अपने देखते देखते परिनियाण नहीं पाने हैं।

हेनेन्द्र ! चलुविज्ञेष रूप असीए, सुन्दर ' है। भिन्नु उनहां अभिनन्दन मही बरता है "'उनमें एग होरे नहीं रहता है। इस तरह, उसे उनमें एमें हुने उपादानवारा विज्ञान गरी होता है। देवेन्द्र ! उपादान रिन्त वर भिन्नु परिनियान पा रिना है।

धात्रविज्ञेष राष्ट्र " मनेत्रिकोय धर्म "। देवेश्ट्र ! उपाडान रहित यह मिशु परिनिर्धाण पा लेता है ! देवेश्ट ! यां। उपाण है कि कुछ लोग अपने देवाचे देवने परिनिर्धाण पा लेते हैं ।

§ ६. पञ्चसिम (२४. ६. २. ६)

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

मय, पान्यशिक गरूपर्येत्रय जार्रे भगवान् भे यहाँ अया, भूतर नागान् की स्रीत्य हन कर एवं भोर महा हो गया। एक ओर सद्धा हो, पश्चिम्प गन्धर्मेषुत्र भगवान से बोला, "भन्ते ! क्या कारण है कि कुछ लोग अपने देपने ही देपने परिनिर्माण नहीं पा लेते हैं और कुछ लोग अपने देपने ही-देपने परिनिर्माण पा लेते हें ?"

…[ऊपर जैमा]

§ ७. पश्चसिख सत्त (३४. ३. २. ७)

भिक्ष के घर गृहस्थी में छोटने का कारण

पुरु समय, आयुष्मान् सारिषुत्र आवस्ती में शनाथिषिष्टक के आराम जेतवन में बिहार कार्ते थे।

सब, एक भिक्षु जहाँ आयुष्मान् सारिषुत्र थे वहाँ आया और कुगल-प्रश्ने पृष्ठने के उपरान्त एक ओर बैठ गया।

एक और वैठ, वह भिक्षु भाषुप्मान सारिषुत्र से योल्य, "शाष्ट्रम सारिषुत्र ! मेरा शिप्प भिक्ष त्रिक्षा को डोड पर-गृहस्थी में सीट गया है !"

आतुस ! इन्द्रियों में अमंयत, भोजन में मात्रा को न जाननेवाले, और जो जागरणशील नहीं है उनका ऐसा ही होता है । आतुस ! ऐसा हो नहीं मक्ता कि हम्द्रियों में असंयत भोजन में मात्रा को न जाननेवाला, और अजागरणशील जीवन भर परिनुण परिजृद्ध महाधर्यका पालन करेगा।

आञ्चम ! जो इंद्रियों में मंयत, भोजन में भाजा को जाननेवाला, और जागरणशील है पहीं जीवन गर परिकृत परिशुद्ध सद्भावने का पाठन करेगा ।

भ सुत्त ! इन्द्रियों में संवत कैमे होता है ? आसुम ! भिक्ष चक्ष में रूप को देख न उसमें मन एउटचता है और न उममें रवाद रेता है। जो असंवत चक्ष-इन्द्रिय से विहार करता है, उसमें छोम, द्वेप ओर पापमय सकुशाठ धर्म पैठ जाते हैं। अतः उसके संवर के छिए प्रवत्नतीछ होता है। चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करता है। चक्षइन्द्रिय को संवत कर लेता है।

श्रोत ' मन ' मन-इन्द्रिय को मंगत कर लेता है। आञुल ! इसी तरह इन्द्रियों में संगत होता है

अधुम ! कैसे भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है ? आवुम ! भिक्ष अच्छी तरह रवाल से भोजन करता है—न दव के लिये, न मद के लिये, न ठाट-वाट के लिये, किन्तु केवल इस दारीर की स्थिति बनाये रखने के लिये, जीवन निर्वाह के लिये, बिहिंमा की उपरित के लिये, महाचर्य के अनुमह के लिये । इस तरह, पुरानी बेदनाओं को कम करता हूँ, नई बेदनायें उपन्न नहीं क्हेंगा, मेरा जीवन कट जायगा, निर्देश और सख-पूर्वक बिहार कहाँगा।

अ यस ! इस तरह भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है।

आबुस ! कैसे जागाणशील होता है ? आबुस ! निश्च दिन में चंत्रमण वर और आगन लगा आवरण में डालनेवाले धर्मों से चित्र को शुद्ध करता है । राजि के मध्यम याम में चंत्रमण वर और आसन लगा आवरण में डालनेवाले धर्मों से चित्र को शुद्ध करता है । राजि के मध्यम याम में दाहिने करवट पैर पर पर मिहहादया लगा स्मृतिमान, संग्रज और उप्पाहरील रहता है । राजि के पिछले याम में चंत्रमण कर और आसन लगा आवरण में डालनेवाले धर्मों से चित्र को शुद्ध परता है ।

आधुस ! इस तरह जागरणशील होता है।

अञ्चल ! इसिंढिये, ऐसा सीखना चाहिये—इस्ट्रिया में संयत रहूँगा, भोजन में मार्था की जानूँगा, जानरणतील रहूँगा !

अञ्चम ! ऐसा ही सीखना चाहिये।

§ ८, राहुल सुत्त (३४, ३, २, ८)

राहुल को अर्हस्य की प्राप्ति

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथिपिण्डिक के आराम जैतवन में विहार करते थे। तव, एकान्त में शान्त बेठे हुये भगवान् के चित्त में यह वितर्क उटा—राहुल के विमुक्ति टेने

वाले धर्म पक चुके हैं, तो क्यों न में उसे उसके ऊपर आश्रवों के क्षय करने में लगाऊँ ! तव, भगवान् पूर्याह्न से पहन और पात्र-चीवर हो भिक्षाटन के लिये आवस्ती में पेंटे। भिक्षाटन में लीट भोजन कर होने के बाद भगवान् ने राहुछ को आमन्त्रित किया—राहुछ ! आसन हो हो, दिन

के विहार के लिये जहाँ शम्धवन है वहाँ चलें। "भन्ते ! बहुत अच्छा" वह, आयुष्मान् राहुल भगवान् को उत्तर दें, आसन ले भगवान् के पीछे पीछे हो लिये।

उस समय अनेक सहस्र देवता भी भगवान् के पीछे-पीछे लग गये—आज भगवान् आयुप्मान

राहल को जपस्वाले आश्रवों के क्षय करने में लगावैंगे।

तव, भगवान् अन्ध्यन मे पैठ, एक वृक्ष के नीचे बिछे आसन पर वैठ गये। आयुष्मान् राहुळ भी भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैट गये। एक ओर बैटे आयुष्मान् राहुल से भगपान बोले-

राहुल । क्या समझते हो, चश्च निन्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते ।

जो अनिय है यह दुःख ई सा सुख है ?

दुन्य भन्ते !

जो अनित्य, दुःरा, और परिवर्तनशील हैं उसे क्या ऐसा 'समझना ठीक है-यह मेरा है, यह में हैं, यह मेरा आत्मा है?

नहीं भन्ते !

रूपः । चक्षतिज्ञानः । चक्षसंस्पर्शः । वेदनाः ।

शनित्य अस्ते !

· जो अनित्य, दुःग, और परिवर्तनर्शाल है उसे क्या ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है, यह में हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

श्रोत्र...। घाण ः। जिह्याःमः कायाः "। मनःम।

राहुल ! इसे जान, पण्डित आर्यक्षायक चक्ष में भी निर्वेद करता हैं जाति शीण हुईं " जान ऐसा है।

भगवान् यह योले । संतुष्ट हो आयुष्मान राहुल ने भगवान् के यह वा अभिनन्दन किया । इस धर्मीपदेश है कहे जाने पर आयुप्तरन् राहुल का श्वित उपादान-रहित हो आध्रवों से मुक्त हो गया ! अनेक सहस्र देवताओं को सगरहित निर्मल धर्म-चशु उत्पन्न हो गया-जो कुछ समुद्रयधर्मा (= उत्पन्न होने स्थमावताला) है सभी निरोधपर्मा है।

५९, सञ्जोजन सुत्त (३४,३,२,५)

संयोजन क्या है ?

भिक्षभी ! संवीतनीय धर्म और संवी न का उपदेश करेंगा,। उसे स्नी ""। भिशुओं ! संयोजनीय धर्म कीन-में ई श्रेंद क्या दे संयोजन १

भिश्वओ ! चञ्जुविद्येत रूप अभीष्ट, सुन्दर, ''हैं । भिश्चओ ! इन्हीं को कहते हैं संयोजनीय धर्म, और जो उनके प्रति होनेत्राले छन्दराग हैं वही वहाँ संयोजन हैं ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द'''मनोविज्ञेय धर्म'''।

§ १०. उपादान सुत्त (३४. ३. २. १०)

, उपादान क्या है ?

मिधुओ ! उरादानीय धर्म और उपादान का उनदेश करूँगा । उसे सुनी "।

भिक्षओ ! उपादानीय धर्म कीन से हैं, और क्या है उपादान ?

भिश्रुओं ! चशुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर ... है । भिश्रुओं ! इन्हीं को कहते हैं उपादानीय धर्म । उनके प्रति होनेवाले जो छन्द्र राग है वह वहाँ उपादान है । ...

लोककामगुण वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

गृहपति वर्ग

§ १ वेसालि सुत्त (३४ ३ ३ १)

इसी जन्म में निर्वाण प्राप्ति का कारण

एक समय भगव न् चहालि म महाजन की कृटागारदाला म विहार करते थे। तज, वैशाला का रहनेवार अम्र मृहपति जहाँ भगवान् ये वहाँ आया आर सगवान् की अभि वादन कर एक और जेठ गया।

ण्क आर बैठ उस मुद्दपति भगवान् स योटा—भ त । क्या कारण है कि वितने छोग अपने ज्यम हो ज्यते परिनियाण पा छते हैं और क्तिने छोग नहीं पाते हैं ?

गृह्यति । चशुविचय रूप अभाष्ट सुन्तर • हाः गृह्यति । उपादान के साथ रुगा हुआ भिछ परिनिताण नहा पाता है ।

[सूत्र ३४३२ थ के समान हो]

§ २. बिज सुत्त (३४ ३. ३ २)

इसी जन्म में निर्वाण प्राप्ति का कारण

ण्ड समय भगवान् प्रक्षिया के द्वस्ति स्राप्त म विद्वार करते थे। तथ द्वित प्राप्त क उस गुरुपति बहाँ भगवान् ये वहाँ आया और मगवान् का अकियादन वर्ग एक आर वैट गया।

एक आर बेंट, उब्र मृहपति भगत्राम् म वारा—

[कपरकार सूत्र के समान हा]

§ ३ नालन्दा सुत्त (३८ ३ ३ ३)

इसी पनम में निर्माण प्राप्ति का कारण

एक समय भगभन् नापन्दा म पात्रारिक आञ्चान में विहार करत थ।

तत्र, उपारि गृद्दपनि जहाँ भगशन् थे यहाँ आया ।

एर आर बैंग उपालि सहस्ति भगवान् सं थाता, अन्त । क्वा कारण है [अवर बार मूण क समान हा]

§ ४ भरडाज सुच (३८,३३८)

क्याभि उपन्नपर्यकाषालन कर पाते ई १

ण्य समय बासुरमान् विष्टाल भारष्टाञ्च काशास्त्री के बाविताराम स विहार वरा थे। तव, राजा उद्यम पहाँ आसुरमान विष्टाण भारद्वा धे_ववहाँ आया और कपल शम पू^{ल कर} एक भार वेंग गया।

एवं आर पेंग राजा उन्देन अन्युकान निष्यान नारदात सं बाला, "भारदात । क्या कारण है

कि यह नई उम्र वाले भिक्षु को्मल, काले केश वाले, नई जवानी पाये, संसार के सुसो का बिना उप-भोग किये आजीवन परिवृर्ण परिशुद्ध बहाचर्य का पालन करते हैं, ओर इस लम्बी राह पर आ जाते हैं।

महाराज ! उन मर्गज्ञ, सर्वद्रष्टा, अर्हत् सम्यक् सम्युद्ध भगवान् ने कहा है--भिशुओ ! सुनो, तुम माता की उम्रवाली क्षियों के प्रति माता का भाव रक्यों, बहन की उम्रवाली स्त्रियों के प्रति बहन का भाग रक्यों, लड़नी की उन्नवाली के प्रति लड़की का भाग रक्यों । महाराज ! यही कारण है कि यह नई उग्र वाले भिक्ष'''।

भारद्वात ! चित्त यहा चंचल है। कमी-प्रभी माना के समान वालिया पर भी मन चला जाता है, कभी कभी बहन के समानतालियां पर भी मन चला जाता है, कभी कभी लडकी के समानतालियां पर भी मन चला जाता है। भारहाज ! क्या कोई दूसरा कारण है कि यह नई उम्रवाले भिक्षु "?

महाराज ! उन सर्वज्ञ ... भगवान् ने वहा है, "भिक्षुओ ! पैर के तलवे के अपर ओर शिरके वेश के शीचे चाम से लपेटी हुई नाना प्रकार की गन्दिनियों का रयाल करों। इस दारीर में हैं—केश, लोम, नस, दन्त, खचा, मांस, धमनियाँ, हड्डी, हड्डी की मजा, वनक, हदय, यक्तत, हदय की झिली, तिस्ली, फेफडा, ऑत, बडी ऑत, पेट, मेला, पित्त, यफ, पीब, रह, पसीना, चर्बी, ऑस्, तेल, थूफ, मेदा, लस्सी, मुत्र । महाराज ! यह भी कारण है कि यह नई उम्रवाले भिक्षु'" ।

भारद्वात ! जिन भिक्षु ने काया, बील, चित्त ओर प्रजा की भाषना कर ली है उनके लिये ती यह सुकर हो सकता है। भारहाज ! किन्तु, जिन भिक्षुओं ने ऐसी भावना नहीं कर ली है उनके लिये तो यह बडा दुष्कर है। भारद्वात ! कभी-कभी अग्रुभ की भावना करते करते अभ की भावना होने लगती हैं। भारद्वाज ! पया कोई दसरा कारण है जिससे यह नई उम्रवाले भिक्ष ' ?

महाराज ! सर्वज्ञ "भगवान ने वहा हे-भिक्षओ ! तम इन्द्रियों मे संयत होकर विहार करो । चक्ष से रूप की देखकर मत छलच जाओ, मत उसमें स्पाद छेना चाहो । असंयत चक्ष-इन्द्रिय से विहार करनेत्राले के चित्त में लोभ, हेप, दोर्मनस्य और पापमय अक्रमल धर्म पेठ जाते हैं। इसके संबर के लिये यसकील बनो । चक्ष-इन्डिय की रक्षा करो ।

श्रोत्र से शब्द सन "मन से धर्मों को जान "।

महाराज ! यह भी कारण है कि नई उग्रवाले भिक्ष ।

भारद्वाज ! आश्रर्य है, अद्भुत है !! उन सर्वज्ञ, सर्वद्रष्टा, अर्हत्, सम्पक् सम्युद्ध भगवान् ने वितना अच्छा वहा है !!! भारद्वाज ! यही कारण है कि यह नई उन्नवाले भिक्षु, कोमल, वाले केशायाले, नई जरानी पाये, संसार के सुर्यों का विना उपभोग किये आजीवन परिपूर्ण परिशह बहाचर्य का पालन करते हैं, और इस लम्बी राह पर आ जाते हैं।

भारद्वाज ! में भी जिम समय अरक्षित शरीर, वचन ओर मन में, अनुपश्थित स्मृति सें, तथा असंयत इन्द्रियों से अन्तःपुर में पेटता हूँ, उस समय मेरा मत लोभ से अत्यन्त चंचल बना रहता है। और जिम समय में रक्षित शरीर, धवन और मन में, उपश्थित रमृति से, तथा संयत इन्द्रियों से अन्त पुर में पेटता हूँ, उस समय मेरा मन लोभ में नहीं पहता।

भारद्वान ! ठीक वहा है, बहुत दीक वहा है !! भारद्वान ! जेमें उलटा की सीधा कर दे दें के की उघार दे, भटके को राह दिक्ता दे, अधकार में तेलबदीय उठा दें कि चक्षवाले रूप देख लें, उसी तरह आप भारहाज ने अनेर प्रशार से धर्म को समझाबा है। भारहाज ! में भगवान की शरण में जाता हैं. धर्म की और सिञ्जमंत्र की। भारहात्र ! अ ज से अजन्म अपनी दारण आये मुझे उपासक स्वीकार करें ।

६ ५. सोण सुत्त (३४. ३. ३. ५)

इसी कान्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण एर समय भगवान् राजगृह में घेलुवन कलन्दकनियाप में ब्रिहार करते थे। ६३

तन, मृह्यतिषुत्र स्रोण वहाँ भगवान् वे वहाँ आया । एक और वंट, मृहपतिषु स्रोण भगवान् में योला, भन्ते । क्या कारण हे कि कुछ लोग अपने देखते ही देखते परिनियांण नहीं पा रेते हैं। । विद्यो सूत्र '३४, ३, २, ५']

§ ६. घोसित सत्त (३४. ३. ३. ६)

धात्या की विभिन्नता

एक समय आयुष्पान् आनन्द कोशास्त्री के घोषिताराम में विकार करते थे ।

तन, सृत्पति घोषित यहाँ आयुष्मान् जानन्द वे वहाँ आया । एक और वंड गृहपति घोषित आधुप्मान् आनन्द से बोला, 'मन्ते ! लोग धातुनानाख, धातु-

नानान्य' कहा क्सते हैं। सन्ते । सगवास् ने बातुनानात्य थेमे बताया है ?' गृहपति ! सुभावने चलु धातुरूप, बलु विज्ञान भोर सुसवैदनीय रपर्स के प्रत्यय से सुस वी वेदना उत्पन्न होती है। मृहपति । अप्रिय चयुधातुरूप, चयुविज्ञान और हु सवेदनीय स्पर्श के प्राव्यय सं

हु स की वेदना उलार होती है। मृहवति । उपिक्षत चलुधानुरूप, चलुक्षिणान, और अहु स मुख वेदनीय स्पर्श के प्रायय से अनु म सुप्त वेदना उत्पा होती है।

सनीधात । श्रोत्रधातुः गृहपति । भगवान् ने धानुनानात्व को ऐसे ही समझाया है।

🞙 ७, हलिइक सुत्त (३४. ३. ३. ७)

मतीत्य समुत्पाद

एक समय आयुष्मान् महाकात्यायन अयन्ती मं हुररघर पर्वत पर विहार करते थे। नय, सृत्यति हालिहिराति जहाँ भाषुप्तान् महा-राखायन थे वहाँ आया ।।

एक और वेड, गृहपान हारि दिवानि आयुष्मान् महा-वाखायन से बोखा, "भन्ते ! भगवान् ने वताया है कि बातुनान नव के प्राप्तय से स्पर्ध-माना व उत्पन्न होता है। स्पर्धनानात्व के प्रत्यय से वेदमान नातात्व उपस होता है। भन्ते [।] कैंगे घातुत्रागात्व के प्रायय से रगर्शनानाम्य, और स्पर्शनानास्य के प्रायय

से वैदना-सानात्व उत्पार होता है।

गृदपनि । भिक्षु पशुस प्रिय रप का तेम, यह मुख्येटनीय चक्षुविद्यान है ऐसा जानता है। स्पर्त के प्रस्य में मुख्याली बेदन उपन होती है। बहु में ही अधिय रूप को देख, यह दुस्वेदनीय पशुविज्ञान है ऐसा जानता है। 💍 प्रबदनीय स्पर्श के प्रस्वय से हु सदाही वेदना उत्पन्न होती है। पर् में ही उपेक्षित राप को देल, यह ज तुम मुखवेदनीय चतुविज्ञान है ऐसा जानना है। अह गर-मुखवेदनीय स्पर्त के मायय से शह म गु"। वेदना उत्पन्न होती है।

गृहपति । श्रीत्र से सार सुताः सग से धर्मी को जानः ।

गृहपति । इसी तरद, घानुमान व्य के प्राप्त से स्वर्शनानास्त्र, और स्वर्शनानास्त्र के प्राप्त से बेदना नामाय उत्पन होता है।

§ ८. मरुलपिता मुच (=४. ३. =. ८.)

इसी जन्म में निर्याण प्राप्ति का कारण

ष्क समय समयान अर्ग में सुसुमार्शनर म सैमक राउन सूनावाद में विदार करने थे। त्रव, मृहपति पर्रापति । अस्य प्राप्त अस्य । अस्य और बेट, मृहपति जनुमपिता भगवान से बोरर, "मार्स । " रख नारण है [निसं सूख '३५ ३ २,७*]

s ९. लोहिच सुत्त (३४. ३. ३. ९)

श्राचीन और गवीन बाहाणों की तुन्हना, इन्द्रिय-संयम

एक समय आयुष्मान् मदा-कारयायन अवन्ती में मदार्षाट आरण्य में धुरी लगावर बिहार यत्ती थे ।

त्वयः लोहिच्य प्राक्षण के एक शिष्य स्वापी चुनते हुये उस आरण्य में वहाँ शायुप्मान् महा-कात्यायन की गुड़ी भी वहाँ पहुँचे । आरर, एडी के चारों और ऊपम मचाने छने, और और से एवळा करने हमें, और आपस में घर-पाए की गेठ घेलने लगे-ये गयमुण्डे नयली साधु हुरे, हुरूप, ब्रह्मा के पैर से उत्पन्न टुये, इन बुरे कोगों से सक्तन, गुरहत, मन्मानित और पुड़ित हैं ।

तव, आयुष्मान् महावालाना विहार में निकल, उन एक्सें में योले-एक्षे ! हस्ला मत करो, में नुम्हें धर्म दताता हैं। •

ऐसा बहुने पर ये छड्छे सुब हो गये।

सव, आयुष्मान् महा-पात्यायन उन छद्भी से गाधा में योहे-

बहत पहुले वे प्राप्तण अच्छे शीठवाले थे, जो अपने पुराने धर्म का स्मरण रमते थे. उनकी इन्द्रियाँ संपत और मुरक्षित थीं, उन छोगोने अपने छोध को जीत छिए। धा ॥।॥ धर्म और ध्यान में वे रत रहते थे. वे बाह्यण पुराने धर्म का स्मरण रखते थे. यह उन सदामों को छोए, गोत्र का स्ट छगाते हैं, िशरीर, चचन, मनसे ने उलटा पुलटा आचरण करते हैं ॥२॥ गुस्ने से चूर, घमण्ड से बिल्कुल गुँडे, रथावर और जंगम को सताते. असंवत फिज़ल के होते हैं. स्वप्न में पाये धनके समान ॥३॥-उपवास करने वाले, कड़ी जमीन पर सीने वाले, प्राप्तः काल में प्तान, और तीन वेद. रूपाडे धतिन, जटा और भस्म. मन्त्र, शीळवत, और तवस्या ॥४॥ ढोंगी, ओर टेंडा दण्ड. और पछ का आचमन छेना. याहाणां के यही सामान है. 🖢 जोड़ने बटोरने के जाल फैलारों है ॥५॥ और सुसमाहित चित्त. विरमुख मसन्न और निर्मल, सभी जीवां पर ग्रेम रखना, यही बाह्यण की बासि का सत्यें ॥६॥

तव, ये लडके मुद्ध और असंतुष्ट हो जहाँ छोहिच ब्राह्मण था पहाँ गये। जाउर छोहिच ब्राह्मण से बोलें—हे! अप जानते हैं, श्रमण महा-कात्यायन बाहाणों के बेद को बिल्हुल नीचा दिया कर तिरम्कार वर रठा है।

इस पर, रुहिच ब्रह्मण प्रदा मुद्ध आर असतुर हुआ।

त्तव, राहिच प्राह्मण के मनमें यह हुआ— एउका का वात को केवर सुनवर मुझे प्रमण नहा क्रास्थायन को बुछ ऊँचा नीचा क्ट्ना उचित गर्हों । ती, म स्वय चरुकर उनसे पूछ ।

मब, लोहिन्य ब्राह्मण उन लंडकों के साथ जहाँ आयुक्तान् मरश्का यायन ये वहाँ गया। जाकर, कुराल प्रदन पुत्रने के बाद एक ओर बैट गया।

ण्ड ओर धंड, रोहिस्च ब्राह्मण अयुप्तान् महा कात्यायन स बार —हे कात्यायन ! क्या मर इन्द्र क्षित्र एक्टी जुनने हेघर आये थे १

हाँ ब्रह्मण । आये थे। है का यायन ! क्या अपको उन संबक्त सासुठ प्रातापीत भी हुई थी ?

हा ब्राह्मण । मुझे उन रहका से छुठ बतचीत भी हुई थी ।

ह कात्यायन । आपको उन एडका से क्या बातजात हुई थी १

ह ब्राह्मण ! मुझ उन रहकों स यह बातचीत हुई था — बहुत पहर के ब्राह्मण अच्छे शालवार थे

[ऊपर जसाही]

यदी बाह्मण की प्राप्ति का मार्ग है ॥६॥

हे का यायन । आपने जो 'इन्द्रिया में (=हारा म) असयत' वहा है, सो 'इन्द्रिया म असया' वैसे होता है ?

बाह्यण । काई चलु स रूप का दार प्रिय रूपों के प्रति मृतित हा जाता है। अप्रिय रूपों के प्रति का जाता है। अप्रिय रूपों के प्रति चित्र जाता है। अप्रिय रूपों ते प्रति चित्र जाता है। यह चेतों विसीं या प्रचाविमुनि का प्रयापत नहीं जानता है। इससे, उसके उपत्र पापमय अनुसर धर्म बिर्टी निरुद्व नहीं हाते हैं।

थात्र संदाब्द सुन, सन संधमाँ की जान ।

माह्मण । इसी तरद 'इन्डिया म अमयन' हाता है।

कारवायन । आइचर्य है, अइसुत है ।। आपन 'इन्द्रिया म असयत' वैसा होता ह टीर बताया । बारदायन । आपप 'इन्द्रियों म सबत' कहा है, सो 'इन्द्रिया म सबत वैस हापा है ?

म हाण । याद पशु स रण वा दर शिव न्या के बित साँछत नहां हाता है। अधिव रणें के प्रति चित्र प्रदां वा है। उपिव रणें के प्रति चित्र प्रदां वा हो। उपिवत स्तृति स उदार विस्तार हाकर विहार करता है। वह चतोतिश्वि और मणाविश्व कि का विभाग है। हमन, उससे उपदा पापसव अनुसार धम विज्ञार निर्दे हा जन है।

. श्राप्तसम्बद्धानमनस्थर्मीकाचातः ।

ब्रह्मण । इसी परह इन्द्रिया में सबन होता है।

ह का नायन ! शाहवर्ष हैं, अह्भुत हैं !! आपन 'हन्द्रिया में सबत' जैसे होता है उन्न दताया ! बारपाया ! जीव कहा है, बहुत ठाक बहा है !! बारपायन ! जैसे उत्तरशाका सीधा सर दें !! कारपायन ! आप से अर्थन अथना बारण आये सुद्धा गर्मकात करें !

वात्यायन गाँग आय सवस्कृत संभयन वयासका कं घर पर चान है चेन हा त्यांचा साहत व पर पर भा आपा वरें। यहाँ आ तक्के नहिंद्यों है सा श्रापना श्रणाम् वरमा, आपवी सवा वरेंगा, आमन या जब सा देंगा। वनका पुत्र स्थिकात कहाति और सुद्ध में तिये हामा।

§ १०. वेरहचानि सुत्त (३४. ३. ३. १०)

धर्म का सत्कार

एक समय आयुष्मान् उदायी कामण्डा में तीदेश्य नासण के आध्रम में विहार करते थे। तय, बेरह्याति बीच पी प्रताणी का निष्य जहाँ आयुष्मान् उदायी वे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पुत्र वर एक ओर वेट गया।

एक और बैठे उस लड़के को आयुष्मान् उदार्था ने धर्मीपदेश कर दिसादिया, बता दिया,

उत्साहित कर दिया और प्रसन्न कर दिया ।

त्तव वह रूडका आसन से उठ जहाँ वेरहचानि-मोनको माहाणी थी वहाँ आया ओर बोलाः—हे ! आव जानती हैं, असण उदायी धर्म वा उपदेश क्सते हे—आदि-प्रच्याण, मध्य-क्रस्याण, पर्यवसान-क्रस्याण, अष्ट, विरङ्क पूर्ण, परिशुद्ध महाचर्य को बता रहे हैं।

लड़के ! तो, तम मेरी ओर से कल के लिये धमण उदायी को भोजन वा निमन्त्रण दे आओ ।

 'बहुत अच्छा !' कह यह छड़रा'''माहाणी को उत्तर दे वहाँ अक्षुप्तान् उदावी थे वहाँ गया और बोला—भन्ते ! कल के लिये मेरी आवार्याणी का निमन्त्रण छुतवा स्वीकार करें ।

आयप्मान् उदायी ने घुप रहकर स्वीशर कर लिया।

तर, दूसरे दिन आयुप्तान् उदायी पूर्वाह्न समय पहन, ओर पात्र चीवर ले जहाँ "माहाणी का घर था वहाँ गये ओर विछे आसन पर बैट गये।

तव् ''' माम्राणी ने अपने हाय से अच्छे-अच्छे भोजन परोस वर उदायी को खिलाया।

तर, आयुप्तान् उदायों के भोजन पर लेने और पात्र से हाथ फेर लेने पर, ''वाह्मणी पीड़े से एक कैंचे आसन पर चर बैठी और शिर देंग कर आयुप्तान् उदायों से बोली—ध्रमण ! धर्म पहों ।

"बहित ! जा समय होगा सव" यह, आयुष्मान् उदायी आसन से उठ कर घडे गये। ''दूसरी बार भी छडवा झाहाणी में बोला, "हे ! जानती हैं, अमण उदायी धर्म का उपदेश

आप केंचे आसन पर चढ़ येटी और शिर देऊ कर बोली अपण धर्म वहो। धर्म वा मान-सरका। करता चारिये।

छड़ है! तब, हम मेरी ओर से कल के लिये ध्रमण उदायी को भोजन का निमन्त्रण दे आओ। । तब, अधुपमान् उदायी के भोजन कर लेने और पात्र से हाथ फैर लेने पर माहणी पीड़े से एक नीच आसन पर बैट, शिर पोल्डरर आधुपमान् उदायी से दोली.—मन्ते! किसके होने से अहँत् लोग सुपन्दु पर का होना बताते हैं, ओर किसके नहीं होने से सुख़ हु.ख का नहीं होना बताते हैं ?

यहिन ! चशु के होने से अर्हत् लोग सुरा-दु.रा का होना बताते हैं, ओर चशु के नहीं होने से सुख-दु.रा का नहीं होना बताते हैं।

श्रोत्रके होने से "मन के होने से "।

इस पर, ब्राह्मणी आयुष्यमान् उदायी से थोळी—भन्ते ! डीक कहा है, जैसे उलटा को सीधा कर दे…युद्ध को सरण…।

• गृहपति वर्ग समाप्त

चौथा भाग

देवदह वर्ग

§ १. देवटहराण सुत्त (३४. ३. ४ १)

अप्रमाद के साथ विदरना

एक समय भगवान् शाक्यों के देवदृह नामक कस्त्रे में विहार वरते थे।

पहाँ, भगवान ने भिक्षुओं को आसन्तित किया — भिक्षुओं । में सभी भिक्षुओं को ए स्पर्तात तनों में अपमाद से रहने को नहीं कहता, और म में सभी भिक्षुओं को ए स्पर्शायतनों में अपनाद से नहीं रहने को कहता।

भिश्वका। ना भिश्व अर्टन् हो चुके हे—शिणाश्रव, जितना महानर्य पूरा हो गया है, इतहाल, जितने भार को उतार दिया है, जिनने परमार्थ पा लिया है, जिनके भवसयोजन श्लीण हो चुके हैं, जो पूर्ण ज्ञात से विमुत्त हो चुके हैं—उन्हें में हा स्पर्तावतनों में अप्रमाद से रहने को नहीं वहता। मो क्यों ? अप्रमाद का तो उन्होंने जात लिया है, ये अब प्रमाद नहीं कर सकते।

भिश्रुआ । जो ज्ञंदम भिश्रु है, थिनने अपने पर पूरी विजय नहीं पायी है, जो अनुसा धोगक्षेम को खोता में (=िनर्जाण की प्योता में) विहार कर रहे हैं, उन्हीं को में छ स्पर्धायतनों में अपमाद से रहने को कहता हैं।

श्रोत्रविज्ञेष काद * मनोविज्ञेष धर्म * ।

t

भिक्षुत्रो । अप्रमाद के इसी पण को देख, मैं उन भिश्रुओं को छ स्वर्शावतनी में अप्रमाद से रहने का कहता हूं।

§ २. संगद्य सुत्त (३४. ३. ४. २)

भिश्व जीयन की प्रशंसा

भि रुभा । गुन्ह राभ तुना, बढ़ा राभ हुआ, वि ब्रह्मचर्यवास का अबदाश मिरा ।

िनुको । इसने ए स्परायितिक नाम के नरक देखे हैं । वहाँ चशु से जो रूप देखता है सभी अनित्य स्व ही देखना है, इह रूप नहीं । असुन्दर ही देखता है, सुन्दर नहीं । अधिव स्व हा देखने हैं विव स्व नहीं ।

थहाँ श्रोप्र म जो साद गुनतः हैं। सनस जो धर्म जानता है ।।

भिक्षुमा । तुन्हें राम हुआ, बदा राम हुआ, वि महावर्षवास वा अवराम मिला।

भिशुओ। इसने ए स्पर्नावननिक नाम के स्वर्ग देखे हैं। वहीं वधु से जो रूप देखता ईसर्मी इसरूप ही देखना है, अनिए रूप नहीं। सुन्दर रूप ही देखना है, असुन्दर रूप गहीं। विष रूप ही देखना है, अविष रूप नहीं।

यहीं थोत्र से को बाद्य सुनना है ""।" सनमें को धर्म जातना है इट धर्म ही जानवा है, अ^{निह} धर्म नहीं "।

भिभुओं ! मुम्दें राज पुत्रा, यहा राम हुआ नि महत्त्रपंतास का अधवादा मिटा ।

§ ३. अगद्य सुत्त (३४. ३. ४. ३)

समझ का फेर

मिश्रुको । देवता और मनुष्य रूप चाहनेवाले, और रूपमे प्रसन्ते रहनेवाले हैं। मिश्रुको । रूपों के बदलने और नष्ट होने से देवता और सनुष्य हु खपूर्वक विहार करते हैं। शन्द '''। गन्ध । रस '''। स्वर्श : 1 धर्म '''।

भिक्षुओ ! तथागत अर्हन् सम्यक् सम्युद्ध रूप के समुद्दय, अम्त होने, आस्वाद, दोप, और मौक्ष को यथार्थ जान रूपचाहने वाले नहीं होते हैं, रूप मे रत नहीं होते हैं, रूप से प्रसन्त रहने वाले नहीं होते हैं। रूपके बदलने और नष्ट होने से बुद्ध मुख पूर्वक विहार करते हैं। शब्द के समुद्रय । गन्ध । रस । । स्पर्दा । धर्म ।।

भगतान ने यह कहा। यह कह कर बुद्ध फिर भी बोले .-रूप, शन्द, गन्ध, रम, रपर्श ओर मभी धर्मे. जर तक वसे अभीष्ट, सुन्दर और लुभावने वहे जाते हैं, ॥१॥ सो देवताओं के साथ मारे मंमार का मुख ममझा जाता हे, जहाँ वे निरुद्ध हो जाते हैं उसे वे दु स ममझते हैं ॥२॥ किंतु, पण्डित लोग तो सत्काय के निरोध को मुख समझते हैं, संसार की समझ से उनकी समझ कुछ उलटी होती है ॥३॥ जिसे दूसरे लोग मुख वहते हैं, उसे पण्डित लोग दु पा कहते हैं, जिमे दूसरे रोग दु ल कहते हैं, उसे पण्डित रोग सुल कहते हैं। प्रशा दुज़ेंप धर्म को देखों, मूद अविद्वानों में, परेशावरण में पड़े अझ लोगों को यह अन्धकार होता है ॥ •॥ ज्ञानी सन्ती को यह सुरा प्रकाश होता है. धर्म न जानने बाटे पास रहते हुये भी नहीं समझते हैं ॥६॥ मवराग में लीन, भवश्रीत में यहते, मार के चरा में पड़े, धर्म को ठीफ ठीक नहीं जान सकते ॥७॥ पविद्यां को छोड़, गला कीन सम्बद्ध-पद का योग्य हो सकता है । तिस पद को ठीक से जान, अनाश्रव निर्माण पा हेते है ॥८॥ ... रूप के बदलने और नष्ट होने से बुद सुरापूर्वक विहार करते हैं।

§ ४. पठम पलासी सुत्त (३४. ३ ४ ४)

अपनत्व-रहित का त्याग

भिश्वभी ! जो सुम्हारा नहीं हे उसे छोक दो । उसे छोक देना सुम्हारे हित और सुख के लिये होगा । भिश्वभी ! सुम्हारा क्या नहीं है ?

भिक्षुओ ! चपु तुम्हारा नहीं है, उसे छोड दो । उसे छोड देना तुम्हारे हिस और मुख के लिये होया । अंत्र '' मन ।

भिभुको । जैसे यदि इस जेतवन के नृण शष्ट्रसाया-परास को लोग चाहे दे आये, जरा दे या को इच्छा करें, तो क्या तुम्हारे मन के ऐसा होगा—ये हमें ले जा रहे हैं, या जला रहे हैं, या जो इच्छा पर रहे हैं नहीं भन्ते ! सो क्यो १

भन्ते ! क्योंकि यह न तो मेरा आत्मा ई न अपना है ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, चक्षु तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ दो । उसे छोट़ देना तुम्हारे हिन और सुरम के लिये होगा। श्रोग्रः "मनः"।

> ६ ५. दृतिय पहासी सुत्त (३४.३.४.५) अवनत्त्र-रहित का त्याग '

[ऊपर जैसा ही]

६ ६, पठम अज्झत्त सुत्त (३४, ३, ४, ६)

श्रतित्य

मिश्रुओं । चश्रु अनित्य ईं। चश्रुकी उत्पत्ति काजो ईनु≕ प्रत्यय है वह भी अनित्य ईं। भिश्चओं ! अनित्य से उत्पन्न होने वाला चक्ष कहाँ से नित्य होगा ?

श्रोप्रः''।''मन अक्तिव्य है। मन की उत्पत्ति का जो हेतु≔ प्रत्यय है यह भी अक्तिय है।

भिक्षुओं ! अनित्य से उत्पन्न होने घाळा मन कहाँ से नित्य होगा !

भिभुत्रो ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रायकः "जाति श्लीण हुई "जान रेता है।

[§] ७. दुतिय अज्झत्त सुत्त (३४. ३. ४**.** ७)

दःय मिश्रुओ ! चश्रु दुन्द है। चश्रु की उत्पत्ति का जो हेनु = प्रत्यय है वह भी दुःख है। নিগ্রু^ओ ! दुःप से उत्पन्न होनेपाला चन्नु कहाँ से सुप्र होगा ?

श्रोतः । ... मन ... हु. प से उत्पन्न होनेवाला मन कहाँ से सुरा होगा ? भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधायक "जाति क्षीण हुई" 'लान रेता है ।

§ ८. तितय अज्झत्त सुत्त (३४.३.४.८)

अनारम

मिक्षुओं। पशु अनात्म है। चशु वी उत्पत्ति का जो हेतु=प्रत्यय है वह मी अनात्म है। भिधुओं ! अनात्म से उत्पन्न होनेपाला चर्छ वहाँ से आत्मा होगा ?

ਸ਼ੀਕ …ਸ਼ਰ…।

भिशुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यध्रायकः जाति श्लीण हुई ...जान छेता है।

§ ९-११. पटम-दुतिय-ततिय वाहिर मुत्त (३४. ३. ४. ९-११)

अनित्य, दुःरा, अनातम

भिश्वभी ! रूप अनित्य है। रूप की उत्पत्ति का जो हेतु ... प्रायय है यह भी अनित्य है। भिक्षुओं ! अनिष्य से उत्पन्न होनेवाला रूप वहाँ से निष्य होता ?

शब्दरना गम्यना समान । स्पर्शना धर्मना

भिधुओ ! क्य दुःख ई...। मिश्त्री (क्य अन्य दें '')

भिधुओ ! इसे बान, पण्डित आर्यधायक '''वाति छीण हुईं '' वान लेता है ।

देवदृह धर्म समाप्त

पाँचवाँ भाग

नवपुराण वर्ग

६१.कम्म सुत्त (३४.३ ५१)

नया और पुराना कर्म

मिश्रुओ ! नये पुराने कर्म, कर्म निरोध, ओर कर्म निरोधगामी मार्ग का उपदेश करूंगा। उसे सुनों...।

िभक्षुओं । पुराने कर्म क्या हे ? भिक्षुओं । चक्षु पुराना कर्म हे (=पुराने कर्म से उत्पद्म), अभि-सस्कृत (=कारण से पैदा हुआ), अभिसञ्जेतयित (=चेतना से पेदा हुआ), ओर वेटना का अनुस्रय करने वाला । श्रोत्र : मन । मिक्षुओं ! इसी को कहते हैं (पुराना कर्म ? ।

मिश्रुओ ! नया कर्म क्या है ? भिश्रुओ ! जो इस समय मन, वचन या शरीर से करता ह यह नया कर्म वहलाता है

भिश्वजो । वर्मीवरीघ क्या हे ? भिश्वजो । जो शरीर, वचन और मन से किये गये कमो के निरोध में विश्वति का अनुभव करता है, वह कर्मीनरोध कहा जाता है।

भिक्षुओं । कर्मनिरोधगामी मार्ग क्या हे ? यहां अन्यं अष्टागिक मार्ग—मो, (1) सम्यक् दृष्टि, (२) सम्यक् सरुत्य, (३) सम्यक् वचन, (४) सम्यक् कर्मान्त, (५) सम्यक् आजीव, (६) सम्यक् व्यावाम, (७) सम्यक् स्पृति, ओर (८) सम्यक् समाधि । भिक्षुओं । दूसी को कहते हैं दर्म निरोध-गामी मार्ग ।

मिलुओं ' इस तरह, मेने पुराने कर्म का उपदेश दे दिया, नमें कर्म का उपदेश दे दिया, कर्म-निरोध का उपदेश दे दिया, कर्म-निरोधगामी मार्ग का उपदेश दे दिया।

मिशुओ । जो एक हित्तैयी टयालु शास्ता (=गुर) को अपने श्राप्तकों के प्रति कृपा करके करना चाहिये मैंने गुन्हें कर दिया।

भिक्षुओं । यह रूथ सूर्ष है, यह झून्यागार है । भिक्षुओं । ध्यान हगाओं । सत प्रमाद करों । पीछे पदच ताप नहीं करना । तुश्हारें किये मेरा यही उपदेश हैं ।

§ २. पठम सप्पाय सुत्त (३४. ३. ५. २)

निर्वाण साधक मार्ग

भिधुओं । मैं मुम्हे निर्याण के साधक मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे मुनी ।

मिनुको ! निवांण दा साथक मार्ग क्या है ? मिनुको ! मिनु देवता है कि चनु अनित्र है, रप अनित्र है, चनु-विद्यान अनित्य है, चनुमस्पर्श अनिय है, और को प्रमु सस्पर्श के प्रश्यस स्रास्त्र, हुया या अदुल सुरर बेदना उपल होता है वह भी अनित्य है।

श्रोष्ट्र १ द्वाणः । जिह्न १ रियायाः ॥ सन्। १० भिष्तुओं १ निर्योण-सध्यत्त का यहा सार्ग हैं।

§ ३-४. दुतिय-तिवय सप्पाय गुत्त (३४ ३. ५. ३-४)

निर्वाण साधक गार्ग

" भिनुओं ! भिनु देवता है कि चनु हु स है [उपर तैया] "भिनुओं ! भिनु देसता है कि चनु अनारम हैं ।

सिनुजा गामधुद्धता हाक चनुअनास ह भिनुजो मेनिर्याण माधन का यही मार्ग है।

§ ५. चतुरथ सप्पाय सुत्त (३४ ३. ५. ५)

तिर्घाण-साधक मार्ग

भिक्षुओं ! निर्वाण मध्यन के मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनों " । भिन्तुओं ! निर्वाण साधन का मार्ग क्या है ?

म्मञ्जा नामाण पापन का साम प्रयाद ! भिमुओं ! क्यासमझते हो, चभु नित्य ई या भनित्य !

अनिय भन्ते।

ओं अतिय है यह दुष हुया स्पा १

दुव्य भन्ते ।

ें जो अतिस्य, दुग्न, और परिवर्णनद्यी र ईंडिसे यया ऐसा समझना चाहिये— यह सेरा है, यह से ईं, यह सेरा आत्मा रें?

नहीं भन्ते।

रपनिय है या अनिय है 9

चन्द्रिज्ञानः"। चन्द्रमम्पर्शः । वेदनाः ।

श्रोत्र । घ्राण । निद्धाः । कायाः । मनः ।

मिश्रुओ । इसे जान, पण्डित आर्यश्रापक जाति श्रीण हुई जान रेता है।

भिश्वओ । निवाणं साधन का यही मार्ग है।

§ ६. अन्तेत्रासी सुत्त (३४ ३ ५ ६)

विना अन्तेवासी और गाचार्य के विहरना

भिनुको । थिनः अन्तवासी और विना आचार्य के ब्रह्मचर्य का पारन किया जाता है। भिनुको । अन्तेवामी और आचार्य वारा भिक्षु कुछ से विकार करता है, सुख से नहीं। भिक्षुओं । विना अन्तेवामा और आचार्य का भिक्ष सुम्य से विद्वार करता है।

भिक्षुआ । अन्तेत्रामी और आत्रार्यवाला भिक्षु केसे दु ग्र से विहार करता है, मुख से नहीं ?

मिशुओं। चुन से रूप देख, भिन्नु का पापमय, बळल मक्टप बाले, सर्योजन में डालने वाले अनुगर पमं उपना होते हैं। यह अनुनाल पमं उसके अन्त करण में वसने हैं, इसलिये वह अन्तेवाती बाला कहा जाता है। वे पापमय अञ्चार धमं उसके माथ मसुदाचरण करने ह, इसलिये वह आवार्य बाला कहा जाता है।

श्रोप्रस्ताद सुन गमन सधर्मीको जान

भिमुजी ¹ हम सरह, अनेतासा और आचार्यवाला भिधु हु ख से विहार करता है, सुग्र से नहीं ¹ भिमुजी ¹ विमा अन्तेवामी और जाचार्यवाला भिधु कैम सुदा में विहार करता है ?

[॰] अन्तवासी == (नाधारणाथ) निष्य । '' । त त्रस्ण म रहेन प्रान्त करेत्रः'' —अर्हक्या ॰ आचार्य = ''आचरण करने पाला करना'' —अरहक्या

400

८. बरिय नु स्त्री परियाय सत्त

भिक्षुओ ! चक्षु से रूप देख, भिक्षु को पापमय ' अक्रुजल धर्म नहीं उत्पन्न होते हैं। यह अक्रु-शल धर्म उसके अन्त:करण में नहीं बसते हैं. इसलिये वह 'विना-अन्तेवासी बाला' वहा जाना है। वे पापमय अक्रशल धर्म उसके साथ समुदाचरण नहीं करते हैं, इसलिये वह 'विना आचार्यवाला' कहा जाता है।

श्रोत्र से शब्द सुन "मन से धर्मों को जन"।

भिक्षओं ! इस तरह. बिना अन्तेवासी और आचार्यवाला भिक्ष सुख मे विहार करता है ।…

ँ§ ७. किपत्थिय सुत्त (३४. ३. ५. ७)

दःल विनाश के लिए ब्रह्मचर्यभालन

भिक्षभी ! यदि तुम्हें दूसरे मतवाले साधु पूर्वं —अतुम ! किम अभिप्राय से ध्रमण गीतम के शासन में बहावर्ष पालन करते हैं-नो तुम्हें उसका इस तरह उत्तर देना चाहिये :---

आवस ! दु.ख की परिज्ञा के लिये भगवान के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है।

भिक्षओं ! यदि तुम्हें दूसरे मत वाहे साधु पूछें-आबुम ! वह कीन सा दु:ख है जिसकी परिज्ञा के लिये भगवान के शासन में बहाचर्य पालन किया जाता है—तो तुम्हें उसका इस तरह उत्तर देना चाहिये:---

आतुम ! चक्षु दुःस्य है, उसकी परिवार के लिये भगवान् के शामन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है। रूप दुःस हैं •••। चश्च[विद्यान•••। चक्षसंस्पर्शः । . . चेद्रना . . . ।

श्रोत्र'''। प्राण'''। जिह्वा'''। काया'''। सन'''।

आयुम ! यही दु: प है जिसकी परिज्ञा के लिये भगवान के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है।

भिक्षओ ! दूसरे मतवाले साधु से पूछे जाने पर तुम ऐसा ही उत्तर देना ।

६ ८. अत्थि न खो परियाय सुत्त (३४. ३. ५. ८)

आत्म-ज्ञान-कथन के कारण

भिश्रुओं ! क्या कोई ऐसा कारण है जिससे भिश्रु विना श्रद्धा, रुचि, अनुश्रव, आकारपरिचितक ओर दृष्टिनिध्यान क्षान्ति के परम जान से ऐसा कहे- जाति शीण हो गई, बहाचर्य पूरा हो गया...? भन्ते ! धर्म के मूछ भगवान् हो."।

हाँ भिक्षुओ ! ऐसा कारण है जिससे भिक्षु विना श्रदा के ... जाति श्लीण हो गई... जान लेता है । भिक्षको ! यह कारण क्या है ?

भिक्षुओं ! चक्षु से रूप देग्य यदि अपने भीतर राग-द्वेप-मोह होवे तो भिक्ष जानता है कि मेरे भीतर राग-द्वेप-मोह हैं। यदि अपने भीतर राग ... नहीं हो तो भिक्ष जानता है कि मेरे भीतर राग ... नहीं हैं।

भिक्षओ ! ऐसी अवस्था में क्या वह भिक्ष श्रद्धा से, या रुचि से '''धर्मों को जनता है ? नहीं भन्ते !

भिक्षओं ! क्या यह धर्म प्रज्ञा से देग्य कर जाने ज ते हैं ?

हाँ भन्ते !

भिशुओं ! यहीं कारण है जिसमें भिशु बिना श्रदा, रचिम के परम जिल से ऐसा कहता है-जाति श्लीण हो गई...।

श्रात्र । ब्राण । जिह्ना । वाया । सन ।। . .

§ ह इन्द्रिय मुत्त (३४.३ ५.९)

इन्द्रिय सम्पन्न कौन ?

ंगर और बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते! लोग 'इन्द्रियसम्बन' इन्द्रियसम्बन' कहा करते हैं। भन्ते! इन्द्रियसम्बन्ध कैसे होता है!

सिल्पु चलु-इन्द्रिय में उत्पत्ति और बिनाम का देखने बाला चलु इन्द्रिय में निवेंद्र करता है। श्रोत । प्राण "।

निर्देद करने से रागरहित होता है। सागरहित होने से विमुत्त हो जाता है। जाति सींग हुई —जान ऐता है।

भिक्षु ! ऐसे ही इन्डियसम्पन्न होता है।

§ १०. कथिक सुत्त (३४,३.५ १०)

पर्मेकथिक कोन ?

णुक और बैठ, वह भिश्च भगवान् से घोटा, 'भन्ते । लोग 'धर्मकथिक, धर्मकथिक' कल्ते हैं । भन्ते । धर्मकथिक क्रेसे होता है १

भिन्नु। यदि चतु के निर्वेद, वैराग्य धोर निरोध के निये धर्म का उपनेन करता है। तो इतने से यह धर्मकथिक नहा जा सकता है। यदि चतु के निर्वेद, वैराग्य और निरोध के निये बचारील हो, तो हातों से वह धर्मानुवर्मप्रतिया कहा जा सकता है। यदि चतु के निर्वेद, वैराग्य और रिरोध में उपा दातारित वा बिसुक हो गया हो तो बए। जा सकता है कि इसने अपने देखते ही देखते किर्योण पर निया है।

बोत्र । शाण । जिह्या । साथा । साथ

नप्रपुराण वर्ग समाप्त तृतीय पण्णासक समाप्त ।

चतुर्थ पण्णासक

पहला भाग

तृष्णा-क्षय वर्ग

६ १. पठम नन्दिक्खय सुत्त (३४. ४. १. १)

सम्यक् दृष्टि

भिधुओं ! जो अनित्य चधु को अनित्य के तौर पर देखता है, वहीं सम्बक् दृष्टि है। सम्बक् दृष्टि होने से निवेद करता है। नृष्णा के क्षय से राग का क्षय होता है, राग का क्षय होने में नृष्णा का क्षय होता है। नृष्णा और राग के क्षय होने से चिक्त निमुक्त हो गया—ऐमा कहा जाता है।

शोत्रः । प्राणः । जिह्नाः । कायाः । मनः ।

९ २. द्तिय निन्दिवखय सुत्त (३४. ४. १. २)

सम्यक् दिष्ट [उपर जैसा ही] .

§ ३ तितग नन्दिक्खय सत्त (३४. ४. १,३)

चशुका चिन्तन

मिश्रुओ ! च शु का ठीक से चिन्तन वसो । चश्च की अनित्यता को यथार्थ रूप में देगो । भिश्रुओ ! इस नस्ट, मिश्रु चश्च में निर्वेद कस्ता हैं । तृष्णा के शय में सम वा शय होता हैं…[दोप उत्तर जैया ही]।

§ ४. चतुत्थ नन्दिक्खय सुत्त (३४.४. १.४)

रूप-चिन्तन से मुक्ति

भिश्वओं ! रूप का टीक से चिन्तन बरों। रूप की अनिश्वना को यथार्थ रूप में देखों। भिश्वओं ! इस तरह, भिश्व रूप में निर्वेट करता है। नृष्णा के क्षत्र से राग का अब होता है, राग के अप में नृष्णा का क्षय होता है। नृष्णा और राग के क्षय होने सं चित्त विद्युक हो गया—पेसा कहा जाता है।

कान्द्र'''। सहयः''। रसः' । स्पर्शः'' । धर्मः'''।

§ ५ पठम जीवकम्बवन सुत्त (३४ ४.१.५)

समाधि-भावना करो

एक समय भाषान् राजगृह में जीवक के आग्रवन में विदार करते थे। यहाँ, भाषान् ने भिशुक्त को आसन्त्रित क्षियाः — भिशुक्ते ! सप्राप्ति की भावना करों। भिशुक्तो ! समाहित भिशुक्ते यथार्थ-जान हो जाता है। किसका यथार्थ जान हो जाता है? चतु अतित्व री—इसन्। यथार्थज्ञान हो जाता है। इस्य अनित्य री—इसका यथार्थ ज्ञान हो जाता है। चतु विज्ञानः ''' चतु संस्पर्धः''' धेदनाः''।

ं श्रोप्रः । प्राणं । जिह्नाः । वाया । मनः।

भिक्षको ! समाधि वी भावना वरी । मिक्षको ! समाहित सिक्ष को संधार्थ-ज्ञान हो जाता है।

§ ६. दुतिय जीवकम्बचन सुत्त (३४. ४. १. ६)

पकान्त-चिन्तम

भिक्षुओं ! ए.इ.स्त चिन्तन में 'रंग जाओं । मिक्षुओं ! ए.इ.स्त चिन्तन में रत भिक्षु पो यथार्थ जान हो जाता है । किसका पथार्थ-जान हो जाता है ?

च कु अभित्य '[जनर जैसा ही]

भिश्रुओ ! पुकारत चिन्तत, में छम जाओं।

६ ७. पठम कोहित सुत्त (३४. ४. १. ७)

अतित्य से इच्छा का त्याग

ं एक और बैट, आयुष्मान् महाकोद्वितः भगवान् से बोलं—भन्ते ! भगवान् मुझे संक्षेप में धर्म का उपदेत करें ''।

कोहित ! जो अनित्य हे उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ । कोहित ! क्या अनित्य है ? कोहित ! चछु अनि य है, उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ । रूप···चधुविज्ञान···। चछुः संस्पर्ये : । वेदना···।

श्रोतः। प्राणः । जिह्नाः। सागः। सागः।

कोहित ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को हष्टाभी ।

§ ८-९. दुतिय-तितय कोद्दित सुत्त (३४. ४. १. ८-९)

द्रन्य से इच्छा का स्थाग

''कोट्टित ! जो दु खुहै उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ ॥

·· कोहित ! जो अना म हे उसके मति अपनी इच्छा को हटाओ ॥

§ १०. मिच्छादिष्टि सुत्त (३४. ४. १. १०)

मिथ्याद्दष्टि का प्रहाण कैसे ?

....ए. हे ओर बेट, बह भिक्षु भगवान् से बोला। "भन्ते! क्या जान और देखकर मिध्यादृष्टि प्रदीण होती हैं?

भिक्षु । चक्षु को अनित्य जान भोर देलकर मिध्यादष्टि प्रतीण कोही है । रूप'''। चक्षु-विज्ञान'' । ु चक्षमंस्पर्य'''''चेदना ''' स्रोत्र'' मन'' ।

मिश्रुओं । इसे जान और देखकर मिध्यादृष्टि ब्रह्मीण होती हैं।

§ ११. सक्काय सुत्त (३४. ४. १. ११)

सत्कायद्धि का प्रहाण कैसे ?

•••भन्त । प्रया जान और देग्परर स कायर्टि प्रदीण होती है ?

१२. अस प्रस

५२२

मिश्च ! चश्च को हु.पवाला वान शोर देपस्र सत्कायदृष्टि प्रह्मण होती हे । रूपः। चश्च-विज्ञानः।। चश्च-संस्पर्शः।। वेदनाः।। श्रीप्रः। सनः।।

भिक्ष ! इसे जान और देखकर सत्कायदृष्टि प्रहीण होती है ।

६ **१२. अत्त स्त्त (** ३४. ४. १. १२)

आत्मदृष्टिका प्रहाण कैसे ?

आत्मदाप्ट का प्रदाण कस

···भन्ते ! क्या जान ओर देखकर आत्मालुद्धष्ट प्रहीण होती हे !

भिक्षु ! चतु को अनात्म जात और देखकर आत्मातुरष्टि प्रहीण होती है । रूप'''। चक्नु-विज्ञान : । चक्नुसंस्पर्श ''। ''चेदना'''। श्रोत्र' 'मन'''।

भिक्ष ! इसे जान और देखकर आत्मानुदृष्टि प्रहीण होती है ।

नन्दिक्षय वर्ग समाप्त

दुसरा भाग

सिंह पेय्याल

६ १. पठम छन्द सुत्त (३४. ४. २. १)

इच्छाको दवाना

भिश्वमो ! जो अतित्व हे उसके प्रति अपनी इच्छा को द्याओ । भिश्वमो ! यथा अतित्य है ? भिश्वमो ! चश्च अतित्व हे, उसके प्रति अपनी इच्छा को द्याओ । ध्रोप्तणा प्राणणा जिल्लाणा। कायाणा मनणा

§ २-३. दुतिय-तितय छन्द सुत्त (३४. ४. २. २-३)

रागको द्याना

भिक्षको ! जो अनित्य है उसके प्रति अपने राग को दवाओं ...। भिक्षको ! जो अनित्य है उसके प्रति अपने उन्दर्गा को दवाओं ...।

§ ४-६. छन्द सुत्त (३४. ४. २. ४-६)

इच्छा को दवाना

भिक्षुओं ! जो दुन्व ई उसके प्रति अपनी इच्छा (छन्द) को दवाओं…। भिक्षुओं ! जो हुन्व ई उसके प्रति अपने राग को दवाओं"। भिक्षुओं ! जो दुःग है उनके प्रति अपने छन्दराग को दवाओं"। चक्षुः। श्रोत ।। प्राप्तः। जिद्वाः। काषाः"। मनः।।

§ ७-९. छन्द सुत्त (् ३४. ४. २. ७-९)

इच्छा को दवाना

भिक्षुओ ! जो अनित्य है उसके प्रति भवनी इच्छा को दवाओं ! राग को दवाओं । छन्द्^{राग} को दवाओं ।

मिधुओ ! क्या अनित्य है !

मिश्रुको ! रूप अनित्य हैं "। शब्द अनिश्य हैं "। शब्द "। रस"। रस"। रपर्श "। धर्म "।

६ १०-१२. छन्द सुच (३४. ४. २. १०-१२)

भिश्च भो ! जो अतित्य है उसके प्रति अपनी हुच्छ। को द्वाओ । राग को द्वाओ । छन्दरा^{ग को} द्वाओं ।

भिक्षुओं ! क्या अतित्य हैं ?

मिश्रुओ ! रूप अनित्य हैं'''। शब्द अनित्य हैं'''। गन्ध'''। रम'''। रपर्शै'''। धर्म'''।

६ १३-१५, छन्द सुत्त (३४. ४. २. १३-१५)

इच्छा की दयाना

भिक्षुओं ! जो दुःम हे उसके प्रति अपनी इच्छा को दबाओं । राम को दबाओं । छ^{न्द्राम} को दबाओं ।

. निश्चओं ! क्या दुःख है ?

मिधुओं ! रूप दुःख हैं "। शब्दः"। गन्धः"। रमः"। स्वर्शः"। धर्मः "।

§ १६−१८, छन्द सुत्त (३४, ४, २, १६−१८)

इच्छा की द्याना

भिक्षुओ ! जो अनात्म है उसके प्रति अपनी इच्छा को द्याओं । राग को द्याओं । छन्दराग को द्याओं ।

भिक्षुओ ! क्या अनात्म है ?

भिक्षुओ ! रूप अनात्म है...। शब्द ...। मन्ध ...। रम ...। स्पर्श ...। धर्म ...।

हु १९. अ्तीत सुत्त (३४. ४. २. १९)

शनित्य

भिश्रुओ ! अर्तात चश्रु अनित्य हैं। श्रोत्रः । ग्राणः । जिहाः । जायाः । मनः । भिश्रुओ ! हसे जान, पण्डिन आर्यधायक चश्रु में निर्वेद करता है। श्रोत्र में ''मन में ''। विर्वेद करने से राग-हित हो जाता है। ''जाति श्रीण हुई' 'जान लेता है।

§ २०. अतीत सत्त (३४. ४. २. २०)

अनित्य

-भिक्षओ ! अनागत चक्षु अनित्य है…। श्रोत्र…। मगः…।

मिक्षओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधायक '''जाति र्काण हुई '''जान रहेता है ।

§ २१. अतीत सत्त (३४. ४. २, २१)

अशित्य

भिक्षओ ! वर्तमान चक्ष अनित्य है...। श्रोत्र ... मन ...।

भिद्यओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ... जाति श्लीण हुई ! "जान लेता है।

६ २२-२४. अतीत सुत्त (३४. ४. २. २२-२४)

दुःख अनात्म

भिक्षओ ! अतीत चद्य दुःख हैः ।

भिन्नओ ! भनागत चन्न द्वःस है'''।

- भिक्षुओ ! वर्तमान चक्षु दुःख है "।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक '''जाति श्लीण हुई'' जान छेता है ।

§ २५-२७. अतीत सुत्त (३४. ४. २. २५-२७)

अनातम

भिक्षुओ ! अतीत चक्षु अनारम है… भिक्षुओ ! अनागत चक्षु अनारम है…।

मिक्षुओ ! वर्तमान चक्षु अनात्म है...। भिक्षुओ ! वर्तमान चक्षु अनात्म है...।

मिल्रओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावरु "जाति श्लीण हुई "जान छेता है।

§ २८-३०. अतीत सुत्त (३४. ४. २. २८-३०)

अनित्य 🖁

सिक्षुओ ! अतीतः''। अनागतः''। वर्तमान रूप अनिन्य है। शन्दः''। गन्धः''। रसः'''। रपर्शः''। धर्मः'''।

भिशुओ ! इसे जान, पण्डिन आर्यश्रावक "जाति क्षीण हुई " जान होता है।

§ ३१-३३. अतीत सुत्त (३४. ४. २. ३१-३३)

7

भिक्षुओं ! अतीत !! अनागत !!! वर्तमान रूप दु.स है !!! बारद !! धर्म !!!

भिक्षुओं ! इसे जल, पण्डित आर्यश्रायक""जाति श्लीण हुई" जान हेता है।

§ ३४–३६. अतीत सुत्त (३४ ४. २. ३४–३६)

अनात्म

भिक्षको ! अतीतः"। अनागतः"। वर्तमान स्य अनागम है ! शन्दः"धर्म । भिक्षको ! इसे जान, पण्डिन आर्यश्रायकः"जानि क्षण हुईः"जान ऐता है ।

६ ३७. यदनिच सुत्त (३४. ४. २. ३७)

अनित्य, दुःस, अनातम

मिश्रुओं ! अतीत चञ्च अतिस्य है । जो अतित्य है वह दु.घ है । जो दु.ग है वह अगस्य है । जो अनस्य है वह न मेरा है, न में हूँ, और न मेरा आत्मा है । हमे यथार्यतः प्रजापूर्वक जान लेना चाहिये । अतीत श्रीयम्म प्राणम्म विद्वामारे कायामा सनम्म

भिक्षओं ! इसे जान, पण्डित आर्यधायरुं जाति श्लीण हुई : जान रेता है ।

§ ३८. यदनिच्च सत्त (३४. ४. २. ३८)

अभिस्य

मिश्चओ ! अनागत चश्च अनित्य है। जो अनित्य है वह हु.पर है। जो हु रा है यह अनाग्न हैं। जो अनाग्स है वह न सेरा है, न से हूं, और न सेरा आश्मा है। इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वन जान लेना चाहिये।

अनागत श्रोत्रः"। घाणः"। जिह्नाः । कायाः "। मनः ।

भिक्षको । इसे जान, पण्डित आयेथावक ... जाति भीण हुई ... जान रेता है ।

§ ३९. यद्निच्च सुत्त (३४, ४, २, ३९)

अनिस्य

मिश्रुओ। यतमान चक्षु अनित्य है। जो अनित्य है वह हुन्य है। जो दुन्य है वह अनास्त्र हैं। जो अनास्त्र है वह न मेरा हैं, न में हूँ, और न मेरा आस्त्रा है। इसे यथार्थन, प्रज्ञापूर्वक जा^त रूना चक्रिये।

वर्तमान श्रोत्र" । प्राण । जिह्ना । काया । मन । ।

भिश्वओं । इसे जान, पण्डित आर्यश्रावकः जाति श्लीण हुई : जान लेता है।

§ ४०-४२. यदनिच्च सुत्त (३४ ४. २. ४०-४२)

द.घ

भिञ्जभो । अतीतः । । अनागतः । । वर्तमान चशु दुग्द है। जो दुग्न है वह अनाग्न है। जो अनाम है वह न मेरा है, न में हूँ, और न मेरा आरमा है। इसे यथार्थत प्रतापूर्वक जान छेना चाहिये। स्रोप्तः । प्राणः । जिह्नाः । कावाः । मनः ।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावकः जाति क्षीण हुईः जान रेता है ।

§ ४३-४५. यदिनिच्च सुत्त (३४. ४. २. ४३-४५)

81312

निशुओ ! अर्तात *** । अनागत ** । वर्तमान चश्च अनाम ई । जो अनाम ई वह न मेरा है, न में हैं, और न मेरा आस्मा ई । इसे वधार्यन अञापूर्वक जान रेना चाहिये । श्रोत्रः । व्राणः । जिह्नः । कायाः । मनः ।

भिधुओं ! इसे जल, पण्डित भार्यधाषक…जाति क्षीण हुईं…जन सेता है ।

§ ४६-४८. यदनिच्च सुत्त (३४. ४. २. ४६-४८)

अस्तिहर

भिक्षुओ ! अतीतः''। अनागतः''। वर्नमाने ''रूप अतित्य हैं।'''। दादर्'''। गन्धः''। रचः''। धर्मः''।

भिक्षओ ! इसे जान, पण्डित शार्यश्रायक'''जाति क्षीण हुई '''जान लेता हैं।

§ ४९-५१. यदनिच्च सत्त (३४. ४. २. ४९-५१)

अनातम

भिश्चओं ! अर्तातः''। अनागत'''। पर्तमान रूप दुःख है ।'''। शब्द''' धर्में'''। भिश्चओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रायक'''।

६ ५२-५४. यदनिच मुत्त (३४. ४. २. ५२-५४)

थनारम

भिञ्जलो ! अतीत ···। अन.गत ···। यनैमान रूप अनारम है। जो अनारम है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रजापूर्वक जान रहेना चाहिये।

शब्द…धर्म "। भिधुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधावक…जाति क्षीण हुई" जान रहेता है ।

> § ५५. अज्झत सुत्त (३४. ४. २. ५५) अतिस्य

भिक्षुओं ! चक्षु अनित्य हैं । श्रोयः'''। द्वाणः''। जिह्नाः''। कायाः''। सनः''। भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यधावकः''।

§ ५६. अज्झत्त सुत्त (३४. ४. २. ५६)

अंधिको ! चक्षु दुःख हैं । श्रोत्रः । ग्राणः । जिह्नाः । कायाः । मनः । भिक्षको ! इसे जान, पण्डित कार्यश्रावरुः ।

६ ५७. अज्झत्त सुत्त (३४. ४. २. ५७)

असात्र

भिधुओ ! चधु अनात्म है । श्रोत्र '''। घाण' । जिह्ना'''। काया'''। मन'''। भिधुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक'''।

§ ५८-६०. वाहिर सुत्त (३४. ४. २, ५८-६०)

अनित्य, दुख, अनात्म

मिल्लुओं ! रूप अनिन्य '''। दुःख '। अनान्म '''। शब्द '''। गन्ध '''। रस्य '''। रूप

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित अर्थश्रावक'''जाति श्लीण हो गई'''जान छेता है।

सिट्ट-पेय्याल समाप्त

तीमरा भाग

समुद्र वर्ग

§ १ पठम समुद्द सुत्त (३४ ४ ३ १)

समुद

भिक्षुलो । अज पृथम्बन 'समुद्र', समुद्र' कहा करते हैं । भिक्षुलो ! आर्यविनय म यह समुद्र

नहीं कहा जाता। यह तो केवर एक महा उदन राशि है।

भिश्रुओं। पुरुष का समुद्र तो चश्रु है, रूप जिमका वैग है। भिश्रुओं। जो उस रूप मय वैग को सह देता है वह कहा जाता है कि इसने टहर भेंबर माह (= रातरे का स्थान)---राक्षस वारे वश्र समुद्र को पार कर दिया है। निप्पाप हो स्थल पर खडा है।

श्रोतृ'''। प्राण । जिह्या'''। काया । मन । भगवान् ने यह कहा ——

> को इस मग्राह, सराक्षस समुद्र यो, उर्मिके भववारे ट्रसर को पार कर चुका है, यह ज्ञानी, निमका ब्रह्मचर्य पुरा हो गया है, रोक के अन्त को प्राप्त पारगत कहा चाता है॥

§ २ दुतिय समुद्द सुच (३४ ४ ३ २)

समुद्र

भिधुनो । यह तो केवर एक महा उदक सिंश है।

मिशुओं ! चशुविज्ञेन रूप अभीष, शुन्दर है। भिशुओं ! आर्थविनय स इसी को समुद्र कहते हैं। वही देव, सार और ब्रह्मा के साथ यह लोक असण और ब्राह्मण के साथ यह प्रजा हैवता, मतुष्य सभा बिल्कुल हुने हुये हैं, अस्त व्यस्त हो रहे हैं। छित्र भिन्न हो रहे हैं, यस पात जैस हा रहे हैं। वे बार बार नरक स दुर्गति को ब्राह्म हो ससार स नहीं छन्ते।

श्रोत्र । ब्राण । जिह्ना । काया । सन ।

§ ३ नालिसिक सुत्त (३४ / ३ ३)

छ वसियाँ

िमके राम, हेप और अविचा एन जातो है, यह इस प्राह राक्षम उमिमय बारन पुस्तर समुद्र की पार कर जाता है।

> सम रहित, स यु को छोड द्वाराला, उपाधि रहित, हु स को छोड़, जो फिर उपस नहीं हो सकता, ' अन्त हो गया, इसकी बोड़ हद नहीं,

वह मार (= मृत्युराज) को भी छका देने पाला है, ऐसा में कहता हैं॥

मिश्रुभो। जैसे, पसी पेंकने वाला चारा लगाकर बसी को किसी गहरे पानी म पेये। तय, कोई मछली चारे की लालच से उसे निगल जाय। भिश्रुभो। इस प्रकार, वह मछली वसी पेंकन वाल के हाथ पदकर वडी विपत्ति में पढ़ जाय। वसी पेंकने वाला जैसी इच्छा हो उसे वरे। मिश्रुभो। वैसे ही, लोगों को विपत्ति म डालने के लिये ससार म छ यसी है। बीन से छ ?

भिक्षुओ । चलुविशेष रूप अभीष, सुन्दर है। बदि बाँहें भिधु उनका अभिनन्दन परता ह, उनम लग्न होके रहता है, सो बहा जाता है कि उसने वसी वो निगल लिया है। मार में हाथ म आ वह विवक्ति में पढ़ हारा है। पापी मार जैसी हरता उमें करेगा।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्ना । काया । मन ।

भिक्षुओ। चक्षुविचेत रूप अभीष्ट, सुन्दर है। यदि कोई भिक्षु उनका अभिनन्दन नहीं बरता है, तो बहा जाता है कि उसने मार की यसी को नहीं निगला है। उसने यसी को बाट दिया। वह विपत्ति म नहीं पढ़ा है। पापी मार उस जैसी इच्छा नहीं पर सबेगा।

श्रोत्र मन ।

§ ४ पीररुक्ष सुत्त (३४ ४ ३ ४)

आसक्ति के कारण

मिधुआ। भिधु या भिधुणी वा चमुबिनेव क्या में राग लगा हुआ है, हेप लगा हुआ है मोह लगा ट्रंश हे, र ग प्रहीण नहीं हुआ है, देव गहाण नहीं हुआ है, मोह प्रहीण नहीं हुआ है। यदि कुछ भा रूप उमके सामग अ ते हैं तो वह झर आसल हो त्राता है, क्सि विज्ञेष का तो वहना ही क्या ?

उनक सामन न ते हैं तो यह झर नासन है। जाता है, क्सि विश्वप का ता कहना हो क्या सा क्या १ क्यांकि उसने राग, द्वेष आर मोह जभी लगे ही हुये हैं, प्रहीण नहीं हुये हैं।

श्रात्र सन ।

मिधुओ। जेसे, बोई द्रघस भरापीयर, या यह, या पावड, या गुरुर का नया कोमल बृक्ष हो। उसे काई गुरुपणक तज बुरार स जहाँ जहाँ मारे तो क्या यहाँ वहाँ दूध विकल १

हाँ भन्ते ।

सो क्यों १

भन्ते ! क्योंकि उसमें दुध भरा है।

मिशुओं । वस री, भिशु या भिशुणी का चश्चिचिय रूपों म राग रुगा हुआ है । महीण नहीं हुआ है । यदि बुक्त भी रूप उसके सामी आते हैं तो यह इस्ट आसक्त हो जाता है किसी क्रिसेप रुग तो रुहना ही क्या ?

सा वयों ? क्योंकि उसके राग, द्वेप और मोह अभी रूगे ही हुय है, प्रहीण नहीं हुये हैं। श्रोप्र मन ।

भिशुओ। भिशु या भिशुणों का चशुचित्तंय रूपा में साग नहीं है द्वेप नहीं है, मोह नहीं है, सग प्रहीण हा गया है, ह्वय प्रहाण हो गया है, मोह प्रहीण हो गया है। यदि विज्ञेप रूप भी उसके सामने अते हैं तो वह आसक नहीं होता, दुछ का तो कहना ही क्या ?

सो क्या? क्योंकि उसके राग, द्वेप और मोह नहीं हे बिटकुल प्रदीण हो नाये हैं। धात्र मन ।

भिक्षुओं । जैस, कोई वृद्धा, सैह्या साखा पीपळ या ०ड, या पानर, या गृनर का वृक्ष हो । उसे वोई पुरुष एक नेत्र कुरार स जहाँ नहीं मारे तो क्या यहाँ वहाँ क्य शिस्त्रेगा ? नहीं भन्ते। स्रोधयों ?

भन्ते । क्योंकि उसम दुध नहीं है।

किशुओं ! वेंस री, भिक्षु या भिक्षणी वा चक्षुविज्ञेष रची म सम नहीं है । यदि विरोष इस भी उसके सामने असे हैं तो यह आमक्त नहीं होता, कुछ का तो वहना ही क्या ?

सो प्या ? क्यांकि उसके राग, हैप और मोह नहीं है ।

§ ५ कोद्वित सुत्त (३४ ४ ३ ५)

• छन्दराग ही वन्धन हे

एक समय, आयुष्माच् सारिषुत्र और आयुष्मान महाकोद्धित चाराणसी वे पास ऋषिपतन मगदाय में विहार क्रते थे।

तय, आयुष्मान् महाकोद्दित मध्या समय ध्यान से उठ, वहाँ आयुष्मान सारिषुत्र थे वहाँ अपे

आर कुशल क्षेम पूछत्र एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् महा होहित आयुष्मान् सारियुत्र से बोरे, "आयुष्म। वया चलु रूपें का बन्धन (=सरोजन, इं, या रूप हो चलु के दन्धन हु? श्रीत्र ? वया सन धर्मों का बन्धन है, या भर्मे ही मन के बन्धन है ?

क्षातुस कोहित ! न चक्षुरूपाँ का बन्धन हैं, न रूप ही चक्षु के बन्धन है। । न मन धर्मी का बन्धन है, न धर्म हो भन के बन्धन है। किन्तु जो बहाँदोनों के प्रत्यय से छन्द्राग उत्पन्न

होता है यही बहाँ बन्धन है।

आतुम । वंसे, एक काला वेल और एक उत्तरा बैल एक माथ रस्मी से वंधे हा । तर, यि कोड वहें कि वाला बेल उनले बैल का व-धन है, या उपया बैल वाल बैल का बन्धन है, तो क्या वह टीक कहता है १

नहीं आयुम् ।

अधुस ¹ न सो काटा यैट उक्तरे पैठ का प्रत्यन है, और न उजला बैठ कारे बैट का। ^{किन्}री, चे एक ही सम्मी के साथ वैंधे हैं, जो वहाँ बन्धन हैं।

आयुम । वैस हो, न तो चशु रूपों का प्रत्यन है, ऑह न रूप ही चशु के बन्धन हैं। विन्ध

जो वहाँ दानों के प्रत्यय स छन्द राग उ पत्र होते है वही वहाँ बन्धन है।

वैस ही, न ता श्रोप्र शन्दा का बन्धन हैं । न तो मन धर्मों वा बन्धन हैं । किन्तु, जो वहीं

दोना के प्रयय स छन्द राग उत्पन्न होते हैं वही वहाँ बन्धन है।

आहुम । यदि चलु रूपों का वन्धन होता, या रूप चलु के जन्धन होते, तो दुनों के विस्तुल क्षय के निये प्रहाचपेवाय सार्थक नहीं समझा जाता ।

आयुम । क्योंकि, অशुरुपों का बन्धन नहीं है, और न रूप चशु के बन्धन है , हमी^{हिये} ुपा के थिल्डुट क्षय के रिये ब्रह्मचर्यवास की दिक्षा दी जाली है।

श्रीत्र । धाण । निह्ना । काया । सन् ।

आतुस । इस सरह में जानना चाहिए कि न सो चशु रुपों का बस्थन है और न रूप ^{चशु के} याधन है। किन्दु, दोनों के प्रायय से जा छन्दराग उत्यन्न होता है वहीं वहाँ कन्धन है।

श्राप्त मन । आयुम ! सगरान् को भी बशु है। सगरान् चशु से रूप को देखते हैं। किन्तु, भगवान् को कोई एन्सान नहीं होना। भगवान् का चिन अध्यो तरह विमुन है। भगवान् को श्रीष्ट भी है'''।''भगवान् को मन भी है। भगवान् मन से धर्मी को जानते है। किन्तु, भगवान् को कोई छन्दराग नहीं होता। भगवान् का चित्त अच्छी तरह विमक्त है।

आहुस ! इस सरह भी जानना चाहिए कि न तो चश्च रुपों का बन्धन है ओर न रूप चश्च के बन्धन है । किन्तु दोनों के प्रत्यय से जो इन्द्राग उत्पन्न होता है यही वहाँ बन्धन हैं ।

श्रोत्र…।…मन…।

इ ६, कामभ सत्त (३४, ४, ३, ६)

छन्दराग ही वन्धन है

एक समय आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् कामभू कोशान्त्रों में घोषिताराम में बिहार करते थे।

तब, शायुष्मान् कामभू संख्या समय प्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् शतन्त्र ये वहाँ शाये, और कराल-श्रेम पत्र कर पत्र शोर येठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्पान् कामभू आयुष्पान् आनन्द से बोले, "आयुस ! क्या चक्षु रूपों का सन्यन है, या रूप ही चक्ष के बन्धन है ? श्रीप्रः मन रागः

. [अपर जैसा ही—'भगवान् का' उदाहरण छोडकर]

६ ७. उदायी सत्त (३४. ४ ३. ७)

विज्ञान भी अनातम है

एक समय आयुष्मान् आ्तन्द् और आयुष्मान् उदायी कोशास्त्री मे घोषिताराम में विहार करते थे।

त्रम्, आयुष्मान् उदायी सध्या समय "।

एक ओर बैट, आयुष्मान, उदायी आयुष्मान, आनन्द से बोले, ''आवुस ! जेसे सगवान् ने इस दारीर को अनेक प्रकार से बिटकुल साफ साफ खोलकर अनात्म कह दिया है, बेसे ही क्यो विज्ञान की भी बिटकुल साफ-साफ अनात्म कह कर बताया जा सकता है ?

आवृम ! चक्ष ओर रूप के प्रत्यय में चक्षविज्ञान उत्पन्न होता है ।

हाँ आवस ।

चक्षुविज्ञान की, उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय हो, यदि यह विरकुल सदा के लिए. एकदम निरुद्ध हो जाय ती क्या चक्षविज्ञान का पता रहेगा ?

नहीं आबुसा

आवस ! इस तरह भी भगवानु ने बताया और समझाया है कि विज्ञान अनारम है।

श्रोत्र''। प्राण । जिहा '। काया ''।

मनोविज्ञान की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है यदि वह विटकुल सदा के लिए एकदम निरुद्ध हो जाय तो क्या चक्रविज्ञान का पता रहेगा ?

नहीं आधुसा!

अावुम ! इस तरह भी भगवान ने बताया और समझाया है कि विज्ञान अनाता है।

आदुस । जैसे, कोई पुरुप हीर का चाहने वाला, हीर की फोज में घूमते हुये तेज कुटार लेकर यन में पैटे | यह वहाँ एक यहें केले के पेड़ की देगे—सीधा, नया, कोमल । उसे यह जहसे काट दे । जह से काट कर आगो काटे । आगो काट कर छिलका-छिलका उत्पाद दे । यह वहाँ कथी लक्ष्यी भी नहीं पाये, हीर की तो यात ही बया ? आहुस ! वैसे हो, भिधु इन छ स्पर्वायतनों में न आत्मा और न आत्माय देखता है। उपादान नहीं करने से उसे जास नहीं होता है। जास नहीं होने से अपने मीनर ही भीतर परिनिर्वाण पा छेता है। जाति क्षीण हुई ''जान छेता छेता है।

§ ८. आदित्त सुत्त (३४. ४. ३. ८)

इन्द्रिय-संयग

भिक्षुओं ! आर्दास बाली बात का उपदेश करूँगा। उमे सुनो ···। भिक्षुओं ! आदीह बाली वात क्या है ?

मिश्रुओं ! लहलहा कर जलती हुई लाल लोहे की सलाई में चक्क इन्द्रिय को दाह देना अच्छा

है, किंतु चक्कविज्ञेष रूपा में छाछच करना और स्माद देखना अच्छा नहीं ।

भिश्चओ । जिस समय छालच वरता या स्वाद देखता रहता है उम समय मर जाने से किसी की दो हो गतियाँ होती है—या तो नरक में पड़ता है, या तिरूचीन (= पद्य) योनि में पैदा होना है।

भिक्षुओ ! इसी बुराई को देख कर में ऐसा कहता हूँ । भिक्षुओ ! व्हहहा कर जलती हुईँ, तेज लोहे की अँकुमी से ओर्ज़-इन्दिय को जला नष्ट कर देना अच्छा है, किंतु धोत्रविजीय शन्दों में लाख्य करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं !**'या तिरस्चीन योनि में पैदा होता है ।

भिक्षुओं ! इसी दुराई को देख कर में ऐपा कहता हूँ । भिक्षुओं ! एहल्वहा कर जलती हुई, तेज लोहे की नरहन्ति से प्राण-कृत्रिय को जला नष्ट कर देना अच्छा है, हिनु प्राणयिक्षेय भान्यों में छाल्य करना और रवाद देखना अच्छा नहीं !**'या तिरदर्यान योगि में पैदा होता हैं।

मिश्रुओं ! इसी सुराई को देस कर में ऐसा कहता हूँ । मिश्रुओं ! छहछहा कर जेजती हुई। तेज लोहे की सुरी से जिह्ना-इन्द्रिय काट डालना अच्छा है, किंतु जिह्नार्थिज्ञेय रसों से लालच करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं । "या निरूचीन योगि में पैदा होता हैं।

भिश्रुओ ! इसी दुराई को देल कर में ऐसा कहता हूँ । भिश्रुओ ! छहलहा कर जलते हुये तेत्र होहे के भाले से काया इत्त्रिय को छेद टालना अच्छा है, किंतु कायविजेय स्पर्कों में छालच करना और स्वाद देगना अच्छा नहीं।...या तिरहचीन चीनि में मेदा होता है।

मिलुओ। इसी अराई को देख कर में ऐसा कहता हूँ। मिलुओ। सोवा रहना अच्छा है। मिलुओ। सोवे दुवे को में बाँस जीवित कहता हूँ, निष्कल जीवित कहता हूँ, मोह में पदा ^{जीवन} फहता हूँ, मनमें वैसे विनके मत लावे जिससे संघ में फूट कर दे। "

भिक्षुओ । वहाँ पण्डित आर्यश्रावक ऐमा चिन्तन करता है।

न्हरूहा कर जलती हुई खाल लोहे की सलाई से चक्र-इन्द्रिय को बाह देने से क्या मतल्य[ा] में ऐसा मन में लाखा हूँ—चक्ष अनिय है। रूप-अनिल है। चक्षुविज्ञान ः। चक्षुसंस्पर्ध ः।ः वेदनाः'।

भोग्र अतित्य है, तब्द अतित्य है "!"। मन अतित्य है। धर्म अतित्य हैं। मनीविज्ञान "! मनसंस्थान "! "चेदना"।

भिक्षुओं ! इसे जान, पविडत आयेश्रावकः ''जाति श्लीण हुई '''जान छेता है।

भिश्वभो ! आदीस वाली यही बात है।

६ ९. पठम हत्थपादुपम सुत्त (३४. ४. ३. ९)

हाथ पेर की उपमा

भिशुओं ! हाप के होने में छेना-देना समझा आता है । पैर के होने से आन-माना समझा जाता है । जोड़ के होने ने समेदना पमाना ममझा जता है । पेट के होने में मूब-प्याप्य समझी आती है । भिक्षुओ ! इसी तरह, चक्षु के होने से चक्षुसंस्पर्श के प्रत्यवसे आध्यात्मिक सुप्र-दुःख होते हैं ***।***सनके होने से मन.संस्पर्श के प्रत्यवसे आध्यात्मिक सुखऱ्द्रःख होते हैं ।

भिश्चओ ! हाथ के नहीं होने से छेना-देना नहीं समझा जाता है। पेर के नहीं होने से आना-जाना नहीं समझा जाता है। जोड के नहीं होने से समेटना-पसारना नहीं समझा जाता है। पेट के नहीं होने से सुख-प्यास नहीं समझी जाती हैं।

भिञ्जुजो ! इसी तरह, चञ्जु के नहीं होने से चुतुसंस्पर्श के प्रत्यय से आप्यात्मिक सुख-दु:प्र नहीं होता है।''। मन के नहीं होने से मन संस्पर्श के प्रत्यय से आप्यात्मिक सुख-द:प्र नहीं होता है।

§ १०. द्वतिय हत्थपादपम सत्त (३४. ४. ३. १०)

हाथ-पैर की उपमा

भिक्षुओ ! हाथ के होने से लेना-देना होता है…। ['समझा जाता है' के बदले 'होता है' करके दोप ऊपर जैसा हो]

समुद्रवर्ग समाप्त

चौथा भाग

आजीविप वर्ग

§ १, आसीविस सुच (३४ ४ ४.१)

चार महाभूत आशीविय वे समान है

पुरु समय भगवान् आयस्ती में थनायिपिण्डिक के आराम जेतवन मे विहार करते थे । वहाँ, भगवान् ने भिधुओं को आमन्त्रित किया "भिधुओं।"

"भदन्त" कहकर भिक्षओं ने भगवानु को उत्तर दिया।

भगवान वेहन पालुका । नाराज्य का उपरिष्या भगवान के स्वाह के हिएए आने भगवान वोहे— "मिलुओ । जसे, चार वह विपेट उम्र सेजाहें सर्प हो । तम, कोई पुरा आने जो जाना चाहता हो । उसे कोई पहे, जो जाना चाहता हो । उसे कोई पहे, "हे पुरा । यह वार वहें विपटे उम्र सेजाहें सर्प है । इन्हें तुम समय समय पर उदावा वरों, समय समय पर नहाथा करों, समय समय पर नहाथा करों, समय समय पर नहाथा करों, समय क्षमय पर नहाथा करों, समय क्षमय पर किए या हो करों । है पुरा । यदि हन चार सर्पों में वोई मोध में आयेगा तो तुम्हारा मरना होगा या मरने के समान दुस भोगोगे। हे पुरा । तुम्ह अब ओ इस्टा हो करों।"

तत्र, वह पुरंप उन सपों से डरकर जिथर निथर भाग जाय । उसे फिर कोई वह, "हे पुरंग । नुम्हारे पीछे पाछे पाँच वथक आ रहे हैं । जहाँ नुम्हे पावेंगे नहीं मार टंगे । हे पुरंग ! नुम्हारी अब जी

इच्छा हो बरो।"

तन, यह पुरत उन चार मपों से और पाँच पांछे पछि आनेताल मपुका से डरबर क्षिपर तिषर भःग जाय । उसे फिर कोई कह, ''ह पुरत' वह तुम्हारा छडाँ गुस थपक तखबार उठाये तुम्हारे पीर्ट पीर्ट रुगा है, जहाँ तुम्हे पायेगा वहाँ बाटकर शिर गिरा देगा । हे पुरत ! तुम्हारी अन जो इच्छा हो करो ।''

त्रव, यह पुरण उन चार सपों मं, पाँच पीछे पीछे आनेवाल वधको मे, और उस छटे गुप्त बयक स दर कर जिपम तिथर भाग जात्र । वह कोई एक सूना गाँव दारे । जिस निस घर में पेटे उसे लाली ही पाये, गुरुठ और दारूप पाये । जिम जिस भाजन को दुये उसे नुष्ट आर छान्य ही पाये। उसे पिर कोई कहें, "ह पुरण थोर डाकृ आकर हम दान्य गाँव में मार काट घरेगा। हे पुरुष । दुम्हारी अब जो इष्टा करो।"

तन, वह पुरष उन चार सपों में, पाँउ पीछे पीछे आनेवाल नेवाकता स्न, और उस छडे गुझ व्यक्त स, और चोर बार स डर कर जिथर तिवर भाग जाय। तब, वह एक ददा पानी का झीट देखें जिसकी इस पार दाका और भय से युक्त हो, तिन्तु उस पार शका स रहित निर्भय सुख हो। किन्दु, उस पार जाने के लिए न तो कोई उपर म पुल हो, और न कोई किनारे में नाव रुगी हो।

भिश्चओं। तब, उस पुरूष के मन में ऐमा होते—अरे! यह पानी का बडा शील है कियी. उम पार जाते के किए न तो कोई उत्पर म पुळ है, और न कोई किनारें हैंने नाब रुगा है। ती, क्यों न मैं हुआ के दाल पात को बींधकर एक वेड़ा तैवार क्सें और उसी के महारे हाथ पैर चलावर कुनकता म पार पट्टा जाऊँ।

मिशुओं । तब वह गुरुप जूझ के डाल पात को ग्रींथ कर एक जेड़ा तबार करें और उसी ^{है} सहारे हाथ पैर चलारर कुशलतात्म पार चला जाय । पार आकर निरुप्तय स्थल पर खड़ा होता हैं ! भिक्षुओ ! मैने फुळ बात समझाने के लिए ही यह उपमा कही है। वह बात यह है।

भिक्षुओ ! उन चार विषेठे उम्र तेजवाले सर्वों से चार महाभूतों का अभिनाय है। पृथ्वी-ध तु. आपो धातु, तेजो धातु और वायु-धातु ।

भिक्षओ ! पाँच पीछे पीछे आने वाले वधको से पाँच उपादान-रक्तन्यों का अभिप्राय है । जैसे. रूप-उपादानम्कन्ध, बेदनाः , संज्ञाः , संस्कारः , विज्ञान-उपादानस्मन्य ।

भिक्षुओ ! छठे गुप्त बधक से तृष्णा राग का अभिप्राय है।

भिक्षको । राज्य प्राप्त में हु: आध्यात्मिक आयतमें का अभिप्राय है । भिक्षको । पण्डित=स्यक्त= मेधावी चक्षु की परीक्षा करता है तो उसे यह रिक्त पाता है, तुच्छ पाता है, झन्य पाता है। "श्रीत्र की परीक्षाः । । •• सन्तर्भी परीक्षाः ।

भिक्षओ ! चौर-डाकू से छः बाह्य आयतनों का अभिप्राय है। भिक्षुओ ! प्रिय-अप्रिय रूपों से चक्ष टकराता है। प्रिय-अप्रिय शब्दों से श्रीत टकराता है। । प्रिय अप्रिय धर्मों से मन टकराता है।

भिक्षुओ ! पानी के बने झील से चार बाडों का (= ओघ) अभिप्राय है। काम की बाट, भप्र... दृष्टि , अधिद्याः ।

भिक्षओं ! इस पार आशंका और भय से युक्त है, इससे संस्काय का अभिप्राय है।

भिक्षें भी ! उस पार शंका से रहित निर्भय सुख है, इससे निर्वाण का अभिप्राय है।

भिक्ष ओ ! बेडे से आर्य अष्टांगिरु मार्ग का अभिप्राय है । जो सम्यक् हार्ष्ट "सम्यक् समाधि । भिक्षओ ! हाथ पैर चलाने से वीर्य करने का अभिप्राय है।

भिक्षओ ! पार आकर निष्पाप स्थल कर खडा होता है, इससे अईत् का अभिप्राप है।

§ २. रत सुत्त (३४ ४. ४. २)

तीन धर्मों से सुखंकी प्राप्ति

भिक्षुओ ! तीन धर्मों से युक्त हो भिक्ष अपने देखते ही देखते बड़े सुख और सौमनस्य से बिहार करता है, और उसके आश्रव क्षय होने लगते हैं।

किन तीन धर्मों से युक्त हो ?

(१) इन्द्रियों में संयत होता है, (२) भोजन में मात्रा का जानने वाला होता है, और (२) जागरणशील होता है ।

भिक्षओ ! कैसे भिक्ष इन्द्रियों में संयत होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु चक्षु से रूप देख, न ललचता है, न उसमे स्वाद देखता है। असंयत चक्षु इन्द्रिय से विहार करनेवाले में लोभ, द्वेप, पापमय अकुशल धर्म पेंड जाते हैं, उनके संयम के लिए घड उत्महितील होता है, चश्च-इन्द्रिय की रक्षा करता है।

श्रीतः । झाण ः। जिह्नाः । कायाः । सन '।

भिक्षओं । जैसे, किसी अच्छे बरावर चौराहे पर पुष्ट घोड़ों से जुता एक रथ लगा हो, जिसमें च चुक लटकी हो । उसे कोई होशियार कोचवान चढ़, बार्ये हाथ में लगाम पक्क, दाहिने हाथ में चायुक छे. जैसी मरती च है आगे हाँके या पीछे ले ताय।

मिक्षओं ! वंसे ही, भिक्ष इन छ इन्द्रियों की रक्षा के लिए सीखता है, संयम के लिए मीखता है, दमन करने के लिए मीखता है, ज्ञान्त करने के लिए सीखता है।

भिक्षत्रो ! इस तरह, भिक्ष इन्द्रियों में संवत होता है ।

भिक्षओं ! भिक्ष कैमें भोजन में मात्रा का जाननेव एर होता है ?

भिक्षणो ! भिक्ष अच्छी तरह मनन करके भोजन करता है-"इस तरह, पुरानी वेदनाओं को

क्षय करता हूँ, नई बेदना उरपन्न नहीं करूँगा। मेरा जीवन कट जायगा, निदोंप कोर सुखसे विहार करते।

निक्षुओ ! जैसे, कोई पुरप घाव पर मल्हम लगाता है, घाव को अच्छा करने ही के लिए। ' जैसे, धरे को वचाता है, मार पार करने हां के लिए। मिश्रुओं! वसे ही, मिश्रु अच्छी तरह मनन करके भोजन बरता है- निर्दोष और सुख से विहार करते।

भिश्रुओ ! इसी तरह, भिश्रु भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है।

भिश्रुओं ! भिश्रु वैसे जागरणशील होता है ? भिछुओं ! भिछु दिन में चैक्रमण कर और बैंड कर आधरण में डाल्नेवाले धर्मों से अपने विच को शुद्ध करता है। रात के प्रथम याम में चंत्रमण कर और बैटकर आवरण में डालनेवाले धर्मों से अपने चित्त को शुद्ध करता है। रात के मध्यम याम में दाहिनी करवट सिंह-शब्या लगा, पर पर पर रस, रसृतिमान, नंमज और उपस्थित संज्ञा थाला होता है। रात के पश्चिम याम में उठ, चंद्रमण कर और बैठ कर आवरण में दालनेवाले धर्मों से अपने चित्त को शुद्ध करता है।

भिधुओं र इसी तरह, भिधु जागरणशील होता है।

भिलुओ । इन्हों तीन धर्मों से युक्त हो भिलु अपने देवते ही देखते बड़े सुस और सामनन्य से विटार करना है, और उसके आध्यय क्षय होने लगते हैं।

§ ३, हुम्म सुत्त (३४. ४. ४. ३)

कळये के समान इन्डिय-रक्षा करो

भिश्वओ ! बहुत पहले, किसी दिन एक कदुश संख्या समय नदी के तीर पर आहार की खोज में निक्छा हुआ था। एक निवार भी उसी समय नदी के तीर पर आहार की खोड़ में आया हुआ था।

भिलुओं । करुषे ने दूर ही में सियार को आहार वी गोज में आये देखा। देखते ही, अपने अंगी यो अपनी सोपडी में समेट कर निम्नव्य हो रहा।

भिञ्जुओ ! सियार ने भी दूर ही से क्छुये को देखा । देख कर नहीं करुआ था वहाँ गया । जाकर कपुरे पर दाँव लगाये सहा रहा—जैमे ही यह क्लुआ अपने किमी अंग को निकालेगा वसे ही में एक श्वरहें में चीर बर पान कर या जाउँगा।

भिशुश्रो ! क्योंकि करुवे ने अपने निमी अंग को नहीं निशाला, इमलिये मियार अपना दाँउ चूक

उदास घरा गया।

भिशुओं ! येंने ही, मार तुम पर सदा सभी ओर दाँव लगावे रहता है—कैसे इन्हें चश्च की दाँव में पनड़ें : बेसे मन की दाँव से पनड़ें !

भिभुभो ! इमलिये, तुम अपनी इन्द्रियों को समेट कर स्वामे ।

चधु से रूप देग कर मन एलची, मन उसमें स्वाद देखी। असंवत चधु इन्द्रिय से विहार करने से लोभ, देप शहुक्तर पर्म विक्त में पैठ जाते हैं। इमलिए, उनका सबम करो। चलु-इन्द्रिय की रक्षा करो ।

श्रोत्रः । प्राप्तः । जिद्धाः । काराः ।

गनमें धर्मी को जान मत राज्यों " मन इन्द्रिय की रक्षा करी।

निशुओं । यदि गुम भी अवनी इंग्डियों को समेंट कर स्वयोगे, नो पाणी मार उसी मियार की तरह दाँव पुर नुम्हारी भेर में उदान हो कर हट जावता।

जैसे क्छुआ अपने अंगों को अपनी स्रोपकी गें. * भवते विवर्धी को भिशु द्वाते हुए

परेशारहित हो, दूसरे को न सताते हुए, परिनिद्व त, किसी की भी शिकायत नहीं करता॥

९४ पठम दारुक्यन्य सुत्त (३४ ४ ४ ४)

सम्यक दृष्टि निर्वाण तक जाती हे

एक समय, भगवान कोशास्त्री में गगानदी के तीर पर बिहार करने थे।

भगवान् ने गगानदी की धारा में बहते हुए एक यहे छकवी के कुन्दे को देखा । देखकर, मिछुआं को आमन्त्रित क्यि।—भिक्षुओं ! गगानदी की घारा में बहते हुए इस वहें एकडी के छन्दे को देखते हो १ क्रॉभन्ते !

भिभुजो । यदि यह एकडी का कुन्दा न इस पार एये, न उस पार रुगे, न यीच में इव जाय, न जमीन पर चढ़ जाय, न किसी मशुष्य या अमशुष्य से छान दिया जय, न किसी भँवर में पड जाय, और न कहीं बीच ही में रुक जाय, तो यह समुद्र ही म जाकर गिरेग । सो क्या ?

सिक्षुओ ! क्यांकि गग नदी की धारा समुद्र ही तक यहती है, समुद्र ही म गिरती हे, समुद्र की म जा रगती है।

भिक्षुओं । वेसे ही, यदि तुम भी न इस पार छगो, न उस पार छगो, न बीच म ह्व जाओ, न जभीन पर चढ़ जाओ न किसी सनुष्य वा अमनुष्य से छान लिये जाओ, न किसी भँवर भ पड जाओ, और न कहीं बीच में ही सड जाओ, तो तुम भी निर्वाण में ही ज छगोगे। सो क्वा १

भिक्षुत्रों ! क्योंकि सम्यक् दृष्टि निर्वाण तक ही जाती है, निर्वाण ही म जा लगती है।

यह कहने पर, कोई मिश्र भगागन् से योल—मन्ते ! इस पार क्या है जस पार क्या है, बीच में इब जाना क्या है जसीन पर चढ़ जाना क्या है, क्सि मनुष्य या अमनुष्य से छान लिया जाना क्या है, और बीच में सड जाना क्या है ?

भिक्षुओ । इस पार से छ आध्यामिक आयतनों का अभिधाय है।

भिशुओं ! उस पार से छ बाह्य आयतना का अभिन्नाय है।

भिक्षुओ । बीच में डूब जानेसे तृष्णा राग का अभिप्राय हे ।

भिक्षओ । जमान पर चढ़ जाने से अस्मि मान का अभिप्राय है ।

भिशुआ। मनुष्य से छान लिया नाता क्या है ? कोइ भिक्षु गृहस्था के ससर्ग म बहुत रहता है। उनके आनन्द म आनन्द मनाता है, उनके द्वांप में बोक करता हे, उनके सुखी होने पर सुखी होता ह, उनके हु खित होने पर टुखित एत है, उनके इधर उधर के काम आ पडने पर राय भी रग जाता है। भिशुओ। इस्रो को कहते हैं मनुष्य से छान लिया जाता।

भिछुओं। अमनुष्य से छात लिया जाना क्या है? काई भिछु अमुरु न अमुरु देवलोरु में उत्पन्न होत के लिय सम्मयं वास करत है। में इस शील से, बत से, तर से, या प्रह्मचर्य से कोड़ देव हो जाऊँगा। भिछुओं। इसी को कहते हैं अमनुष्य से छान लिया जाना।

भिधुआ ! भैंवर से पाँच काम गुणा का अभिप्राय है।

मिशुओ । बाप ही म सङ चाना क्या है ? कोई भिश्व हुतीर होता है—पापमय धर्मीवारा, अपवित्र, पुरे अच्यर हा, भातर भीतर हुरा काम करनेवारा, अश्रमण, अन्नस्रचारी, हुरु में श्रमण या महाचरी का होंग रचनवारा, भीतर करेंद्रा स भारा हुआ। मिशुओं। इसी को शीच म सङ् जाना कहते हैं।

उस समय, तुन्द ग्वान्य भगवान के पास ही खटा था।

त्तव, नन्द स्वाला भगवान् से वोला, सन्ते । जिसमें से न इस पार लगें, न उस पार लगें। और म बीच ही में सद जाठें, सगवान् सुझे अपने पास प्रवाया और उपसम्पदा देवें ।

नन्द् । तो, तुम अपने मालिक की गौर्ये लौटा आओ ।

भन्ते ! अपने पच्चे के प्रेम में गीर्वे टीट जार्वेगी ।

नन्द् ! तुम अपने मारिक की गाँधे लौडाकर ही आओ ।

तन सन्द स्वाटा अपने मारिक की गौथे रीटाक्र जहाँ भगनान् थे वहाँ आया, और बीटा, ''भन्ते । मे अपने मारिक की गौथें रीटा आया । भगनान् मुझे अपने पास प्रसच्या और उपसम्पता देवें ।

नन्द स्टाले ने भगवान् के पास प्रवन्या पाई और उपसम्पदा भी पाई)*** आयुक्तान् नन्द अहंतो में पुरु हुए ।

§ ५. दुतिय दारुक्सन्ध-सुत्त (३४. ४. ४. ५)

सम्यक्त दृष्टि निर्दाण तक जानी हे

ऐसे मैंने सुना।

पुरु समय भगवान् किम्प्रिला में गंगा नदी के तीर पर विहार करते थे।

[ऊपर जैसाही]

एंसा कहने पर आयुष्मान् किकियळ भगवान् से बोरे—मन्ते ' इस पार क्या है, उस पार क्या है ' १

[ऊपर जैमा ही]

किमित्रल ! इसी को कहते है बीच में सद जाना।

§ ६ अवस्सत सत्त (३४. ४. ४. ६.)

अनासक्ति योग

ण्ड समय, भगवान् द्याक्ष्य (जनपद) में कपिछवस्तु के निष्पोधाराम में विहार करते थे। उस समय, कपिण्वस्तु से शाक्षों का नवा सरणामार वन कर तैयार हुआ था, जिसमे अभी तक किसी श्रमण, ब्राह्मण या सनुष्य ने वास नहीं दिया था।

सब, कपिन्यानु चारे दात्वय जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन का एक ओर बैठ गये।

एक ओर पैठ, क्षिल्यानु के शाक्य भगवान् से बोले, "भन्ते ! यह व्यक्तिवानु में शाक्यों का नया संस्थागार यनस्र तैयार हुआ है, जिसमें अभी तक किसी अभग, महाल, या मनुष्य ने बाग नहीं किया है। भन्ते ! अन् , अगवान् ही पहले पहल उसका भोग कहें। पीछे, क्षिल्वस्तु के शाक्य उसकी प्रयोग में लायेंग। यह क्षिल्यस्तु के शाक्यों के लिये दीर्णकाल तक हित और मुख्के लिये होगा।

भगवान् ने शुप रह वर स्थांकार कर लिया । तथ, कविष्यमनु के प्रावय भगवान् वर्ष स्थांकृति को जान, आसन से उट, भगवान् को प्रणान् प्रदक्षिणा कर, जहाँ नया सर्थातार या वहाँ आये । आ कर, सारे सर्थानार को लीव-यान, आमन लगा, वागों की सटको राय, नेप्यदीय जगा, जहाँ भगवान् थे वहाँ गये और कोले, "भन्ते। साता संस्थानार लीय-येन दिया गया, आयन लगा दिये गये, पानी की सटशी रण दी गाँह, और तेप्यदीय जला दिया गया। अब, भगवान जीवा उचित समाते।

तव, भगवान पहन भेर पात्र पांवर हं भियु-मंत्र के साथ अहाँ भवा मधातार था वहाँ आये।

आकर पैर पदार, संस्थागार में पैठ विचले लम्मे के महारे सामने मुँह किये बैठ गये। भिक्षु-संघ भी पैर पलार, संस्थानार में पैठ पीछे वाली भीत के सहारे भगवानू को आगे कर सामने मुँह किये बैठ गये । कविलवस्त के शाक्त भी पैर परात संस्थागार में पैठ सामने वाली भीत के सहारे भगवान के सम्मुख बैठ गये।

भगवान् बहुत रात तक कविलवस्तु के शाववों को धर्मीपदेश करते रहे। हे गौतम ! रात घड़ गई. अब आप जैसी इच्छा करें।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, कपिलवस्तु के झाक्य भगवान् को उत्तर दे, आमन से उठ, भगवान् को प्रणाम्-प्रदक्षिणा कर चले गये।

तब कपिलवरन के शाक्यों के चले जाने के बाद ही, भगवान ने आयुद्मान महामीगाञ्चान की आर्माञ्चत कियाः—मोग्गलान ! भिश्चसंघं,को कोई आलस्य नहीं । मोग्गलान ! तुम भिश्चओं की धर्मों-पदेश करो । मेरी पीठ अभिया रही है, मैं छेटता हूँ ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् महामोग्गल्छान ने भगवान् को उत्तर दिया । तब भगवान चौषेती संघाटी को थिछा, दाहिनी करवट छेट, सिंहशस्या छगा छिये - पैर पर

पैर रख, स्मृतिमान्, संप्रज्ञ और सचेत हो । तय, अत्युत्मान् महामोगाल्लान ने भिधुओं को आमन्नित किया, "आनुस भिधुओं !"

"आदुस !" कह, उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् महा-मोग्गलान को उत्तर दिया।

अत्युदमान महा-मोगाञ्चान बोले-आयुस ! में अवश्रुत और अनवश्रुत की बात का उपदेश करूँगा। उसे सुने ..।

आञ्चन ! केसे अवश्रुत होता है १

अ बुत ! भिक्षु संसार में चक्षु से प्रिय रूपों को देख कर मूच्छित हो जाता है, अप्रिय रूपों को देख सिम्न हो जता है। यह बिना आत्म-चिन्तन किये चंचल चित्त से विहार करता है। वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थत: नहीं जानता है। जो उसके बापमय अकुशल धर्म हैं बिएक्ल विरद्ध नहीं हो जाते हैं। श्रोत्र 'मन "।

आयुम ! वह भिक्ष चक्षविज्ञेय रूपों में अवश्रुत कहा जाता है . मनोधिज्ञेय धर्मी में अवश्रुत कहाजलाहै।

आज़स ! ऐसे भिक्ष पर यदि मार चक्क की राहमें भी आता है, सो वह जीत हैंता है। ... मन की राहमें भी आता है तो यह जीत रेता है।

आलुस ! जैसे, 'सरकी या तृण की बनी कोई सुर्खी जर्जर झोपड़ी हो । उसे पुरव, पश्चिम उत्तर, दक्षित किसी भी दिशा से कोई पुरुष आकर यदि धास की जलती लुआरी लगा है, तो आग तुस्त उसे जला देगी।

आबुम ! वैसे ही, ऐसे मिश्च पर यदि मार चश्च की राह से भी आता है तो वह जीत लेता है। ... मन की गढ़ से भी आता है तो वह जीत छेता है।

अञ्चम ! ऐसे भिक्षु को रूप हरा देते हैं, यह रूपी को नहीं हराता। ऐसे भिक्षु को बान्द हरा देते हैं, वह शब्दों को नहीं हराता। गन्य ... । रम ... । स्पर्श ... । धर्म ... । आवुम ! ऐसा भिक्ष रूप में हारा ... । धर्म से हारा कहा जाता है। बार बार जन्म में डालने बाले, भवपूर्ण, दु.सद फलपाले, भविष्य में जरामरणवाले, संश्हेश पापमय अनुशल धर्मों ने उसे हरा दिया है।

आयुम ! इम तरह अपथुत होता है।

भावम ! और अनवश्रम वेंसे होता है ?

आयुत ! भिक्ष संमार में चक्ष से प्रिय रूपों को देखकर मूर्विज्य नहीं होता है, अप्रिय रूपों की

देख चित्र नहीं होता ह । यह आत्मचिन्तन करते अप्रमत्त चित्त से बिहार करता है । यह चेतीविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थत जानता है। जो उसके पापमय अनुवार धर्म है बिल्कुर निरद्ध हो जते हैं। श्रोग्र

आवुम ! यह मिश्रु च-विज्ञेय स्पो में अनवश्रुत कहा जाता है माोविज्ञेय धर्मों मे अनवश्रुत कहा जाता है।

आजुस । ऐसे भिशुपर यदि भार चशुकी राह से भी आता है, तो वह जीत नहीं सकता। मनकी राह से भी भाता है तो यह जीत नहीं सकता है।

अावुम । जैम, मिद्दा का जना गील। रेपपाला बुदागार या कुलगारशाला। उसे पुरव, पन्छिम, उत्तर, दक्षित्वन किसी भी दिशास कोई पुरुष आकर यदि धाम की जलती खुआरा लगा है, तो आग उसे पक्ट नहीं सकेगी।

आबुस । वैस ही, ऐसे भिशुपर यदि मार च अर्का राह मे भी अता है तो यह जीत नहीं

सरत । मन की राह से भी अता है तो यह जीत नहीं सकता।

अ बुव ! ऐस मिशु रूप को इस देते हैं, रूप उन्ह नहीं हराता । सन्ध र । रस र । स्पर्श । अ बुम । ऐसा भिन्तु रंप को जीता धर्म को जीता यहा जाता है। बार बार जन्म म डाल्ने वाले, भवपूर्ण, हु खद पण्याले, भविष्य में लशामरण देने वाले समेदा पापमय अक्रवाल धर्मी की उसने बीत लिया है।

अञ्चल ! इस तरह अन्त्रश्रुत होता है।

सब, भगवान् ने उटकर महा मोगगलान को आमन्त्रित किया —बाह मोगगल्लान । तुमने मिशुओं को अवधान और अपन्यत की बात का अच्छा उपदेश दिया !

भायुष्मान् मोगाल च यह बोल । उद्ध प्रसन्न हुये । मनुष्ट हो, भिश्रुओं ने आयुष्मान् महा मोलालान वे उद्दे का अभि स्टूटन दिया।

§ ७. दुक्राधम्म सुत्त (३४. ४ ४. ७)

सयम और वसंयम

भिश्नुओ ! जब भिश्नु मभी दुरा बर्मों के समुद्रव और अस्त होने को प्रधार्वत जात होता है तो कामा वे प्रति उसरी ऐसा दृष्टि होती है कि वामों को लेपने से उनके प्रति उसके चित्र में कोई चन्द=स्नेह=मृच्टां=परिलाह नहीं होने पाता । उसता पुना आचार विचार होता है जिसस लोभ, दीर्म नम्य इत्यादि पापमय अरुक्तर धर्म उत्तम नहीं पंढ सबते ।

मिश्रुआ ! भिनु कैय सभी दुग धर्मों के समुद्य और शस्त होने को वधार्थत जानता है ! यह रूप है, यह रूप का समुद्रय है, यह रूपका अस्त हो नामा है। यह बेदन, । यह मैरी । यह गन्दार । यह विचन । भिन्तुना । इसी तरह, भिन्नु सभी हु स घर्मी के समुद्रव और अन्त होते को यथार्थत जानाः है।

भिक्षुओं। कैस भिभु को कामों के प्रति ऐसी दृष्टि होती है कि कामों को इसने से उनके प्रति

उमके चित्र में काई एन्द्र=मनेह=मूर्या=परिलाह नहीं होता ?

मिशुमी ! तैम, पर पोरम भी अधिक पूरी सुण्याती और खहरती आग की देर हो ! तब, बीर् पुरुष भाव मा मीना चादना हा, माना नहीं, सुख चाहना हा, दुख म देखना चाहता हा ! तब, दी बारवान् पुरुष उस दानों बाँद परंद बर अमा म हे जाये। यह निस सैस अपने वाहार वा सिहोदें। सी क्यों ? मिशुओं र क्यांकि यह पानना है कि में इस आप में गिरना चाहना हैं, निक्से मर अर्फगा वी मरने के समान हुन भन्नेगा।

भिक्षुओं ! इसी तरह, भिक्षु को आग की देर जैसा कामों के प्रति दृष्टि होती है जिससे कामों को

देख उसे उनमें छन्द = स्तेह = मूच्छां = परिलाह नहीं होता है।

भिश्रुओ ! कैसे भिश्रु का ऐसा आचार-विचार होता है जिनसे छोभ, दीमंनस्य इत्यादि पापमय अकुराल धर्म उसमें नहीं पैठ सरते ? भिश्रुओ ! जैसे, कोई पुरप एक कण्टनमय वन में पेंटे । उसके आगे-पीछे, शुँसे-ताबे, अवर-नीचे कॉर्ट ही कॉर्ट हों । वह हिले-डोले भी नहीं —कहीं मुझे कॉर्ट न चुमें ।

भिञ्जुओ ! इसी तरह, संसार के जो प्यारे और लुभावने रूप हैं आयंतिनय में कण्टक कहें

जाते हैं। इसे जान, संयम ओर असंयम जानने चाहिये।

भिधुओ ! कैसे असंयत होता है ? भिधुओ ! भिधु च से प्रिय स्प देख उमके प्रति मूर्चिटत हो जाता है। अप्रिय स्प देख खब्र होता है। आसमिचन्त्रन न करते हुए चंचठ वित्त से विहार करता है। बह चेतीविमुक्ति ओर प्रज्ञाविमुक्ति को वधार्यतः नहीं जानता है, जिससे उत्पन्न पापमय अकुशल धर्मी विस्कृत निरद्ध हो जाते हैं। श्रोप्र से शाद सुन्गामन से धर्मों को जान । भिधुओ ! इस तरह असंयत होता है।

भिक्षुओ ! केंसे संयत होता है ! भिक्षुओ ! भिक्षु चक्षु से प्रिय रूप देख उनके प्रति मूर्ण्डित नहीं होता है । अप्रिय रूप देख खिल्ल नहीं होता है । आत्म-चिन्तन करते हुए अप्रमत्त चिरा से विहार करता है । यह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थंत जानता है जिसमें उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म विरुक्तल निरुद्ध हो जाते हैं । अप्रियाम मनग्म । भिक्षाओ ! इस सरह, संयत होता है ।

भिछुओं ! इस प्रकार रहते हुए, कभी कहीं अमावश्रानी से बन्बन में डालनेवाले, चंचल संरूप बाले, पायमय अञ्ज्ञल धर्म उत्पन्न होते हैं, तो वह शीघ्र ही उन्हें निशल देता है, मिटा देता है !

भिशुओं ! जेसे कोई पुरुष दिन भर तपाये हुए छोटे के कड़ाह में दो या तीन पानी के छीटे दे दे । भिक्षओं ! कड़ाड में छीटे पड़ते ही सुराहर उड़ जायें ।

भिक्षुओं ! बैसे हो, क्षपी कहीं असावधानी से यन्यन में डालनेवारे, चंचल संकरपवाले, पापमय अकुराल धर्म उत्पत्त होते हैं, तो वह शीव ही उन्हें '' मिटा देता है ।

भिशुओं ! ऐसा हो भिश्च का शाचार-विचार होता है जिससे लोभ, दीर्मनस्य इत्यादि पायमय अकुसर धर्म उसमें नहीं पैठ सन्ते हैं। निश्चुओं ! यदि इस प्रभार विहार करने वाले भिश्च को राजा, मन्त्री, मिन, सलाहकार या सम्मन्यों सांसारिक लोभ देकर युलावें—और ! पीले कपडे में क्या रक्सा है, साथा मुडा कर फिरने से क्या !! आओ, गृहस्य बन संसार का भोग करने ओर पुण्य कमाओ—सो वह विक्षा को लोड गृहस्य बन जायगा—ऐया सम्मन्न नहीं।

मिक्षुओ । जैसे, मंगा नदी पूरव की ओर वहती है। तद, कोई एक वडा जनसमुदाय कुदाल और टोकरी लेकर आवे कि—इस गंगा नदी को पिटिंग की ओर वहा देंगे। भिक्षुओ ! तो क्या समझने हो, वे गंगा नदी को पिटेंजम की ओर वहा सकेंगे ?

नहीं भन्ते !

स्रोक्यो 7

भन्ते ! गेंगा नदी पूरव की ओर बहती है, उसे पच्छिम की ओर बहाना असान नहीं । उस जन-समुदाय का परिश्रम व्यर्थ जायगा, उन्हें निरादा होना पड़ेगा ।

मिशुओ ! बैसे ही यदि इस प्रकार विहार करने वाले भिश्च को राजा, मन्त्री, सलाहकार या सम्पन्धी सांमारिक भोगों का लोभ देकर बुलावें — भरे ! पीले कपने में बचा रमला है, साधा सुदा कर किरने से बचा !! आओ गृहस्थ बन मसार का भोगा करों और गुण्य कमाओ—सो वह शिक्षा को छीद गृहस्य वन जायगा—ऐमा सम्मय नहीं । मो क्यो ? भिक्षुओं ! त्रयोकि उसका चित्त दीर्घकाट से विरेक की ओर रुगा, विवेक की ओर झका रहा है । वह भिक्षुभाव छोड गृहस्य वन जायगा ऐमा सम्मव नहीं ।

ु ६ ८. किंसुक सुत्त (३४. ४. ४. ८)

दर्शन की शुद्धि

तव, एक भिक्ष जहाँ दूसरा भिक्ष या उहाँ आया और बोला, "आयुत्र ! किया चित्रु का दर्शन (= परमार्थ की नमझ) कैसे ग्रुद्ध होता है ?"

(- परनाय का जनन / क्ल शुक्र हाता व (*) अञ्चम ! यदि भिश्च छ स्परायतनोके समुख्य और अस्त होने को यथार्थतः जानता हो तो

उत्तने में उसका वर्शन शुद्ध होता है। तत्र, तह मिश्रु उम भिश्रु के उत्तर से अमनुष्ट हो जहाँ दृसरा भिश्रु था वहाँ गया, और *बोला*, 'आजूम । तिमी भिश्रु का दर्शन कैसे शुद्ध होता है?'

आञ्चम । यदि मिश्रु पाँच उपादान स्रन्धा के ममुद्य और अस्त होने की यथार्थन जानता हो,

तो उतने से उसमा दर्शन गुरु होता है।

त्तर, यह मिश्रु टम भिञ्ज के उत्तर से भी अमेतुए हो जटो दृसरा भिञ्ज या वहाँ गया, और बोला, "अञ्चम । कियो भिञ्ज का दुवीन कैम हाद्व होता है ?"

ल बुम । यदि भिशु चार महाभूतो के समुख्य और अगत होने की यथार्थत जानता हो ।

नव, यह भिश्च ""आयुन ! किमी भिश्च का दर्शन केंमे शुद्ध होता है ?

आतुम ! यदि भिक्षु जानता हो 'जो कुछ उत्पत्र होने वाला (= मसुद्य धर्मा) है सभी ल्य

होनेत्रारा (निरोध धर्मा) हैं' तो उत्तने सं उसरा दर्शन शुद्ध होता है।

तर, यह भिक्षु उस भिक्षु के उत्तर से भी असेतृष्ट हो नहीं भारान् ये वहाँ आया, और भाग वान् का अभिवादन पर एक ओर बैट गया। एक ओर बैट, यह भिक्षु भारान् से बोला, "भाने! मैं नहीं तुमरा भिक्षु था यहाँ गया और योखा—आतुम! तिसी भिक्षु वा दर्शन वैसे छुढ होता हैं? भन्ते! मैं नहीं तुमरा भिक्षु था यहाँ गया और योखा—अतुम! तिसी भिक्षु का स्पर्धायतनोक समुद्रय और असत होने वे वयार्थत आत्मा शां ति भी जाने में उसका दर्शन हुद होता है। आतुम! यदि भिक्षु जाने हों नो व्हार कर से सा अस्त होता है। आतुम! यदि भिक्षु जाने हों भी हुठ उसम हों ने वाला है सभी ल्य होंनाला हैं तो उतने से उसका दर्शन हुढ होता है। भन्ते! भिक्षु वा दर्शन हुद होता है। भन्ते! भिक्षु वा दर्शन हुद होता है।

मिश्र 'जैम, किसुक (कूल) को किसी मतुष्य ने देखा नहीं हो। यह किसी दूमरे मतुष्य के पाम अब निमने किसुक कुल को देखा है। जाहर उस अनुष्य से कहे, 'हे। किसुक कुल को देखा है। जाहर उस अनुष्य से कहे, 'हे। किसुक कुल होना है। जी से सुल्मा हुँला 'सिश्र ! उस ममय किसुक वैना ही होगा जीमा उसमें देखा था। नव, यह मनुष्य उसके उत्तर में अन्युष्ट हा जहाँ दूमरा किसुक वो देखने होगा जीमा उसमें हाता की एक हो है। किसुक हो देखने होगा है। वह ऐसा वह, 'हे। किसुक हात होगा है। किसुक हात होगा है, जीन मांग चा दुरहा।' 'तव यह मतुष्य उसके उत्तर से भी अमृत्य हो जहाँ दूसरा किसुक को देखने पाल हो यहाँ जाव और चुत्रे, 'हे। किसुक कैमा होगा है। यह ऐसा कहे, 'हे किसुक तिलहर वर्गा एका होगा है।' किसु होगा किस उसने देखा था। नव, यह मतुष्य उसके उसके से भामनुष्ट हो''। यह ऐसा कहे, 'हे किसुक तिलहर उसके उसके से भामनुष्ट हो''। यह ऐसा वहे, 'हे। किसुक डाल्प्याल से बढ़ा धना होता है, जी वह चतु हो।' मिश्र उसके मत्र केमा किसी केमा विशेष से भामनुष्ट हो''। यह ऐसा वहे, 'हे। किसुक डाल्प्याल से बढ़ा धना होता है, जी वह चतु हो।' मिश्र उसके मत्र केमा किसुक विशेष हो हो। जिसे उसने देखा था।

भिशु ! इसी तरह, उन म पुरपी की तैसी जैसी अपनी पहुँच थी खेमा ही होगा विसे उसने

देम्बाधा।

भिक्षु! इसी तरह, उन स्त्युरवां की जैसी जैसी अपनी पहुँच थी वैसा ही दर्शन का शुद्ध होना बतलाया।

भिश्च ! जैसे राजा का सीमा पर का नगर छः दरबाजों वाला, सुरद आकार और तोरण वाला हो। उसका दीवारिक वडा चतुर और समझदार हो। अनजान लोगों को भीतर -आने से रोक देता हो, और जाने लोगों को भीतर आने देता हो। त.न. पूरव दिशा से कोई राजकीय दो दृत अकर दीवारिक से कहूँ, 'हे पुरुष ! इस नगर के स्थामी कहाँ है ?' वह ऐमा उत्तर दे, ''वे विचली चौक. पर बैठे हैं।'' तब, वे दृत नगर-दासी के सच्चे समाचार को जान जिल्हर से आये थे उधर ही लीट जायें। पश्चिम दिशा ''उत्तर दिशा'''

भिक्ष ! मैने कुछ बात समझाने के लिये यह उपमा कही है। भिक्ष ! बात यह है।

भिक्षु ! नगर से चार महाभूगें से बने हम वारीर का अभिप्राय है—माता-पिता से उपक्ष हुआ, भात-दाळ से पळा-पोमा, अनित्य जिमे नहाते थीते और मलते हैं, और नष्ट ही जाना जिमका धर्म हैं।

भिक्ष ! छ. दरवाजों से छः आध्यात्मिक आयतनो का अभिप्राय है।

भिक्ष ! दोवारिक से स्मृति का अभिप्राय है।

भिक्ष ! दो दतों से समय और विदर्शना का अभिप्राय है।

भिक्ष ! नगर-स्वामी में विज्ञान का अभिन्नाय है।

भिक्ष ! विचली चाँक से चार महाभूता का अभिशाय है। पृथ्वी; जल, तेज और वाय ।

भिक्षु ! संची बात से निर्वाण का अभिप्राय है।

मिश्रु ! जिथर से आये थे, इसमें आये अष्टांगिक मार्ग का अभिन्नाय है। सम्यक् इष्टि ****** सम्यक् समाथि।

§ ९. वीणा सुत्त (३४ ४.४.९)

रूपादि की खोज निरर्थक, बीणा की उपमा

मिशुओं ! जिम किसी भिशु या भिशुओं को चशुविज्ञेय रूपों में उन्द्र रात, हेप, मोह, ईप्पां उपाय होती हो उनमें चित्त को रोकना चाहिये। यह मार्ग भववाटा है, कण्डकवाटा है वहा गहन है, उपाह-व्यवडा है, कुमार्ग है, और खतरावाटा है। यह मार्ग घुरे छोगों से संवित है, अच्छे छोगों से नहीं। यह मार्ग नुम्हारे योग्य नहीं है। उन चशुविज्ञेय रूपों से अपने चित्त को रोको।

श्रोत्रविज्ञेय घाव्दों में ''मनोविज्ञेय धर्मी से '।

भिक्षुओं ! जैसे रिग्मी रंगे खेत का रामबारा आख्या हो। तब बोई परका बैठ छूट कर एक खेत से दूसरे खेत में धान खाय। भिक्षुओं ! इसी तरह कोई अज एथक् जन छ: स्पर्शीयतर्गा में असंयत पाँच कामगुणी में छूट कर मतवाळा हो जाय।

भिशुओ। जैमें, किमी को रंग का राग्याका सावधान हो। तय कोई परका बैक धान खाने के लिए धेन में उतरे। रंग का राग्याका उमके नथ को पकडकर उमें ऊपर के आये और अब्धी तरह कार्टी से पांटकर छोड़ दें।

भिक्षओं ! दसरी बार भी ''।

भिञ्जो ! तीयरी यार भी""। •••लाडी से पीडकर छोड़ है।

भिञ्जभी ! तब वह, बैल गाँव में या बंगल में चरा करे या बैटा रहे, किन्तु उस 'लगे खेत में कभी न बैटे 1 उसे लटी की पीट बराबर बाद रहे ।

मिश्रुओ ! इसी नरह, जर भिश्रु का चित्र छः क्यायितनी में सीचा हो जाता है, तो यह आप्यास्म में ही रहना या पेठना है। उसका चित्र एकाप्त समाधि के श्लोख होता है।

भिनुओ ! जैसे, विसी राजा या मन्त्री ने पहले बीणा कभी नहीं मुनी हो ! वह बीणा की आवाज सुने । यह ऐसा कहें—अरे ! यह कैमी आयाज है, इतनी अच्छी, इतनी सुन्दर, इतना मतवाला बना देने वाली, इतना मूर्व्डित कर देने वाली, इतना चित्त को सीच रेने वाली 🤉

उसे छोग कहे—भन्ते ! यह बीणा की सावाज हे जो…इतना चित्त को सींच रेने वारी है।

घह ऐसा कहे—जाओ, उस बीणा की रें आओ।

रोग उसे बीणा हा कर दें और कहूँ-भन्ते । यह यही बीणा है जिसकी आवाज : इतना विच को सीच हेने वाली है।

बह ऐमा कहे—सुझे उस वीणा से दरकार नहीं, मुझे यह आवाज ला दो ।

लीग उसे कहे-भन्ते ! योणा के अनेक सम्भार है । अनेर सम्भारों के जुटने पर बीणा से आवान निकल्तो है। जैसे डोणी, चर्म, दण्ट, उपयेण, तार और यजने वाल पुरुष के व्यायाम के प्राथय से श्रीणः यज्ञती है ।

वह उस बीणा यो दम या मी दुकड़ों में फाड़ दे। पाड़ कर उसे छोटे छोटे दुकड़े कर दे। छोटे छोटे टुकड़े करके आग में जहा दे। जला कर उसे सारा यना दे। राज्य बना कर उसे हवा में उहा देगा नदी की घता में बहा दे।

वह ऐसा क्ट्रे---अरे ! बीजा रही चीज है । लोग इसके पीछे व्यर्थ में इतना सुख्य हैं ।

भिक्षुओं । बेसे ही , भिक्षु रूप दी गोज करता है। जब तर रूप की गति है। बेदना ।। सहा'''। सस्कार ''। विज्ञान ''। इस प्रकार, उसके अहकार, समकार और अस्मिता नहीं रह पानी है।

६ १०. छपाण सुत्त (३४. ४. ४ १०)

संयम ओर असंयम, छ. जीवां की उपमा

भिञ्जलो ! जैसे, कोई बत्य से भरा पके दारीर वाटा पुरुप सरकी वे जगर में पढे । उसने पर में खुदा-कॉॅंटे गड़ जायँ, घान से पका दार्रार छिल जाय । भिक्षुओं ! इस तरह, उसे बहुत कष्ट सहना पड़े ।

मिशुओं । यम ही, कोई भिश्च गाँउ में या आरण्य में कही भी किसी न विसी से बात सुनता ही ई—इसने ऐसा क्यि। है, इमकी ऐसी चाल चटन है, यह नीच गाँव का मानो काँटा है। इसे देख, उसके सबस का, अमयम का पता एगा ऐना चाहिये।

भिन्नुओं । वैसे असवस होता है ? भिन्नुओं । भिन्नु चतु से रूप देख जिय रूपों के प्रति सृह्यित हाँ जाता है '[देखो ३७ ४. ४.७] यह चेतीयिमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थत नहीं जानता है, जिपमे उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म बिल्कुर निरुद्ध हो जाते है।

मिशुओ ! जैसे, कोई पुरप छ प्राणियों को हे भिन्न भिन्न स्थान पर रस्सी से क्स वर बाँध दें! माँच को पत्रद रम्मी से वसरर बाँच दे। सुंसुमार (= मगर) को पवद रस्मी से कमकर बाँच दे। पक्षी को । बुक्ता को ''। मियार को ''। बानर को ''।

रस्मी में कमकर याँध बाँउ में गाँठ देकर छोड़ दे। शिक्षुओं ! तब, वे छ प्राणी अपने अपने स्थान पर भाग जाना चाहें। गाँव ब मीक में चुम जाना चाहे, मुसुमार पानी में पुर जाना चाहे, वशी भ काल में ठढ़ ताला चाहे, कुत्ता गाँउ में भाग जाता चाहे, स्त्रपार इसशाल में भागता चाहे, बनर जैगल में भाग जला चाहे।

निमुधो ! जब सभी इस साह थरु वार्षे, तो दोष उसी के पीछे बर्ने जो सभी में बरुवाजा ही—

दर्मा के यहा में हो जायें। भिभुभो । वैसे ही, जिस्हो कापगता-प्सृति सुभावित, = अध्यन्त नहीं होती है, उसे विधु दिव रूपों की ओर छे जाता है और अप्रिय रूपों से हटाता है। '। मन प्रिय धर्मों की ओर ऐ जाता है और अप्रिय धर्मों से हटाता है।

भिक्षुओं । इसी तरह असयत होता है।

भिक्षुओ। केसे सवत होता है ? मिक्षुओ! मिक्षु चक्षु से रूप देख प्रिय रूपें ने प्रति मर्पिटत नहीं होता है "[देखो २७, ४, ४, ७] वह चेतोविमुक्ति और प्रजाविमुक्ति को यथार्यंत जानता है, जिनसे उत्पन्न प्रथमय अकुराल धर्म विस्कुल निरुद्ध हो जाते हैं।

भिक्षुओ । जैसे [छ प्राणियों की उपमा अपर जैसी ही]

भिक्षुओं । वेसे ही, जिसकी कायगता-स्मृति मुभावित = अम्यस्त होती है, उसे चक्षु प्रिय रूपें की ओर नहीं छे जाता है और अप्रिय रूपों से नहीं हटाता है। "। मन प्रिय धर्मों की ओर नहीं छे आता है और अप्रिय धर्मों से नहीं हटाता है।

६ आर आप्रय धमास नहा हटाताह। भिक्षओ ! इसी सरह सयन होता है।

भिक्षुओं। 'दर खील में' या खम्मे में इससे कायगता रमृतिका अभिनाय है। भिक्षुओं। इसिल्ये तुम्हें सोराना चाहिये — कायगता रमृति की भावना करूँगा, अन्यास करूँगा। अनुष्ठान करूँगा, परिचम करूँगा। भिक्षुओं। तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये।

६ ११ यवकलापि सत्त (३४.४ ४ ११)

मूर्ज यव के समान पीटा जाता है

भिक्षओं ' जेसे, यब के योझे क बीच चौराहे में पडे हो। तब उ पुरप हाथ में डण्डा | लिये आर्थे। बे उ डण्डों से यब के योझे को पीटें। भिक्षुओं ! इस प्रकार, यब के योझे उ डण्डा से खूब पीट जायें। तम, एक सातवों पुरप भी हाथ में डण्डा लिये आये वह उस यब के योझे को सातवें डण्डे से पीटे। भिक्षओं ! इस प्रकार, यब का योहा सातवे डण्डे से और भी अच्छी तरह पीट जाय।

मिछुओ। वैसे ही, अन्न एथक् जन प्रिय अप्रिय रूपों से चतु में पीटा जाता है। प्रिय-अप्रिय धर्मों से मन् में पीटा जाता है, मिछुओ। यदि वह अन्न एथक् जन इस पर भी भविष्य में दने रहने की इच्छा करता है, तो इस तरह वह मूर्ख और भी पीटा जाता है, जेसे यन का बोना उस सातय डण्डे से।

भिक्षुओ ! पूर्व कार में देवासुर-संप्राम छिड़ा था। तब, घेपचित्ति असुरेन्द्र ने असुरे। को आमन्तित किया—हे असुरे। यदि इस सप्राम में देवों की हार हो और असुर जीत जालें, तो तम में जो सके देवेन्द्र शक को गरे में पाँचर्या फाँस रुपाकर असुर पुर पकड़ हे आवे। मिश्रुओ ! देवेन्द्र शक में भी देवों को आमन्तित किया—हे देवो ! यदि इस समाम में असुरे। की हार हो और देव जीत जावे, तो तुममें जो सके असुरेन्द्र वेपचित्ति को गरे में पाँचर्या फाँस रुपाकर सुध्यमी देवसमा में रु आवे।

उस सम्राम में देवीं की जीत हुई और असुर हार गये। तब प्रयक्तिस देव असुरेन्द्र वेपविधि यो गरे में पाँचवीं फोस लगा कर देवेन्द्र शक के पास सुचमां देवसभा में ले आये।

सिक्षुओ। वहाँ, असुरेन्द्र वेषचित्त गर्ले से पाँचवाँ कोल से बँधा था। सिक्षुओ। जब असुरेन्द्र वेष-चित्ति के सन से यह होता था—यह असुर अधासिक है, देव धार्मिक है, में इसी देवपुर से रहूँ—नव पह अपने को गर्ले पी पाँचवां काँस से मुक्त पाता था। दिख्य पाँच वासगुणा वा मोग करने रूनता था। और जब उसने सन से ऐसा होता था—असुर धामिक है, देव अधामिक है, में असुरपुर चल चल चलूँ— तब घह अपने को गर्ले वो पाँचवां काँस से पंधा पाता था। यह दिख्य पाँच वासगुणा से गिर जाता था।

६ व्यामद्भिद्दत्याच्येँद्वरी दावै म लिये हुए —अर्डक्था I

[।] बाट घर रहा या का देर -अट्टब्या !

मिश्रुओ ! वेपचित्त की कॉम इसनी स्इम थी । किंतु, मार की कॉम उससे कहीं अधिक सूरम हैं । केवल इन्छ मान लेने से ही मार की फॉस में पड जाता है, और केवल कुछ नहीं मानने से ही उसर्वा कॉस से ट्रेड जाता है । मिश्रुओ ! 'में हूँ' ऐहा मान लेने से, "यह मैं हूँ" ऐहा मान लेने से, "यह हूँ ना" ऐसा मान लेने से, "यह नहीं हूँ ना" ऐहा मान लेने से, "रूप वाल हूँ ना" ऐसा मान लेनेसे, "जिला रूप वाला हूँ ना" ऐहा मान लेने से, "संज्ञावाला", जिला मंज्ञा वाला", ज संज्ञा वाला और न विना संज्ञा वाला""" अधुओं ! इसलिये, विना सनमें ऐसां कुछ माने विदार हों।

मिश्रुओ ! तुम्हें ऐसा हा सीयना चाहिये—"में हूँ, यह में हूँ…न संज्ञा बाला और न बिना संज्ञा बाला हूँ" यह सब वेबल मनभी चंचलता मान्न है। मिश्रुओ ! तुम्हें चंचलता बाले सममे विहार वस्ता नहीं चाहिये।—"" न मंज्ञा वाला और न विना संज्ञा बाला हूँ" यह सब महा और न विना संज्ञा बाला हूँ" यह सब महा अंदा है। मिश्रुओ ! तुम्हें पदा में पढ़े चित्त से विहार करना नहीं चाहिये। "यह सब महा प्रवाह है। मिश्रुओ ! तुम्हें पदा में पढ़े चित्त से विहार करना नहीं चाहिये। " यह सब महा अभिमान है। सिश्रुओ ! तुम्हें अभिमान में पढ़े चित्त से विहार करना नहीं चाहिये।

सिक्षुओं । तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये।

आशीविष वर्ग समाप्त चतुर्थ पण्णासक समाप्त ।

दूसरा परिच्छेद

३४. वेदना-संयुत्त

पहला भाग संगाथा वर्ग

६ १. समाधि सत्त (३४. ५. १. १)

तीन प्रकार की घेदना

भिक्षको ! बेहन, तान है। क्रीन सी तीन ? सुख देनेवार्था वेहना, हु:ख देनेवार्था वेहना, न दु:ख न सुख देनेवार्था (= अटु.ख-सुख) बेहना । भिक्षको ! यही तीन बेहना हैं।

> समाहित, संप्रज्ञ, स्पृतिमान् छद्ध का थावक, वेदना को जानता है, और वेदना की उत्पक्ति को भा॥ जहाँ ये निरुद्ध होती हैं उसे, ओर स्वयगामी मार्ग को, वेदनाओं के क्षय होने से, मिश्च वितृष्ण हो परिनिर्वाण पा स्रेता है ॥२॥

§ २. सुखाय सुत्त (३४ ५. १. २)

तीन प्रकार की घेदना

भिधुओं । वेदना तीन हैं • • ।

सुग्, या यदि दु.ख, या अटु.ख-सुत बाली, आध्यात्म, या बाह्य, जो कुछ भी वेदना है ॥१॥ सभी को दु प ही जान, विनादा होनेवाले, उलड जाने वाले, इसे अनुभव कर करके उससे विरक्त होता है ॥२॥

§ ३. पहाण सुत्त (३४. ५. १. ३)

तीन प्रकार की बेदना

भिक्षुओं ! वेदना तीन है "

भिश्चओ ! सुल देनेताली बेदना के राग का प्रहाण करना चाहिये । दुःग्व देनेवाली बेदना की रियमता (= प्रतिघ) का प्रहाण करना चाहिये । अदुःख-सुख बेदना की अविद्या का प्रहाण करना चाहिये ।

िनाया के निर्माण करने करने करने वाहर में कि स्वीत के स्वीत के स्वीत करने वाहर में कि स्वीत करने वाहर में सिंध क रेखनेवाल, और मृज्या को काट देनेवाला कहा जाता है। उसने (दस मकार के) संयोजना को निर्मूल कर दिया। अच्छी तरह सान को पहचान दु:ख का अन्त कर दिया।

> सुग्र येदना का अनुसय करने वाले, येदना को नहीं जानने वाले, तथा मोक्ष को नहीं देखने वाले का यह रागानुदाय होता है ॥१॥

दु ख वेदना का अनुभव करने पाले, वेदना को नहीं जानने घाले, तथा मोक्ष को नहीं देखने वाले था वह प्रतिघानुसय (=द्वेप=खित्रता) होता है ॥२॥ अदु स-सुस, शान्त, महाज्ञानी (युद्ध) से उपदेश किया गया, उसका भी जो अभिनन्दन करता है, वह दुःख से नहीं पृथ्ता ॥३॥ जर, भिश्च केशों को तपाने वाला, सप्रज-भार को नहीं छोड़ता है, तब यह पण्डित सभी वेडमा को जान होता है।।४॥ यह बेदनाओं को जान, अपने देखते ही देखते अनाश्रय हो, धर्मातमा पण्डित मरने के बाद, पिर राग, द्वेष या मोह में नहीं पडता ॥५॥

§ ४. पाताल सुत्त (३४. ५. १. ४)

पाताल क्या है ?

भिञ्जुओं । अञ्च पृथक् जन ऐसा कहा वरते हैं—''महासमुद्र में पातार' (=जिसका तर नहीं हैं) है।" निक्षुओं । अज पृथक्तन का ऐसा कहना झुड़ है। यथार्थत महासमुद्र में पाताल कोई बीज नहीं।

भिश्वओ । पाताल से शारीरिक दु ल वेदना का ही अभिप्राय है। भिक्षुओं । अज प्रथक्षन द्वारीरिक दु प वेदना से पीडित हो बोक करता है, परेशान होती हैं

रोता-पीटना है, अती पीट पीट कर रोता है, सम्मोहन को प्राप्त होता है। मिछुओं ! इसी को बहते हैं कि अज=पृथर्जन पाताल में जा लगा, उसे थाह नहीं मिला।

भिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रायक शारीरिक दु खबेदना से पीडित हो शोक नहीं करता है । संगीर को नहीं प्राप्त होता है। भिधुओं । इसी को कहते हैं कि पण्डित आर्थश्रावक पाताल में जा लगा और उसने थाह पा रिया।

> जो उत्पन्न इन दु ख बेदनाओं को नहीं सह रेता है, शारीरिक, प्राण हरनेवाली, जिनसे पीडित हो कॉॅंपता है । अधीर दर्बेट रोता है और कॉदता है. वह पाताल में रंग थाह नहीं पाता है ॥१॥ जो उत्पन्न इन दुम्य वेदनाओं को सह लेता है, शारारिक, प्राण हरनेवाली, जिनमें पीढित हो नहीं काँपता है। वह पाताल में रंग थाह पा रेता है ॥२॥

§ ५. दट्टच्च सुत्त (३४. ५. १ ५)

तीन प्रकार की येक्ना

भिनुभी ! चेदना तीन है। कीन मी तीन ! सुत्र वेदना, हु च वेदना, बहु खसुत्र वेदना । भिनुभी सुल पेदना को टुल के तार पर ममझना चाहिये। टुछ वेदना को घाव के सौर पर समझना चाहिये। अन्द्रय-सूच वेदना को अनित्य के तीर पर समझना चाहिये।

भिभुमों ! इस प्रकार समझने से वह सिक्षु ठीक टीक देपनेवाला कहा जाता है—उसने वृत्ता को काट दिया, सेवोजनों को हटा दिया, मान को पूरा पूरा जान हु व का धनत कर दिया।

जिसने मुख को दु प कर के जाना, और दु प को घाव कर के जाना, शान्त अद्भव मुख को अनिग्य कर के देखा. यही मिशु द्रीक टीक देखनेबाला है, बेदमाओं की पहचानता है,

यह वेदनाओं को जान, अपने देखते देखते अनाश्रय हो, ज्ञानी, धर्मात्मा, गरने के बाद राग, द्वेप, और मोह में नहीं पदता ॥

§ ६. सल्लत्त सुत्त (३४. ५. १. ६)

पण्डित और मूर्खंका अन्तर

भिश्वभा ! अञ्च एषक् जन सुन्व बेदना का अनुभग करता है। दुःख बेदना का अनुभग करता है, अदुःख-सुद्ध बेदना का अनुभव करता है।

मिश्रुओ ! पण्डित आर्यधायक भी सुग्द चेदना का अनुभव करता है, हुःस चेदना का अनुभव करता है, अदृःस-सुग्द चेदना का अनुभव करता है।

भिश्वओ ! तो, पण्डित आर्यश्रायक और अल पृथक् जन में क्या भेद हुआ ?

मन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही …।

भिश्वओ ! अज एयक् पन दु.स्र येदना से पीदित होरर रोक क्रता है ...सम्मोह को प्राप्त होता है। (इस तरह,) वह दो वेदनाओं का अनुभव करता है ...सारीरिक ओर मानसिक।

मिधुओ ! जैसे, कोई पुरुष भारत से छिद नाय । उसे कोई दूसरा भारत भी मार दे । भिधुओ !

इसी तरह वह दो दु:सद चेदनाओं का अनुभव करता है।

भिशुओ ! वेपे ही, अज एथकू जन दु-एत पेदना से पीड़ित होकर घोक परता है : सम्मोह को प्राप्त होता है। इस तरह, यह दो वेदनाओं का अनुभव करता है—आर्यिकि और मायिकि। उसी दुःख वेदना से पीड़ित होकर दिज होता है। यह दु-एत येदना से पीड़ित हो काम-सुप्प पाना चाहता है। सो क्यों ! भिशुओ ! क्यों के अज एथकू जन काम-सुप्त को छोड़ दूलरा दु:एत से छूटने का उपाय नहीं जानता है। काम-सुख चाहते हुवे दसे सुप्त वेदना में राम पेदा हो जाता है। वह उन वेदनाओं के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोप ओर मोध्र को यपार्थतः नहीं जानता है। इम तरह, उसे अद्युक्त सुख को जो अधिवाद है यह होती है। यह दु-एत, मुख या अदु-एत-मुख वेदना का अनुभव आसक हो कर करता है। भिशुओ ! इसी को कहते हैं कि अज एथक्जन जाति, मरण, चोक, पिटेदेव, हु:ख, दीमेनस्य और उपायास से संयुक्त है।

मिश्रुओ ! पण्डित आर्यश्रावक हु.स वेदना से पीडित हो शोक नहीं करता…सम्मोह को नहीं प्राप्त होता । वह एक ही वेदना का अञुभव करता है—हारोरिक का, मानसिक का नहीं ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरप भाला से छिद जाय । उसे कोई दूसरा भी भाला न मारे । इस तरह, यह पुरु ही दु.खद चेदना का अनुभव करता है ।

भिछुओं ! बैसे ही, पण्डित आर्यश्रायक हु-एत बेदना से पीदित हो शोक नहीं करता- सम्मोह को नहीं प्राप्त होता। यह एक ही बेदना का अनुभव करता हे—शार्रारिक का, मानसिक का नहीं। यह दु-एत बेदना से पीड़िय हो कर खिल नहीं होता है। वह दु-एत बेदना से पीड़ित हो काम-सुरा पाना नहीं चाहता है। सो क्यों ? भिछुओं! क्योंकि, पण्डित आर्यश्रायक काम-सुख को छोड़ दूसरा दु-एत से - हुटने का उपाय जानता है। काम-सुदा नहीं काहते हुये उसे सुख बेदना में राम पदा नहीं होता। यह उन बेदनाओं के समुदय, अस्त होने, आर्याद, दोप और मोक्ष को यथार्थत जानता है। इस तरह, - उसे अद्गत्मसुख की जो अविचा है वह नहीं होती। यह दु-एत, सुख, या अदु-त्य-सुख वेदना का अदु-में अनासक होकर करता है। भिछुओं! इस्तों को कहते हैं कि अद्युख्य जन जाति- उपायास से अस्युक्त है।

भिद्धओं ! पण्डित आर्यश्रायुक्त ओर पृथक् जन में यही भेद हैं।

प्रशाबान् बहुश्रुत सुख था हु य बेदना के अनुभव में नहीं पहता,
 भीर पुरप और पृथक् जन में यही एक वडा भेद हैं।

पण्डित, जिसने पर्स को जान लिया है, लोक की ओर इसने पार की बात को टेस लिया है, उसके चित्त को अभीष्ट धर्म निचलित नहीं करते, अनिष्ट धर्मों से भी वह लिख नहीं होता ॥ उसके अनुरोध से अधन्ना विरोध में, उसके परमार्थ भरे नहीं हे, निर्मल, वोधनरित पद को जान, वह समार के पार को अच्छी तरह जान लेता है ॥

हु ७. पुरुम गेलञ्ज सुत्त (३४. ५. १. ७) समय की प्रतीक्षा करें

एक समय, भगवान् चेदााली में महाचन की कूटागारदााला में बिरार करने थे। तब, भगवान् सप्पा समय प्यान से उठ वहीं म्लानदाला (=रोगियों के रहने का घर) थीं वहाँ गये। जाकर, थिले आसन पर बैठ गये। बैठकर, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया— भिक्षुओं। भिक्ष स्कृतिमान् और सप्रज्ञ हो अपने समय की प्रतीक्षा करे। यहीं मेरी शिक्षा है।

भिधुओ । येमे भिधु स्मृतिमान् होता है ?

भिश्रुओ । भिश्रु काया में कायानुदर्शी होकर विहार करता है—अपने करेशो को तवानेवारा, सप्रज्ञ, स्कृतिमान, भ्रमसार के रोभ और दीर्मनस्य को द्वारा । वेदना में वेदनानुदर्शी विश्व में भ्रमानुदर्शी । भिश्रुओं । इसी तरह भिश्रु स्कृतिमान होता है ।

भिक्षुओं । भिक्षु कैय सप्रज्ञ होता है ।

मिश्रुओ ! भिश्रु जाने आने में सचेत रहता है, देखने आहने में मचेत रहता है। समेटने प्राः।
रमें में सचेत रहता है। मपर्टा, पात्र और चीवर धारण करने में सचेत रहता है। पदाना पेशाव करने
में सचेत रहता है। जाते, पर्ट होते, बंदते, मोते, जागते, कहते, चुप रहते मचेत रहता है। भिश्रुओं!
इस तरह भिश्रु ममझ होता है।

भिक्षुओ ! भिक्षु स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हो अपने समय की प्रतिक्षा करें । यहां मेरी शिक्षा है। मिक्षुओ ! "इस प्रकार बिहार करनेवाले भिक्षु नो सुन्य बेदनायें उत्पन्न होती है। वह जातना है — सुन्य बेदना अपन्य हो रही है। वह किसी प्रत्यय (= कारण) में ही, बिना प्रत्यय के नहीं। किमने प्रयय में ? हमी काया के प्रत्यय में। यह काया अनिय, मस्कृत, (= यना हुआ हिंगी प्रत्यय में। यह काया अनिय, मस्कृत, (= यना हुआ हिंगी प्रत्य में हैं कि से हिंगी हैं जानेवालें हैं कि से हिंगी हैं जानेवालें हैं हैं कि से हिंगी हैं जानेवालें हैं कि से हिंगी हैं जानेवालें हैं हैं कि से हिंगी हैं जानेवालें हैं हैं हैं कि से हिंगी हैं जानेवालें हैं हैं कि से हिंगी हैं जानेवालें हैं हैं कि से हिंगी हैं जाने हैं हैं कि से हिंगी हैं जाने हैं हैं हैं कि से हिंगी हैं जाने हैं हैं हैं कि से हिंगी हैं जानेवालें हैं हैं कि से हिंगी हैं हैं कि से हिंगी हैं कि से हैं कि से हैं कि से हिंगी हैं कि से हैं कि से हिंगी हैं कि से हैं कि से हिंगी हैं कि से हैं कि से हिंगी हैं कि से हैं

भिशुओं। इस प्रकार विहार करने वाले भिशुको हुन्य-वेदनाय उरपन्न हीती है। वह जानता है---सुने वह दुन्य वेदना उरपन्न हो रही है। वह क्सिंग प्रत्यम से ही । अत वह वामा में और हुन्य वेदना से अनिय-युद्धि रसना है। इस प्रकार विहार करने से उसको काया और दुस्वदना में

की विज्ञता है यह प्रहीण हो जाती है।

भिशुको । इस प्रवार विहार करनेवाले भिशु को अनु स्त मुख वेदनायें उसके होती हैं। अने यह काया में और अनु रा मुग वेदना में अनि यन्त्रिड रायता है। इस प्रवार विहार करने से उसकी काया और अदु रा-मुख यदना में, वो अविद्या है यह प्रहांग हो जाता है। यदि यह सुरा वेदना का अनुभव करता है तो जानता है कि यह अनिव्य है । इसमें नहीं रुगना चाहिये—यह जानता है । इसका अभिनन्दन नहीं करना चाहिये—यह जानता है ।

यदि यह दु.स्न वेदना का अनुभव करता है तो जानता है...।

यदि वह अद्भार-सुख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है ... ।

ं यदि वह सुख, दुःख या अदुःख-मुख वेदना का अनुभव करता है तो अनायक होकर ।

यह दारीर भर की वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं दारीर भर की वेदना का अनुभव कर रहा हूँ। जीवित पर्यन्त वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं जीवित पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ। साने के बाद यही सभी वेदनायें टेढी होकर रह जायुँगी—यह जानता है।

भिक्षुओ ! जैसे, तेल और वर्ता के प्रथ्य से तेल-प्रदीप जलता है। उसी तेल और बत्ती के मही

जुटने से प्रदीप बुझ जायगा।

भिश्रुओ ! वैसे हो, भिश्रु कारीर भर की बेदना का अनुर्भव करते जानता है कि मै दारीर भर की बेदना का अनुभव कर रहा हूँ । ... मरने के बाद यहीं सभी बेदनायें ठंडी होकर रह आयँगी—यह जानता है।

s ८. दुतिय गेलञ्ज सुत्त (३४. ५.१.८)

समय की प्रतीक्षा करे

'काया' के बदले ''स्वर्श'' करके जवर जैसा ही <u>]</u>

६९. अनिच्च सत्त (३४. ५. १. ९)

तीन प्रकार की चेदना

भिक्षुतो ! यह तीन वेदनायें अभिय, संग्हत, कारण में उत्पन्न (=श्रतीव्य समुखन्न), क्षयधर्मा, व्ययधर्मा, विरागयमां और निरोध-धर्मा हैं ।

. योन-सी सीन १ सुरववेदना, दु.खवेदना, अटु.ख-सुख वेदना ।

भिक्षुओं ! यह तीन चेदनार्थे अनिन्य · ।

§ १०. फस्समूलक सुत्त (३४. ५. १. १०)

स्पर्श से उत्पन्न वेदनायें

भिक्षुओं ! यह तीन वेदनायें स्पर्श से उत्पन्न होती हैं, स्पर्श ही इनका मूळ है, स्पर्श ही इनको निहान = प्रत्यय हैं।

. मिश्रुओ ! सुलवेदनीय स्पर्श के प्रायय में सुप्यवेदना उत्पन्न होती है। उसी सुलवेदनीय स्पर्श के निरोध में उत्पन्न उत्पन्न होनेवाली सुलवेदना निरद्ध हो जाती है। वह शान्त हो जाती है।

िमञ्जूषी दुःखयेदनीय स्पर्श के प्राथम से दु खयेदना उपन्न होती है। उसी दुःखयेदनीय स्पर्श के निरोध से उससे उपन्न होनेताली दुःखयेदना निरुद्ध हो जाती है। वह दान्त हो जाती है।

भिछुत्रो । अटु.ण सुस्रवेदनीय स्पर्दों के प्रत्यय से अटु:एस्सुत्व वेदना उत्पन्न होती है। उसी अटु:ए-सुख्येदनीय रपर्दों के निरोध से उससे उत्पन्न होनेवाली अटु:ख-सुख वेदना निरुट हो जाती है। यह शान्त हो जाती है।

िमधुओं ! इस तरह, यह तीन बेदनाय स्पर्श से उत्पन्न होती है । उस-उस स्पर्श के प्रायय से पह पह बेदना उत्पन्न होती है। उस-उस स्पर्श के निरोध से उस-उस से उत्पन्न होनेव ही बेदना निरुद्ध हो जाती है।

दसरा भाग

रहोगत वर्ग

§ १. रहोगतक सुत्त (३४. ५. २. १)

मंस्कारी का निरोध क्रमश-

"पूरु ओर ईट, यह भिशु भगवान से बोला, "भाते ! गुकान्त में बैठ ध्यान करते समय मेरे मन में यह वितर्क उटा-भगवान में सीन घेदनाओं का उपदेश त्रिया है, सुरावेदना, हु सवेदना, और अदु च मुद्र चेदना । भगवान् ने साथ साथ यह भी वहा है, जितनी वेदनाय है सभी को हुस ही समझना चारिये। सो, भगवान् ने यह हिम मतल्य से कहा देकि जितनी वेदनाएँ हमभीकी ुष ही समझन चाहिये ?''

भि ु । ठीक है, मैंने ऐसा उठा है। भिश्व । यह मैंने सरनारों की अनित्यता को लक्ष्य में स्प बर वहा है वि जितनी बेदनायें है सभी को टुग ही समझना चाहिये। मिश्च । मैंने यह सम्दार्ग के क्षय-नदभाव, व्यय-रदभाद, जिलाग स्वभाव, निरोध-स्वभाव, और विपरिणाम-स्वभाव को ल्युन से सा

वर वहा है कि जिन्ती वेदन ये है सभी वो द प ही समझना चाहिये।

निशु में ने मिलमिले से सम्कारों वा निरोध बताया है। प्रथम ध्वान पाये हुये की क्षी निम्द्र हो सत्ती हैं। हितीय प्यान पाये हुये के विनर्क और विधार निस्त्व हो जाते हैं। तृतीय बान पाये दुवे को बीति निरुद्ध हो जाती है। चतुर्थ प्यान पाये हुते के आहवास प्रदेशास निरुद्ध हो। जाते है। आजाजानम्यायसन पाये हुये भी रूप-मजा निरुद्ध होती है। विज्ञानानस्यायसन पाये हुये थी अपन द्यानन्यायन सहार निरंद्र हो जाता है। आधिकन्यायसन् पाये हुये वी विज्ञानानन्यायसन्तर्मना निरंद हो जना है। नेपमंत्रानासत्ता पाये हुये थी आविकात्यायतन मना निरुद्ध हो जाती है। मंत्रावंदित निरोध पाये हुवे की सक्षा और चेदना निरुद्ध जाती है। श्रीणाश्रव निशु का राग निरुद्ध हो जता ैं, देव निराद्ध हो या ता ई, साह निरुद्ध हो बाता है।

भिन्नु ! मैंने मिर्रामिर्के स सम्हारी का इस तरह ब्युपदाम बताया है । प्रथम ध्यान वावे हुवे की मणी स्युपनानत हो जाती है। '। श्लीणधव भिश्च का राम खुपनानत हो जाता है, हैव खुपना

हो जना है, मोह स्युपनान्त हो अना दें।

भिपु । प्रश्नरिक्यों ए हैं । प्रथम ध्यान पाय हुने की वाणी प्रश्नव्य हो सन्ती है । दिनीय ध्या पाये हुने के बिक्क और विचार प्रथम्ब हो जाते हैं । तृतीय ध्यान पाये हुने की ग्रीति प्रथम्ब हो जाती दे। धनुर्थ प्यान पापे गुपे के आश्यास प्रश्नास प्रश्नव्य हो जाते है। संज्ञापेदियत निरोध पापे हुवे भी मंत्रा और येद्या मध्यय हो जता है। शिलाध्य भिन्दु का राग मध्यय हो जता है, हेप मध्यय दो जना है, सोट बध्दय हो नना है।

§ २. पटम आज्ञाम सुच (३४. ५. २. २)

विविध यामु की नौति येदनाएँ

तिनुष्णे। देशे, भारत्य,में दिवस पापु पद्या है। पूरव की बायु बहुती है। पश्चिम की

भी उत्पन्न होती है।

उत्तर की ···। दक्षिण की ···। भूळ से भरी वायु भी यहती है। भूळ से रहित वायु भी वहती है। शीत वायु भी ···। गर्म वायु भी ···। भीमी वायु भी ···। तेज वायु भी ···।

. भिक्षओ ! वैसे ही, इस बारीर में विविध वेदनायें उत्पन्न होती हैं । सुम्बवेदना भी उत्पन्न होती

है। दुःखवेदना भी उत्पन्न होती है अदुःख-सुख वेदना भी उत्पन्न होती है।

जैसे आकार में यायु नाना प्रकार थी बहती है,
मूरव पाली, परिग्रम पाली, उत्तर पाली और दक्षिण पाली ॥१॥
सरज और भरज भी, कभी कभी शीत और उष्ण,
तेज और पोमी, तरह तरह थी पायु यहती है ॥२॥
उसी प्रकार हस सरीर में भी, बेदना उत्तरा होती है,
दु.स्वाली, सुस्वाली, और न दु:स्व न सुस्वाली ॥३॥
वस्त पह पण्डित सभी वेदनाओं को जान लेता है।॥॥
वेदनाओं यो जान, अपने देसते ही देसने अनाध्रय हो,
प्रमातमा, अपने मरने के बाद रामादि को नहीं प्राप्त होता है।॥॥

§ ३. दुतिय आकास सुत्त (३४.५.२.३) विविध वायु की भाँति वेदनायें

भिञ्जओ ! जैले, आकार में विविध वासु यहती है । पूरव की वासु यहती हैं … भिञ्जओ ! वैले ही, इस दारीर में विविध वेदनामें उत्पन्न होती हैं । दुःखः"। अहुःख-सुख वेदना

§ ४. आगार सुच (३४. ५. २. ४)

नाना प्रकार की घेदनायें

भिश्वओ ! त्रेसे, तुली घर्मशाला । वहाँ परव दिशा से आकर लोग वास करते है । पहिचमः "। उत्तर "। विश्वण "। क्षत्रिय भी आकर घास करते हैं । मासण "भी "। वेश्य भी "। शुद्ध भी "।

मिक्षुओं ! वैसे ही, इस बारीर में विभिन्न चेदनार्थे उत्पन्न होती है । सुग्न चेदना भी उत्पन्न होती है । इ.स. चेदना भी उत्पन्न होती है । अडु:फ-सुख चेदना भी उत्पन्न होती है ।

सकाम (=सामिस) सुन्त वेदना भी उत्पन्न होती है। सकाम अदु-ख-सुद्ध वेदना भी उत्पन्न होती है।

निष्मम (= निरामिस) सुरा येदना भी उत्पन्न होती है। निष्मम दु.ख येदना भी उत्पन्न होती है। विष्काम शट्ट खसुख येदना भी उत्पन्न होती है।

९ ५. पठम सन्तक सुत्त (३४. ५. २. ५)

संस्कारों का निरोध क्रमशः

·· एक और थेट, आयुत्मान् आनम्ब भगवान् से बोले, ''भन्ते ! बेदना का निरोध क्या है ? बेदना का निरोध क्या है ? धेदना का निरोध क्या है ? धेदना का निरोध क्या है ? धेदना का निरोध क्या है ? बेदना का निरोध क्या है ? बेदना का नोक्ष क्या है ?

आनन्द ! बेदना तीन है । सुरा, दु:ख, अटु:ख-सुख । आनन्द ! यहां बेदना बद्दछाती है । स्पर्य के मसुदय से बेदना वा ससुदय होता है; स्पर्य के निरोध से बेदना का निरोध होता है । यह आये

÷

अष्टानिक मार्ग ही जेदना निरोध गाभी मार्ग है। जो, सम्बक् हष्टि सम्बक् समाधि। जो बेदना के प्रत्यव से मुख-मामनस्य होता है, यह वेदना का आस्त्राद है। वेदना अनित्य, टुख और परिवर्तनर्शाल है, यह बेदना का दोप है। नो बेदना के छन्द राग का प्रहाण है वह बेदना का मोक्ष है।

आनन्द ! मैने सिरुसिरे में मस्त्रारों का निरोध बताया है । विखी ३४ ॰ २. १] क्षीणाश्रव मिक्षुका राग प्रश्रवन होता है, द्वेष प्रश्रवन होता है, मोह प्रश्रवन होता है।

§ ६. द्विय सन्तक सूत्त (३४ ५ २. ६)

सरकारी का निरोध क्रमश

त्तर, अञ्चल्मान् आनस्य अहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक और बंद सबे ।

एक और बैटे आयुग्मान् आनन्द से भगतान् बोले, आनन्द । बेदना क्या ई १ बेदना का समुद्य क्या है ? वदना का निरोध क्या है ? बेदना का निरोध-गामी मार्ग क्या है ? बेदना का आस्त्राद क्या है ? बदना का दोष क्या है ? बेदना का मोक्ष क्या है ?

भन्ते । धर्म वे मुर भगवान् ही हैं, धर्म के नायक भगवान् ही हैं, धर्म के शरण भगवान् ही हैं। अच्छा हाता कि भगर पृ ही इस पात की समझाते ! भगपान से सुनकर वैसा भिक्ष धारण करेंगे।

आनन्द ! ता, सुनो । अच्छी तरह सन लगाओ । से कहुँगा ।

"मन्ते । बहुन अच्डा' प्रह, आयुष्मान् आनम्द ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान पारे—

अन्तरः । वेरना तीन है। सुष, दुष, अनुष सुष । अलस्द । यही वेदना वहत्राती है। [ऊपर जैसा ही]

§ ७. पठम अट्रक सुत्त (३४ ५ २ ७)

भंस्कारों का निरोध बमश

तव, कठ सिशुजहाँ भगवान् धे वहाँ आय ै।

ण्ड आर पैट, व भिक्ष भगवान् स बार, "भन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का ग्रोक्ष क्या है ? भिभुओ । बेदना नान है। मुख, दुख, अदुख मुख। भिशुओ । यही बेदना कहलाती है। [उपर नेमा ही]

भिशुभा । मैन मिरमिरे म मन्त्रारों का निरोध बनाया है । प्रथम स्थान पाये हुये की वाणी निरुद्धो जाती है। [देखो ३४ ७ २ ५]

शीमाध्रव भिनु का राम प्रथम्य हाता है, इव प्रथम्य होता है।

९८ द्तिय अहक सुत्त (३४.५ २८)

सरकारी का निरोध प्रमञ

॰ भार भीर मेंद्रे उन शिक्षुधा स सगवान् बोल, शिलुधा। वेल्ला क्या है है वेहने या मोध क्या है।

सर्वे । पर्स के सूज अभवान् हा

तिभुषा विद्यार्गन दे। [द्रसा ३४ ७ ३ १]

§ ९. पश्चकङ्ग सुत्त (३४. ५. २. ९')

तीन प्रकार की घेडनायें

तबल, पुत्रचकाङ्क कारांगर (थपति ।) जहाँ आयुष्मान् उदायी थे वहाँ आया और उनका अभि-बादन कर एक ओर बंट गया।

एक ओर बैंड, पद्मकांग कारीगर आसुन्मान् उदार्या से बोला, "मन्ते ! भगवान् ने कितनी वेदनार्थे यतलायी है १

कारीगर जी ! भगवान ने तीन वेदनायें बतलाई है। सूख वेदना, द्वःय वेदना, ओर अद्गुल-स्य वेदना।

इस पर पद्मकांतिक कारीगर आयुष्मान् उदायी से बोला, 'भन्ते ! भगवान् ने तीन बेदनायें नहीं बतलाई है। भगवान् ने दो ही बेदनायें बतलाई है-मुप और दुःख। भन्ते ! जो वह अदुःख-मख वेदना है उसे भी शान्त ओर प्रणीत होने से भगवान ने मुख ही बताया है।

दमरी बार भी आयुष्मान, उदावी पञ्चकांगिक कारीकर से बोले, "नहीं कारीगर जी ! भगवान ने दो वेदनायें नहीं बतलाई हैं। भगवान ने सीन वेदनायें बतलाई है-सुख, द स ओर अदःस-सुस्र। भगवान ने यह तीन वेदनायें बतलाई है।"

. दसरी बार भी पद्मकांगिक कारीगर आयुष्मान उदायी से बोला, "भन्ते !" भगवान ने तीन येदनाय नहीं बतलाई है। भगवान ने दो ही येदनाय वतलाई है ।।।

तीसरी बार भी...।

आयुष्मान् उदायी पद्मकांगिक कारीगर को नहीं समझा सके, ओर न पद्मकांगिक कारीगर आयु-प्मान उदायी को समझा सका।

आयप्मान् आनन्द ने पञ्चकांगिक कारीगर के साथ आयुप्मान् उदायी के कथा-संदाप को सुना । तव, आयुष्मात् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभितादन कर एक ओर वैठ गये । एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द ने पद्धकागिक कारीगर के साथ जो आयुष्मान् उदायी का कथा-संलाप हुआ था सभी भगतान् से कह सुनाया ।

आनन्द ! अपना सास दृष्टि-कोण रहने से ही पश्चकांगिक कारीगर ने आयुष्मान उदायी की बात नहीं मानी, ओर अपना खास दृष्टि-कोण रहने से ही आयुष्मान् उदायी ने पश्चकांगिक कारीगर की वात नहीं मानी।

आनन्द ! एक दृष्टि-कोण से मैने दो वेदनायें भी बतलाई हैं । एक दृष्टि-कोण से मैने तीन वेदनायें भी बतलाई है। एक दृष्टि कोण से मैने छ भी, अद्वारह भी, छत्तीय भी, और एक सौ आठ भी बेदनायें बतलाई है। आनन्द ! इस तरह, में सास-खास दृष्टि-शोण से धर्म का उपदेश करता हैं।

आनन्द ! इस तरह, मेरे सास दृष्टि कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कही हुई बात को भी नहीं समझेंगे वे आपम में लड झगड कर गाली-गलीज करेंगे !.....

आनन्द्र ! पाँच काम-गुण है । कोन से पाँच ? चझु-विजेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्रिय, काम में डालने वाले, राग पेदा कर देने वाले । श्रोत्रविजेय शब्द "प्राण विजेय गन्ध । जिह्नाविजेय रस...। कायाविज्ञेय स्पर्शः । आनन्द ! इन पाँच काम गुणा के प्रत्यय से जो सुख-सीमनस्य उत्यन्न होता है उसे 'काम-सूख' वहते हैं।

आनन्द ! जो कोई कहे कि यह प्राणी परम सुख मोमनस्य पाते हैं तो उसे में नहीं मानता।

हदेखो, यही मुत्त मिल्सम निकाय २. १. ९ I

^{&#}x27; थपति = स्थपति = थनई = कारीगर ।

सो क्या ? आनन्द ! क्वांकि उस सुल से दूसरा सुख कहीं अच्छा और बढ़ा चढ़ा है। आनन्द ! इस सुख से दूसरा अच्छा और बढ़ा चढ़ा सुख क्या है ?

आनन्द । भिशु काम और अकुराल घर्मों से हर, वितर्क और विचार वाले, तथा विवेक से उत्पन्न प्राति सुप वाले प्रथम प्यान को प्राप्त होकर विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उस सुख से वहीं अच्छा और बढ़ा चढ़ा है।

आनन्द । यदि कोई कह कि 'यस, यही परम सुप है, सो मैं नहीं मानता ।

अनन्द । भिछु वितर्ककीर विचार के शब्द हो जाने से, अध्यात्म प्रसाद वाला, चित्त की प्काप्रता वाला, वितर्क और त्रिचर स रहित, समांघि से उत्पन्न प्रीतिसुख व ला द्वितीय ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उस सुख से कहीं अच्छा शीर बड़ा खड़ा है।

आनन्द । यदि कोई कहे कि 'यस, यही परम सुख है, तो में नहीं मानसा ।

ज नन्द । भिश्च प्रीति स हट उर्देक्षा पूर्वक विहार करता है—स्मृतिमान् और सप्रज्ञ, और दारीर से सुार का अनुभव करता है। तिसे पण्डित छोग कहते हैं--पह स्षृतिमान् उपेक्षा पूर्वक सुल स विहार करता है। पुसे नृताय भ्यान को प्राप्त होकर बिहर करता है। आनन्द । इसका सुख उस मुख स वहीं अच्छा आर बढ़ चढ़कर है।

आनन्द । यदि कोई कहे कि 'बस, यही परम सुख है' तो मै नहीं मानता

आन-द! भिष्यु सुल और दुस के प्रहण हो जाने से, पहले ही सीमनस्य और दीर्मनस्य के अम्त हो जाने स, अदु स मुख, उपेक्षा समृति से परिखुद चतुर्थ ध्यान का प्राप्त हो विहार करता है। आपन्द । इसका मुख उसके मुख स कहीं अच्छा और घट चढ़ कर है।

आनन्द ! यदि फोड् वहे कि, 'बस' यही परम सुरा हे' तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! भिशु सभी तरह से रूप सज्ञा को पार कर, प्रतिबन्पज्ञा के अस्त हो जाने स, नाना म सज्ञा को मन में न ठाने से 'अ कारा अनन्त है' ऐसा आकाशानन्त्रायतन को प्राप्त हो विहार करता है। आतन्द ! इसका सुन्य उसके सुप्त से कही अच्छा और यह चढ़ कर है ।

आवन्द । यदि कोइ कहे कि 'बस, यही परम मुख है' तो में नहीं मानता

अनन्द ! भिश्व सभी तरह से आयाशान-त्यायतन का अतिक्रमण कर 'विज्ञान अनन्त र' ऐमा विज्ञ नानन्यायन की प्राप्त हो विहार करना है। अनन्द ! इसका सुत्र उसके सुत्र से कहा अन्त्रा और वड चड कर है।

आनन्द ! यदि काई वह कि 'वस, यही परम मुख है' तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द । भिक्षु समा तरह स बिलानानन्यायतन का अतिक्रमण पर 'बुळ गहा है' हमा आकिन्च पायतन का प्राप्त हो बिहार करता है। आनन्द ! इसक सुरा उसके सुरा स वहीं अच्छा और यद चद क्र है।

अन द ! यदि कोइ कहे कि 'बस, यही परम सुख ई' ता में नहीं मानता ।

अन-द ! भिक्षु समा तरह स अ विद्यन्यायत र का अतिम्मण कर नैतमज्ञा नासणा आयतन का प्राप्त हो विहार करता है। आन-द ! इनका मुख उसके मुख स कहीं अच्छ। और यद चद कर है !

आनन्द ! यदि काई कह कि 'बस, यही परम सुख है' ता में नहीं मानता

भानन्द ! मिनु सभी तरह स नवसङ्गा नासना आयतन का अतिक्रमण कर संज्ञावेदवित निराध को पास हा विहार धरता है। आनन्द ! इसका सुख उसके सुख स कहीं अच्छा और बढ़ कर है।

आनन्द ! यह सम्मव है कि दूसरे मत वाले साधु कहें —श्रमण गीतम सन वेदवित निरीध बबात है, और बहत है कि पह सुख है। भागा ! बह क्या है, यह कैंगा है ?

अल द ! यह कहन बाल दूसर सत के मागुआ वा यह कहना चाहिय —अ गुन ! भगवान व

'सुष्प बेड्ना' के निचार से वह सुग्र नहीं बताया है। आबुस ! जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुप मिलता है, उसे बुद्ध सुग्र ही बताते हैं।®

§ १०. भिक्सु सुत्त (३४. ५. २. १०)

विभिन्त दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश

भिक्षुओ ! एक दृष्टि-कोण से मैंने दो येदनायें भी बतलाई हैं। एक दृष्टि-कोण से मैने तीन वेदनायें भी बतलाई हैं। ''पाँच येदनायें भी बतलाई हैं। '''छू, वेदनायें भी बतलाई है। '''अद्वारह वेदनायें भी बतलाई है। '''छत्तीस वेदनायें भी बतलाई हैं। '''एक सी आठ वेदनायें भी बनलाई हैं।

भिक्षुओ ! इस तरह मेंने गास-बास रष्टि-होण से उपटेश किये गये धर्म में जो होता परस्पर की अच्छी कही हुई बात को भी नहीं समेंगे ये आपम में छड़-सगड कर गाली-गहीज करेंगे।

भिक्षुओं ! इस तरह, मेरे इस चास रहि-कोण से उपदेश किये गये धर्में में जो होग प्रस्तर की अच्छी कही हुई बात को समझेंगे, उसका अभिनन्दन और अनुमोदन करेंगे, ये आपस में मेल से दूध-पानी होकर नेम-पर्वक रहेंगे !

भिक्षओ ! यह पाँच काम गुण है …

द्९

[ऊपर जैसा ही]

आनन्द ! यह कहने बाले दूसरे मत के साशुओं को यह कहना चाहिये :—आञ्चम ! भगवान्ते 'सुरान्येदना के' विचार से यह सुख नहीं पताया हैं। आञ्चस ! जहाँ जहाँ और जिम जिस में सुरा मिलता है, उमे जुद्ध सुख ही बताते हैं।

रहोगत वर्ग समान

^{8 &}quot;जिस जिस स्थान में बेदियत सुस या अवेदियत सुस मिलते हैं उन सभी को 'निर्दुग्प' होने से सुस ही बताया जाता है।''

तीसरा भाग

अद्वसत परियाय वर्ग

§ १ सीवक सुत्तं (३४ ५ ३.१)

सभी वेदनार्ये पूर्वरूत कमें के कारण नहीं

एक समय भगवान् राजगृह के बेलुबन क्लन्द्य निवाप में विहार करते थे। तर, मोल्प्य सीवक परिवाजक जहाँ भगवान् ये वहाँ आया और कुतल क्षेम प्रकार एक और वैद्यागा।

पुरु और बैट, मालिय मीवर परिवाजर भगवान् से बोला, "गीवम ! इंट श्रमण और प्राह्मण यह सिद्धान्त मानन वाले ई—पुरुप जो कुछ मी सुल, दु स या अदु समुख बेदना का अनुमय करता है सभी अपने किय कमें के कारण ही। इस पर आप गीवम का क्या कहना है ?

सीयक ! यहाँ पित्त के प्रकोप से भी कुछ बदनायें उत्पक्त होती है । सीवक ! इसे तो सुम स्वय भा आत सकते हो । सीयक ! लाकभी यह मानता है कि पित्त के प्रकोप से सुठ बेदनायें उत्पक्त होता है ।

सीयर ! तो, जो ध्रमण और माझण यह सिद्धान्त मानने वाले है— पुरुष जो कुछ भी सुख, दु रि या अनु स मुग्न यदना का अनुभन करता है न्यभी अपने क्षिये क्यों के कारण ही—ने अपने निज के अनु भव के बिन्द्र जाते हैं, और राक निया निम्य बात का मानता है उसके भी बिरुद्ध जाते हैं। इसलिये, मैं कहता हैं कि जा ध्रमण माझणा का यैसा स्पन्नाना गरत है।

सीनक ! रफ के प्रकार स भी "। बाधु के प्रकोर स भी । सिंद्रपात के कारण भा । साधु के बदलने स भा । उटरा-पटटा खा रुन स भा "। और भा उरक्षम से "।

सीयक ' कमें क विवाक संभी कुछ नेद्रशतें हाता है । सीयक ' इसे तुम स्तय भी जान सकते हो. और संसार भी इस मानता है ।

सीवर ! ता, जो असण और ब्राह्मण यह सिद्धान्त माननवार है—पुरप जो बुन भी सुन, दु प्र या अदु य सुन्व चेदना का अनुभव करता है सभा अपन क्विय कर्म के कारण ही—ये अपने नित्र के अनुभव के विज्ञ जात है, और समार जिस बात का मानता है उसके भा विज्ञ जात है। इसिंहरे, मैं कहता है कि उन असण ब्राह्मणा कार्यसा समझता गरत है।

इस पर, मोल्यिक्सापक परिवाजक भगवान् स योला — इ गीतम ! शुझ आज स जन्म भरी व लिय भगा निरण से भाषे भवना उपासक स्वीकार करें ।

> वित्त पण, और वायु, महिदान और ऋदे, उल्टा-पल्टा, उपज्ञम, और, भारवें बसे विपाक स ॥

38. 4. 3. 3]

§ २. अद्भात सुत्त (३४. ५. ३. २)

एक सो आठ वेदनायें

भिक्षुओं ! एक मी आठ बात का धर्मीपदेश करूँगा । उसे सुनी ।***

भिक्षुओ ! एक मी आठ वात का प्रमीपटेश क्या है ? एक दृष्टिकोण में मैंने दो बेहनायें भी मतलाई है ! "सीन वेहनायें भी"।"पर्यांच वेहनायें भी"।"छः वेहनायें भी"।"अद्दारह वेहनायें भी"।"छत्तील वेहनायें भी"।"एक सी आठ (=अप्टशत) वेहनायें भी"।

भिक्षुओ ! दो वेदनायँ र्यांग है ? (1) दार्गारिक, और (२) मानसिक। भिक्षुओ ! यहीं दो वेदनायें हैं।

भिक्षुओ ! र्तान घेदनीय कीन है ? (१) सुख घेदना, (२) हुःच घेदना, और (३) अहुःच-सुख घेदना । भिक्षओ ! यही सीन घेदनाय है ।

भिक्षुओ ! पाँच वेदनाय कार्न है ! (१) सुर्खेन्ट्रिय, (१) हुर्खेन्ट्रिय, (१) मामनम्येन्ट्रिय, (४) दौर्मनस्येन्ट्रिय, और (४) उपसेन्ट्रिय । भिक्षुओ ! यही पाँच वेदनाय है ।

भिश्चओ ! छः येदना कान हैं ? (१) चश्चमंस्पर्शना वेदना, (२) श्रोप्रः , (২) प्राणः , (৬) क्रिह्यः , (৬) क्रायाः , (६) मन.संम्पर्शना वेदना । भिश्चओ ! यहाँ छः वेदनार्य हैं ।

भिक्षुओं ! अद्दारह वेदना कीन है ? छः मीमनस्य के विचार में, छः दीर्मनस्य के विचार सं, और छः उपेक्षा के विचार में । भिक्षुओं ! यहाँ अद्दारह वेदनार्ये हैं ।

भिशुको ! छत्तीस वेदना क्षेत्र है ? छः गृहसम्बन्धी सीमनस्य, छः नैप्यमें (=त्याग) सम्बन्धी सीमनस्य, छः गृहसम्बन्धी दीमीनस्य, छः नैप्तमें-सम्बन्धी दीमीनस्य, छः गृहसम्बन्धी उपेक्षा, छः नैप्तमें-सम्बन्धी उपेक्षा । भिक्षुओ ! यही छत्तीस वेदनार्थे हैं ।

. भिक्षुओ ! पुरु सी आठ वेदना कीन है ? अतीत छत्तीस वेदना, अनागत छत्तीस वेदना, वर्तमान छत्तीस वेदना । भिक्षुओ ! यही पुरु मी आठ वेदनायें हैं ।

भिक्षुओं ! यहाँ है अष्टसत बात का धर्मोपदेश ।

§ ३. भिक्खुसुत्त (३४. ५. ३.३)

तीन प्रकार की वेदनाये

भिक्ष ! बेदना तीन है। सूच, दु.स. और अटु.ख-सूख । भिक्ष ! यहाँ तीन बेदना है।

स्पर्य के मसुदय से वेदना का मसुदय होता है। तृष्णा ही वेदना का ससुदय-गार्गा मार्ग है। स्पर्य के निरोध में वेदना का निरोध होता है। यह आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग ही वेदना का निरोध-गार्मा मार्ग है। जो, सम्यक रिटण सम्यक समाधि।

जो घेदना के प्रत्यय में सुख-धोमनस्य उत्पन्न होते हैं यहां वेडना का आम्याद है। घेदना को अनित्य, दुःस और परिवर्तनर्शाल है यहां चेदना का दोप हैं। जो चेदना के छन्दू जाग का प्रहाण है यही पेदना का मोक्ष हैं।

§ ४. पुब्वेजान सुत्त (३४. ५ ३.४)

वेदना की उत्पत्ति ओर निरोध

मिक्षुओं । उद्धरव लाम करने के पहले, योधिसत्व रहते ही मेरे मन में यह हुआ—चेदना क्या हैं ? बेदना का समुदय क्या हे ? बेदना का समुदय-गामी मार्ग क्या है ? बेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध-गामी मार्ग क्या है ? चेदना का आस्वाद क्या है ? चेदना का दौप क्या है ? चेदना का मोक्षक्याह?

भिक्षुजो ! सो, मेरे मनमे यह हुआ—वेदना तीन है जो वेदना ने छन्द राग का प्रहरण है वह

वेदनाका मोक्ष है।

भिशुओं। यह वेदना ह—ऐमा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चशु उत्पन्न हुआ, ज्ञात उपव

हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोफ उत्पन्न हुआ। भिक्षुओ। यह बेदना का समुदय है—ऐसा पहरे कभी नहीं मुने गये धर्मों म चतु उत्पत्त

हुआ, ज्ञान उपप्र हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुईं, विधा उत्पन्न हुईं, आलोक उत्पन्न हुआ।

निधुआ ! यह वेदना का समुत्र्य गामी मार्ग "।

भिक्षुओं। यह बेदनाका निरोध है।

भिश्वजो । यह बदना का निरोधगामी मार्ग है ।

भिधुओ । यह वेदनाका आस्वाद हैं।

भिश्वओ । यह बडनाकादोप हैं।

भिलुओं 'यह वेदनावामोक्ष है—ऐसापरूरे वभी नहीं सुने गये धर्मामें चलु उपसहर्था, ज्ञान उरपन्न हुआ, प्रज्ञा उरपन्न हुई, आलोक उरपन्न हुआ।

§ ५ भिक्सुसुत्त (३४ ५ ३ ५)

तीन प्रकार की चेदनायें

तत्र, कुछ भिशु तहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर तत्र और वंट गये ।

ण्य ओर र्यंड, वे भिक्षु भगवान् स योले, "शस्ते । वेदना क्या है १ वेदनाका समुरूप क्या

है १०० वेन्ता का मोक्ष क्या है १

मिलुआ । चेदना सान है। सुन, दुल्य श्रीर अटुल सुत्त । जो बेदना के छन्त्र राग वा प्रहण है यहां यत्ना का मोक्ष हैं।

§ ६. पठम समणत्राद्मण सुत्त (३४.५३.६)

वेदनाओं ये शान से ही धमण या ब्राह्मण

भिषुओं ! घेदना सीन ई । कीन में तीन १ मुख घेदना, दु त्र घेदना, अटु त्य मुख घेदना ।

भिणुओं । जो ध्रमण या माह्मण इन तीन घेदनाओं के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दूरव और मीक्ष की मयापन नहीं जानने हैं, यह अमन या प्राक्षण मच में अपने नाम के अधिवारी नहीं है। न तों दें असुप्तान धमण या माद्याण के परमार्थ को अपने सामने जान कर, साक्षात् कर, या प्राप्त कर विहार घरते हैं।

मिनुभी । ता धमण या माहाग इन तीन घेदनाओं के ममुन्य और मोक्ष की वधार्थत जानने दे, यह धराण या माहाण लग में भारते नाम के अधिकारी है। य अधुरमान धराण या माहाणना व को 'शास कर विदार करते हैं।.

ogę

९ ७ दुतिय समणनाक्षण सुत्त (३४. ५. ३. ७) वेदनाओं के बान से ही श्रमण या बावाण

भिधुओं । वेदना सीन है।

[ऊपर जैसा ही]

§ ८ ततिय समणबाद्यण सुत्त (३४.५.३ ८)

चेदनाओं के झान से ही श्रमण या बाह्मण

भिशुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण बेदना की नहीं जानते हैं, बेदना के समुदय को नहीं जानते ह प्राप्त कर विहार करते हैं ।

§ ९. सुद्धिक निरामिस सुत्त (३४. ५. ३. ५)

तीन प्रकार की वेदनायें

भिधुओं । वेदना तीन है'''।

भिक्षुओं । सामिप (= मकाम) मित होती हैं। निरामिप (= निष्काम) मित होती है। निरामिप से निरामिपतर मिति होती हैं। सामिप सुख होता है। निरामिप सुल होता है। निरामिप में निरामिपतर सुख होता है। मामिप उपेक्षा होती हैं। निरामिप उपेक्षा होती हैं। निरामिप से निरामिप मिपतर उपेक्षा होती हैं। सामिप विमोक्ष होता हैं। निरामिप विमोक्ष होता है। निरामिप म निरामिप तर विमोक्ष होता हैं।

भिशुको । सामिप प्रांति क्या हे ? भिशुओं । यह पाँच काम गुण है। काँन से पाँच ? चशुविजेय रूप अभीष्ठ, सुन्दर, लुमाबने, प्रिय, काम में डाल्नेवाले, राग पदा करनेवाले । श्रोत्रविजेय बाद । प्राणविजेय गन्य । जिह्नाविजेय रस । कायाविजेय स्पर्ध । भिशुओं । यह पद्म कामगण है।

भिक्षुओं ! इन पाँच काम-गुणों के प्रत्यय से प्रीति उत्पन्न होती है। भिक्षुओं ! इसे सामिप प्रीति कहते हैं।

भिक्षुओं । निरामिप प्रांति क्या है ? भिक्षुओं । भिक्षु विवेक से उत्पन्न प्रांति सुखवारे प्रथम प्यान को प्राप्त हो बिहार करता है । भिक्षु समाधि से उत्पन्न प्रीति सुखवारे द्वितीय प्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षओं । इसे निरामिप प्रांति कहते हैं ।

भिक्षुओ ! निरामिप से निरामिपतर प्रीति क्या है ? भिक्षुओ ! जो झीणाध्रय भिक्षु का चित्त आरसचित्तत क्र्युता से विमुन हो गया है, देप से विमुन हो गया है, मोह से विमुक्त हो गया है, उसे मीति उत्पन्न होती है । भिक्षुओ ! इसी को निरामिप से निरामिपतर प्रीति कहते हैं ।

भिञ्जवो ! सामिप मुख क्या है १

भिक्षुओ । पाँच काम-गुण है । इन पाँच काम गुणों के प्रत्यय से जो सुख सोमनस्य उत्पन्न होता है उसे सामिप सुख कहते हैं।

भिधना ! निरामिप सख क्या है ?

भिश्वओ। भिश्व विवेक से उत्पन्न श्रीतिस्तुत्ववारे प्रथम प्यान को प्राप्त हो विद्वार करता ह। समाधि से उत्पन्न श्रीति सुखवाले द्वितीय प्यान को प्राप्त हो विद्वार करता है। जिस पण्डित लोग गहते हैं, रस्तिमान् उपेक्षा पूर्वक सुरू से विद्वार करता हैं—ऐसे नृतीय प्यान को प्राप्त हो विद्वार करता है। भिक्षुओ। इसे 'निरामिण सुख' कहते हैं।

मिनुओं । निरामिय स निरामिपतर सुग्य क्या है ? मिद्धुआ ! नो लीणाक्षत्र भिक्षु का वित्त आतम चिन्तन कर सम में बिमुक्त हो गया है, होय स बिमुक्त हो गया है, मोह से बिमुक्त हो गया है, उसे सुख मामनम्य उपत्र होता है। भिभुओं। इसी का निरामिए से निरामिपनर प्रीति नहते है।

भिक्षजा । सामिप उपेक्षा क्या है १

उस मामिष उपक्षा प्रदते हैं। निश्वजो । निरामिप उपेक्षा क्या ह*ै* भिश्व उपेक्षाओर स्मृति वर्ग परिग्रुदिवा^{ले खर्}य

ध्यान को प्राप्त हा विहार परता है। भिश्चओं ! इस निरामिय उपेशा वहते हैं।

भिभुता ! निरामिप स निरामिपतर उपक्षा क्या है ? भिभुओ । जा क्षीणाश्रव निभु का ^{दित}् आमिचलन वर राग में विमुक्त गया ह, हय म विमुक्त हो गया है, मोई म विमुक्त हा गया है, उस उपेशा उत्पन्न हाता है । भिश्रुका ! इसी को निरामिप स निरामिपतर उपेक्षा कहते हैं ।

भिक्षुको ! सामिप बिमाझ क्या ई ? रूप म लगा हुआ विमोक्ष सामिप होता ई । । अरूप में लगा हुआ विमोश निरामिय होता है।

मिनुजो ! निरामिष स निरामिषतर निर्मो । क्या है ? शिक्षुओं ! ज श्लीणाश्रव भिन्तु का विज आमिष्मिन कर राग म निमुक्त हा गया है, हैंग स निमुक्त को गया है, मोह स विमुक्त हो गया है। उस विमोश उत्पन्न हाता है। भि बुओ] इसी का निरामिष स निरामिषतर विमोश कहत है।

> अडमतपरियाय वर्ग समाप्त बेदना संयुक्त समाप्त

तीसरा परिच्छेद

३५. मातुगाम संयुत्त

पहला भाग

पेरगाल वर्ग

§ १. मनापामनाप सुत्त (३५.१.१)

पुरुष को छुभाने बार्टी स्त्री

भिक्षुओ । पाँच अगा से युक्त होने से की पुरुप को बिल्कुट लुभाने वार्टा नहीं होती है। किन पाँच से १ (१) रूप वाली नहीं होती है, (२) धन वार्टा नहीं होती है, (३) शीट वर्टा नहीं होती है, (३) आलसी होती है, (२) गर्भ पारण नहीं करती है। भिक्षुओं । इन्हीं पाँच अगासे युक्त दोने से स्वी पुरुप को निरक्कट लुभाने वाली नहीं होती है।

भिक्षुओ। पाँच अगो से युन होने से खी पुरुप को अत्यन्त लुभाने वाली होती है। किन पाँच सार (१) रूप वाली होती है, (२) घन वाली होती है, (३) वील वाली होती है, (७) दक्ष होती है, (५) गर्भ घारण करती है। मिक्षुओ। इन्हीं पाँच अगो से युन्ह होने में खी पुरुप को जिल्कुल लुभाने वाली होती है।

§ २. मनापामनाप सुत्त (३५. १ २)

स्त्री को छभाने वाला पृरुष

मिश्वओं। पाँच अगो से युन होने से पुरप खो को बिटकुल लुमाने वाला नहीं होता है। किन पाँच से १ (१) रूप वाला नहीं होता ह, (२) धन वाला नहीं होता है, (३) शील बाला नहीं होता है, (४) अल्सो होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ नहीं होता है। भिक्षुओं। इन्हीं पाँच अगो से युक्त होने स पुरप खी को बिटकुल लुभान वाला नहीं होता है।

निश्चओ। पाँच आगे। स युक्त होने में पुरप की को अन्यन्त छुमाने वाला होता है। किन पाँच से ? (1) रूप वाला होता है, (२) पन वाला होता है, (३) पील वाला होता ह, (७) दक्ष होता है, (५) पार्भ देने से समर्थ होता है। भिधुओ। इन्हीं पाँच अगो से युक्त होने से पुरुप स्त्री को विल्कुल छुभाने वाला होता है।

§ ३. आवेणिक सत्त (३५ १ ३)

क्षियों के अपने पॉच दन्स

भिक्षुओं । आदि अपने पाँच दुखँह, जिन्ह केवल स्त्री ही अनुमव करती हैं, पुरुप नहीं कीन में पाँच १

भिक्षुओ ! खी अपनी छोटी हाँ आयु मे पति-कुरू चली जाती है, बन्युओ को छोड देना होता है भिन्युओ ! खी का अपना यह पहला हू व्य है, जिसे केवल की ही अनुभव-करती है, गुरण नहीं ! भिक्षको । फिर, खी ऋतुनी होती है ४ "यह दसरा दु य "।

भिक्षा ! पिर, ग्रां गर्भिणी होती है । 'यह तीसरा दू स' ।

भिक्षओं 'फिर, छी यद्या जनती है।'' यह चौधा हुन्य '।

भिक्षुओ ! रिर, की को अपने पुरप की सेवा करनी होती है। यह पाँचवाँ दु ए'''। भिधुओ । यही र्सा के अपने पाँच दु म हैं, जिन्हें केवर स्त्री ही अनुभव करती है, पुरप नहीं

§ ४. तीहि सुत्त (३५. १. ४)

. तीन वातों से स्त्रियों की दुर्गति

भिधुओं। तीन धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है। विन तीन में ?

भिक्षुओं । की पूराह्न समय कृपणता से मिलन चित्तवार्ला होकर घर में रहती है। मध्याह

माप्त होती है।

समय ईप्यां से युक्त चिक्तवारी होकर घर में रहती है। सायह समय याम सम से युक्त जिल्लारी होतर घर में रहती है। निश्चओं। इन्हीं तीन धर्मी से खुक होने से इसी मरने के बाद नरक में निर दुर्गीते की सी है।

६ ५. को धॅन सुत्त (३५. १. ५)

पाँच बातों से स्त्रियाँ की दुर्गति

तव, आयुष्मान् अनुरुद्ध जहाँ मगुवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर मह

ओर बैठ समें। एक ओर बंद, अञ्चल्मान अनुस्द भगवान से बोले, भन्ते । मे अपने दिव्य, विशुद्ध अमानुपिक चशु से की को मरने के बाद नरक में गिर दुराति को प्राप्त होती देखा है। भन्ते। किन धर्मों से मुक हो^{ते}

से की मरने के बाद नरक में शिर दुर्गति को प्राप्त होती है ?

अतुन्दः । पाँच धर्मी से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति की प्राप्त होती है। किन पाँच से १ श्रद्धा रहित होती हैं। निर्लेज होतो हैं। निर्भय (≃पाप करने में निर्भय)होती है। होषी

होती ह। मुर्फी होता है।

अनुस्दा इन पाँच धर्मों से युक्त होने से स्त्री सरने के बाद नरकर्म गिर दुर्गति हो माप्त हाती है।

§ ६ उपनाही सुत्त (३५ १.६)

निर्लज

अनुरद ! शद्भारहित होती है। निर्लं का होती है। निर्भय होती है। जलनेवाली होती है। मृर्वा होती है। दुर्गति को प्राप्त होती है।

६ ७. इस्मुकी सुत्त (३५. १. ७)

ईप्यांत्र

अनुरुद्ध ! "प्रदारित होती है । ईच्चींलु होती है । मूर्रा होती है । हुर्गीत की प्राप्त होती है।

६८. मच्छरी सत्त (३५. १. ८)

क्रपण

अनुरुद्ध ! ... अद्भानिहत होती है। निर्रुज होती है। निर्भय होती है। कृपण होती है। मूर्खा होती है।

अनुरुद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है।

§ ९. अतिचारी सुत्त (३५. १. '९)'

क़लरा

अनुरुद्ध ! ... श्रद्धा-रहित होती है । ... कुल्टा होती है । मूर्खा होती है । ... दुर्गित को माप्त होती है ।

8 १०. दस्सील सूत्त (३५. १. १०)·

दराचारिणी

अनुरुद्ध !...दु शील होती है। मूर्का होती है।...दुर्गति को प्राप्त होती है।

8 ११. अप्पस्तत सत्त (३५. १. ११)

अरुपश्चुत

अनुरुद्ध !...अरुपश्रुत होती है। मुर्खा होती है। ..दुर्गति को प्राप्त होती है।

§ १२. क्सीत सुत्त (३५. १. १२)

भारसी

अनुरुद्ध !...कुसीत (=उत्साह-हीन) होती है । मूर्या होती हे ।" दुर्गति को प्राप्त होती है ।

६ १३. मुद्रस्सति सुत्त (३५. १. १३)

भोंदी

अनुरुद्ध !" मूढ स्मृति (=भोंदी) होती हैं । मूर्खा होती हैं । दर्गित को प्राप्त होती है ।

§ १४. पञ्चवेर सुत्त (३५. १. १४).

पाँच अधमों से युक्त की दुर्गति

अनुरुद्ध ! पाँच धर्मों से युक्त होने से खी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गीते की प्राप्त होती है। किन पाँच से ?

जीव-हिंसा करने वाली होती है। चोरी करने वाली होती है। व्यभिचार करने वाली होती है। शुठ बोलने पाली होती है। सुरा इंग्यादि नशीली वस्तुओं का सेवन करने वाली होती है।

अनुरुद | इन पाँच धमों से युक्त होने से छी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति की प्राप्त होती है।

दूसरा भाग

पेट्याल वर्ग

§ १. अकोधन सुच (३५ २.१)

वॉच वातों से ख्रियां की मगति

तव, आनुष्मान् अनुरुद्ध जहाँ भगवान थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक

ओर बंड गये।

एक ओर बैठ, आयुटमान अनुरुद्ध भगवान् से बोले, "भन्ते ! में अपने दिन्य, विश्वद अमानुपिक घक्षु से ऋी को मरने के याद स्वर्ग में उपन्न हो सुगति को प्राप्त होती देखा है। भन्ते ! किन धर्मी में युक्त होने से स्त्री मरने के बाद स्त्रर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त प्रोती है।

अनुरुद्ध ! पाँच धर्मों से युन होने से खी मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती

है। किन पाँच से १

श्रदा-सम्पत्र होती है। रुझा-सम्पन्न होती है। भय-सम्पन्न होती है। कोध-रहित होती है। प्रजा सम्पन्न होती है।

अनुरुद्ध । इन पींच धर्मों से युक्त होने से र्खामरने के बाद स्वर्गमें उत्पन्न हो सुगति की मास होती है।

§ २ अनुपनाही सत्त (३५, २, २)

न जलता

दसरें) को देख नहीं जरती है। प्रज्ञा सम्बद्ध होती है।

§ ३ अनिस्सुकी सुत्त (३५ २.३)

रंग्यां रहित

•••इन्यों रहित होमी है। प्रज्ञा सम्पृत्र हाती है। •

§ ४. अमच्छरी सुत्त (३५,२ ४)

क्रपणता-रहित

***मारमध्ये रहित होती है। प्रजान्यस्पन्न होती है।

§ ५. अनितचारी सुत्त (३५. २. ५)

पविनता

••• इल्य नहीं होती है। प्रज्ञा सम्पन्न होती है।•••

§ ६. सील्या सुत्त (३५. २. ६)

सदावारिणी

'' श्रीत्यती होती है। प्रज्ञान्मस्पन्न होती है।…

§ ७. बहुस्सुत सुत्त (३५. २. ७)

ऽ. बहुरद्वत द्वत (र र र र र यहुश्रुत

••• बहुश्रुत होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है। •••

§ ८. विरिय सुत्त (३५. २. ८)

परिश्रमी

···उन्माह-शील होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है।'''

६ ९. सति सत्त (३५. २. ९)

तींबे-बृद्धि

…तेज होती है। प्रज्ञान्सम्पन्न होती है।…

६ १०. पञ्चंसील सत्त (३५. २. १०)

पश्चशील-युक्त

•••जाव-हिंसा से विरत रहती हैं । चोरी करने से विरत रहती हैं । व्यक्तिचार से विरत रहती हैं । इ.ठ बोलने से विरत रहती हैं । सुरा इत्यादि नशीली वस्तुओं के सेवन में विरत रहती हैं ।

अनुरद्ध ! इन पाँच घर्मों से युक्त होने से क्षी सरने के बाद स्वर्ग से उपन्न हो सुपति को प्राप्त होती है।

पेटेयाळ वर्ग संमाध

तीसरा भाग

वल वर्ग

९१ विसारद सुत्त (३५ ३.१)

जी की वॉच वर्ली से प्रसन्नता

भिक्षुओ । स्त्री के पाँच वल होते हैं । कीर्न से पाँच !

रूप प्रल, धन बल, झाति बल, पुत्र बल, और झील बल। मिक्षुओं ! स्त्री के यह पी वल होते हैं।

भिक्षुओं । इन पाँच बला से युक्त को प्रमग्नता पूर्वक घर में रहती है ।

हु२, पसहासुत्त (३५३°)

स्वामी की बदा में करना

•••भिक्षुओ । इन पाँच वलास युक्त की अपने स्वामी को वश में रत्वकर घर में रहती है।

§ ३ अभिभ्रुग्य सुत्त (३५ ३**०३**)

स्वामी को दवा कर रखना

भिश्वओं । इन पाँच वला से युक्त ची अपने स्वामी को दत्रा वर घर म रहती है।

§ ४. एक सुत्त (३५. ३. ४.)

स्त्री को दबाकर रखना

भिक्षुओं ! एक तल से युक्त होने से पुरुप छी को दत्रा कर रहता है । क्सि एक वल से ^१ वेह्स्^{र्य} ਬਲ सै।

भिछुओं। ऐड्डपर्थ-चल से दबाई गई सी को न तो रूप-वल कुछ काम देता है, न धन वल, न पुत्र-यल और न शील-वल ।

६ ५. अङ्ग सुत्त (३५. ३. ५)

क्वी के पाँच वल

भिक्षुओ । स्त्री वे पाँच वल होते हैं। कीन से पाँच १ रूप-वल, धन वल, झानि-वल, पुप्र-वल

और झील यल । भिक्षुओ । यदि भी रूप बर से सम्पन्न हो, किन्तु धन-यल से नहीं, तो वह उस आ में पूरी गरीं होती । यदि सी रप-वल में सम्पन्न हो और धन वल से भी, तो वह उस अग से पूरी होती है। भिछुओं । यदि स्त्री रूप दर से और धन दर से सम्पन्त हो, किन्तु शांति-दर से नहीं, हो वर्ष ुउस अंग में पूरी नहीं होती। यदि स्वी रूप-यल से, धन-गल से और ज्ञाति-यल से भी सम्पन्न हो, तो यह उम अंग से पूरी होती है।

भिश्वभी ! यदि की रूप-वल से, धन-पल से और झाति-वल से सम्पन्न हो, किन्तु पुत्र-वल से नहीं, तो यह को उस अंग से पूरी नहीं, होती । यदि की रूप-वल से, धन-वल से, झाति-धल से और पुत्र-वल से भी सम्पन्न हो. तो यह उस अंग से पूरी होती है।

भिश्वओ ! यदि सी रूप-यल से, धन-यल से, और जाति-यल से और पुत्र-यल से सम्पन्न हो, किन्तु सील-यल से नहीं, तो वह उस अंग से पूरी नहीं होती। यदि सी रूप-यल से, धन-यल से, जाति-वल से, पुत्र-यल से और सील-यल से भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग से पूरी होती है।

भिक्षओं ! छी के यही पाँच वल हैं।

६ ६. नासेति सूच (३५.३.६)

स्त्रीको कल से हटा देना

मिक्षओं ! स्त्री के पाँच वल होते हैं।…

भिक्षुओ ! यदि की रूप यल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-यल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, तुलाते नहीं हैं !

भिक्षुओं ! यदि खी रूप-यल से और धन-यल से सम्पन्न हो, विन्तु शील-यल से नहीं, तो उसे कल से लोग हटा देते हैं. युलाते नहीं हैं !

भिक्षुओ ! यदि खी रूप-बल से, भन-यल से, और ज्ञाति-वल से मम्पन्न हो, किन्तु शील-वल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाने नहीं हैं ।

मिछुओं ! यदि की रूप-यल से, धन-यल से, ज्ञाति-यल से और पुत्र-यल से सम्पन्न हो, विन्तु चील-यल में नहीं, तो उसे कुछ से लोग हटा देते हैं, शुकाते नहीं है ।

मिक्षुओं ! यदि स्त्री श्रील-पल से सम्पन्न हों, स्था-पल से नहीं, पन-पल से नहीं, ज्ञाति-बल से नहीं, पुत्र-बल से नहीं, सो उसे कुल में लोग बुलाते ही है, हवाते नहीं ।

भिक्षओं । स्त्री के यही पाँच वरु है।

६ ७, हेत सत्त (३५, ३. ७)

स्त्री-बल से सर्ग-प्राप्ति

भिक्षओं! छी के पाँच वल है।…

भिष्युओ ! स्त्री न रूप-बळ से, न घन-वळ से, न ज्ञाति-बळ से और न पुत्र-बळ से सरने के बाद रूपों में उप्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है।

भिक्षुओं ! श्रील-वल से ही खी मरने के याद खार्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है । भिक्षुओं ! खी के यही पाँच वल हैं।

§ ८. ठान सुत्त (३५. ३. ८)

स्त्री की पाँच दर्रुभ वार्ते

भिक्षुओ ! उस की के पाँच स्थान दुर्लम होते हैं जिसने पुण्य नहीं किया है। बान से पाँच ? अच्छे कुछ में उत्पन्न हो देत की का यह प्रथम स्थान दुर्लम होता है जिसने पुण्य नहीं विपा है।

अच्छे कुल में उप्पन्न हो कर भी अच्छे कुए में आय । उस स्त्रीका यह तूमरा स्थान दुर्लम, होता है

अच्छे कुल में उत्पन्न हो कर और अच्छे कुल में जानर भी विना मात वे घर में रहे। उस मी हा यह सीमरा स्थान दुर्रम

अच्छे कुल में उत्पाद हो, अच्छे कुल में जा, और यिना मीन के रह, और पुत्राती होने, उस बी वा यह चोधा स्थान दुर्लम होता है ' 1

अच्छे कुर म उपस्र हो, अच्छे कुल में जा, बिना सीत के रह, और बुप्रवती भी, अपने स्वामी को यदा में रस्पे, उस की का यह पोंचवाँ स्थान टुर्जन होता है जिमने पुण्य नहीं किया है।

भिक्षुओं। उस स्त्री के यह पाँच स्थान हुउँभ होते ह, जिसने पुण्य नहीं किया है। भिक्षुओं । उस स्त्री के पाँच स्थान सुरुभ होते हैं, जिसने पुण्य किया है । बीन से पाँच ? [अपर के ही वह पाँच स्थान]

8 ९. विसारद स्त (२५ ३ ९)

विशारद खी

भिक्षुओं । पाँच घर्मों से युक्त हो स्त्री विशास्त्र हो कर घर में रहती है । किन पाँउ से ? जीव हिंसा स विस्त रहती है, चोरी वरने से विस्त रहती है, ब्यभिचार से विस्त रहती है, हुए बोलने से विस्त रहती है, सुरा इत्यादि मादक क्रम्यों का सेवन नहीं करती है।

भिशुओं । इन पाँच धर्मों से युक्त हो का विशास्त्र हो कर घर में रहती है।

६ १०. बड्डि सुत्त (३५३ १०)

वॉच बातों से उदि

भिभुओ । पाँउ पृतियों से बदती हुई आर्यक्षाविका सूब बदती है, प्रसन्न और स्वस्थ रहती है। क्रिन पर्रंच स ?

श्रद्धा से, बील से, विधा से, त्याग से, और प्रजा से ।

भिक्षुओ । इन पाँच बृद्धियों में बन्ती हुई आर्यक्षाविका पूर बदती है, प्रमन्न और स्वर्ध रहती है।

मातुगाम संयुत्त समाप्त

चौथा परिच्छेद

३६. जम्बुखादक संयुत्त

§ १ निब्नान सुत्त (३६ १)

निर्वाण क्या है ?

पुक समय आयुष्मात् सारिपुत मगाध म नालकन्नाम मे विद्यार करते थे। सब, जम्मुखादक परिवानक जहाँ आयुष्मान सारिपुत थे वहाँ आवा आर हुशलक्षेम पूठ कर पुक और वेंद्र गया।

पुरु ओर बैंडे, जम्बुसादक परिवाजक आयुष्माद सारिपुत्र से बोला, "आसुम सरिपुत्र । छोग 'निर्वाण, निर्वाण' कहा करते हैं । आसुस ! निर्वाण क्या है ?

, ान नाण कहा करत है। आधुल गांचवाण पदा है। बाबुस ! जो राम क्षय, द्वेप क्षय और सोह क्षय है, यही निर्नाण कहा जाता है।

आबुस सारिपुत ! निर्वाण के साक्षारहार करने के लिये क्या मार्ग है ! हाँ आवस ! निर्वाण के साक्षारहार करने के लिये मार्ग है !

आयुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये कान मा मार्ग है ?

आदुत ! निर्वाण के माझात्कार करने के लिये यह आर्य अष्टादिक मार्ग ह । जो, सम्यक् रही, सम्यक् सकरप, सम्यक् वचन, सम्यक् कमान्त, सम्यक् आर्जाउ, सम्यक् रुपायाम, सम्यक् रुस्ति, सम्यक् ममापि । आदुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यही आर्य अष्टादिक मार्ग ह ।

आयुस ! निर्धाण के साक्षारकार करन के लिये सच म यह बड़ा सुन्दर मार्ग है। आयुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिय।

६ २. अरहत्त सूत्त (३६ २)

अर्हत्व क्या है ?

आदुस सारिषुत्र ! लोग आहे.ब, अहंग्बर' कहा क्रसे हैं। आदुस ! अहंग्व क्या हे ? आदुस ! जा राग क्षय, होप क्षय, और माह क्षय है यही आहेंग्व कहा जाता ह । आदुस ! अहंग्व वे साक्षा कार करने के लिये क्या मार्ग है ?

आयुस ! यहीं आर्य अप्राहिक मार्ग । आयुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ ३ धम्मनादी सुन्त (३६.३)

धर्मबाद कोन है ?

आबुस सारिषुत्र ! ससार म धर्मवादी कीन है, समार म सुप्रतिपद्य (=अच्छे मार्ग पर आरूढ़) कोन है, ससार म सुगत (=अच्छी गति को प्राप्त) कीन है ?

आबुस ! जो राग के प्रहाण के लिये द्रेष के प्रहाण के लिये, और मोह के प्रहाण के लिये धर्मा पदेश करते ह, वे ससार म धर्मवादा है। आबुम ! जो राग के प्रहाण के लिये, द्वेप के प्रक्षाण के लिये, और मोह के प्रहाण के लिये लगे हैं

वे ससार म सुप्रतिपद्म है।

आदुस ! जिनके राग, द्वेप और मोष्ट प्रद्वाण हो गर्व है, उच्छित्र-मूल, द्विर क्टे ताइ वे पेड जैसा, भिटा दिये गये हैं, भविष्य म कभी उत्पत्र नहीं होनेतारे कर दिये गये हैं, वे ससार में सुगत है।

आद्यस 1 उस राग, हेप और मोह के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

आवम । यहां आये अष्टागिक मार्ग । आबुम । प्रमाद नहीं वरना चाहिये।

४ किपरिय सत्त (३६.४)

द्व प की पहचान के लिए ब्रह्मचर्य पालन

आउस सारिपुत्र 🎙 श्रमण गीतम के शासन में क्सि लिये ब्रह्मचर्य पालन किया जता है 🖁 आवुम ! दु रा की पहच न के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है । आदुस ! उस टु स की पहचान के लिये क्या मार्ग हं ?

अञ्चर । यही आर्थ अष्टागिक मार्ग । आवस ! प्रभाद नहीं वरना चाहिये।

६ ५. अस्सास सत्त (३६ ५)

आध्यासन प्राप्ति का मार्च

आतुम सारिपुत्र ! लाग ् 'आदनासन पामा हुआ, आस्वासन पामा हुआ' बहते हैं । अपुन !

आदवासन पाया हुआ कस होता है ?

आबुस । जो भिक्षु छ स्पर्शायतना के समुद्रम, अस्त हाने, जास्वाद, टोप और मोक्ष का यथा थत जानता है, वह आइपासन पाया हुआ होता है।

आयुम । आइवासन के साक्षात्कार के लिये क्या मार्ग है ?

आवस । यही आर्थ अष्टागिक सार्ग । आयुस । प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ ६ परमस्सास सत्त (३६ ६)

परम आध्यासन प्राप्ति का मार्ग

['आइपासन' के बदल 'परम आइबासन' करके ठीक ऊपर जैसा हा]

§ ७. वेदना सत्त (३६ ७)

वेदना क्या ह ?

आयुम सारिष्य ! लाग 'बेदना, बेदना' कहा करते हैं । आयुम । बेदना क्या है ? आसुम । बेदना तान है। सुम्ब, दुःख, अटुःस सुम्ब बेदना। आसुम । यही बेदना है। आयुम । इस वेदना का पहचान के लिये पया मार्ग है ? भावुम ! यही जाय अष्टागिक मार्ग भावुल ! प्रसाद नहीं करना चाहिय ।

§ ८. आसव सुत्त (३६. ८)

आश्रव फ्या है ?

आयुष सारिषुत्र ! लोग 'आश्रव, आश्रव' कहा करने हैं। आयुष ! आश्रव नया है ? अञ्चम ! आश्रव तीन है। पाम-आश्रव, मव-आश्रव और अविद्या-आश्रव । आञ्चम ! यही तीन अध्यक्षे।

आञ्चस ! इन आश्चर्यों के प्रहाण के लिये क्यां मार्ग हैं ?

•••अायुम ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ••।

·· आव्रम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये···।

§ ९. अविज्ञासुत्त (३६. ९)

अविद्या फ्या है ?

आयुस सारिष्त्र ! लोग 'भविचा, अविद्या' कहा नरते हैं । आयुम ! अतिद्या क्या है ?

आवुस ! जो दु.प्र का अज्ञान, दु.प्र-ममुद्रय का अज्ञान, दु.प्रनिरोध का अज्ञान, दु.प्र का निरोधगामी मार्ग का अजान ! आबुस ! इसी को कहते हैं 'अविदाा'।

आवुस ! उम अविद्या के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

" आदुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग "।

···आवस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ १०. तण्हा सुत्त (३६. १०)

तीन सुप्णा

आवुम सारिपुत्र ! लोग 'तृष्णा, तृष्णा' कहा करते हैं । आवुस ! तृष्णा क्या है ? आयुम ! तृष्णा तीन हैं। काम-तृष्णा, भव तृष्णा, विभव-तृष्णा । आयुस ! यही तीन तृष्णा है।

अद्भुम ! उस तृष्णा के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ? ···अलुम ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग···।

···आयुम ! प्रसाद नहीं करना चाहिये।

§ ११. ओघ सुत्त (३६. ११)

चार वाढ़

आद्भम सारिपुत्र । लोग 'बाद, बाद'ल कहा करते हैं । आवुस ! बाद क्या है ? आञुम । बाद चार है। काम-बाद, भय-बाद, दृष्टि-बाद, अनिद्या बाद । आप्रस यही चार बाद है।

आयुस ! इन बाद के प्रहाण के छिये क्या मार्ग है ? · आयुम ! यहां आर्थ अष्टौगिक मार्ग है ·।

" आयुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

६ १२ उपादान सूत्त (३६. १२)

चार उपादान

अधिस ! लीग 'उपादान, उपादान' वहा करते हैं । अधिस ! उपादान क्या है ? आबुस ! उपादान चार है । काम-उपादान, दृष्टि-उपादान, श्रीलबत-उपादान, आत्मवाद-उपादान भावुस ! यही चार उपादान है।

आवुस ! इन उपादाना के प्रहाणका क्या मार्ग है ?

🕸 देखी पृत्र १, चार बाढी की व्याख्या ।

७१

आबुम ! यही आयं अष्टीगिष्ट मार्ग ' । आबुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ १३. भन सुत्त (३६ १३)

तीन भव

आयुम सारिपुत । रोग, 'भत्र, भव' वहा करते हैं। आयुम । भव क्या है ? आयुम ! भव तीन है। वाम भत्र, रूप भव, अरूप भत्र। आयुम ! यही तीन भव हैं। आयुम ! इन भव के प्रहाण के रिये क्या मार्ग हैं ?

आबुम ! यही अत्यं अणिगिङ मार्गे । ॅआबुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ १४. दुक्स सुत्त (३६ १४)

तीन दु प

आदुम सारिपुत्र । लॉग 'तु ज, तु ख' कहा करते हैं । आदुम ! हु स क्या है ? आदुम ! तु ब तीन हैं । तु खतु सता, सरकार दु खता, विपरिणाम हु सता । आदुस ! इन तु खें के प्रहाण के लिये क्या माग है !

अञ्चय १ यही आर्य अणिक सागै ""। आयुष ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ १५. सक्काय सुत्त (३६ १५)

सत्काय क्या ह १

आयुन सारिपुत्र ! राग 'मरहाय, सकाय' कहा करते हैं । आयुन ! सत्काय क्या है ! आयुन ! भगवान न इन पाँच उपादान रुक्त्यों को सकाय बनाया है । जैस, रूप उपादानरक्त्य वेदना, सना ,सरकार ,विज्ञान उपादानरकृत्य ।

अ बुस ! इस सकाय की पहचान के लिये क्या माग है ?

आयुस १ यहा आर्ये अप्रतिक सार्ग । आयुम ! प्रमाण नहीं करना चाहिय ।

§ १६. दुक्कर सुत्त (३६. १६)

बुद्धर्म में क्या दुष्टर ह*?*

आधुन स्तारिषुत्र । इस धर्म विनय में क्या हुक्तर है ? आखुन । इस धर्म विनय स प्रमन्ता हुक्तर है ! आखुन । प्रमन्ति हा चाने स क्या हुक्तर है ? आखुन । प्रमन्ति हा जाने स उस जावन में मन लगत रहना हुक्तर है । आखुन । मन लगत रहने स क्या हुक्तर है ? आखुन । मन लगते रहने स धर्मायुक्त आवरण हुक्तर है । आखुन । प्रमायुक्त आवरण वरने म अईन् हान म किननी दर लगनी है ? आखुन । कुत नर नहीं ।

जम्युपादभ संयुत्त समाप्त '

पाँचवाँ परिच्छेद

३७. सामण्डक संयुत्त

§ १_निय्यान सुत्त (३७.१)

निर्वाण दिया है ?

एक समय आयुष्मान् सारिषुत्र बरजी (जनपद) के उपकाचेळ में गंगा नदी के तीर पर विद्यार करते थे।

तव, सामण्डक परिवाजक जहाँ आयुष्मान् नारियुत्र थे पहाँ आया, ओर धुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बेंड गया।

्र पुरु ओर बैठ, सामण्डक परिमाजक आधुष्मान् सारिषुत्र से त्रोटा, "आसुस । प्रोग 'नियांण, निर्वाण' कहा करते हैं। आसुस । निर्वाण क्या है ?

आयुस । जो राग क्षय, द्वेप क्षय, और मोह-क्षय है, यही निर्वाण कहा जाता है।

आवुस सारिपुत्र ! क्या निर्वाण के साक्षात्वार करने के लिये मार्ग है ?

हाँ आञ्चस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है।

आयुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये कीन सा मार्ग है ? आवस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यह आयं आप्रामिक मार्ग है।

आयुक्त ! निर्वाण के साक्षान्कार करने के लिये यह आर्य आष्टागिक सार्ग है। जो, सम्यक्-्रि, सम्यक् सक्टर, सम्यक् वचन, सम्यक्-कर्योन्त, सम्यक् आजीव, सम्यक्-व्यायास, सम्यक् रसृति, सम्यक् समाघि। आयुम ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यही आर्य आष्टागिक सार्ग है।

आबुस [†] निर्वाण के साक्षात्वार करने के लिये सच में यह बड़ा सुन्दर मार्ग है। आबुस [†] ममाद नहीं करना चाहिये।

§ २-१६. सब्बे सुत्तन्ता (३७ २-१६)

[रोप जम्बुखादक सयुत्त के ऐसा ही]

सामण्डक संयुत्त समाप्त

छठाँ परिच्छेद

३८. मोगगल्लान संयुत्त

§ १. सवितक सुत्त (३८. १)

प्रथम ध्यान

एक समय, शायुष्मान् महा मोगगहान धावस्ती में अनाधिपिटिक के आराम जेतन्त्र में विदार करते थे।

आयुग्मान महा मोमाल्टान थोले "आवुस ! एकान्त में ध्यान वरते समय मेरे मन में यह वितर्क

उरा, लोग 'ब्रथम ध्यान, प्रथम ध्यान' वहा करते हैं, सो वह प्रथम ध्यान क्या है ""

ालुस ! तय मेरे मन में यह हुआ — भिंशु काम और अकुदार धर्मों से हर, विक्र और विचार बाले, विवेक से उत्पन्न भीतिसुरा बाले प्रधम ध्यान को प्राप्त हो बिहार वरता है। इसे प्रधम ध्यान कहते हैं।

आबुम ! स्रो म प्रथम प्यान को प्रास हो विहार करता हूँ । आबुम । इस प्रशार विहार करते

मेर मन में काम महगन सजा उठती है।

आजुम । तर, ऋढि से भगराज् मेरे पास आ कर योले, "मोगगलान । मोगगरान । तिप्पाप, प्रथम प्यान में प्रमाद सत करो, प्रथम प्यान में चित्त स्थिर करो, प्रथम प्यान म चित्र प्रकार करो, प्रथम प्यान में चित्त को समादित करो ।

आबुस ! तन, में काम और अनुवार धर्मों से हट, वितर्थ और विचार वारे, धिवेक से उ^{त्पन्न}

प्रीतिसन्द पाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करने लगा ।

आनुस ! जो, मुझ टीक से कहने वाला कह सकता है—बुद्ध में सीखा दुआ आवक पहें जात को प्राप्त करना है।

§ २. अवितक सुत्त (३८ २)

द्वितीय ध्यान

रोग 'दितीय ध्यान, दितीय ध्यान' कहा करते हैं । वह दितीय ध्यान क्या है ?

आतुस ! तब, भेरे मनमें यह हुआ — भिंशु वितर्व और विचार के झान्य हो जाने से, आवाम प्रसाद बारें, िया की एकामता बारें, विवर्व और विचार से रहित, समाधि से उपच प्रीति सुस वार्ट दिनोव प्यान को प्राप्त हो विद्वार करता है। इसे द्वितीय प्यान कहते हैं।

आयुम । मों में दितीय च्यान को बास हो विहार करता हूँ। आयुस ! इस प्रशार विहार करते

मेरे मनमें वितर्व महगत सज्जा उटती हैं।

आतुम ! तब, कदि से भगवान मेरे पास आ कर बोले, ''मॉम्मल्लान ! मोग्मल्लान !। निलानः हिनीय प्यान में प्रमाद सत करें। दिलीय प्यान में विश्व को समाहित करें।

भावुम । तय, में दितीय ध्यान की प्राप्त ही विहार करने लगा । इ.स. से सीमा हुआ भावक वरे ज्ञान की प्राप्त करता है ।

हु ३, सुरा सुत्त (३८, ३)

त्रतीय ध्यान

ृतीय ध्यान क्या है ?

आपुल । तन, मेरे मनम यह हुआ —िभिक्ष भीति से थिरन हो उपेक्षा पूर्वव ीहरार घरता है, स्मृतिमान् और सबज हो दारीर से सुख का अक्कमब घरता है, जिसे पविटत लोग करते हैं —स्मृतिमान् हो उपेक्षा पूर्वक सुखसे विहार घरता है। ऐसे नृतीय प्यान को प्राप्त हो बिहार करता है। इसे नृतीय प्यान कहते हैं।

आचुम ! सो में नृतीय प्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आचुम ! हम प्रशार विहार करते मेरे सनमें प्रीति सहगत सजा उत्पन्न होती हैं ।

मोग्गटरान ! मृतीय ध्यान में चित्त को समाहित करी।

' उद्ध से सीचा हुआ श्रावक यहे ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ ४. उपेक्सक सत्त (३८ ४)

चतुर्थ ध्यान

चतुर्थे ध्यान क्या है ?

आजुम ! तब, मेरे मनमें यह हुआ --भिश्च मुख और दुख के महाण हो जने से, पहले ही सीमनस्य और दीर्मनस्य वे अस्त हो जाने से, मुख और दुख से रहित, उपेक्षा और रमृति की परिकुद्धि वाले चतुर्थ ध्यान को मास कर विदार करता है। इसे कहते हैं चतुर्थ ध्यान।

अ चुम ! सो में चतुर्थ प्यान को प्राप्त हो विहार करता हैं। आचुम ! हम प्रकार विहार करते मेरे सनम मुख्य महरात खजा उठती है।

> मागालान! चतुर्थ ध्यान में चित्त हो समाहित करो। उड स सीखा हुअ श्रायक यहे झान को प्राप्त करता है।

§ ५. आकास सुत्त (३८ ५)

आकाशानन्यायतन

आकाशानन्यायसन क्या है ?

आहुस ! तव, मरे मनम यह हुआ — भिन्नु सभी तरह से रूप सना का अतिक्रमण कर, प्रतिघ सन्ना (=िनोप सन्ना) के अस्त हो जाने से, नानाच सन्ना के मनम न लापेमें 'आवारा अनन्त है' ऐसा आज्ञादानन्यायन को प्राप्त हो विहार करता है। यही आवारानन्यायन कहा जाता है।

आबुस ! सो से आकाशानन्यायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आबुम ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनम रूप सहगत सहा। उठती है ।

> मोग्गह न ! आकाशानन्त्यायतन में चित्त को समाहित करो । उद से मीग्ग हुआ ध्रावक बढ़े ज्ञान वो प्राप्त करता है।

§ ६. विञ्जान सुत्त (३८ ६)

विज्ञानानस्यायसन

विज्ञानानस्वायतन वया दै ? आञ्चस । तब, मेरे सनमें यह हुआ --भिधु सभी सरह से अप्रकाशानन्यायना वा असिकसण कर 'विज्ञान अगन्त है' ऐसा विज्ञानापन्थायतन को प्राप्त हो विटार करता है। यही विज्ञाना सन्त्यायनन है।

आयुम ! सो में विज्ञानानस्यायतन को प्राप्त हो बिहार करता हूँ । आयुम ! इस प्रशर विहार

करते मेरे मनमें आशाशानन्यायन सहमत सला उटती हैं।

मीमाहान । विज्ञानानन्यायनन में चित्र की समाहित बरो । बुद्ध से सीचा हुआ श्रावक घरे जान को प्राप्त करता है।

६७, आफिश्रक्त सुत्त (३८७)

आवि प्रचन्यायतन

अक्टिजन्यायतम् क्या है १

अञ्चल । ता, मरे मृतमे यह हुआ -- भिश्च सभी प्रकार से जिल्लानानन्यायतन का अनिक्रमण कर 'कुछ नहीं है' ऐसा आक्रियन्यायनन को प्राप्त हो पिहार करता है। इसीको कहते हैं आक्रियन्यायतन।

अ बुस ! मो में आकि बन्यायतन को प्राप्त हो विहार वरता हूँ । अ बुस ! इस प्रकार विहार वरते मेरे मनमे पिजानाभन्यायतन महगत सजा उठती हैं।

मोगालान । आक्रियन्यायतन में चित्त को समाहित करो। बुद्ध म मीत्रा हुआ श्रावक वहें जान की प्राप्त करता है।

§ ८. नेत्रसञ्ज्ञ सुत्त (३८ ८)

नेवमद्यानासदायतन

नैबसवानासज्ञायतन क्या है ?

आबुस । तर, मेरे मनमे यह हुआ --भिक्षु सभी तरह आक्रियन्यायतन का अतिक्रमण कर नैवसज्ञानासज्ञायतन को प्राप्त हो विहार करता है। इसी को नैवसज्ञानासज्ञायतन कहते हैं।

आधुम [†] सो म र्नित्रमंत्रानामत्रायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ । इस तरह विहार ^{काते} मेरे मनमें आविज्ञन्यायतन महगत सजा उठती है।

मीग्गलान । नैप्रयक्तामालायतन में प्रित की समाहित करी।

उद से सीखा हुआ श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ ९. अनिमित्त सुत्त (३८ ९)

अनिमित्त समाधि

अनिमित्त चित्त की समाधि क्या है ? आसुमा तव, मेरे मनमें यह हुआ --भिक्षु सभी निमित्त को मनमें न टा आंतमित चित्त की

समाधि को प्राप्त हो विहार करता है। इसी को अनिमित्त चित्त की समाधि कहते हैं आवुम ! मो में अतिमित्त वित्त वी समाधि को प्राप्त का विद्वार करता हूँ । इस प्रकार

बिहार करने मुझे निमित्तानुषारी विचान होता है। मोग्गदान । अनिमित्त चित की समाधि में लगो । । ।

अद में मीचा हुना शावर बड़े ज्ञान को ब्राप्त करता है।

§ १०. सक्क सुत्त (३८. १०)

बुद्ध, धर्म, संघ में दृढ़ ध्रद्धा से सुगति

एक समय आयुष्मान् महा-मोग्गह्छान श्रावस्ती में अनाथिपिण्डिक के आराम जेतवन में पिढार करते थे।

ं तब, आयुक्तान् महा-मोगालान जैसे कोई यख्यान् पुरुष समेटी बॉह को वमार दे और पमारी बॉह को समेट के बैसे शेतवन में अन्तर्यान हो जयस्त्रित देवों के बीच प्रगट हुये।

(事)

तव, देवेन्द्र दाक पाँच सी देवताओं के साथ वहाँ आयुष्मान् महा-मोग्गक्षान थे वहाँ आवा भीर आयुष्मान् महा-मोगाल्लान को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया।

एक और राई देवेन्द्र में आयुष्मान् महा मोगाछान योहें, "देवेन्द्र ! युद्ध की दारण में जाना यदा अच्छा है। देवेन्द्र ! युद्ध की दारण में जाने से दिवने होग मस्ते के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं। धर्म की दारण में "'! संघ की घरण में "'!

मारिष मोमारुगन ! सब है, बुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है। बुद्ध की शरण में जाने से क्तिने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं। धर्म की शरण में **। संघ की शरण में **।

तव, देवेन्द्र शक छः सी देवताओं के साध …

··· सात सो देवताओं के साथ · · ।

... आठ मी देवताओं के साथ ...।

••• अस्मी सी देवताओं के साथ •• ।

मारिप मोग्गाल्लान ! मच है, बुद्ध की कारण में जाना वडा अच्छा हैं ! बुद्ध की दारण में जाने से कितने लोग मरने के बाद खर्ग में उत्पन्न हो सुगति को श्राप्त करते हैं । धर्म की दारण में ''। संघ की दारण में ''।

(ख)

तव देवेन्द्र शक्त पाँच साँ देवताओं के साथ नहीं आयुष्मान् महा-मोग्गलान से वहाँ आया, और आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान को अभिवादन कर एक और एडा हो गया।

पुरु और खड़े देवेन्द्र में आयुष्मान महा-मोग्यलान बोले:—देवेन्द्र ! श्रद्ध में दर श्रद्धा का होना श्रद्धा अच्छा है कि, "गृंसे वे भगवान अर्हेंग, नम्यक् समुद्ध, विद्या और चरण में सम्पन्न, अच्छी गति को प्राप्त, लोकविद्द, अनुत्तर, पुरुषों को दमन करने में सारधी के समान, देवलाओं और मनुष्यों के ग्रुर श्रद्ध भगवान्त"। देवेन्द्र ! श्रद्ध में दर श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के याद म्यर्ग में उत्तव हो सुगति को श्राप्त होते हैं।

देनेन्द्र ! धर्म में इद श्रद्धा वा होगा वडा अच्छा है कि, "भागान् ने धर्म बहा अच्छा बताया है, विसरा पर देखते ही देखते मिलवा है, जो बिगा देर किये सफर होता है, जिसे लोगों को खुला-खुलावर दियाया जा सफता है, जो निर्माण की और रे जानेवाला है, जिसे विद्या लोग अपने भीतर ही मीचर जान सरते हैं।" देवेन्द्र ! धर्म में टैंट श्रद्धा वे होने से कितने लोग माने के धाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को मास होते हैं।

देवेन्ड ! सघ में दर श्रद्धा का होना यंत्रा बंदठा है कि, "भगवान् का श्रायम मध्य अच्छे सर्ग पर आरुद है, सीधे मार्ग पर अरुद है, ज्ञान के मार्ग पर आरुद है, गुझरता के मार्ग पर आरुद है। जो चार पुरुषा के जाडे बाट श्रेष्ठ पुरुष है, यहीं भगवान् का श्रावक संघ है। वे आहान बरों के योग्य है, ये अतिहास सकार करने के योग्य है, ये दक्षिणा देने के योग्य है, प्रणाम् वरने के योग्य है, ये सतार के अर्टानिक पुण्य क्षेत्र है। देवेन्त्र ! सघ में दद श्रद्धा के होने से क्तिने छोग गरने हे बाद स्त्रां में उपग्र हो सगति को प्राप्त होते है।

देवेच्य । रहता पूर्वक बीला स युक्त होना अच्छा है, जो बील अखण्ड, अछित्र, छुद्ध, निर्मेट, निष्टरमप, सेनतीय, विज्ञा स प्रशसित, अनिन्दिन, समाधि ने साधक । देवेन्द्र । इन श्रेष्ट शील से युक्त

होने से वितने रोग मरने के याद स्वर्ग म उत्पन्न हो सुगति की प्राप्त होते हैं। मारिय मोमारलान ! सच है, युद्ध म इद श्रद्धा या होना । स्मिति को प्राप्त होते हैं।

तन, देवेन्द्र शक्ष उसा देवताओं के साथ सात सी देवताओं के साथ " ।

> • बाट सी देवताओं के साथ । अस्पी साँ देवताओं के साथ ।

(ग)

त्त्र, दवेन्द्र राक पाँच मा देवताआ के साथ जहाँ आयुष्मान् महा मीगगरलान थे यहाँ आया, और आयुष्मान महा मोगगरलान को अभिनादन कर एक ओर खड़ा हो गया।

एक ओर एउँ देवेन्द्र म आयुष्मान् महा मोग्गरलान बोले —देवेन्द्र । युद्ध की शरण में अना अच्छा है। देवे-द्र! बुद्ध की दारण म आने स वितन छोग मरने के वाद खर्ग में उपग्र हो सु^{त्ति हो} प्राप्त होते ह । ये दूसरे दवा से दस बात म दह जाते है—दिव्य आयु स. वर्ग से, सुप स, वर्ग से, आधिपत्य स, रूप स, शाद से, गन्ध स, रस में, और दिच्य स्पर्श से। धर्म की बारण ग अना अच्छा

उँ। सघकी शरण म आना अच्छा है

मारिय मोग्गलान ! सच है, बुद्ध की शरण में । धर्म की शरण में । सप की शरण म तत्र देवेन्द्र दाक्ष छ सा देवताआ के माथ ।

> मात सी देवनाओं के माथ । आट सी देवताओं के साथ ।

अस्मीसीदेवताआ के साथ ।

(घ)

तन, नेत्रन्द्र प्रक पाँच माँ देवताला के साय जहाँ आयुद्मान् महा मोगाहा। धे वहाँ लखा और

आयण्याम् महा माग्यालाः को अभिवादम कर एक आर राजा हो गया ।

एक आर राहे न्येन्द्र से आयुक्तान् महा सोगाउ।न बोल —दयेन्द्र । युद्ध म टर श्रद्धा हा होता यहा अच्छा हे कि" दयाता और मनुष्यों के गुरु नुद्र भगवान् । देवेन्द्र ! बुद्ध म हह अद्यों के हीने से कितने एगा मरने के याद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं। वहाँ, वे दूसरे देवा स दूस वार्य में बड जाते हैं

। वहाँ वे दूसरे देगे से दस वात में बढ़ जाते हैं। दबन्द्र ! धर्म में इद श्रद्धा का हाना । वहाँ वे दूसरे दवा स दस वात में बढ़ ज'ते हैं देवे द्र ! सघ में द्र श्रद्ध का होना

```
मारिप मोनाटगन ! सच है ।
तब, देवेन्द्र शक छ सी देवताओं के साथ ।
सात सी देवताओं के साथ ।
आठ सो देवताओं के साथ ।
अस्सी सी देवताओं के साथ ।

§ ११, चन्द्रम सुच्च (३८ ११)

के विरक्ष में श्रद्धा से खुगति
तब, देवपुत्र चन्द्रम [देवेन्द्र शत की तरह विस्तार कर लगा चाहिये]
तत, देवपुत्र सतुस्तित ।
तब, देवपुत्र सतुस्तित ।
```

मोग्गह्लान-सयुत्त समाप्त

३९. चित्त-संयुत्त

§ १. सञ्जोजन सुत्त (३९ १)

छन्दराग ही बन्धुन हे

एक समय इंड स्वविर मिश्रु मच्डिकासण्ड म अझ्माटक वन में विहार करते थे। उस समय, भिक्षाटन में लीट भोजन करने के उपरान्त सभा-गृह में पृष्ठित हो बैठे हुने उन स्थिवर मिश्रुओं वे यीच यह वात चलरे—आवुम । 'सयोजन' ओर 'सयोजनीय धर्म' मिन्न भिन्न अर्थ बारें और भिन्न भिन्न अक्षर वारे हैं, अथना पुरु ही अर्थ को बताने वारे दो दा द हैं ?

वहाँ, कुठ स्थिपर भिश्च ऐसा वहते थे—आधुम ! 'सयोजन' और 'सयोजनीय पर्म' प्रिज्ञ निज

अर्थ वारे और भिन्न भिन्न अक्षर वारे हैं।

वहों, 33 स्थविर भिक्षु ऐसा कहते थे—शतुल ! 'सबोजन' और 'सबोजनीब धर्म' एक हा अर्थको बतान वारेदो शब्द है।

उस समय, गृहपति चित्र किसी काम से मृगपत्यक^र आया हुआ था।

गृहपति चित्र न सुना— निश्लाटन सं लोट भोजन करने के उपरान्त समागृह में अवग्रा^{युह} हा अर्थ का बतानबार दो दा द ह १ बहाँ कुउ स्थविर मिक्षु एसा कहते थे

तन, गृहमति चित्र जहाँ ये स्थविर भिद्धये वहाँ आया, और उन्हें अमिबादन ^{कर गृह}

ओर चैत्र गया ।

1

एक ऑर बैंट, मृहपति चित्र उन स्थवित मिश्चुओं से बोटा—भन्ते ! सेने सुना है कि मिश्चान स लीट भोजन करने के उपरान्त समागृह में अथवा एक हा अर्थ की बताने सले दो दा दृहे १ वर्ष, क्ष उस्थविर भिक्ष ऐमा कहत थे।

हाँ गृहपति । राक पात है ।

भन्ते ! 'मयोजन' और 'सरोजनीय धर्म' भिन्न भिन्न अर्थवाले और भिन्न भिन्न अक्षर बार्ल है। भन्ते । में एक उपमा क्हता हूँ । उपमा से भी क्तिने बिज लोग कहने के अर्थ को समझ लेते हैं ।

भन्ते ! जैन, कोड काला बैल किसी उजले बैल के साथ एक रस्मी स बाँच दिवा गया हो। ता यदि कोई वह कि कारा येल उपर पेट का प्रस्तान है, या उजला पैट कार्ट बेट का बन्धन है तो क्या घट रोक समझा तायगा ?

मधी गृहपति [!] न नो काला थेल उजले थेल का बच्चन है और न उजला बैल कार्लेबल का

बन्धन है, किन्तु जा दानों एक सम्मी स अधे है वही वहाँ बन्धन है।

भन्ते । यस हा, न चश्च रूपा का बन्धन है, और न रूप चश्च के बन्धन है, किन्तु वहाँ जो दोनी के प्रयय मं छन्द्राम उत्पद्ध हाता है यहीं यहाँ बन्धन हैं। न श्रोत दान्द्री सा । न झाला । त निद्धा । न कावा । न मन धर्मी का बन्धन हैं, और न मन धर्म के बन्धन हैं, किन्तु वहीं जी होतें के बरवय म छन्द्र सम उत्पन्न हाना है वहीं वहाँ प्रन्यन है ।

१ मृतप्रथय---गट्य त स्पित को अपना गोंब, जो खम्बरक बन क पीठे ही था---श्रद्रक्षा l

गृहपति । तुम वडे भाग्यवान् हो, कि बुद्ध के इनने गम्भीर धर्म में नुम्हारा प्रज्ञा चश्रु पठता है ।

§ २. पठम इसिदच सुत्त (३९ °)

धातुकी विभिन्नता

एक समय, कुठ स्थविर भिक्ष मच्छिकासण्ड में अम्प्राटकवन में विहार करते थे । तव, गृहपति चित्र वहाँ वे स्थविर भिक्ष थे वहाँ आया, और उन्हें अभिवादन कर एक और

वैठ गया। एक ओर बैठ, गृहपति चित्र उन स्थिवर भिक्षुओं से वोला—"भन्ते कल मेरे वहाँ भोजन का

ण्क ओर र्यंड, गृहपति चित्र उन स्थविर भिक्षुना से बोला—"भन्ते कल मेर्ने यहाँ भोजन का निमन्त्रण स्पीकार करें।

स्थितर मिक्षुओं ने चुप रह कर स्वीकार किया।

तय, चित्र पृह्वति उनकी स्वीकृति को जान, आमन से उठ उनको प्रणाम् प्रदक्षिणा वर चला

गया। तर, उस रात के बीत जाने पर दूसरे दिन पूर्वोद्ध में वे स्थयिर भिक्षु पहन और पात्र चीवर रो जहाँ गृहपति चित्र का घर था वहाँ गये। जा कर विछे आसर्न पर येठ गये।

त्र, गृहपति चित्रजहाँ वे स्थविर भिक्षु थे वहाँ गयाओर उन्ह अभिवादन कर एक ओर वैट गया।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र शाबुस्मान् स्थविर से बोरा—सन्ते ! होरा 'धातु मानास्व, धातु नाना व' रहा करते हैं ! भन्ते ! भगवानु ने धातु नानास्य क्या बताया है ?

णसा कहने पर आयुष्मान् चुप रह ।

दसरी बार भी।

तीसरी बार भी चुप रहे।

उस समय, आयुष्मान् ऋषिदत्त उन भिक्षुओं में सबस नये थे।

तथ, आयुक्तान् ऋषिदत्त उन स्थविर आयुक्तान् से बोले — भन्ते । यदि आला हो तो म गृह पर्ति चित्र के प्रकृत का उत्तर हैं।

हाँ ऋषिदत्त । आप गृहपति चित्र के प्रश्न का उत्तर दें।

गृहपति ! तुम्हारा यही न पूछना हे कि—ंभन्ते ! स्त्रोग 'धातु नानास्व, धातु नाना व' वहा करते हैं । भन्ते ! भगवान् ने धातु नानास्व क्या बताबा ह १

हाँ भन्ते ।

गृहपति । भगवान् ने धातु नानान्य यह प्रताया है—चधु धानु, रूप धानु, चपुविज्ञान धानु मनो धानु, धर्म धानु, मनोविज्ञान धानु । गृहपति । भगवान् ने वही धानु नानाय बताया है ।

तत्र, गृहपति चित्र न शायुपान् कृषिदत्त के वह वा अभिनन्त्रन और अनुमोदन वर, स्थाविर भिक्षुओं को अपने हाथ स परोस-सरोस वर अच्छे अच्छ भोजन विलाये।

तय, य स्थविर भिशु यथेष्ट भाजन कर हेने के बाद आमन से उठ घर गय ।

तन, अयुप्तान् स्पविर आयुप्तान् ऋषिद्तः सयोष्ट—आयुस्त स्पिन्तः। अच्छा हुआ वि इस प्रदा का उत्तर आपको सुद्ध गया, सुन्ने ता नहीं सुद्धा था। आयुस्त ऋषिद्तः। अच्छा हो वि स्पियन्त्र स सा केम प्रदत्त पुछे जान पर आप ही उत्तर दिया वर्षे

§ ३. दुतिय टसिदत्त सुत्त (३९ ३)

सत्भाय से ही मिथ्या दृष्टियाँ

• [कपर जैना है।] एक ओर चैन, गृहपनि चित्र आयुक्तान, स्थविर स बोला---अन्न स्थविर ! ज। समार स नाना मिष्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती है कि, लोव द्वाद्यत है, लोक अनाश्वत हे, लोक सान्त है, लोक अनन्त है, जो जीव हे वही द्वारीर हं, जीव दूसरा है और द्वारीर दूसरा है, तथागत (=जीव) मरने के बाद रहता है, नहीं रहता है, न रहता हे और न नहीं रहता है, और जो ब्रह्मजाल सूत्र में बासर मिध्या दृष्टियाँ वही गई है" यह किसके होने से होती हैं और किसके नहीं होने से नहीं होती है 9

यह यहने पर आयुप्तान स्थविर घप रहे । उसरी बार भी ।

नीसरी बार भी खप रहे।

उस समय आयुष्मान् क्षिदत्त उन भिक्षुओं में सबसे नये थे।

तव, आयुष्मान, निपदत्त उन स्यविर आयुष्मान, से बोले-भनते । यदि आज्ञा हो तो में गृह पति चित्र के प्रश्न का उत्तर दूँ।

हाँ क्रियदत्त । आप गृहपति चित्र के प्रश्न का उत्तर दें ।

गृहपति ! तुम्हारा यही न पूछना है कि---भन्ते ! जो ससार में नाना मिण्या दृष्टियाँ उत्पन्न हानी है वह क्सिके होने से होती हैं और क्सिके नहा होने से नहीं होती है ?

हाँ भन्ते । गृह्यति । जो ससार में नाना मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती है वह सस्काय दृष्टि के होने से हाती

हैं, और सफाय दृष्टि के नहीं होने से नहीं होती है। भन्ते। सा काय दृष्टि वंसे होती है ?

गृतपति । अझ प्रथक् जन रूप को आमा करके जानता है, आमा को रूपपान, आत्मा में रूप या रूप म आमा जानता है। येदना । सहा । सस्तार । विचान को आस्मा रुके जनता है, आमा को विचानवान, आस्मा म विज्ञान, या विचान म आत्मा जानता है। गृहपति । इस ताई, स नाय दृष्टि होती है।

भन्ते । देम सचाय-दृष्टि नहीं होती है ?

गृहपति । पण्टित आर्थ प्रावर न रूप को आस्मा करके जानसा है, न अश्मा को रूपवान, न आमा म रप, न रप म आमा जानता है। बेदना । सम्मा । सम्राप । विमा । गृहपति । इस तरह, सरराय दृष्टि नई। हाती है।

भन्ते । आर्थ करियस वहाँ स आरो है ? ग्रहपति। मैं अवस्ती स आता हैं।

भानते । अवन्ती में फपिदत नाम का हुरपुत्र एक इम रोगों वा सित्र रहता है, निम्न इमन कभा नहीं द्या है और जो आपक्छ प्रमीत हो गया है। आयुग्मान ने उस देगा है ?

हाँ गृहपति ! द्वा है ।

भन्ते । य शायुष्मान् इस समय कहाँ विहार करते हैं ?

इस पर, अ।मुप्तान् अधिदत्त सुप रहे ।

भन्ते । क्या आय ही धर्मियत है ?

हाँ ग्रहपति ।

भात ! आय क्विद्त मस्टित्रहासुण्य म सुत्य न विहार वरें । अध्याटय यन वहा रमान्य है। म आये फविद्या की सवा चायरादि से कर्रेगा।

ग्रम्भी 'टब्बहाई।

तम्, गृहपति पित्र ल अनुष्मात् काविश्त्तके कहत्वा अभिनादन और अनुसीहन वर, र विर शिक्षमा वा भवन द्वाप के परामन्त्ररोम कर भक्ते भोतत विकाय !

तव, स्थविर भिधु यथेष्ट भोजन कर आसन से उठ घरुं गये।

तन, शायुष्मान् स्थविर आयुष्मान् श्रविदत्त मे बोले—आयुष्म ऋषिदत्त ! अच्छा हुआ कि इस प्रदत्त का उत्तर आपनो सुद्य गया, मुझे तो नहीं मृद्या था । आयुष्म ऋषिदत्त ! अच्छा हो कि मिबिष्य में भी ऐसे प्रदत्त पुछे ताने पर आप ही उत्तर दिया करें ।

तब आयुप्तान् ऋषिदत्त अपनी विद्वादन उठा पात्र और चीवर के मच्छिरासण्ड से घळे गये, वहाँ फिर छोड कर नहीं आये 1

§ ४. महकः सुत्त (३९. ४) -

महफ हारा ऋद्धि-प्रदर्शन

एक समय, कुठ स्थविर भिश्च मच्छिकासण्ड में अभ्यादकवन में विहार वरते थे।

...पुरु और बैट, गृह्दति चित्र उन स्थविर भिधुओं से थोला—भन्ते ! यल मेरी गाँदााला में भोजन के लिये निमन्त्रण स्वीवार व्हें।

स्थविर भिक्षुओं ने चुप रह कर स्वीकार कर लिया।

···त्र, रथविर भिधु यथेष्ट भोजन कर आमन से उठ चले गये।

गृहपति चित्र 'वचे खुचे को बाँट दो' कह, स्थित मिश्चओं के पीछे पीछे हो लिया।

उस समय बड़ी जलती हुई गर्मी पड़ रही थी। वे स्थितर भिक्ष बड़े कप्ट से आगे जा रहे थे।

उस समय आयुष्मान् महक उन भिश्वभां में सबसे नये थे। तय, आयुष्मान् महक आयुष्मान् स्विचर में बोले-भन्ते स्विवर ! अच्छा होता कि टंडी चायु बहती, मेघ छा जाता और कुछ कुड़ी पड़ने लगती।

आयुम महक ! हाँ, अच्छा होता कि " कुछ कुछ फुही पड़ने लगती ।

स्व, आयुष्मान् महेक ने वैसी ऋदि लगाई कि ठंडी वायु बहने लगी, मेघ छा गया, और कुछ कुछ फुडो पड़ने लगी।

तर, गृहपति चित्र के मन में यह हुआ — इन भिक्षुओं में तो सब से भया है उसी का यह ऋदि-अनुभाव है।

त्तव, आराम पहुँच अरापुष्मान् महक आयुष्मान् स्थविर से शोरे—भन्ते स्थविर ! इतना ही यस रहे ।

हाँ आञुम महक ! इतना ही रहे। इतने से काम हो गया।

तव, स्थविर भिछु अपने-अपने स्थान पर चले गये, और शाखुष्मान् महक भी अपने स्थान पर चले गये।

तव, गृहपति चित्त जहाँ आयुष्मान् महक थे वहाँ गया, और उन्हे अभिवादन क्र एक और वैठ गया।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुप्मान् महक से बोला—भन्ते ! आर्य महक कुछ अपनी अरोभिक मृद्धि विवार्ष ।

मृहपति ! तो, आलिन्द में चादर बिछा कर उसपर बास-फूम विधीर दो ।

"मारी ! बहुत अच्छा" कह, गृष्टपति चित्र ने आयुष्मान् महक को उत्तर दे आस्टिन्द में चादर विद्या कर उस पर पास-कम विद्या दिया ।

तय, आयुप्तान् महक ने विहुत्तर में पैठ विवाद लगा वैसी ऋदि लगाई कि एक वडी आग की उहर उठी जिसने वास-फूस को जला दिया किंतु चादर ज्यों की त्याँ रही।

तम, गृहपति चित्र अपनी चादर को झाड, आइचर्य से चितिस हुँये एक ओर सन्त हो गया।

तय, आयुष्मान, महरू विहार से निक्ल गृहपति चित्र स बोले, "गृहपति । अब धम रह ।" हाँ भन्ते महक ! अत्र बल रहे, इतना काणी है। भन्ते ! आर्य महक मिट द्रकासण्ड में सुख से रहें । अम्बाटक प्रन पड़ा रमणीय हैं । म आये महत्र की सेवा चीवरादि स क्हेंगा ।

ग्रहपति । दार कहते हो ।

तत्र, आयुष्मान महत्र अपनी विद्यावन समेंट, पात्र चींतर रे मन्द्रिकामण्ड से चरे गये, पिर कभी लीट कर नहीं आये।

§ ५ पटम कामभृ सुत्त (३९ ५)

विस्तृत उपदेश

ण्क समय आयुष्मान् कामभू मच्छिकासण्ड म अम्पाटकचन म विहार करने थे । तव गृहपति चित्र जहाँ बायुष्मान कामभू थे वहाँ आया

ण्क ओर बैठे गृहपति चित्र को आयुष्मान् कामभू गोल —गृहपति । कहा गया है —

निवाप, इमेत अच्छादन पाला, एक अस्पात्राला चलता स्थ है।

टु य रहिन उसको आते टेम्बी,

जिसका साल रक गया है, और जो बन्धन स मुक्त है ॥ गृहपति । इस संक्षेप स कह गये का विस्तार से कॅम अर्थ समझना चाहिये ?

भन्त । क्या भगवानुन धना कहा है ?

हाँ गृहपति ।

भन्ते । तो थाड़ा टहर, में इस पर क्य विचार वर रहेँ ।

त्र, ग्रहपति जित्र कुछ समय तक जुप रह आयुग्मान् कामभू स योटा--भन्ते । 'निदाय स' झाल का अभिनाय है।

भन्ते । 'इवेन आप्छादन स' विमृत्ति का अभिन्नाय है।

भारे । 'एक असास क्सृति का श्रीभन्नाय है।

भन्ते । 'चरता स' आगे बहना और पीछे हरने का अभिनाय है ।

भन्त । 'रथ स यह चार महाभूता के वन हुये दारीर से अभिन्नाय है, जो माता विता म उसक

हुआ है, भात दार म परा पोमा है, अनि य, धान मलनेताला, और नष्ट होना जिलका स्वनाव है। भाग राग हुल है, इंब हुल है, मोह हुम है। य शीवाध्य मिशु के प्रद्वीण हा जात है,

इमिन्ये धाणाध्य भिशु दुन रहित होता है। भन्त ! 'भाते स भहत् का अभिन्नाय है।

भार । 'स्वात' से कुण्या का अभिन्नाय है। यह झाणाध्यय सिश्व यी ब्रहीण हाता है । इसिन्ये, द्यीणाध्य भिष्ट 'डिज-मान फ्टा नाता है।

भन्त । राग बन्दन है, द्रय बन्धन है, साह बन्धा है। य श्रीणाध्य भिधु के प्रदी^{ण हो छत} । इसिन्य, सामाध्य भिन्तु 'अवन्यम' वह जाते हैं।

भन्त । इसाजिय भगपान न धहा है---

निदाय, इपन आरणादन वाला ग्रह करा यात्रा श्राप्ता रथ है।

युग्राहित उमका भार त्रका,

निमशा व कर गया है, और जा बन्धन सं मुन है ॥

अन्ते ! भगवान् के इस संक्षेप में वह गये का विस्तार में ऐसे ही अर्थ समझना चाहिये । गृहपति ! तुम वहें भग्यदान् हो, जो भगवान् के इतने गम्भीर धर्म में सुम्हारा प्रजान्यश्च जाता है ।

§ ६. दुतिय कामभृ सुत्त (३९. ६)

तीन प्रकार के संस्कार

…एव ओर घेड, गृहपति चित्र अधुष्मान कामभू में घोला—भन्ते ! संस्वार वितने हैं ? गृहपति ! संस्कार सीन है। (१) काव-संस्कार, (२) वाक् संस्कार, और (३) विज्ञ-संस्कार साधुकार दे, गृहपति चित्र ने आधुष्मान् कामभू के वहें गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आगे का प्रदन पूछा।

भन्ते ! क्तिने काय-संस्कार, क्तिने वाक्-संस्कार और कितने चित्त-संस्कार है ?

गृहपति ! आदशम-प्रदेशासं काय-संस्कार हैं । वितर्क-विचार वाक्-संस्थार है । मंशा और वेदना चित्त-संस्कार है ।

साधुकार देः अागे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! आहमास-प्रश्नास क्या काय-संस्कार है ? बितर्ह-विचार क्या बाक-संस्कार है ? संज्ञा और वेदना क्यों चित्त-संस्कार है ?

गृहपति ! आइपास-प्रदास काषा के धर्म है, जो काषा में लगे रहते हैं। इसलिये, आइपास-प्रद्यास काष-संस्कार है।

गृहपति ! पहले पितर्के और विचार करके पीछे कुठ बात बोली जाती है, इमलिये वितर्न-विचार बाल्-मंहकार है ।

गृहपति ! संज्ञा और वेदना चित्त के वर्म है, इसलिये संज्ञा और वेदना चित्त के संस्कार है।

साधुकार दें ... आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! संज्ञायेदयित-निरोध-समापत्ति कैसे होती है ?

गृहपति ! संज्ञावेदयिव-निराध को प्राप्त करने वाले मिश्रु को यह नहीं होता है—में संज्ञा-वेदयित निरोध को प्राप्त करूँगा, या करता हूँ, या किया था। किन्तु, उसका चित्त पहले ही इतना भावित रहता है जो उसे वहाँ तक ले जाता है।

साधुकार देग्गआने का प्रदन पूछा।

भन्ते ! संझ वेदचित-निराध प्राप्त करने वाले भिक्षु के यर्व-प्रथम कान धर्म निरुद्ध होते हैं— काय-संस्कार, या वाक् संस्कार, या चित्त-संस्कार ।

गृहपति ! संज्ञावेदवित निरोध प्राप्त करनेवाले भिश्च के सर्वत्रथम वाक्-संस्कार निरुद्ध होते हैं। तब काय-संस्कार, तर चित्त-संस्कार।

साधुकार दे ''आगे का प्रश्न पछ।।

भन्ते ! जो मर गया है और जो सज्जावेदियत-निरोध की प्राप्त हुआ है, इन दोनों में क्या भेद हैं ?

गृहपति ! जो मर गया है उसका काय-सरकार निष्द हो गया है, प्रश्रुच्य हो गया है, वाक-संस्कार निरद्ध हो गया है, प्रश्रुच्य हो गया है, चित्त-संस्वार निरद्ध हो गया है, प्रश्रुच्य हो गया है, आयु समास हो गई है, इचास रक गये हें, इन्दियों छिज-भिज्ञ हो गई है। गृहपति ! जो भिश्च मंजावेदयिव-निरोध को प्राप्त हुआ ॰ है उसका काय-संस्कार निरद्ध । वाय-संस्कार निरद्ध ; चित्त-संस्कार निरद्ध ', आयु समास हो गई है, क्यास रक गये हैं, किन्तु इन्द्रियाँ विश्वस्त रहतीं हैं।

[३१ ७

मृहपति । जो सर गया है और जो सजाबेदियत निरोध को प्राप्त हुआ है, इन दीना में यहीं भेद है।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते । सज्ञायेद्रयित निरोध की प्राप्ति के लिये क्या प्रयास होता है ? गृहपति ! स≘ावेदयित निरोध की प्राप्ति के रिये प्रयास करते सिक्ष को ऐमा नहीं होता है कि— में सज्ञावेदवित निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास वर्रोंगा, या कर रहा हूँ, या दिया था। जिन्तु, उसका चित्र पहले ही इतना भावित रहता है जो उसे वहाँ तह ले जाती है।

साधकार दे आगे का प्रश्न पुछा।

भन्ते ! सज्ञावेद्वित निरोध का प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिशु के सर्व प्रथम कौन धर्म उपन होते हैं, या काय सस्कार, या वाक् सस्कार, या चित्त मरकार ?

गृहपति ! मजावेदयित निरोध का प्राप्ति ये लिये प्रयास करते भिक्ष को सर्व प्रथम विजनसङ्गर

उत्पन्न होता है, सब काय-सस्कार, तब बाव् सस्कार ।

साधकार दे आगे का प्रश्न प्रा

भन्ते ! सज्ञावेदयित—निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्ष को कितन सार्श अनुभव होते हैं ?

गृहपति १ यज्ञावेदवित निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्ष को तीन स्पर्श अनुभव हो^{ने} है। जूनव से स्पर्ध, अनिमित्तसे स्पर्ध, अप्रणिहित स्पर्ध।

साधुकार दे आगे का प्रदन पछा। भन्ते ! सजावेदवित निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते. भिशु का चित्त कियर युरा होता है ! गृहपति ! भिक्ष का चित्त विवेक की ओर खका होता है।

साधुकार दे आगे का प्रदत्त पूछा।

भन्ते । मजादे वित निरोध की प्राप्ति क लिये प्रयास करते भिक्षु को की वर्षन धर्म साधक होते हैं। हे गृहपति । जो पहले पूछना चाहिये या उस तुमने पीछे पूछा । अच्छा, उसका उत्तर देता हूँ। मजाबद्यित निरोध की प्राप्ति के लिये हा धर्म अध्यन्त साधक हैं-समय और विद्र्यांना ।

§ ७ गोदत्त सुत्त (३९, ७)

प्रज्ञ अर्थ गरे विभिन्न हाहर

एक समय, अञ्चलान् गोदत्त मस्टिकासण्ड म अम्बाटकचन म विहार करो थे। एक आर वर्डे गृहपति चित्र स आयुग्मान् गोदत्त वोले—गृहपति । जो अप्रमाण चेतीविम्नी है, ला अतिश्चन्य चेत्रोविमुलि है, जो राज्यता चेत्रोविमुलि हैं, और जो अनिमित्त चेत्रविमुलि हैं, व्या इत धमों के भिन्न निज्ञ अर्थ और भिन्न भिन्न अक्षर है या एक ही अर्थ दताने वाले इतन शान है ?

मन्ते । एक इष्टि कोण म ये धर्म भिन्न भिन्न भन्न अर्थ और भिन्न भिन्न अक्षर बारे हैं, दिन्त वृत्ती

दृष्टि कोण से ये भिन्न भिन्न शहद एक हो अर्थ को बनाते हैं।

गृहपति ! किस रहि कोण स ये धर्म भिन्न भिन्न भर्ध और भिन्न भिन्न अक्षर वारे हैं ? भन्ते ! भिशु मैत्रा सहरात चित्त स एक दिशा को पूर्ण कर विहार करता है । प्रेम हो तुमा दिशा का, तामरी दिशा का, चीथी दिशा को, जपर, नीचे, टरे महे। सभी प्रकार स सार लाई ही अप्रमाण मैत्रा सहरात क्लि स पूर्ण कर विद्यार करता है। बरुण सहरात चित्त स । श्रुहित सहरात विक्त म । करणा महत्तन विक्त मे । भन्त । हुनी की बहुते हैं । अप्रमाण विक्त में विग्रुनि ।

मल ! अक्रियन्य चेता विमुक्ति वया दे ? मन्ते ! मिशु सभी तरह विनातः प्रतायान व

अतिक्रमण कर 'कुठ नहीं है' ऐसा आक्रियन्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है। भन्ते ! इसी को एकते हैं 'आक्रियन-चेतोविमृक्ति'।

भन्ते ! सून्यता-चेतीविमुक्ति क्या है ? भन्ते ! भिश्च आरण्य मं, जुक्ष के नीचे, या सून्य-गृह में जा ऐसा चिन्तन करता है—यह आश्मा या आश्मीय से सून्य है। भन्ते ! इसी को वहते हैं 'शून्यता-

चेतोबिमुक्ति'।

भन्ते ! अनिमित्त चेतोविमुक्ति क्या है ? भन्ते ! भिधु सभी निमित्तो को मन में न छा अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त हो विहार करता है । भन्ते ! इही को कहते हैं 'अनिमित्त-चेतोविमुक्ति' । भन्ते ! वही एक दृष्टि-कोण है जितसे ये धर्म भिन्न-धित्त क्यें और भिन्न अक्षर वाले हैं ।

मन्ते ! किस दृष्टि-कोण से यह एक ही अर्थ को बताने वाले भिन्न-भिन्न शब्द है ?

भन्ते ! राग प्रमाण करनेवाला है, हेप ..., मोह...। वे क्षाणध्य भिक्ष के उन्डिज ...हांते हैं। भन्ते ! जितनी अप्रमाण चेतोबिमुक्तियाँ हैं सभी में अहंत्य-फल-चेतोबिमुक्ति श्रेष्ठ हैं। यह अहंत्य-फल-चेतोबिमुक्ति राग से घून्य है, हेप से घून्य, और मोह से घून्य है।

भन्ते ! राग किंचन (=कुछ) है, हेप…, मोहःः। ये क्षीणाध्यव भिश्च के उच्छित्रः सहोते हैं। भन्ते । जितनी आकिञ्जन्य चेतोविमुलियाँ हैं सभी में अर्हाय-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ट है।

भन्ते ! राग निमित्त-करण है, हेप''', मोह'''। वे क्षांणाश्रव भिक्षु के उत्तित्रव ''''होते हैं । भन्ते ! जितनी अनिमित्त चेतोविमुलियाँ है सभी में अहाँग्र-फर-चेतोविमुक्ति श्लेष्ट है !'''

भन्ते ! इस दृष्टि-कोण से यह एक ही अर्थ को बताने वाले भिन्न भिन्न शब्द है ।

§ ८. निगण्ठ सुत्त (३९.८)

ज्ञान वड़ा है या श्रद्धा ?

उस समय निगण्ड नातपुत्र मच्छिकासण्ड में अपनी बड़ी मण्डली के साथ पहुँचा हुआ था।

ु गृहपति चिन्न ने सुना कि निराण्ठ नातपुत्र मध्यिकासण्ड मे अपनी यहाँ मण्डली के साथ पहुँचा हुआ है।

सब, गृहपति चित्र कुछ उपासकों के साथ जहाँ निराण्ड नातपुत्र था वहाँ गया, और कुझालक्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठे गृहपति चित्र से निगण्ठ नातपुत्र बोला—गृहपति ! तुम्हं क्या ऐसा विद्यास है कि श्रमण गीतम को भी अधितकं अविचार समाधि हगती हैं, उसके वितर्कं और विचार का क्या निरोध होता हैं ?

भन्ते ! में श्रद्धा से ऐसा नहीं मानता हूँ कि भगवान् को अविवर्क अविचार समाधि छगती है,…।

इस पर, निगण्ड नातपुत्र अपनी मण्डली को देख कर बोला—आप लोग देखें, गृहपति,! चित्र कितना सीघा है, सचा है, निष्कपट है !! वितर्क और विचार का निरोध कर देना मानी हवा को जाल से बहाना है।

भन्ते ! क्या समझते हैं, ज्ञान बदा है या श्रद्धा ?

गृहपति ! श्रद्धा से ज्ञान ही बुडा है।

भन्ते ! जब मेरी इच्छा होती हैं, मैं ''प्रथम ध्वान को प्राप्त होकर विहार करता हूँ, हितीय । ध्यान,'''नृतीय ध्यान''', चतुर्थ ध्यान ''। संयुत्त निकाय

भन्ते ! सो मैं रत्रय ऐसा जान भोर देख क्या किसी श्रमण या ब्राह्मण की श्रद्धा से ऐसा जार्नेण कि अवितर्क, अविचार समाधि होती है, तथा वितर्क और विचार का निरोध होता है ॥

गुसा कहते पर, निमण्ड नासपुत्र अपनी मण्डली को देग्यकर बोला—आप लोग देगे, गृहपति

चित्र कितना देश है, शह है, क्परी है ॥

भन्ते । अभी तुरत ही अपने कहा था-- गृहपति चित्र क्तिना सीधा है , और अभी तुरत

ही आप कह रहे हैं — गृहपति चित्र क्तिना टेदा हैं। भन्ते । यदि आपको पहला पात सच हे तो दसरी पात झठ, और यटि दूसरी यात सच ह से पहरावात झठ। भन्ते। यह दम धर्म के प्रश्न आते हैं। जब आप इनका उत्तर जाने तो सुते और अपनी मण्डली को बतावें। (१) जिसरा प्रश्न एक वा हो और जिसरा उत्तर भी एक का हो। (१) जिसका प्रश्न दो का हो और जिसका उत्तर भी दो का हो। (३) जिसका प्रश्न सीन का हो और निसंग उत्तर भी तीन का हो। (१) जिसका प्रश्न चार का हो और जिसका उत्तर भी चार का हो। (५) निस्रक प्रश्न पाँच का । (६) जिसका प्रश्न छ का । (৩) जिसका प्रश्न सात का । (४) जिसका प्रश्न आर का । (९) जिसका प्रश्न नय का । (१०) जिसका प्रश्न दस का हो, और जिसका उत्तर

र्भादम का हो। तन, गृहपति चित्र निगण्ड नातपुत्र से यह प्रदन पूत्र आमन स उठकर चला गया !

§९ अचेल सुत्त (३९ ९)

शसेल फारयप की अईत्व प्राप्ति

उस समय, पहले गृहस्य का मित्र अचेल कादयप मिल्छनासण्ड में आवा हुआ था।

तव, गृहपति चित्र जहाँ अचेर बाह्यप था बहाँ गया, और कुरार क्षेम मुग्रस्य प ओर बैट गया।

एक ओर थॅंट, गृहपति क्रित्र अचेल वास्थप में जोला —अस्ते वास्थप । आपको प्रविति हुँदै कितने दिन हये।

गृहपति । भरे प्रवनित हुये तीम वर्ष बीत गये ।

भन्ते । इस अवधि मे क्या आपने किसी अलंकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन किया है ?

गृहपति । मेने इस अवधि स किसी अर्लाहिक श्रेष्ट ज्ञान का दर्शन नहीं हिया है, हेवह नी

रहते, माथा सुदाने, और झाड़ दने के ।

यह कहते पर, गृहपति चित्र अचेर काश्यव से योला-आअर्थ है रे, अर्शुत है रे। आएके धर्म को अच्छाई बहाँ है कि तीम वर्षे में आपने कोड अर्राक्तिक छेष्ट झान का दर्शन नहीं निवार्ष, क्षेत्रन नगा रहते, माधा भुदाने और झाद दन के !

गुहपति ! सुम्हार उपायक रहे कितने दिन हुये ?

भन्ते । भेर उपायक रह भी तास पर्य हा गये ।

गुरुपति । इस अवधि में क्या तुमने कियां, अर्लाकित श्रेष्ट भान का दर्शन जिया है ?

भमी । मुझे क्या मही हुआ ।। भमी । में अब बाहता हूँ। प्रथम च्या, दिसि धार नुनाय प्यान, " चपुर्य प्यान का प्राप्त वर विद्वार करता हूँ । भन्ने ! यदि में भगवान के पहर महिन्न यह भाश्रये नहीं कि समयान कह कि एमा होई संयोजन नहीं है जियमे एहपति चित्र सुन हा कि भी इस समार में भारता ।

यह बहते पर, अनेन काह्यय गृहपति चित्र से योजा—आधर्ष है, अरुशुन है।। यह र पर्ने व भरपाई कि उत्तरा प्रपत्न पदान याला शृहस्य भी हम प्रकार भरोतिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्श कर स्नाई!

५७९

गृहपति ! में भी इस धर्म-विनय में प्रवज्या पाऊँ, उपसम्पदा पाऊँ ।

तत्र, मृहपति चित्र अचेल फाइयप को ले जहाँ रुपविर भिधु थे वहाँ गया और बोला—भन्ते ! ' यह अचेल काइयप मेरा पहले मृहस्थ का मित्र हैं । इसे आप लोग प्रमन्त्रा और उपसम्पदा दें । मैं चीवर आदि से इसकी सेवा करूँगा ।

अचेल काइयप ने हस धर्म-विनय में प्रवच्या और उपसम्पदा पाई। उपसम्पदा पाने के बाद ही आयुप्तान् काइयप ने अरेला, अलग, अप्रमत्त---रह----जाति क्षीण हुई---जान लिया।

आयुष्मान् बास्यप अर्हता में एक हुये।

§ १०. गिलानद्रसम सुत्त (३५. १०)

चित्र गृहपति की मृत्यु

उस समय, गृहपति चित्र बड़ा बीमार पडा था।

तव, इन्छ आराम देवता, वन देवता, बुक्ष देवता, औपधि-तृण-रानस्पति में रहनैवाले देवता मृह-पति चित्र के पास आकर बोले---मृहपति ! जीवित रहें, आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे।

यह वहने पर, गृहपति चित्र के सित्र और बन्धु बान्धव उसमें बोलें—आर्य ! स्मृतिमान् होंबें, मत घवडार्य ।

आप लोगों में में क्या कहता हूँ जो सुझे कहते हैं—आर्य ! हमृतिमान होंगें, मत घवडोंगें। आर्य ! आप कहते हें—यह भी अनित्य है, यह भी अभुव है, यह भी छोड़ देने योग्य है। यह तो, आराम-देवता, वन-देवता ''आगे चलकर आप चक्रवर्ती राज होंगे। उन्हें ही मैंने कहा या—यह भी अनित्य हैं.''।

आर्य ! क्या आंपो के पास आराम-देवता' ने आकर कहा था...आप चक्रवर्ती राजा होंगे ? उन आराम-देवता''के मन में यह हुआ—यह गृहपति चित्र जीलपान्, पार्मिक है। यदि जीवित रहेगा तो चक्रवर्ती राजा होगा। शीलवान् अपने विद्युद्ध-भाव से चित्रका प्रणिधान कर सकता है। धार्मिक-फल का स्मरण करेगा।

वह आराम देवता ''कुछ अर्थ सिद्ध होते देखकर ही बोले थे—गृहपति ! जीविन रहे, आगे चलकर आप चन्पर्यो राजा होगे । उन्हें में ऐमा कहता हूँ—यह भी अनित्य है, वह भी अध्रय है, वह भी छोड़ने योग्य है ।

आर्थ ! सुझे भी कुछ उपदेश वर्रे ।

तो, तुम्हें गैसा सीखना चाहिये—बुद्ध में मेरी हर श्रद्धा होगी—पूसे वह भगवान् अर्हन्स। धर्म में मेरी हर श्रद्धा होगी—भगवाज् ने धर्म वहा अच्छा बताया है…। नैव में मेरी हर श्रद्धा होगी…। भगवानु का श्रावर-संघ अच्छे मार्ग पर आकृत है…। बीलवानु घामिक मिश्रुओं को पूरा दान देगा।

. ऐसा ही तुम्हें सीखना चाहिये।

तय, गृहपति चित्र अपने मित्र और बन्धु-प्रान्धेयों को बुढ़, धर्म और संघ में श्रंढालु होने तथा पुनिश्रील होने रा उपटेश कर मर गया।

चित्त संयुत्त समाप्त

आतवाँ परिच्छेद

४०. गामणी संयुत्त

§ १. चण्ड सूत्त (४०.१)

चण्ड और सूर यहलाने के कारण

एक समय भगवान् श्रावस्ती में श्रनाथिपिष्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे। त्र, चण्ड ग्रामणी जहाँ भगरान् थे वहाँ आया"। एक और बैठ, चण्ड ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते । क्या कारण है कि कुछ छोग 'चण्ड' कहै जाते हैं, और रूछ छोग 'सूर' कहे जाते हैं है ग्रामणी ! क्मिंग का राग प्रहीण नहीं होता है । इससे वह दूमरों से कोप करता है और रहाई झगडा करता है। यह 'चण्ड' कहा जाने रंगता है। हेप । मोह । यह चण्ड पहा जाने रंगता है।

ब्रासणी ! यही कारण है कि कोई 'चण्ड' कहा जाता है ।

ग्रामणी। किसी का राग प्रदीण होता है। इससे, यह दूसरों से कीप नहीं करता है और न ल्इता झगटता है। वह 'सुर' कहा जाने छगता है। देप । मोह । यह सुर कहा जाने लगता है।

ब्रामणी । यही कारण है कि कोई 'सुर' वहा जाता है।

यह कहने पर, चण्ड प्रामणी भगवान् से बोला — अन्ते । खुद बताया है, सूर बताबा है। भन्ते ! जैसे उटटे को सीपा कर दें, देंके को सीछ दें, भटके को माग बता दें, या अन्यदार में तहत्रदीर जला दें, ऑपवाल रुपों को देख लेंगे। भगवानू ने बेसे ही अनेक प्रवास से धर्म समझाये। यह में उद की द्वारण में जाता हैं, धर्म की ', सथ की । भगवान् आज से जन्म भर के लिये सुने अदब द्वारणागत उपासक स्वीवार वर्षे ।

§ २. पुत्त सुत्त (४०. २)

नट नरक में उत्पन्न होते है

एक समय, भगवान् राजगृह में चेलुयन कलन्यक निवाप में विहार करते थे। तव, तालपुत मटप्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक ओर बंट, तालपुत नन्मामणी पर सब के सामने मच या दाउ से लोगों को हैंसाता और बहलाता है यह मरने के बाद प्रहाम हैवाँ है र्बाच उपद्म होता है।' यहाँ भगवान का क्या कहना है ?

मामणी । रहने दो, मुझने यह मत पूछो ।

हमरी बार भी ।।

तीयरी बार भी "। यहाँ भगतान् का क्या कहना है ?

में यह नहीं चाहता । प्रामणी ! रहने दो, मुझमें यह मत पूरो । में तुम्हें उत्तर दे हूँगा ! प्रामन्ति । पहुँ के लोग बीतराय नहीं थे, वे साग के बन्धर्म में तुम्ह उत्तर दे दूर्ण । सामन्ति । पहुँ के लोग बीतराय नहीं थे, वे साग के बन्धर्म में वैंधे थे। रंगमंब पर साह बीच उनरी रागमधी कीनुरु बीहायें और भी अधिक राग उत्पन्न कर देनी थीं।

1 468

प्रामणी ! पहले के लोग यीतद्वेष नहीं थे, ये देष के बन्धन में बँधे थे।' 'उनकी देषमयी कीतुक कोदायें भीर भी अधिक देष उत्पन्न कर देती थीं।

प्रामणी ! पहले के लोग पीतमोह नहीं थे, वे मोह के वन्धन में वैंधे थे !''उनकी मोहमयी कीतक फ्रीडावें और भी अधिक मोह उत्पन्न कर देती थीं।

वे स्तयं सत्त प्रमत्त हो दूसरों को मत्त प्रमत्त कर मरने के बाद प्रहास नामक नरक में उरपप्र होते थे। यदि कोई समझे कि 'जो नर • सच या झठ से लोगों को हँसाता और यहलाता है वह मरने के याद प्रहास देवों के यीच उत्पन्न होता है, तो उसका ऐसा समझना झठ है। प्रामणी ! में कहता हूँ कि ऐसे मनुष्य की दो ही गतियाँ हो सकती हैं—या तो नरक या तिरस्चीन (=प्रश्न) योनि।

यह कहने पर तालपुत्र नटप्रामणी रोने लगा, ऑसू बहाने लगा।

प्रामणी ! इसी से में इसे नहीं चाहता था-प्रामणी ! रहने दो, मुझसे यह मत पूछी ।

भन्ते ! भगवान् ने ऐमा कह दिया, इसिलये में नहीं रोता हूँ । किन्तु, इसिलये कि में ''नटों से दिखेकाल तक टगा और घोखा दिया गया।

मन्ते ! ' जैसे उटटे को सीधा कर दे''। यह में भगवान की शरण में जाता हूँ। धर्म की ''' और संघ की '''। भन्ते ! में भगवान के पास प्रवश्या पाऊँ, उपसम्पदा पाऊँ।

तालपुत्र नटमामणी ने भगवान् के पास महत्त्वा पायी, उपसम्पदा पायी।

...अ। युप्मान् तालपुत्र अईती में एक हुये।

§ ३. मेधाजीय सुत्त (४०.३)

सिपाहियों की गति

तव, योधाजीच ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया।

एक ओर बैठ, योषातीय प्रामणी भगवान् से योहा—भन्ते ! मैने अपने बुनुगं गुरु दादा-गुरु सिपाहियों को कहते सुना है कि 'जो सिपाही संप्राम मे बीरता दिखाता है वह शतुओं के हाथ मर कर सर्वेजित देवताओं के बीच उत्पन्न होता है। यहाँ भगवान् का क्वा कहना है ?

ग्रामणी ! रहने दो, मुझसे मत पूछो ।

दूसरी वार भी…।

तीसरी वार भी ।

ज्ञामणी ! जो सिपाही संमाम में बीरता दिखाता है, उसका चित्त पहले ही दूपित हो जाता है— मार दें, काट दें, मिटा दें, नष्ट कर दें, कि मत रहें । इस प्रकार उत्साह करते उसे शत्रु लोग मार देते हैं, वह मरने के बाद सराजिता नामक नरक में उत्पन्न होता है ।

यदि कोई समझे कि " वह रायुओं के हाथ भर कर सर्वातत देवताओं के बीच उत्पन्न होता है' तो उसका समझना शठ है। आमणी ! मैं कहता हूँ कि ऐसे मनुष्य की दो ही गतियाँ हो सकती है— या तो नरक या चिरश्रीन (=पन्न) योति।

"सन्ते ! भगवान् ने ऐसा कह दिया, इसिटिये में नहीं रोता हुँ। किन्तु, इसिटिये कि में " दीर्घनाट तक टमा और घोरा दिया गया।

···भन्ते !· मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ ४. हत्थि सुत्त (४०. ४)

हथिसवार की शति

सब, हथिसवार प्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया…।

…भन्ते !…मुझे उपासक स्वीकार करें ।

§ ५. अस्स सुत्त (४०. ५)

'घोड्सपार की गति

तन, घोडमनार झामणी जहाँ भगवान थे नहाँ आया "1

णुक ओर र्वट, घोडस्पतर ब्रामणी भगवान से योरास्मभन्ते । मैने अपने उनुगै गृर वारागुर घोटसवारो को बहते सुना है कि 'जो घोडसवार सबाम में ''ि उत्रर जैमा हाँ]

'''सराजिया नामव नरक में '।

' 'भन्ते ! 'गुज़े उपासक स्वीकार करें।

§ ६. पच्छाभूमक सुत्त (४०. ६)

थपने कमें से ही सुगति दुर्गीत

एर समय, भगदान नालन्दा में पाचारिक आम्रवन में विहार करते थे।

तव, असियन्धकपुत न्यामणी वहाँ भगवान् थे वहाँ अवार "। एक ओर बैट, असियन्धवपुत आमणी भगवान् में योण-मन्ते। आक्षण परिचम भूमिवार्ट्स कमण्डलुवारे, सेवार कां भारा वहनते वारे, गाँम सुबद पानी में पैठनेवारे, अगिन की परिचर्षा करनेवारे मरे की तुराने हैं, चलाते हैं, "नवाँ में भेग देने हैं। भन्ते। भगवान् अहंत् सम्बन्ध सम्बद्ध हैं। भगवान् ऐमा कर सबते हैं कि सास होके सरने के बाद हमाँ में उत्पत्त हो सुगति को प्राप्त होये।

ब्रामणी ! तां, में तुन्हीं से प्रता हूँ, जैसा समझो उत्तर दो ।

श्रामणी । क्या समझने हो, कोई पुरण जीव-हिंसा करनेवाला, चोरी करनेवाला, ध्यभिचार करने वाला, हाठ बोटनेवाला, जुगानी रान्तेवाला, कहोर बोलनेवाला, गण्य हाँकनेवाला, लोभी, नीच, निध्या रिष्टेवाला हो। तप, शहुत से लोग आहर उसरी प्रशासा करें, हाथ जोड़ें, निवेदने करें—आप साने के वाद स्वर्ग से उत्पत्र हो अच्छी गति को प्राप्त हों। शामणी । तो, तुम क्या समझते हो, वह पुरण साने के वाद स्वर्ग से उत्पत्न हो अच्छी गति को प्राप्त होंगा?

नहीं सन्ते !

मामणी ¹ जैसे, कोई पुरंप गहरे जलावाय से एक वडा पत्थर छोद दे। उसे बहुत से लोग आ^{तर} उसरी प्रशंसा करें, हाथ जोंडे, निवेदन करें—हे पत्थर ¹ ऊपर आवें, उपरा जायें, स्थल पर बले आवें ¹ प्रामणी ¹ सो, तुम क्या समझते हो, बह पत्थर ² स्वट पर चला आवेगा ²

नहीं भन्ते।

प्रामणी [।] सैसे ही, जो पुरप जीव हिंसा करने ग्रालः है, उसको बहुत से छोग आकर ^{निवेदन} करें भी तो यह मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो हुर्गति वी प्राप्त होगा।

प्रामणी [†] क्या समझते हो, कोई पुरण जीव हिसा से बिरत रहनेवाला हो, चोरी से बिरत रहने बाला हो सम्बन् रिष्टवाला हो। तब, बहुत में लोग अकर निवेदन करे—आप गरने के बाद वरक में उत्पन्न हो हुगीति को मान हो। आसणी ! तो, तुम क्या समझते हो, वह पुरण मरने के बाद वाक में उत्पन्न हो दुर्गीत को गास होगा। १

नहीं भन्ते।

प्रामणी । जैसे, कोई घो या तेल के घटे को गहरे जलावाय मं हुनो कर कोट है। त*न, इस*में श्रे करण पण्या हो नीचे हुव जाएँ। जो घो या तेल हो सो उपर छाईला जाय। तन, बहुत में *लेग* निवेदन करें—हे धी, हे तेल ! आप इव जायें, आप नांचे चले जायें। बामणी ! तो, क्या समझते हो, यह पी वा तेल हुत जायगा, नांचे चला जायगा ?

नहीं भन्ते !

ग्रामणी ! वैसे ही, जो पुरुप जीव-हिंसा से विस्त रहता है.…उसको बहुत से खोग आकर नियेदन करें सी.…तो चह सरने के बाद स्वर्ग में उ.पस हो सुगति को प्राप्त होगा ।

ऐसा कहने पर, असिबन्यकपुत्र प्रामणी भगवान् से बोला- ... मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ ७. देसना सुत्त (४०. ७)

बुद्ध की द्या सब पर

एक समय, भगवान् नासन्दा में पावारिक-आम्रवन में विहार करते थे।

तव, असियन्यकपुत्र ग्रामणी वहाँ भगवान् थे वहाँ अवाःः। बोला—भन्ते ! भगवान् सभी प्राणियों के प्रति शुभेष्ण और दया से विहार करते हैं न ?

हाँ प्रामणी ! बुद्ध सभी प्राणियों के प्रति शुभैच्छा और दया से विहार करते हैं।

भन्ते ! सो क्या यात है कि भगवान् किसी को तो यह प्रेम में धर्मापट्रा करते हैं, और किमी को उत्तने प्रेम से नहीं ?

प्रामणी ! तो तुम ही से में पूछता हूँ, जैसा समझो कहा।

प्राप्तणी ! किसी कृषक गृहस्थ के तीन ऐत हों—एक बड़ा अच्छा, एक मध्यम, ओर एक बड़ा हुरा, जज्ञल, ऊपर। प्राप्तणी ! तो, भ्या समझते हो, यह कृषक गृहस्थ किस ऐत में सर्वं प्रथम चीज बोग्रेगर?

भन्ते ! यह कृपक गृहस्थ सर्व-प्रथम पहले ऐत में बीज बोयेगा । उसके बाद मध्यम ऐत में । उसके बाद खुरे ऐत में बोयेगा भी और नहीं भी बोयेगा । सो क्यों ? यदि कुठ नहीं तो कम में कम गाय-पैठ की सानों तो निकल आवेगी न ?

म्रामणी ! जैसे वह पहला रोत है बैसे ही मेरे भिक्षु-भिक्षणियाँ है। उन्हें में धर्म का उपदेश करता हूँ—आदि कल्याण, मध्य-बच्याण, अवसान-कल्याण । अर्थ और शब्द से विल्कुल परिपूर्ण और परिद्युद्ध महाचर्य की प्रगट करता हूँ। सो क्यों ? क्योंकि ये मेरी ही शरण में अपना प्राण समझ कर विकार करते हैं।

प्रामणी ! जैसे यह मध्यम खेत है बैसे ही मेरे उपासक-उपासिकार्ये हैं । उन्हें भी में धर्म का उपदेश करता हूँ—आदि-कल्याण । सो क्यों ? क्योंकि ये मेरी ही शरण में अपना ग्राण समझ पर विहार करते हैं ।

प्रामणी ! जैसे यह अन्तिम द्वरा घेत हैं, येसे हां ये दूनरे मत वाले श्रमण, प्राह्मण और परिधा-जरु हैं। उन्हें भी मैं घमें का उपदेश करता हूँ —आदि कष्ट्याण ··। सी क्यों ! यदि वे कहीं एक धारा भी समझ पाये तो यह प्रीपैकाल सक उनके हित और मुख के लिये होगा।

मामणी ! जैसे, किसी पुरुष को पानी के तीन मटके हों—एक विना छेर वाला जिसमें पानी विरुक्त नहीं निकलता हो, एक विना छेर वाला जिसमें पानी कुछ कुछ निरुण जाना हो, एक छेर वाला जिसमें पानी विरुक्त निरुल जाता हो। प्रामणी ! तो, क्या समझने हो, यह पुरुष सर्थ-प्रथम किसमें पानी रक्केता ?

भन्ते ! वह सुरुष सर्वन्यथम बन सटके में पानी रतनेता। तो दिना छेट याळा है और जिसमें पानी विवहुक नहीं निवस्ता है, उसके बाद कुमरे मटके में तो विना छेट्टै थाला होने पुर भी उनमें डर्ज कुठ पानी निरुष्ठ जाता है, ओर उसके बाद उस छेद बाले सटके से राव भी सकता है भीर नहीं भी। सी क्यों ? क्ष्ट नहीं सो यर्तन धाने के रायक पानी रह जायना ।

ब्रासणी । पहले सटके के समान हमारे भिक्षु और भिक्षुणियाँ है । उन्हें में धर्म का उपदेश बरता

हुँ • [ऊपर जैसा ही]

ग्रामणी ! दूसरे मटके के समान हमारे उपासक और उपासिकार्य ह अमणी ! सीसरे मटके के समान दूसरे मत वाले श्रमण, माह्मण और परिवाजक हैं ै। यह कहने पर, असियन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला-भन्ते । मुझे उपायक स्वीकार करें ।

६८, सह सत्त (४०८)

निगण्डनातपुत्र की शिक्षा उलटी

एक समय भगवान् नारुन्दा मे पात्रारिक आम्रवन मे विहार करते थे।

तव, निगण्ठ का धावक शसिवन्यकपुत्र ग्रामणी नहाँ भगवान् थे वहाँ अया """।

एक और येंठे असिनन्यरपुत ग्रामणी से भगवान् नोले-प्रामणी ! निगण्ड नातपुत्र अवने श्रावको को कैसे धर्मापदेश करता है १

भन्ते ! निगण्ड नातपुत्र अपने श्रावनों को इस तरह धर्मोपदेश करता है—जो कोई प्राणीहिसा करता है वह नरक में पदता है, जो कोई चोरी करता है । जो ब्यभिचार ... जो झठ बोल्ता है । जो जो अधिक करता है येली ही उसकी गति होती है। भन्ते ! निराण्ट नातपुत्र इसी तरह अपने धावकी को उपदेश करता है।

ग्रामणी! "जो नो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है।" ऐया होने से तो काह मी

गरक में नहीं पड़ेगा, जैसी निगण्ड नातप्रत्र की बात हैं।

ग्रामणी । क्या समझते हो, जो रह रहकर दिन में या रास में जीव हिसा किया करता है, उसके जीव हिंसा करते का समय अधिक है या जीव-हिंसा नहीं करने का ?

भन्ते ! उमके जीव हिसा करने के समय से अधिक जीव हिंसा नहीं करने का ही समय है।

ग्रामणी ! "जो जो अधिक करता है चैसी ही उसका गति होती है"। तो ऐसा होने से कोई भी मरक स नहीं पड़ेगा, जैसी निगण्ड नातपुत्र की बात है।

अभागी ! वया समझते हो, जो रह रह रर दिन में या रात मे चोरी करता है , स्थिमिचार करता ्र झूठ बोल्ता है, उसके झूठ बोलने का समय अधिक है या झुठ नहीं बालने का ?

भन्ते। उसके झुठ योलने के समय से अधिक झुठ नहीं योलने ही का है।

म्रामणी ! "जो-जो अधिक करता है वैसा ही उसकी गति होती है।" तो, ऐमा होने से कोई भी नरक में नहीं पदेगा, जैसी निगण्ड नातपुत्र की बात है।

आमूर्ण । बोई आवार्य एमा मानते और उपदेश देते हि—जो जीव हिसा करना है यह नरक में जाता है जो झर मोलता है वह नरक म जाता है। प्रामणी! उस आचार्य के प्रति श्रावक होके ^{वहै} প্রৱলে চীন চি ?

उसके मन में यह होता है-मरे आचार्य ऐमा बताते हैं कि 'जो जीव हिंसा करता है वह नर्क म जाता है। यद में जोव हिंसा करूँ ना तो में भी नरक में पढ़ेँगा। अत , इसनी बात की न होड़ने, इसके चिन्तन को न छोड़ने समें अवश्य नरक म पड़ूँगा। यदि म इह बोल्हूँगा तो से भी नर्ह में पड़ गा

प्रामणी । सतार में मुद्ध उत्पन्न होते हैं, शईत् , सम्प्रक् सम्बद्ध, विद्या चरण-सम्पत्त, सार्वि को प्राप्त, लाशविद्, अनुत्तर, पुरुषों को दमन करने में सारधी के ममान, दचताआ और मनुत्व के गुरु

युद्ध भगवान्। ये अनेन प्रभार से जीव हिन्मा की निन्दा नरते हैं, और जीव-हिसा से विरत रहने का उपदेश देते हैं।'''। ये अनेन प्रकार से सुरु बोलने की निन्दा नरते हैं, और सुरु योलने से विरत रहने का उपदेश देते हैं। आमणी ! उनने प्रति श्रायन श्रजाल होते हैं।

वह श्रावक ऐसा सोचता है—"भगवान् ने अनेक प्रकार से जीव-हिंसा से विरत रहने का उप-देश दिवा है। क्या मेने कभी कुछ जीव-हिंसा की हैं? वह अच्छा नहीं, उचित नहीं। उसके कारण सुझे पहचाचाप करना पढ़ेगा। में उस पाप से अञ्जा नहीं रहूँगा।" ऐसा विचार कर वह जीव-हिमा छोड़ देता है। भविष्य में जीव-हिंसा से विरत रहता हैं। इस प्रकार, वह पाप से बच जाता है।

"भगवान् ने अनेक प्रकार से चोरी की निन्दा की है..., व्यभिचार की..., गठ बोलने की...।

यह जीव-हिसा छोड़, जीव-रिसा से बिरत रहता है। राग झुठ योळना छोड़, झुठ योळने से बिरत रहता है। चुगरी खाना छोड़ राग कठोर योळना छोड़ा। गप-मड़ाका छोड़ा। छोभ छोड़ा। ह्रेप छोड़ा। मिष्या दृष्टि छोड़, सम्यक् दृष्टि वाळा होता है।

प्रामणी ! ऐना वह आर्यश्रायक रोभ-तित, ह्रेप-रहित, असम्मृद, संश्रज, म्सृतिमान्, मैर्ग्रा-सहगत चित्त से एक दिशा को ज्यास कर, येसे ही दूसरा दिशा को, तीमरी…, बीधी…, अपर, नीचे, देने-मेंडे, सभी तरफ, सारे रोज वो जिन्नु, अप्रमाण…मंत्री-सहगत चित्त से व्यास कर विहार करता है।

प्राप्तणी ! जैसे, कोई चलवान् शहु फुरनेग्राला थोदा जोर लगा चारों दिशाओं को गुँजा दे। प्राप्तणी ! वैसे ही, मैंन्री चेतोबिशुक्ति का अभ्यास कर लेने से जो सर्वार्णता में डालनेवाले वर्म है वे नहीं ठहरने पाते ।

आमणी ! ऐमा वह आर्यक्षायक छोभ-तिहत, द्वेप-तिहत, असम्मृत, सप्रज्ञ, स्मृतिमान्, करणा-सहगत चित्त से..., मुदिता-सहगत चित्त से , उपेक्षा-सहगत चित्त से...।

यह कहने पर, असिजन्यकपुत्र प्राप्तणी भगवान् से बोला-भन्ते ! "उपासक स्त्रीकार करें।

§ ९ कुल सुत्त (४०.९)

कुछाँ के नाश के आड कारण

एक समय, भगपान् कोझल में चारिका करते हुए वडे भिश्च-संघ के साथ जरों नालन्या हे वहाँ पहुँचे। वहाँ, नालन्या में पाद्यारिक आख्यान में भगवान् विहार करते थे।

उस समय, नालन्दा में हुमिक्ष पडा था। आजरूल में लोगों के प्राण निक्ल रहे थे। मरे हुप् मनुष्यों की उजली-उजली हुम्यिँ दिस्सी हुई थीं। लोग सुखरूर सलाई थन गये थे।

उस समय, तिराण्ड नातपुत्र अपनी वडी मण्डली के साथ नालन्दा में उहरा हुआ था।

सब, असिवम्यकपुत्र प्रामणी, निगण्ड नातपुत्र का श्रायक जहाँ निगण्ड नातपुत्र था वहाँ गया, और अभिवादन कर एक ओर येड गया।

पुक और वेटे असियन्यवसुत्र प्रामणी से निगण्ड नाससुत्र घोटा —ग्रामणी ! सुनो, तुम जारूर ध्रमण गीतम के साथ बाद वरो, इससे तुम्हारा यहा नाम हो जावगाः—असिवन्यकसुत्र इसने महानुभाव ध्रमण गीतम के साथ बाद कर रहा है।

भन्ते । इतने महानुभाव श्रमण गोतम के साथ में केसे बाद करूँ ?

मामणी ! सुनो, जहाँ ध्रमण गीतम हे वहाँ जाओ और बोलो—भन्ते ! भगवान् अनेक प्रकार से इंटों के उदय, रक्षा ओर अनुकामा का बर्गन करते हैं त ?

मामणी ! यदि असण गीतम कहेगा, कि हाँ प्रामणी ! दुद्ध अनेक प्रकार से कुटों के उदय, रक्षा और अनुक्रमा का वर्णन करते हैं, तो सुम कहना—मन्ते ! तो क्यों मगवान इस दुर्भिक्ष में इतने यडे संप के माथ चारिया कर रहे हैं ? कुटों के नावा और अहित के टिये मगबान तुले हैं। हुछ पानो निकल जाता है, और उसके बाद उस छेड वाले सटके में रूप भी सहता है और नहीं भी। सी क्यों १ क्रुष्ट नहीं सो वर्तन धोने के लायर पानी रह जायगा ।

प्राप्तणी ! पहले मटने के समान हमारे भिधु और भिधुणियाँ है । उन्हें में धर्म का उपदेश करता

हाँ • [ऊपर जैसा ही]

ग्रामणी ! दूसरे मटके के समान हमारे उपासक और उपामित्रायें है * । आमणी ! सीसरे मटरे के समान दूसरे मत वाले श्रमण, माहाण और परिवानक है ''। यह बहने पर, असियन्धवपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते । • मुग्ने उपायक स्वीरार वर्षे ।

६८. सह सत्त (४०८)

निगण्डनातपुत्र की शिक्षा उलटी

एक समय भगवान् नास्त्रन्दा में पावारिक आम्रावन में विद्वार करते थे।

त्रत, निगण्य का धावक असियन्यक पुत्र ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ***।

पुरु और बंदे असिवन्यन्तुत्र प्रामणी से भगवान् बोले —ग्रामणी ! निगण्ड नातपुत्र अपने

श्रावक्त को वैसे धर्मीपदेश करता है ?

मन्ते ! निगण्ड मातपुत्र अपने श्रायमां को इस तरह धर्मापदेश करता है—जो कोई प्राणीहिया करता है वह नरक में पदता है, जो बोई चोरी करता है , जो व्यभिचार , जो शह बोलता है । जो जो अधिक करता है पैसी ही उसरी गति होती हैं। मन्ते 1 निगण्ड नातपुत्र इसी तरह अपने ध्रावर्में को उपदेश करता है।

प्रामणी। "तो तो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है।" ऐसा होने से तो कोई भी

नरक में नहीं पहेगा, जैसी निगण्ड नातप्रत्र की बात है ।

प्रामणी ! क्या समझते हो, जो रह रहकर दिन में या रात में जीव हिसा विया करता है, उसके जीव हिंगा करने का समय अधिक है या जीव-हिंसा नहीं करने का ?

भन्ते [।] उसके जीव हिसा करने के समय से अधिक जीव√हिसा नहीं करने का ही समय है। ग्रामणी ! "जो जो अधिक करता है बैसी ही उसकी गति होती है" । तो ऐसा होने से कोई मी

नरक में नहीं पहेगा, जैसी निगण्ड मातपुत्र की बात है।

ब्रामणी । वया समझते हो, जो रह रह रर दिन में या रात मे चोरी करता है , व्यभिचार करता

हुँ । इह बोलता है, उसके इह बोलने का समय अधिक है या झठ नहीं बोलने का ?

भन्ते ! उसके झुठ बोलने के समय म अधिक झुठ नहीं बोलने ही का है ।

ब्रामणी " "जो-जो अधिक क्रता है वैसी हो उसकी गति होती है ।" तो, ऐसा होने से कोंइ ^{सी} नरक में नहीं पड़ेगा, जैसी निगण्ड नातपुत्र की बात है।

ब्रामणा । बोई आधार्य ऐसा मानते श्रीर उपदेश देते हैं--- नो जीन हिसा करता है यह नरक में जाता है ता झूर वोलता हे यह मरक में जाता है। प्रामणी ! उस आचार्य के प्रति श्रावक होक वर्षे श्रद्धाल होते हैं ?

उसके मन में यह होता है-मेरे आचार्य ऐमा बताते हैं कि 'जो जीव हिंसा करता है वह नार्क में जाता है। 'यदि में जीव हिंसा क्रूँगा तो में भी नरक में पद्गा। अत , इसकी बात की न होंदेने, इसके चिन्तन को न छोडने से में अवदय नरक में पड्रा। यदि में झुठ बोर्ह्या तो में भी नाई में पद्धा

प्राप्तणी ! समार में मुद्ध उत्पत्र होते हैं, अईत् , सम्यक् सम्बद्ध, विवा चरण-सम्पत्त, सुगति को प्राप्त, लोकियद्, अनुत्तर, पुरुषों को दमन करने में सारधी के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु युद्ध भगवान्। ये अनेक प्रकार से जीव-हिंसा की निन्दा फरते हैं, और जीव-हिंसा से विरत रहने का उपरेंत देते हैं।'''। वे अनेक प्रकार से शूठ योखने की निन्दा परते हैं, और शूठ योखने से विरत रहने का उपरेंत देते हैं। प्रांतमणी ! उनके प्रति श्रायक श्रदाख होते हैं।

वह श्रावक ऐसा सोचता है—"भगवान् ने अनेरु प्रकार से जीव-हिंसा से विरत रहने का उप-देश दिया है। पया भेने कभी कुछ जीव-हिंसा की हैं ? वह अच्छा नहीं, उचित नहीं। उसके कारण सुझे पद्याचाप करना पढ़ेगा। भे उस पाप से अठता नहीं रहूँगा।" ऐसा विचार कर वह जीव-हिंसा छोड देता है। भविष्य में जीव-हिंसा से विरत रहता है। इस प्रकार, वह पाप से वच जाना है।

"भगवान ने अनेक प्रकार से चौरी की निन्दा की है.", व्यभिचार बी.", शुरु बौलने की."।

वह जीवर्गहसा छोड़, जीवर्गहंसा से विस्त रहता है। ।।। शुरु वीलना छोड़, गुरु वोलने में विस्त रहता है। शुगली खाना छोड़ !!! क्टोर वोलना छोड़ !!! गप-सङ्गारा छोड !!! लोभ छोड !!! हैंप - छोड !!! मिष्या दृष्टि छोड़, सम्यक् दृष्टि वाला होता है।

मामणी ! ऐसा वह आवेश्रावक लोभ-हित, हेप-रहित, असम्मृह, संवज, स्मृतिमान, मैंग्रो-सहगत चित्त से एक दिशा को व्यास कर, बेसे ही दूसरो दिशा को, तीसरी''', चौपी''', उपर, नीचे, टेडे-मेड्रे, सभी तरफ, सारे लोक को विपुल, अप्रमाण''भीत्री-सहगत चित्त से व्यास कर विहार करता है।

मामणी ! जैसे, कोई पलवाल् राहु फुक्तेगाला थोड़ा जोर लगा चारों दिशाओं को गुँजा दे। मामणी ! वैसे ही, मेंत्री चेतिविमुक्ति का अध्यास कर रेने से जो संकीर्णता में डालनेवाले कर्म हैं ये नहीं उहरने पाते।

प्रामणी ! ऐना वह आर्यश्रावक कोभ-रहित, द्वेप-रहित, असम्मृह, संप्रज्ञ, स्पृतिमान्, करणा-सहग्रत चित्र से..., मुदिता-सहग्रत चित्र से..., उपेक्षा-सहग्रत चित्र से...।

यह कहने पर, अस्वियन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से ग्रीला-भन्ते ! उपासक स्वीकार करें ।

§ ९. कुल सुत्त (४०. ९)

कुलों के नाश के आठ कारण

पुरु समय, भगवान् फोझ्ट में चारिका करते हुए वडे भिक्षु-संघ के साथ नहां नालन्दा है वहाँ पहुँचे। वहाँ, नालन्दा में पाचारिक आझुबन में भगवान् विहार करते थे।

उस समय, नाटन्दा में दुभिक्ष पडा था। आजरूट में टोवों के प्राण निकल रहे थे। मरे हुए मनुष्यों की उजली-उजली हिड्डियों बिदारी हुई थी। लोग सूरकर सलाई वन गये थे।

उस समय, निगण्ठ नातपुत्र अपनी बड़ी मण्डली के साथ नालन्दा में हहरा हुआ था।

तव, अस्तिबन्धकपुत्र ग्रामणी, निगण्ठ नातपुत्र का श्रायक जहाँ निगण्ठ नातपुत्र था वहाँ गया, ओर अभिवादन कर एक और बैठ गया ।

एक ओर बेंठे असिवन्धकपुत्र आमणी से निगण्ठ नातपुत्र बोळा:—आमणी ! सुनो, तुम जाकर श्रमण गीतम के साथ बाद करो, इससे तुम्हारा वडा नाम हो जावगाः—असिवन्धकपुत्र इतने महानुभाव श्रमण गीतम के साथ बाद कर रहा है।

भन्ते ! इतने महानुभाव श्रमण गीतम के साथ में कैसे बाद करूँ ?

ग्रामणी ! सुनी, जहाँ प्रमण गीतम है वहाँ जाओ और बोलो—सन्ते ! भगवान् अनेक प्रकार से इलों के ददय, रक्षा ओर अनुकल्पा का वर्णन करते हैं न ?

मानर्गा ! यदि असण गोतम कहेगा, कि हाँ भामणी ! बुद्ध अनेक प्रकार से फुळों के उदय, रक्षा और अनुक्रमा का वर्णन करते हैं, तो तुम कहना—मन्ते ! तो क्यों भगवान इस दुर्भिक्ष में इतने बड़े रूप के साथ चारिया कर रहे हैं ! कुळों के नावा और अहित के छिये भगवान तुळे हैं।

श्रामणी [†] इस प्रकार दो तर्फा प्रक्ष पूछा जाकर श्रमण गीतम न तो उगल सकेगा और न निगरु समेगा।

''भन्त ' बहुत अच्छा'' वह असियनप्रकपुत्र झामणी निगण्ठ नातपुत्र को उत्तर हे, आसन म उट, निगण्ड नातपुत्र को प्रणाम् प्रदक्षिणा वर जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ समा।

एक ओर बैठ, अस्पिनन्त्रकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते। भगवान् अनेक प्रकार स कुला के उदय, रक्षा और अनुवस्पा का प्रणीन करते हैं न १

हों ब्रामणी ! बुद्ध अनेक ब्रक्तार से कुला के बदय, रक्षा और अनुकरण का वर्णन करते ह !

भ ते । तो, क्या सगवान इस दुभिक्ष में इतने पड़े सध के साथ चारिका कर रहे हैं ? कुला के नाश और अहित के लिये भगवान तुरे हैं।

ब्रासणी। यह में इफ़ानने करपो की यात स्मरण कर रहा हूँ, किन्तु कभी भी किमी कुर को घर ने परे भोजन म स कुछ भिक्षा दे तेने के कारण नष्ट होते नहीं देखा। और भी, जो बडे धना और सम्पत्तिशाली कुर है यह उनने दान, स य और सम्म का ही पर ह।

ग्रामणी [।] कुला के नास होन के आर हतु है । (१) राजा के द्वारा कोई कुल नष्ट *कर* दिया जाता है। (२) चारों के द्वारा कुल नष्ट कर दिया जाता है। (३) अग्नि के द्वारा । (४) पानी के द्वारा । (५) छिपे घपाने नहीं जानने स । (६) बहक कर अपने काम छोड देने से। (७) कुल में कुहाबार उत्पन्न होने स जो सारा सम्पत्ति का फूँक नेता इं, उडा न्ता ह। और (८) आठमें अनियता के कारण । आमणी । कुला के नाश होने के यहा आद हेतु हैं ।

भामणी । पुसी नात हाने पर मुझे यह कहनेवाला—भगवान कुछा के नाव और अहित के लिय

मुले हुये हैं --यि उम यात और धिचार को नहीं छोडता है तो अपद्य नरक में पड़ेगा।

थह यहने पर, अस्पिनन्वरपुत्र सामणी भगवान् से बोला अन्ते ! मुझ उपासक स्त्रीकार वर !

६ १० मणिचल सत्त (४० १०)

श्रमणों के लिये सोना-चॉदी विद्वित नहीं

ण्य समय भगवान राजगृह म जेलुजन कलन्द्रजनिजाए में विहार करत थ।

उस समय राज भागन म एकप्रित हा कर पर हुचे राजशीय समायदा वे बीच यह वात वला-भ्रमण दाक्यपुत्र को क्या साना गाँगी प्रहण करना चिहित है ? श्रमण दाक्यपुत्र क्या साना गाँवी चाहते हैं, प्रहण करत है ?

दम समय मणिचलक प्रामणी भी उस सभा में बैरा था।

नव, मणि गुरुव बामणी उस सभा स वाला-वाप लोग एसी वात मत वह । श्रमण बार्व पुत्रों को साना चाँदा प्रहण करना बिहित नहीं है। श्रमण शास्त्रपुत्र साना चाँदी नहीं चाहते हैं, नहीं महण वरते है। धमण ज्ञान्यपुत्र पा मणि सुत्रणं मोता चाँदी का त्याग कर खुरे है। इस तरह, प्रणि चून प्रामणा उस सभा को समझान स सक्र हुआ ।

तय, मणिचुर प्रामणी जहाँ भगवान थे यहाँ श्राया और भगतात का अभितातन कर एक भर र्वेट गया।

णक आर बेर, माणिसूर धामणा भगरात स बाला—भन्ते । अभी राज भवन म ाक्श्रित हार्डी पैंट हुये शबकीय सभामता के याच यह सात चला । भन्ती इस तरह, में उस सभा का समहान में सक्य हुआ।

भन्त । इस प्रशार कह केर मैंने भगवान के धर्धार्थ सिद्धान्त का प्रतिपादन किया न

੪૦, ११] ११. મદ્ર સુત્ત ૄ પડહ

हों प्रामणी ! इस प्रसार कह वर सुमने मेरे यथार्थ सिद्धान्त का प्रतिपादन किया है....। श्रमण द्वास्वपुत्रों को सोना-चौदी प्रहण करना विहित नहीं । श्रमण द्वास्व-पुत्र सोना-चौदी नहीं चाहते हैं, नहीं प्रहण करते हैं । श्रमण द्वास्वपुत्र सो मणि-सुवर्ग सोना-चौदी का स्वाग कर सुके हैं ।

हत है; नहां ब्रह्म करते हैं । श्रमण शाक्यधुत्र ता माण-सुवन नाना-चादा का खान कर सुके हैं। ग्रामणी ! जिसे सोना-चाँदी बिहित हैं, उसे पञ्च काम-गुण भी बिहित होंगे । ग्रामणी ! जिसे

पाँच काम-गुण विहित होते हैं, ममझ छेना कि उमका व्यवहार धमण काक्यपुत्र के अनुकृत नहीं।

प्राप्तणां ! मेरी नो यह दिक्षा है—तृण चाहनेवाले को तृण की खोज करनी चाहिये। लहनी चाहने वाले को लहनी की खोज करनी चाहिये। गाडी चाहनेवाले को गाडी की गोज करनी चाहिये। पुरुष चाहनेवाले को पुरुष की सोज करनी चाहिये।

मामणी ! किसी भी हालत में मैं सोना-चाँदी की इच्छा करने या योज करने का उपदेश नहीं देता।

§ ११. भद्र सुत्त (४०. ११)

तृष्णा दुःस का मूल है

- एक समय, भगवान् मल्ल (जनपट्ट) के उरुवेस्ट-कल्प नामक मल्ला के करने में विहार करते थे।

तव, भद्रक ब्रामणी बहाँ भगवान् थे वहाँ आयाः। पुत्र और बैठ, भद्रक ब्रामणी भगवान् से बोला---भन्ते ! कृषा कर भगवान् मुझे दुःस्र के समुद्रय और अस्त होने का उपदेश करें ।

आमणां ! यदि में तुम्हें अतीतकाल के दुःख के समुद्रय और अगत होने वा उपदेश करूँ तो तुम्हारे मन में शायद कुठ शहा या विमति रह जाय । प्रामणों ! यदि में तुम्हें भविष्यत्काल के दुःख के समुद्रय और अगन होने का उपदेश करूँ तो भी तुम्हारे मन में शायद कुठ शहा या विमति रह जाय । इसलिये, प्रामणी, यहाँ बेटे हुचे तुम्हारे दुःख के समुद्रय और अस्त हो जाने वा उपदेश करूँगा । उसे सुनी, अच्छी तरह मन लगाओं। में कहता हूँ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, भद्रक प्रामणी ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् योले—प्राप्तणी । क्या समझते हो, उरुवेल में क्या कोई ऐसे ममुष्य है जिनके वध, क्यान, जुमानि, वर अप्रतिष्ठा से तुन्हें बोक, वरिदेव - उपाधाम उत्पन्न हो ?

हाँ भनते ! उहवेल कल्प में ऐसे मनुष्य है '।

प्रामणी ! क्या समझते हो, उहरीलकहर में क्या कोई ऐसे मनुष्य है जिनके वध, बन्धन, जुर्माना, या अपनिष्टा से तुरहें शोक, परिदेव '''उपायास कछ नहीं हो ?

हाँ भन्ते ! उरवेलकरूप में ऐसे मनुष्य हैं जिनके बध, बन्धन " में मुझे शोक, परिदेव "उपा-यास कठ नहीं हो ।

ग्रामणी ! क्या कारण है कि एक के बच, बन्धन ''से तुन्हें शोक, परिदेव '''उपायास होते हैं, े और एक के बच, बन्धन ''से नहीं होते हैं ?

भन्ते ! उनके प्रति मेरा छन्द्रशा (नृष्णा) है, जिनके वध, बन्धन · 'से मुझे स्रोक, परिदेव · ' होते हैं । भन्ते ! और, उनके प्रति मेरा छन्द्रशा नहीं है, जिनके वध, बन्धन · 'से मुझे स्रोक, परिदेव · ' नहीं होते हैं ।

प्रामणी ! 'उनके प्रति छन्द-राग है, और उनके प्रति छन्द-राग नहीं है' इसी भेद से पुम स्वयं देपकर यहीं समझ दो कि यही बातै असीन और भविष्यत् क्षाल में भी छाग होती है। जो कुछ अतीन काल में दु-य उन्पस हुये हैं, सभी का मुळ≔िनदान "छन्द" ही था। औ कुछ भविष्यत् काल में दुःख संयुत्त निकाय

उत्पन्न होगा, सभी का मूल=निदान "छन्द" ही होगा। 'छन्द' (=इच्छा=तृष्णा) ही दु स वा सूल है।

भन्ते । बाबर्य है, बर्भुत है ॥ जो भगवान् ने इतना अच्छा समयाया ।

भन्ते ! चिरवासी नामका मेरा एक पुत्र नगर के याहर रहता है। भन्ते ! सो में तड़के ही ै उटकर क्सि को कहता हूँ—जाओ, जिरवासी कुमार को देख आओ। भन्ते ! जब तक यह पुरव लैट नहीं आता है, मुने चन नहीं पडती है--चिरवामी उमार को तुछ कष्ट नहीं आ पडा हो !

ग्रामणी ! क्या समझते हो, चिंखासी हुमार की वध, यन्त्रन से तुम्ह शोर, परि^{न्}व उत्पन्न होंगे १

हाँ भन्ते [†] चिरतासी कुमार के यथ, तत्थन से मेरे प्राणों को क्याक्यान हो जाय, बीक,

परिदेव की पात क्या !! ग्रामणी ' इससे भी तुम्हें समझना चाहिये—जो कुछ हु म उत्पन्न होते हैं सभी वा मूल्जीनहान

छन्द हाँ है। छन्द ही ट्राय का मूल है। ग्रामणी । क्या समझते हो, जब तुम चिरवामी की माता को देख या सुन भी नहीं पाये थे, उस समय तुम्हे उसके प्रति छन्द=राग=प्रेम था १

नहीं भन्ते ! ब्रासर्गा । जब बिरप्रामी की माना सुस्इत्रे पास चली आई तो तुम्हें उसके अति छन्द≕ागन्त्रैम नुजायानहीं १

हुआ, भन्ते 1

प्राप्तणी । क्या समझते हो, चिहवासी जी माता वे वध, यन्धन । से तुम्हे झोक, परिद्र उत्पन्न हामे या नहीं ?

. भन्ते ! जिरवामां की माता के बंध, बन्धन में मेरे प्राणा को क्या ग्या न हो अन्त्र, बीह, परिदेव की बात क्या !!

ब्रामणी ! इसस भी नुम्ह समयना चाहिये—जो उठ टुच उपत्र होते हैं सभी का स्व^{ड निद्}व टन्द हाई। छन्द (=इच्छा=तृणा) ही पुस्न वासूर है।

§ १२ सिसय मुत्त (४०.१२) मध्यम मार्ग का उपदेश

त्र राशिय मामणी लहाँ भगवान् थे वहाँ शाया । एक ओर बंट, राशिय मामणी भगवान् से योग-म ते ! मैंने सुना है कि ध्रमण गीतम मनी तपत्याभा की निन्दा बरते हैं, शीर सभी तपत्याभी में रक्षातात्र की सनम अधिक निन्दा करते हैं। अन्ते ! जो लोग ऐसा कहते हैं क्या वे भगवात् के बवार्य सिखान्त का प्रतिपादन वरते हैं। १

नहीं प्राप्तणा ! जो ऐसा वहते हैं वे मरे यथार्थ सिंखास्त का प्रतिवादन नहीं वरते, मुझ वर हारी

यात थोपा है।

(事)

प्राप्तर्गा । प्राप्ति दो अन्तों का अन्यान करे। नो काम-सुत में विनुर स्था बना-पर हात, मास्य, पूरायुवरों के अनुकूल अवाये, अवर्थ करत धाला है। और, जा अवस क्रमणायुवीत (=ववि दृष्व दि से अपन दासर वा कष्ट देशा) है—हु लार, अन वे, और अपने करने वाला ।

प्राप्ताः। इत् दा अनो को छोत्, पुर को सध्यस सनो ता प्रसम्माना हुआ दे—भो सुझन्यान त्त व प्रदेशक वर दन पाला, परम नामित क लिये, अभिना क लिये, सवाय के लिये, और तिर्योत है १९७३ िचे है।

ग्रामणी। वह कीन से मध्यम-मार्ग का परम जान सुद्ध को हुआ है—जो सुझाने वाला ? ? वहां अर्थ-अप्टागिक मार्ग। जो, सम्यक् दिए, सम्यक् सक्तर, : सम्यक् समाधि । प्रामणी। इसी मध्यम-मार्ग का परम ज्ञान सुद्ध को हुआ है—जो सुझाने वाला, ज्ञान उत्पन्न कर देने वाला, परम शान्ति वे लिये. अभिज्ञा के लिये. सबोध के लिये. और निर्मण के लिये हैं।

(银)

मामणी ! ससार में काम भोगी तीन प्रकार के है । कीन से तीन ?

(१)

ग्रामणी ! कोई काम भोगी अधर्म से और हृदय हीनता से भोगों नो पाने की कौशिश करता है इस प्रकार कोशिश कर न तो वह अपने की सुखी बनाता है, न आपस में बॉटता है, और न कोई पुण्य करता है।

(२)

प्रमणी। कोई काम भोगी अवर्म से और हृदय हीनता से भोगा को पाने की कोदिश करता है। इस प्रकार कोशिश कर यह अपने को सुखी जनता है, किन्तुन तो अपन मे बॉटता है, और न पुण्य करता टे।

(३)

प्रामणी ! कोई काम भोगी अधर्म से ओर हृदय हीनता से भोगों को पाने की कोशिया करता है। इस प्रशार कोशिया वर वह अपने को सुर्ती बनाता हु, आपस में बाँग्ता भी हे, और पुण्य भी करता है।

(8)

प्रामणी ! कोई वास भोगी धर्म अधर्म से '। न अपने को सुखी बनाता है, न आपस से बॉर्ग्स हे, और न कोई पुण्य करता है।

(4)

ग्रामणी ! कोई काम मोगी धर्म अधर्म से । वट अपने को सुखी बन ता है, क्लिनु न तो आपस में बाँटता हे और न कोई पुण्य करता है ।

(६)

ग्रामणी । कोई काम भोगी धर्म अधर्म से । ''वह अपने को सुद्धी यनाता है, आपम में चाँदता भी है और पुण्य भी करता है।

(0)

प्रामणी ! कोई नाम भोगी धर्म से । वह न अपने को सुगी बनाता है, न आपस म वॉटता है, और न पुण्य करता है।

(3)

प्रामणी ! कोई काम भोगी धुँम से "। यह अपने को सुखी बनाता है, किन्तु आपस में नहीं बुँजना है, और न पुण्य करता है।

(9)

त्रामणा ! कोहें काम-भोगी धर्म से ··।···वह अपने को सुस्री बनाता है, आपस ने बॉटना सी · है, और गुण्य भी करता है। यह लोभाभिमृत, मूर्किंग्रत हो थिना उनका दोप देखे, मोझ वी बात को विनासमञ्ज्ञे भोग उरता है।

(80)

प्राप्तणी । कोई काम भोगी धर्म से ' ।'' वह अपने को सुसी बनाता है, आपस म बॉटता भी है, और पुण्य भी वरना है। यह लोमाभिभृत, मृत्तियत नहीं होता है, उनका दोप देवते और मोक्ष बी वात को समझते हुये भोग करता है।

(ग)

(१)

व्यासणी ! जो काम-भोगी अधर्म से..., न अपने की सुर्ती बनाता है, न आपम में बाँहता है और न पुण्य करता है, वह तीना स्थान से निन्छ समझा जाता है। किन तीन स्थाना से १ अथमें और हहय होनता से भोगों की स्रोज करता है—इस पहले स्थान से निन्य समझा जाता है। न अपने को सुर्वी बनाता है - इस तृसरे स्थान से निन्य समझा जाता है। म आपस में बॉरता है और न पुण्य करता है-इस तीसरे स्थान से निन्च समझा जाता है।

ग्रामणी । यह काम-भोगी तीन स्थान से निन्छ समझा जाता है ।

(3)

प्रामणी । जो काम भोगी अधम से , अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बॉट्सा है, और न कोई पुण्य करता है, वह दो स्थानों से निन्ता समझा जाता है, ओर एक स्थान से प्रशस्त्र ।

किन दो स्थानों से निन्य होता है ? अधर्म से " -- इस पहले स्थान से निन्य होता है। वर्षी

आपम मे बाँटता है और न कोई पुण्य करता है--इस दूसरे स्थान से निन्दा होता है।

क्सि एक स्थान से प्रशस्य होता है? अपने को सुखी बनाता है—इस एक स्थान से प्रशस्य होता है।

धामणी । यह काम-भोगी इन दो स्थानो से निन्छ होता है, और इस एक स्थान से प्रशस्य l

(3)

प्रामणी ! जो काम भोगी अपमें में '', अपने को सुन्धी बनाता है, आपस में बाँटता भी है और पुण्य भी करता ते, यह एक स्थान से निन्दा समझा जाता है और दो स्थानों से प्रशंस्य ।

किस एक स्थान में निन्द्य होता है ? अधर्म से "-इस एक स्थान से निन्द्य होता है। वित्त दो स्थानां से ब्रदास्य होता है ? अपने को सुखी बनाता है—इस पहरे स्थान से प्रदेश

होता है। आपस मे वॉटना है भीर पुण्य करता है—इस दूसरे स्थान से प्रशस्य होता है। ग्रामणी । यह काम-भोगी इस एक स्थान से निन्ध होता है, और इन दो स्थाना में प्रद्राह्य ।

(8)

प्राप्तणी ! जो काम-भोगी धर्म से , न अपने को सुगी बनाना है, न आपम से बॉटना है और न कोई पुच्य करता है, वह एक स्थान से प्रशंस्य और तीन स्थानों से निन्त समझा जाता है।

किस स्थान में प्रशंस्य होता है ? धर्म से भोगों की खोज करता है--इस पुरु स्थान से प्रशंस्य होता है ।

किन तीन रथानों से निन्त होता है ? अथर्म से ···, न अपने को सुसी बनाता है ···, और न आपस में बॉटता है, न पुण्य करता है ···।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इस एक स्थान से प्रशंस्य होता है, और इन तीन स्थागी से निन्छ ।

(4)

प्राप्तणी ! जो करम-मोगी धर्म-अधर्म से ''', अपने को सुदी बनाता है, दिन्दु न तो आपरा में बाँटता है और न पुण्य करता है, वह दो स्थानों से प्रशंस्य होता है और दो स्थानों से निन्छ ।

किन दो स्थाना से प्रशंस्य होता है ? धर्म से...। और अपने को सुर्या बनाता हैं."।

किन दो स्थानों से निन्छ होता है? अधर्म से '। और न आपस में बाँडता है, न पुण्य करता है...।

भामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानी से प्रशंस्य होता है, और इन दो स्थानी से निन्छ ।

(६)

त्रामणी ! जो करम-भोगी धर्म-अधर्म से ···। अपने को सुन्धी बनाता है, आपस में बाँटता भी है और पुण्य भी करता है, वह सीन स्थानो से प्रशंस्त्र होता है और पुरू स्थान से निन्दा ।

किन तीन रथानों से प्रशंस्य होता है ? भर्म से ···, अपने को सुखी बनाता है ···, आपस में बॉटता है तथा पुण्य करता है ···।

किस एक स्थान से निन्दा होता है ? अधर्म से ...।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन तीन स्थानी से प्रशंस्य होता है, और इस एक स्थान से निन्दा ।

(0)

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से ,न अपने को सुती बनाता है, न आपस मे बॉटता है, न कोई पुण्य करता है, वह एक स्थान से मदास्य और दो स्थानों से निन्ध होता है।

किस पुक स्थान से प्रशंस्य होता है ? धर्म से ।

क्ति दो स्थानो से निन्छ होता है ? न अपने को सुद्धा बनाता है · · , और न आपस मे बाँडता है, न पुण्य करता है ।

प्रामणी ! यह काम भोगी इस एक स्थान से प्रशंस्य होता है, और इन दो स्थानों से निन्छ ।

(6)

प्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से अपने को सुर्खा यनता है, किन्तु न तो आपस में बॉटता हैं और न पुण्य करता है. वह दो स्थानों से प्रशंस्य तथा एक स्थान से निन्य होता हैं।

किन दो स्थानों से प्रशस्य होता है ? धर्म से '', ओर अपने को सुद्धी बनाता है''। किस एक स्थान में निन्य होता हैं । न तो आपस में बाँदता है और न पुण्य करता है'' । प्रामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है और इस एक स्थान से निन्य ।

(9)

प्रामणी ! जो काम-भोगी धर्मै से ' , अपने को सुसी बनाता है, आपम में वॉटता है, और सुण्य भी करता है, किन्तु कोभाभिभूत हो''', यह तीन स्थानों से प्रशंस्य होता है तथा एक स्थान में निन्त । किन सीन स्थानों में प्रशंस्य होता है? धर्म से ..., अपने को सुगी बनाता है , और आपन में बॉटता है...!

किस एक स्थान से निन्द होना है ? छोभाभिमूत …।

ब्रामणी ! यह काम-भोगी इन तीन स्थानों से प्रशस्य होता है, और इस एक स्थान से निन्छ !

(१०)

द्यामणी ! जो काम भोगी धर्म से..., अपने को सुती बनाता है, आपस मे बाँटना है, पुण्य करता है, और टोमांभिभृत नहीं हो... उनके दोष का प्याट करते ... भोग करता है, वह चारो स्वाजों से

प्रसंदय होता है। किन चारों स्थानों से प्रशंस्य होता है १ धर्म से ..., अपने को सुरी बनाता है ..., आपस में बॉटना है ..., लोमामिभृत नहीं हो .. उनके दोप का प्याल करते मोग करता है—इस बाँधे स्थान से

बह प्रसंस्य होता है। ग्रामणी ! यही जाम भोगी चारी स्थानी से प्रशंस्य होता है।

(日)

मामणी ! समार में रूक्षाजीवी तपस्त्री तीन होते हैं ? कीन से तीन ?

(१)

प्राप्तणी ¹ कोई स्थाजीबी तपस्ती श्रद्धा-पूर्वेक घर से वेघर हो प्रमणित हो जाता है—क्राण प्रमों का उपभ करें, अर्टीकिक धर्म तथा परम-जान का साक्षारकार करें। वह अपने को क्ष्ट, पौड़ा देता है। किन्तु, न तो वह कुशर धर्मी का उपभ करता है, और न अर्ळाकिक धर्म तथा परम जान का साक्षात्कार करता है।

(२)

प्रामणी 'कोई रूक्षात्रीयी तपन्यी श्रद्धा पूर्वक घर संयेघर हो प्रवस्तित हो ताला हे '। वह कुमल धर्मों का लाभ तो कर लेता है, किन्तु अर्लाकिक धर्म तथा परम-ज्ञान का साक्षरकार नहीं ^{कर} पाता।

(3)

डामणी ¹¹'थद्धा पूर्वक '। यह कुरान धर्मी का राभ कर रेता है, और अर्रीकिन धर्म तथी परम-नान का भी साक्षान्कार कर रेता है।

(₹)

(8)

['ध' का पहला प्रकार] यह सीन स्थानों से निन्छ होता है। बीन तीन स्थानों से ? अपने ही कप प्रकार] यह सीन स्थानों से निन्छ होता है। इताल धर्मों का लाभ नहीं बस्ता—इस तुमरे स्थान से निन्छ होता है। परम ज्ञान का साक्षात्कार नहीं करता—इस तीमरे स्थान से निन्छ होता है।

प्रामणी ! यह रूशाचीवी तपस्त्री इन तीन स्थानी से निन्ध होता ।

(२)

['घ' का दूसरा] यह दो स्थानों से निन्दा होता है, ओर एक स्थान से प्रशंस्य ।

किन दो स्थानों से निन्ध होता है ? अपने को कष्ट-पीदा देता है…, और परम-झान का साक्षात्कार नहीं करता…।

किस एक स्थान से प्रशंस्य होता है ? इसल धर्मों का लाभ कर लेता है … । प्रामणी ! यह रूक्षाजीयी तपस्यी इन दो स्थानों से निन्य होता है, और इस एक स्थान से प्रशंस्य ।

(()

['घ' का तीसरा] यह एक स्थान से निन्छ होता है और दो स्थानों से प्रशंस्य ।

किस एक स्थान से निन्छ होता है ? अपने को कप्ट-पीडा देता है—इस एक स्थान से निन्छ होता है।

किन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है ? कुशल धर्मों वा लाभ कर लेता है…, और परम ज्ञान का साक्षात्कार कर लेता है…।

आमणी ! यह रूक्षाजीवी तपस्त्री इस एक स्थान से निन्दा होता है, और इन दो स्थानी से प्रशंस्य ।

(旬)

प्रामणी ! निजंर (= जोर्णता-प्राप्त) तीन हैं, जो यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं, जो विचा विख्य के फल देते हैं, जिन्हें खोगों को जुटा-बुटाकर दिखाया जा सकता है, जो निर्वाण की ओर छे जाते हैं, जिन्हें विज्ञ प्ररूप अपने भीतर ही भीतर जान छेते हैं। कीन से तीन ?

(8)

राग से रक्त पुरुष अपने राग के कारण अपना भी अहित-चिन्तन करता है, पर का भी अहित-चिन्तन करता है, दोनों का अहित-चिन्तन करता है। राग के प्रहोण हो जाने से न अपना अहित-चिन्तन करता है, न पर का अहित चिन्तन करता है, न दोनों का अहित-चिन्तन करता है। यह निजंर यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं विझ पुरुप अपने भीतर हो भीतर जान सकते हैं।

(२)

द्वेपी पुरूप अपने हेप के कारण ' द्वेप के प्रहींग हो जाने से न अपना अहित चिन्तन करता है..। यह निर्जंद वहीं प्रत्यक्ष किये जा सक्ते हैं ' बिज पुरुप अपने भीतर हो भीतर जान सकते हैं।

(₹)

मृदु पुरुप अपने मोह के कारण "। मोह के प्रहोण हो जाने से ""। यह निर्जर वहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं "विज्ञ पुरुप अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं।

ग्रामणी ! यही तीन निर्जर है जो यहीं प्रत्यक्ष…।

यह कहने पर, राशिय प्रामणी भगवान् से बोला- "भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ १३. पाटलि सुत्त (४०. १३)

बुद्ध माया जानते है

एक समय, भगवान् कोलिय (जनपद) में उत्तर मामरु कम्बे में विद्वार करते थे । ७५

तव, पाटिट प्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आयाः । एक ओर बैठ, पाटित प्रामणी भगवान् मे बोला—भन्ते ! मेंने सुनाई कि श्रमण गीतम माया जानते हैं। मन्ते ! जो ऐसा कहते हैं कि श्रमण , भीतम माया आनते हैं, च्या वे भगगान् के अनुसूत्र गोलने हैं। कहीं भगवान पर शही बात तो नहीं थोपते हैं ?

प्रपाणी । जो ऐपा कहते हैं कि अमण गीतम माया जानने हैं, वे मेरे अमुदल ही बोलते हैं

मझ पर झुटी बात नहीं थीपते हैं।

उन लोगों की इस बात की में साथ नहीं स्वीकार करता कि श्रमण गीतम माया जलते हैं

इसरिये वे 'मायार्जा' है । ग्रामणी ! जो वहते हैं कि में माथा जानना हूँ, वे ऐसा भी कहते हैं कि में मावार्वा हूँ, जेने जो सुगत है वहां भगवान् भी है । ग्रामणी ! तो मै तुम्ही से पुरता हूँ, जैया समझो वहीं—

(**a**,)

मायाची दुर्गित की प्राप्त होता है

(१)

ग्रामणी ! कौलियों के लम्बे-लम्बे बालबाले निपाहियों को जानते हो ? हाँ भन्ते । में उन्हें जानतः हैं।

ग्रामणी । कोलियों के लम्बे-लम्बे वालवाले वे मिपाही किसलिये सक्वे गर्य है ? भन्ते ! चौरों में पहरा देने के लिये और दृत का शाम करने के लिये वे स्वांद गये हैं ।

ब्रामणी । क्या तुम्हें मालूम है, ये लिपाई। बीलवान् है या दु बील ?

हाँ मन्ते ! मे बातता हूँ, वे बडे दुर्ताल=पार्पा है । समार मे जिनने रोग दुर्ताल=पार्पा है वे उनमें एक हैं।

प्राप्तणी ! सत्र, यदि कोई कहें—पाटली सामणी कोलियों के लिस्त्रे लस्त्रे बारबार हु सीर=पार्ग

सिपाहियों को जानता है, इसल्ये यह भी दुःशील=पापी है, तो यह ठीर कहनेवाला होगा <u>१</u> नहीं भन्ते। में नूमरा हूं और वे भिवाही नूमरे हैं, मेरी बात दूमरी है और उन सिवाहियाँ में

वात दूसरी है।

द्राप्तरणी ! जब पाटली सामणी उन हुटील ≕पापी सिपाहिसो को जनकर न्वयं हुर्याल ≕पापी नहीं होता है, तो बढ़ माया को जान क्योफ़र मायापी नहीं हो सकते है ?

ब्राप्तणां । में माया को जानना हूँ, और माया के फल को भी। सावार्थ मरने के बाद नारु में उत्पन्न हो दुर्गति को मात्त होता है, यह भी जानता हैं।

(3)

मामणा । में जीव हिंसा को भी जानना हूँ और जीव-हिंसा के पछ को भी । जीव हिंसा करवेजरा मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हैं। प्राप्तणा । में चोरी को मी ''। चोरी करने वाला ' हुर्गीत को प्राप्त होता है, यह भी जानना है।

प्राप्तणा ! में स्थितियार को भी ! । स्थितियार श्रिक्त को प्राप्त होता है, यह भी जातना है | प्राप्तमा । में बार योलने की भीरणा हार बोलने वाला हुआत का बास होता है, वह भी ज्ञानन(हुँ।

द्यामणी। में चुगळी करने को भी । चुगली करने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हुँ।

ग्रामणी ! में कडोर बोलने को भी । कडोर बोलने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हुँ।

्राक्षणी। में गप हॉक्ने को भी । गप हॉक्ने वाल्य हुर्गति की ब्राप्त डोता है, यह भी जानता हैं।

प्रामणी ! में लोभ को भी । लोभ करने बाला हुर्गीत को प्राप्त होता है, यह भी जानता हैं। प्रामणी ! मैं बर द्वेप को भी । बेर द्वेप करने बाला हुर्गीत को प्राप्त होता है, यह भी

कानता हूँ। जामणी ! में भिष्या-दृष्टि को भी जानता हुँ, ओर भिष्या दृष्टि के परू को भी। मिष्या दृष्टि स्पने वाला भरने के बाद नरक में उपन्न ही टुर्गात को बास होता है, यह भी जाता हूँ।

(ख)

मिध्यादृष्टि वालो का विद्यास नहीं

ग्रामणी । कुछ ध्रमण ओर बाह्मण ऐसा कहते आर मानते हैं—जो जीव हिंगा करता है वह अपने नेपने देखते कुछ दुग्द दीमैनस्य का भोग कर रुंता है। जो चौरी , व्यभिचार , झठ बोलता है, वह अपने नेपने देखते कुछ दुग्द दीमैनस्य का भोग कर रुंता है।

(१)

प्राप्तणी ! जेमे मतुष्य भी देखे जा महते हैं जो माला और कुण्डल पहन, स्तान कर, लेप लगा, बाल बनवा, खिया के बीच बडे ऐश आराम से रहते हैं । तब, कोई पूछे, "इसने क्या किया था कि यह माला आर कुण्डल पहन पेज आराम से रहता है ?" उसे लोग कहें "इसने राजा के शानुओं को हरा कर मार शारा था, जिससे राचा ने प्रसन्न हो उसे इतना ऐश आराम दिया है।"

(२)

प्रामणी ' ऐसे भी मनुष्य देखें अते हैं, जिन्ह मगरून रस्यों से दोना हाथ पीछे बाँथ, माथा सुद्या, वडे स्टर में डोल पीटते, एक गरी से दूसरी गरी, एक बीराहे से दूसरे चीराहे हैं जा दक्षित दूरवाचे में क्लिंग, नगर की दक्षियन और जिस काट देते हैं।

तम, कोई पूर्रे, "अरे ! इसने क्या किया था कि इसे मजरून रस्मी स दोनों हाथ पीछे वौंध किर काट देते हैं ?"

उस लोग कह, 'अरे ! यह राज का वैसे हैं, इसने सीया पुरुष को जान से सार टाला था, इसी से राजा ने इस यह दण्ड दिया है।

प्रामणी। तुमने ऐसा कभी देखा या सुना है ?

हाँ भन्ते । मैने एमा दग्र सुना है, और बाद में भी सुन्ँगा ।

प्रमणा ! ता, जो श्रमण या प्राह्मण रमा बहते और मानते हैं कि — नो तीय हिंसा करता है बह अपने नेपते ही देवन कर हु लर्जुर्मनस्य भोग रुता है, ये सब हुने या घर ?

हाङ, भन्त !

ा। मुस्य श्रम पारते हैं, व शास्त्रान हुये या हु शास ?

दु:शील, भनते !
जो दु:सील=पापी हैं, ये सुरे मार्ग पर आरूद है या अच्छे मार्ग पर १
भन्ते ! ये सुरे मार्ग पर आरूद हैं।
जो सुरे मार्ग पर आरूद हैं ये मिण्या-रिष्ट वाले दुये या सम्यक् दिष्ट वाले १
भन्ते ! ये मिण्या-रिष्ट वाले हुये ।
जो मिल्या-रिष्ट वाले हुये ।
जो मिल्या-रिष्ट वाले हुँ उनमें क्या विद्यास करना चाहिये १
नहीं भन्ते !

(3)

['1' के समान] ... उसे लोग कहें, "इसने राजा के बायुओं को हरा कर उनका रान छीन साय था, जिससे राजा ने प्रसन्न हो उसे इतना ऐदा-अराम दिया है।"

(8)

ग्रामणी ! ऐमे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हें मजपूत रस्पी से दोनों हाथ पीछे बाँच "' विर काट देते हैं।

···उसे लोग वह, ''अरे ! इसने गाँव या नगर में चोरी की भी, इसी से राजा ने इसे ^{यह} इण्ड दिया है।''

प्राप्तणी ! तुमने ऐसा कभी देखा या सुना है ?''' जो मिण्या-रिटेवाले हैं उनमें क्या विद्वास करना चारिये ? नहीं भन्ते !

(4)

आमणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं जो माला और कुण्डल पहन '''। '''उसे लोग कहें, ''इतने राजा के दानु की कियों के साथ व्यक्तिचार किया था, जिससे राजा ने प्रसन्त हो उसे इतना मेदा-आराम दिया है ।''

(()

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हें मजदून रस्सी से दोनों हाथ पीछे बॉर्थ " शिर नाट देते हैं।

···उसे छोग कहें, "और ! इसने कुछ की खियाँ या कुमारियों के साथ व्यक्तिचार किया है, इ^{सी} से राजा ने इसे यह रण्ड दिया है !"

प्राप्तमणी ! तुमने ऐसा कभी देखा या सुना है ? '' जो मिच्या-रिष्वाले हैं उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ? नहीं भन्ते !

(9)

प्राप्तणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं जो माला और कुण्डल पहन''' '''उसे छोग कहें, ''इसने झट कह कर राजा का विनोद किया था, जिससे राजा ने प्रमार्ख हो उसे इतना ऐस-भाराम दिया है !'

(6)

प्राप्तणी। ऐसे भी मतुष्य देसे जाते हैं, जिन्हें मजबूत रस्सी से दोनों हाथ पीछे बाँच " तिर काट देते हैं।

· उसे लोग कहे, "अरे । इसमे गृहपित या गृहपित पुत्र को झूठ कह कर उनकी बडी हानि पहुँचाई दें, इसी से राजा ने इसे यह दण्ड दिया है।

ग्रामणी ! तुमने कभी ऐसा देखा या सुना हे ? ••

' जो मिथ्या-इष्टि बाले हे उनमे नया विद्यास करना चाहिये ?

(ग)

विभिन्न मतवाद

भन्ते । आइचर्य है, अद्भुत हे ॥

भन्ते ! मेरी अपनी एक धर्म-साला हे। वहाँ मञ्ज भी हैं, जासन भी हें, पानी का मटका भी है, तेलप्रदीप भी है। वहाँ जो श्रमण या ब्राह्मण आपर टिस्ते हैं उनकी मैं यथाप्तिक सेवा करता हूँं।

भन्ते । एक दिन, भिन्न भिन्न मत और विचार वाले चार आचार्य आकर ठहरे।

(१)

उच्छेदवाद

एक आचार्य पेसा कहता और मानता था —दान, यज, होम, या अच्छे द्वरे कर्मों के कोई फल नहीं होते। न यह टोफ़ है, न परलोक है, न माता है, न पिता है, और न स्वयभू (= औपपातिक) प्राणी हैं। इस मानार में कोई श्रमण या बाह्मण सच्चे मार्ग पर अरूद नहीं हे, जो टोक-परलोक को स्वय जान और साक्षारकार कर उपदेश देते हों। हि

(२)

एक भाषाये ऐसा कहता और मानता था—र न, यज्ञ, होम, या अच्छे उरे कमों के फल होते हैं। यह लोक भी है, परलोक भी है, माता भी है, विता भी है और स्वयम् (= औपपातिक सरत = जो माता पिता के सुबोग से नहीं यहिक आप ही उत्पन्न होते हैं) प्राणी भी हैं। इस ससार म ऐसे अमण और माह्मण हैं जो लोक रालोक को स्वय जान और साक्षात्कार कर उपदेश देते हैं।

(3)

अक्रियवाद

षक आचार्य ऐसा बहता श्रीर मानता था—करते रखाती, वाटने हटवाते, पबाते पबचाने, सीचते-सीचवाते, तहलीक उठाते, तकलीचु उठवाते, चचल होते, चचल कराते, प्राणी मरवाते, चोरी बरते, सैंच मारने, स्ट्र गाट करते, रहजनी करते, स्पश्चिमार करने, और झठ योजते, क्रुठ पाप नहीं करना। नेज धार वार्षे चर से ग्रुप्यों पर के प्राणियों को मार कर यदि मास वी एक देर रुगा है तो भी उसमें कोई पाप नहीं है। महा के दिवपन तीर पर भी कोई जाय मारत मरवात, काटते-कटाते, पश्ते पक्षवाने, तो भी उसे कोई पाप नहीं। बहुत के उत्तर तीर पर भी '। दान, सबस और सत्य बादिना में कोई पुण्य नहीं होता 188

(8)

एक आराय ऐसा कहता और मानता था—परते रखनते, बाटने प्रटपति "व्यभिचार बस्ते और और झुठ बोलने पाप करता है। माल की एक डेर ल्या दे तो उसमें पाप है। गङ्गा के दिख्त और · उत्तर तीर पाप है। दान, सयम, और सन्यवादिता से पुण्य होता है।

भन्ते ! तब, मेरे मन में शका=विचिक्तिया होने लगी । इन श्रमण ब्राह्मणों में किमने सच कहा

और किमने शुट ?

द्यामणी । ठीम है, इस स्थान पर तुम्हें दांका करना म्याभाविक ही था। भन्ते । मुख्ने भगवान् के प्रति पद्दी श्रद्धा है । भगवान् मुझे धर्मापदेश कर मेरी शका को दूर कर सक्ते ह।

(日)

धर्मकी समाधि

प्राप्तणी । धर्म की समाधि होती है। यदि नुस्हारे चित्त ने उसमें समाधि लाग कर लिया ती तुम्हारी दाका दूर हो जायगी। प्रामणी ! वह धर्म की समाधि क्या है ?

(8)

ग्रामणी ! आर्यश्रावक जीव हिंसा छोड़ जीव हिंसा से विरत रहता है। " चौरी बरने से दिरत रहता है। व्यक्तियार मे बिरत रहता है। झूठ योलने से बिरत रहता है। चुगली करने से '। क्टोर गोलने से "। गय हाँकने से । लोभ छोड़ निलीम होता है। बैर द्वेप से रहित होता है। मिथ्या दृष्टि छोड सम्यक् दृष्टिवाला होता है ।

प्राप्तणी । वह आर्थधावक इस प्रकार निर्लोभ, वैर-देप से रहिन, मोह रहित, स्प्रज्ञ और स्तृति

मान हो मेत्री सहसत दिस से एक दिशा को व्याप्त कर बिहार करता है" ।

बह एमा बिन्तन करता है, "ओ आचार्य ऐमा कहता और मानता है - दान ", अच्छे हो कही के कोई पण नहीं होते , -- यदि उसका बहना सच ही है तो भी मेरी कोई हानि नहीं है जो में कियी को पींडा नहीं पहुँचाता। इस तरह, दोनों ओर से में वचा हूँ। में दार्रार, वचन और मन से स्वत रहता हैं। मरने के बाद स्वर्ग म उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करेंगा। ' इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है। प्रमुदित हाने स प्रीति उत्पन्न हार्ता है। प्रीति युक्त होने से उसका हागीर प्रश्नव्य हो _{जाता है}। शरीर प्रथाय होने स उस सुख होता है।

प्रामणी 'यही धर्म की समाधि है। यदि तुम्हारे चिन ने इस समाधि का छाम वर हिया ते सुम्हारी दाका दर हो जायगी।

[🕾] पर्णकास्थप का मन । वेस्से। दीघ नि १. २

(3),

ग्रामणी ! यह आर्पश्रावक "मैशी-सहगत पित्त से एक दिशा को व्यास कर विहार करता है "। यह ऐमा चिन्तन करता है, "जो आवार्ष ऐसा कहता और मानता है—हान ", अच्छे-हरे कर्मों के फल होते हैं ", यदि उसका कहना सच है तो भी मेरी कोई हानि है "।" इसमे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है ।""

(3)

ग्रामणी ! यह आर्षश्रावरु ... मेत्री-सहुगत चित्त से एक दिशा को ज्यास कर बिहार करता है ...। वह ऐसा चिन्तन करता है, "जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—करते-करवाते ...ज्यिमचार करते और झुठ बोल्ते पाप नहीं करता है।...दान, संबम और सत्यवादिता से पुण्य नहीं होता है, यदि उसका कहना सच है तो मेरी कोई हानि नहीं हैं...।" इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है।...

(8)

प्राप्तणां ! वह आर्यश्रायक "मेर्गा-सहगत चित्त से एक दिशा को ब्याप्त कर विहार करता है "। वह ऐसा चिन्तन करता है, "जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है —करते-करवाते "व्यक्तिचार करते और झूठ बोळते पाप करता है", यदि उसका कहना सच है तो मेरी कोई हानि नहीं है"।" इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है"।

अमणी ! यही धर्में की समाधि है। यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी संका दर हो जायगी।

(इः)

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावरु''वरणा-सहगत चित्त से''', मुदिता-सहगत चित्त से''', उपेक्षा-सहगत चित्त से एक दिशा को ज्याप्त कर विहार करता है'''।

वह ऐसा चिन्तन करता है— '' 'घ' के १, २, ३, १ के समान हो] इसमें उसे प्रमोद उरवज़ होता है। प्रमुद्धित होने से प्रीति उरवज़ होता है। प्रीतियुक्त होने से उसका शरीर प्रश्रव्य होने से उसे सुख होता है।

मामणी ! यहाँ धर्म की समाधि है। यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी संका दूर हो जायगी।

यह कहने पर, पाटलिय प्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! "मुझे अपना उपासक स्थीकार करें।

ग्रामणी संयुत्त समाप्त

नवाँ परिच्छेद

४१. असङ्घत-संयुत्त

पहला भाग

पहला वर्ग

§ १.काय सुत्त (४१.११)

निर्वाण और निर्वाणगामी मार्ग

मिश्रुओ ! असस्कृत (= अष्टत = निर्वाण) और असस्कृतगामी मार्ग का उपदेश कर्हेंगा ! उसे सुनी ।

भिनुओं ! असरकृत क्या है ? निशुओं ! जो राग क्षय, द्वेप क्षय, और मोह क्षय है इसे असरकृत कहते हैं !

भिनुओ । असस्कृतगामी मार्ग क्या है १ कायगता स्मृति । भिश्रुओ । इसे अमस्कृतगामी मार्ग कहते हैं ।

भिश्वओ ! इस प्रकार मैंने असस्कृत और असस्कृतगामी मार्ग का उपदेश कर दिया ।

भिक्षुओं । शुमेरदु और अनुरूपक तुद्ध को जो अपने धावकों के प्रति करना या मैने कर दिया। भिक्षुओं । यह वृक्ष मूल हैं, यह शून्य गृह हैं, ध्यान करों, प्रमाद मत करों, ऐसा न हो कि ^{वाछे} पश्चात्ताप करना पदें ।

हुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश हैं।

§ २. समथ सुत्त (४१.१२)

समथ विदर्शना

[उत्पर जैसा ही]

भिक्षुओं ! असस्कृतगामी मार्ग क्या है ? समय और विदर्शना । "

भिश्वओ । यह बृक्ष मृत्र ईं, यह झून्य-गृह है, ध्यान करो, प्रमाद मत करो ।

§ ३ वितक सुत्त (४१ १ ३)

समाधि

• मिल्लुओ । असस्ट्रयगर्मा मार्ग क्या है ? सवितर्क सविचार समाधि, अविवर्क विचार सांव अधितर्क अविचार समाधि ।

भिक्षुओ । यह पृक्ष-मूर्ण है, यह जून्य-गृह है, ध्वान करी, प्रमाद मत करी ।

§ ४. सुञ्जता सुत्त (४१. १. ४)

समाधि

…भिक्षुओ ! असंस्कृतगामी मार्ग पया है ? जून्य की समाधि, अनिमित्त की समाधि, अप्रणिहित की समाधि ।…

§ ५. सतिपद्दान सुत्त (४१. १. ५)

स्मृतिप्रस्थान

…भिश्वनो ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? चार स्मृतिप्रर्थान ।…

§ ६. सम्मप्पधान सुत्त (४१. १. ६)

सम्यक् प्रधान

…भिक्षओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? चार सम्यक प्रधान…

६ ७. इद्विपाद सुचाँ (४१. १. ७)

ऋद्धि-पाट

···भिक्षओं ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? चार ऋदियाँ ···।

§ ८. इन्द्रिय सुत्त (४१. १. ८)

इन्टिय

• भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? पॉच इन्द्रियाँ ।

६९, बल सत्त (४१, १, ९)

a=

···भिश्वओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? पाँच वल ।

६ १०. बोज्झङ्ग सत्त (४१. १. १०)

वोध्यक

···भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? सात बोध्यंग · । 🔸

§ ११ मग्ग् सूत्त (४१. १. ११)

आर्य अष्टाहिक मार्ग

- …भिक्षओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? आर्थ अष्टांतिक मार्ग …।
- …मिक्षुओ ! यह 'बूक्ष-मूल हैं, यह बूत्य-गृह हैं, ध्यान करो, मत प्रमाद करो, ऐसा नहीं कि पीछे पक्षात्ताप करना पदे ।

तुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है।

पहला वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

दुसरा वर्ग

§ १. असङ्गत सुत्त (४१. २. १)

समध

भिक्षुओ ! असंस्कृत और असंस्कृत-गार्मा मार्ग का उपदेश करूँगा । उसं सुनो '''। भिक्षुओ ! असंस्कृत क्या है ? भिक्षुओ ! जो राग-शय, देव-श्रय, मोह-शय है इसी को अर्रस्टृत कहते हैं ।

भिञ्जां । असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? समय । भिञ्जाओं ! इसे असंस्कृत-गामी मार्ग कहते हैं ? भिञ्जाओं ! इस प्रकार मैंने तुम्हें असंस्कृत का उपदेश कर दिया, और असंस्कृत-गामी मार्ग का मी ।

भिक्षुओं ! युमेच्यु अनुकरणक बुद्ध को जो अपने धावकों के प्रति करना चाहिये मैंने कर दिया। भिक्षुओं ! यह नृक्ष-मृत्य है, यह अन्य-गृत है, प्यान करों, प्रमाद मत करों, ऐसा नहीं कि पींडे पद्चात्वाप करना पदें।

नुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है।

विदर्शना

•••भिधुओं ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? विदर्शना ••।

छः समाधि

- (१) 🕶 भिक्षुओ ! असंस्कृत-गार्मा मार्ग क्या है ? सवितर्श-मविचार समाधिः ।।
- (॰) …शिक्षुओं ! असँस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? सवितर विचारमात्र समाधि …।
- (३) **'भिञ्जुओं ! असंस्ट्रत-गामी मार्ग पदा ई ! अवितर्ध-अविचार समाधि**'।
- (४) …निधुओं ! असंस्त्रनामी मार्ग क्या है ! झुन्यता वी समाधि…।
- (%) "भिशुभा । भगंग्रुतनामा मार्ग क्या है ? अनिमित्त समाधि"।
- (६) "भिजुओं । असंस्रुत गामा मार्ग प्रशा है ! अवनिहित समाधि "।

चार स्मृति-प्रस्थान

- (६) "भिश्लुओ ! असंस्कृत गायां मार्ग क्या है ? भिश्लुओ ! भिश्ल काया में बायानुवर्ग होत्री. बिहार करना है, अपने परेशों को गराना है (=अराग्यों), गराम, स्मृतिमान हो, संसार में असिप्या और दीमीनाय को द्वारा । भिश्लुओं ! इसको बहुने हैं धर्माकृत-गार्मी। मार्ग । "
 - (२) "मिशुओ ! मिशु वेदना में वेदनानुवश्यो होतर विदार वरता है""। मिशुओ ! हमर्थे करते हैं अर्थाहचनामां मार्ग भू:

- (२) …मिक्षुओ ! मिक्षु चित्त में चित्तानुपदर्या होकर विहार करता है …।
- (४) …भिक्षुओ ! भिन्नु धर्मी में धर्मानुपदयी होकर विहार करता है…।

चार सम्यक् प्रधान

- (१) …िमञ्जूषो ! अत्राकृत-मार्मा मार्ग क्या है ? मिश्रुओ ! मिश्रु अनुत्पन्न पाप-मय अकृशक धर्मों के अनुत्पाद के लिये इच्छा करता है, वाशिश करता है, उत्साह करता है, मन देता है । सिश्रुओ ! इसे कहते हैं असंस्कृत-गार्मा मार्ग ।…
- (२) "भिधुओ ! भिधु उत्पन्न पाप-मय अकृताळ धर्मों के प्रहाण के लिये इच्छा करता है, कोंबिश करता है"। भिधुओ ! इसे कहते हैं अमंस्कृत-गामी मार्ग ।"
 - (३) …भिक्षुओ ! भिक्षु अनुत्पन्न दुशल धर्मों के उत्पाद के लिये इच्छा करता है…।
- (श) '''भिश्वओ ! अम्रेस्कत-सामी मार्ग क्या है ? भिश्वओ ! भिश्व उत्पन्न इसल धर्मों की स्थिति के लिये बदती रोकने के लिये, घृदि करने के लिये, उनका अभ्याम करने के लिये, तथा उन्हें पूर्ग करने के लिये इच्छा करना है, कोशिय करता है '।

चार ऋद्धि-पाद

- (1) '''भिशुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? मिशुओ ! भिशु छन्द-ममाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋदि-पाद की भावना करता है '।
 - (२) ...भिक्षजो ! भिक्ष वीर्य-समाधि-प्रधान-संरशार वाले ऋदि-पादकी भावना करता है...।
 - (३) ...भिक्षुओ ! मिक्षु चित्त-समाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋद्वि-पादकी भावना करता है...।
 - (४) "भिक्षभो ! भिक्ष सीमांमा-सुमाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋदि-पादकी भावना करता है...।

पॉच इन्द्रियॉ

- (१) " भिक्षुओ ! अनंस्हत-प्रामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग, निरोध, सथा त्याग में लगाने वाले श्रद्धेन्द्रिय की भावना करता है ।"
 - (२) "वीर्येन्ट्रिय की भावना करता है।""
 - (३) ' 'स्मृतीन्द्रिय की भावना करता है।''
 - (४) ...समाधीन्द्रिय की भाषना करता है।...
 - (५) ' प्रज्ञेन्द्रिय की भावना करता है। "

पाँच बल

- (१) ···भिक्षुओ ! अमंस्कृत-गार्मा मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक ' में लगानेवाले श्रद्धा-यल की भावना करता है ·· ।
 - (२) '''वीर्य-वल की भावना करता है।""
 - (३) * 'स्मृति-प्रल की भावना करता है।' '
 - (४) " समाधि-यत की भावना करता है।"
 - (५) ...प्रज्ञ.-बल की भावना करता है।...

मात योध्यङ

(1) ***भिक्षुओ ! असंस्टृत-गैंग्मी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! मिक्षु विवेक***में लगानेवाले म्मृति-मंबीण्यंग नी भावना करता है । **

द्सरा भाग

दसरा वर्ग

§ १. असहत स्च (४१. २ १)

समध

भिनुषो । असस्कृत और अमस्कृत गामी मार्ग वा उपदेश करेंगा । उमे मुनो । मिश्रुओ । असम्कृत क्या है ! मिश्रुओं ! ओ राग भय, देग भय, मोह-भय ह हमी को अस्तर्त कहते हैं ।

मिनुआ। असम्हत गामां मानं क्यां है ? समध। भिनुओ। इसे असम्हत-गामी मानं कहते हैं। भिनुआ। इस प्रकार मैंने तुम्हे असम्हत का उपटेश कर दिया, और असम्हत-गामा मानं का में।

भिश्रुओ । गुजेरुषु अनुरस्यक बुद को जो अपने ध्रायमों के प्रति करना चाहिये मेने कर दिया। भिनुओ । यह क्क्षु-मूर्ल ई, यह ब्रान्य गृह ई, प्यान करो, प्रमाद मत करो, ऐसा नहीं कि वीडे पहचात्ताप करना पढ़े ।

तुम्हारे लिये मेरा यही उपदश है।

विदर्शना

•• भिभुओं । असम्बन्धारी सार्ग क्या है १ विदर्शना ।

छः ममाधि

- (1) ' भिशुभो । भयाकृत-नामा मार्ग क्या है ? मवितर्य-मविचार समाधि ।
- (२) भिश्वभा । भग्नमृत्वनामी मार्ग क्या है ? मवितर विवारमात्र समाधि ।
- (2) " भिष्ठा ! असर्जन वामा म स क्या है ! अजिनहें-अविचार समाधि * ।
- (४) · निशुओं । अवस्तुत्रनामा मार्ग क्या है ! शुन्दता की समाधि ।
- (५) निशुभी । असरहानामी मार्ग क्या है ! अनिमन समाधि ।
- (६) * भिगुओ ! अयस्तृत गामी माग क्या है ? अप्रणिदित समावि ।

चार स्पृति प्रस्थान

- (१) 'लिपुषा ' भवाकृत तामा मार्ग क्या है ' सिपुषा ' लिपु बावा म बावानुकार्य होडर बिदान काला है, अपने करता वा नवता है। क्ष्मतायों), मंतन, मा काला हो, मंगात हैं अभिक्ता भेर दीसेनाय को द्वादर है लिपुष्ठी ' इसको करते हैं अवाकृतना माँ। सार्ग ।

- (`) …भिक्षुओ ! भिक्षु चित्त में चित्तानुपर्क्या होकर विहार करता है…।
- (४) …भिक्षुओ ! भिक्षु धर्मों में धर्मानुपदयी होकर विहार करता है…।

चार सम्यक् प्रधान

- (1) …भिक्षुओ ! अमंगकृत-मामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु अनुत्वन्न पाप-मय अकृतक धर्मों के अनुत्वाद के लिये इच्छा करता है, कोशिश करता है, उत्साह करता है, मन देता है । भिक्षुओं ! इमें कहते हैं अमंस्कृत-मामी मार्ग ।…
- (२) ··· निक्षुओ ! किश्च उत्पन्न पाप-मय अकुशल धर्मों के प्रहाण के लिये इच्छा करता है, कोशिश करता है···। निक्षुओ ! इसे कहते हैं अर्मस्कृत-गामी मार्ग ।···
 - (३) …मिक्षुओ ! मिक्षु अनुत्पन्न कुराल धर्मों के उत्पाद के लिये इच्छा करता है…।
- (२) '''भिक्षुओ ! अर्मरकृत-गार्मा मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु उरपन्न कुराल घर्मों की स्थिति के लिये घटती रोकने के लिये, वृद्धि करने के लिये, उनका अभ्याम करने के लिये, तथा उन्हें पूर्ग करने के लिये इच्छा करना है, कोशिश करता है ' ।

चार ऋद्धि-पाद

- (१) …मिश्रुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? मिश्रुओ ! मिश्रु छन्द-पमाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋदि-पाद की भावना करता है '।
 - (२) …भिक्षुओ ! भिक्षु वीर्य-समाधि-प्रधान-मंरकार वाले ऋदि-पादकी भावना करता है…।
 - (३) ...भिक्षओ ! भिक्ष चित्त-समाधि-प्रधान-मंस्कार वाले ऋदि-पादकी भावना करता है...।
 - (४) …मिक्षुओं । मिक्षु सीमांसा-पूमाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋडि-पादकी भावना करता है…।

पॉच इन्द्रियाँ

- (१) " भिक्षुओ ! अमंस्हत-नामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग, निरोध, तथा त्याग में छगाने वाले श्रद्धे-न्द्रय की भावना करता है ।"
 - (२) "वीर्वेन्द्रिय की भावना करना है। "
 - (३) ''स्मृतीन्द्रिय की भावना करता है।''
 - (४) ...समाधीन्द्रिय की भावना करता है।...
 - (प) "प्रज्ञेन्द्रिय की भावना करता है।

पाँच बल

- (१) ···भिक्षुओं । असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक ' में लगानेवाले श्रद्धा-यरु की भावना करता है · · ।
 - (२) '''वीर्यन्वल की भावना करता है।'''
 - (३) "स्मृति-बल की भावना करता है।"
 - (४) " समाधि-यल की भाषना करता है।"
 - (५) •• प्रज्ञा-यत की भाषना करता है। •••

सात बोध्यङ

(1) '''सिक्षुओं ! आसंस्कृत-गाँसो सार्ग तथा है । सिक्षुओं ! सिक्षु विवेक'''में लगानेवाले स्मृति-संबोध्यंग ही आवता करता है। ''

- (२) "धर्म-विचय-मंद्रोध्यंग की भावना करता है।"
- (३) …बीर्य-मंबीर्ध्यंग की भावना करता है।…
 - (४) '''प्रीति-सप्रोध्यम की भावना करता है।''' (५) '''प्रथ्रविध-सप्रोध्यंग की भावना करता है।'''
- (५) · · प्रश्राद्य-मत्राध्यम का भावना करता है । · · ·(६) · · समाधि-सबोध्यम की भावना करता है । · · ·
 - (७) '''उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना करता है।

अष्टाङ्गिक मार्ग

(1) · मिश्रुको । अनंस्हत-गामी मार्ग क्या है ? मिश्रुको ! मिश्रु विवेक · में शामिवारी सम्वक-रिट की भावना करता है । ·

- (२) । सम्यक् सरदर की'''
 - (१) सम्यम्-प्राचा की '
 - (४) सम्यक्-प्रमान्त की
 - (५) सम्यक्-माजीव की "
 - (६) सम्यक्-स्थायाम की (७) सम्यक्-स्मृति की
 - (८) सम्यक् समाधि की ·· ।

§ २, अन्त सुत्त (४१. २. २)

अन्त और अन्तगामी मार्ग

भिञ्जुओं ! अन्त और अन्त गामी मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे मुनीं : '।

भिधुओ । अन्त क्या है ? ['अमस्कृत' के समान ही, समझ हेना चाहियें]

६ ३. अनासब सूत्त (४१. ^२. ३)

अनाथव और अनाथचगामी मार्ग

मिधुओ ! अनाध्रय और अनाध्रयगामी मार्ग का उपदेश कराँगा । •

§ ४. सब्च सुत्त (४१ २. ४)

सत्य और सत्यगामी मार्ग

निधुओं ! मत्य और मत्यगामी मार्ग का उपदेश करूँगा । * '

§ ५. पार सुत्त (४१. २. ५)

पार ओर पारगामी मार्ग

भिक्षुओं । पार और पार-गामी मार्ग का उपदेश करूँगा '।

§ ६. निषुण सुत्त (४१. २. ६)

निषुण योर निषुणगामी मार्ग मिक्षुओं ! निषुण और निषुणगामी मार्ग का उपदेश कहेँगा ''।

```
§ ७. सुदुइस सुत्त ( ४१. २. ७ )
सुदुईशींगामी मार्ग
```

भिक्षुओ ! सुदुर्दर्श और सुदुर्दर्श-गामी मार्ग का उपटेश करूँगाः।।

§ ८−३३. अज्ञज्जर सुत्त (४१. २. ८−३३)

अजर्जरगामी मार्ग

```
•••अजर्जर और अजर्जर-गामी मार्ग का •••
```

···धुव ओर धुव-गामी मार्ग का ···

ः अपलोकित और अपलोक्ति-गामी मार्ग काः

• अनिदर्शन •

…निष्प्रपञ्च "

ः द्यान्तः

∵अमृत∙∙∙

•••प्रणीत •••

∵'शिव…

…श्लेम…

…नृष्णा-क्षय…

···आश्चर्यं··· ···अज्ञुत्त···

·· अनोतिक (=निर्दुःख) ··

…निर्दुःख धर्मे⋯

•••निर्वाण ••

··निहेंप· ·

•••विसाग ••

…मे*क्षिः...* . शहा ..

...अनाऌय ...अनाऌय

···द्वीप ···

∵ छेग (≃ गुफा)⋯

सर्ण… इर्गणः

.. परायण...

[इन सभी का असंस्कृत के समान विस्तार कर रेना चाहिये]

असङ्घत-संयुत्त समाप्त

दसवाँ परिच्छेद

४२. अञ्याकृत-संयुत्त

§ १. सेमाधेरी सुत्त (४२. १)

अव्याकृत क्यां १

एक समय भगवान् श्रावस्ती मे अनाश्रविण्डिक के आराम जैतवन में विहार करते थे। उस समय सोमा भिश्रणी कोशास में चारिका करती हुई श्रावस्ती और साकेत के बीच तोरण-शस्त्र में टहरी हुई थी।

तव, कोशहरात प्रसेनजित मानेत में श्रापस्ती जाते हुये बीच ही तोरणवस्तु में एक रात के लिये रुक्त गयाथा।

तः, कोशल्साल प्रसेनजित् ने अपने एक पुरुष को आमन्त्रित किया, हे पुरुष ! जाकर सीरण-वस्तु में देखों, कोई ऐसा ध्रमण या त्राह्मण है जिसके साथ आज में सत्यम कर सहूँ ।

"देत । बहुत अब्द्धा" वह, उस पुरुष ने राजा को उत्तर दे, सारे नोरणवस्तु में बहुत को न करने पर भी वैस किसी अमण या शाहाण को नहीं पाया जिसके साथ कोशलराज प्रसेनित संयात का सके।

उम पुरप ने तोरणवस्तु में टहरी हुई खमा भिक्षणी को देखा। देखकर, जहाँ सोशल्सक भ्रमेनजित् था वहाँ गया और योला, "देवा तोरणवन्तु में वैसा कोई भी श्रमण या माहाण नहीं है जिमके माथ देव मामग कर मर्के । उन अहँत् मस्यक् मस्तुद्ध भगवान् की एक श्राविका खेमा भिष्ठुणी यहाँ दहरी हुई है, जिसका यहा यदा पंत्रा हुआ है-पण्डित है, स्वक्त, मेथायिनी, बितुपी, बोलने में चतुर और भरती मुझवाली । देव उसी का मत्यम करें ।"

तय, कोशान्तात्र प्रसेतितित् अहाँ रोमा मिलुणी थी वहाँ गया, और अभिवादन कर एक ओर बैंद गया ।

एक और बैठ, कोशलराज बसेनजिन सेमा भिशुणी से वोला, "आर्य । क्या तथ गत मरने के बाद रहते हैं ?"

महाराच । भगवान ने इस प्रश्न की अव्याकृत (=िजयका उत्तर 'हाँ' या 'ना' नहीं दिया जी सकता है) बनाया है।

आर्थे ! पया तथागत मस्ते के बाद नहीं रहते हैं ? महाराज ! इसे भी भगपान् ने अस्पाहन बनाया है । अर्थे ! क्या तथागत महते के बाद हहते भी है और नहीं भी ? महाराज ! इसे भी भगवान् ने अव्यक्ति धनाया है। आर्थे ! क्या सथागत महते के बाद न रहते हैं और व नहीं रहते हैं ? महाराज ! इसे भी भगवान् ने अध्याप्तत बताया है । अर्थ ! तो, क्या कारण है कि समवात ने सभी को अन्यापृत बैताया है ? महागात्र में आप जी से चर्ता हैं हैं। समझें हैं है।

महाराज ! आप क्या समझते हैं, कोई ऐसा गिननेपाला पुरुप है जो गुङ्गा के बालुस्णों को गिनकर कह सके, से इतने हैं, इतने साँ है, इतने हजार है, या इतने लाख है ?

नहीं आर्थे !

महाराज ! क्या कोई ऐसा गिननेपाल पुरप ई जो महा-समुद्र के जल को ताल कर वर्ता ई— यह इतना आरुइक (=उस समय का एक माप) है, इतना सा आरुइक है, इतना हजार आरुइक है, इतना लाख आरुइक है ?

नहीं आर्थे।

सो क्यों ?

आर्थे ! क्योंकि महासमुद्र गम्भीर हे, अधाह है।

महाराज ! इस तरह तथागत के रूप के निषय में भी यहा जा सकता है। तथागत का यह रूप प्रहींण हो गया, उत्तिज्ञ-मुख, तिर करे ताड के समान, मिटा दिया गया, और भविष्य में न उत्पन्न होने योग्य बना दिया गया। महाराज ! इस रूप और उस रूप के प्रदन्त में तथागत विमुक्त होते हैं, ग्राम्भीर, अप्रमेय, अप्राह। जैसे महासमुद्र के विषय में बैस ही तथागत के विषय में भी नहीं कहा जा राकता है—तथागत मरने के बाद रहते हैं, रहते भी है और नहीं भी रहते हैं, न रहते हैं और न नहीं रहते हैं।

महाराज ! इसी तरह तथागत की वेदना के विषय में भी ''।'' संज्ञा के विषय में भी''।'' संस्कार के विषय में भी ''।'''विज्ञान के विषय में भी'''।

तव, कोकल्सान प्रसेनजित स्रेमा भिक्षणी के वहे गये का अभिगन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चटा गया।

तः, यादः द्रे कोशल्सान प्रसेनजिन् जहाँ भगवान् ये बहाँ गया और भगवान् राः अभिवादन कर एक और बैठ गया ।

एक और बैठ, योशल्याज प्रसेनजित् भगवान् से बोला, भन्ते ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं।

महाराज ! मेने इस प्रश्न को अन्याकृत वताया है ।

सिमा भिक्षणी के प्रश्नोत्तर जेसा ही]

भन्ते । आइचर्य है, अद्भुत है ।। कि इस धर्मांपदेश में भगवान् की श्राविका के अर्थ और शब्द सभी ज्यों के त्यां इवह मिल गये।

भन्ते । पुर्व वार भैने रोमा भिक्षणी के पास जाकर यही प्रदन क्यि। था । उसने भी भगवान् के ही क्यें ओर दादर् में इसका उत्तर दिया था। भन्ते । आद्वयं हे, अद्भुत हे '। भन्ते । अन् जाने की आदा दें, मुझे बहुत काम करने हैं।

ग्रहाराज ! जिसका तुम समय समझो ।

तव, कोशङराज प्रसेनजित् भगवान् के कहं गये का अभिनन्दन ओर अनुमोदन कर आसन से उठ, प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चला गया।

\$ २. अनुराध सुत्त (४२. २)

एक समय भगवान् येदााली में महावन की कृदागारहााला में विहार करते थे। उस समय, आयुष्मान् अनुसाय भगवान् के पास हां पुत्र आरण्य में बुटी लगा कर रहते थे। तब, बुत्र दूसरे मत के मार्चु जहाँ आयुष्मान् अनुराध थे वहाँ आये ओर बुत्राल्योम पुत्र कर एवं ओर बैत कोर एर और वड, वे दूसरे मत के माधु आयुत्मान् अनुराध से योले, "आयुत्म अनुराध! जो उत्तम-पुत्र प्रमानुहर, प्रमानाधि प्राप्त प्रदृढ है, वे इन चार स्थानों में पूछे जाने पर उत्तर देते हैं (१) क्या तथानात मरने के प्राय रहते हैं १(२) क्या तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं १(३) क्या तथागत मरने के प्राय रहते भी है और नहीं भी १ (४) क्या तथागत मरने के प्राय न रहते हैं और न नहीं रहते हैं १

आबुम ! जो बुद्ध हैं वे इन चार स्थानों में अन्यन ही उत्तर देते हैं !।

यह कहने पर, वे माधु आयुष्मान् अनुसाब से बोले, ''यह भिशु नवा≈अधिर प्रवृतित होगा, पा कोई मर्ग अष्पक्त स्थित हा ।''

यह यह, वे माधु आसन से उठ वर घरे गये।

तब, उन साधुओं के चरे जाने के याद ही आयुष्मान् अनुराध को यह हुआ —यदि ये दूसर मत के माधु सुझे उसने अमे का प्रश्न प्रति तो क्या उत्तर दे में भगपान् के अनुक्र समझा जाता कोई इदा बात भगपान् पर नहीं धोपता ?

त र, आयुष्मान् अनुराध बहाँ भगरान् धे वहाँ गये, और भगवान् का भभितादन कर एक ओर र्वट गये।

णक ओर चेंट, अलुग्मान् अनुराध अग्रनान् न्य बोल, 'भिनते। में भागतान् के पास ही आरण्य में हुटी लगा कर रहता हूँ। मन्ते। तय, हुछ दूसरे मत यले साधु जहाँ में या वहाँ आये। भन्ते। उन साधुआ के चले ज ने के नाद ही मेरे मन सब हुआ—यदि ये दूसरे मत के साधु मुझे उसके आगा का प्रता पुछते तो क्या उत्तर देम भागान् के अनुदूल समझा जाता कोई झुठी बात भगनान् पर नहीं थालत।?

अनुराध ! तो वया समझते हो, रूप नि य है या अतित्य ?

अनिस्य भन्ते ।

जो अनिय है वह दुग ई या मुख ?

नुष भन्ते !

जा अनि य, टुख और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना उचित हे-⊷यह भरा है, पर मैं हैं, यह मरा आगा है ?

नर्श भन्ते !

येदना । सन्ना । सरकार * । विज्ञान ।

अनुगध । येम ही, जा कुछ रूप--अनीत, अनागत, वर्धमान, अध्यासन, याद्य, स्थूल, स्^{थून}, हीन प्रणीत, दूर, निकर हैं सभी न मेरा है, त में हुँ, न मेरा अध्या है। इसे यथार्थत प्रजाप्येव पत्र रूमा पाहिय । येदन । समा । सन्द्रार । विज्ञान ।

अनुसाथ रहम जान, पण्डित आर्यधायक रूप में भी निर्देद करता है जाति शीण हुँई जान स्ता है।

अनुराध ! क्या गुम रूप की तथागत समझने ही ?

नहीं भन्ते ।

षद्ना का १

नहीं अन्ते ! संगामा ?

नहीं सनी १

सम्पर्ध से १

गहीं भन्ते ! विज्ञान को ?

नहीं भन्ते ।

अनुराध ! क्या तुम 'रूप में तथागत हैं' ऐसा समझते हो ?

नहीं भन्ते !

वेदनाः संज्ञाः संस्कारः विज्ञानः

अनुराध ! क्या तुम तथागत को रूपवान् ... विज्ञानवान् समझते हो ?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! क्या तुम तथागत को रूप-रहितः "विज्ञान-रहित समझते हो ?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! जब तुमने स्त्रयं देख लिया कि तथागत की सत्यत उपर्राच्य नहीं होती है, तो तुम्हारा ऐसा उत्तर देना क्या ठीरु था "आखुम ! जो 'खुद है वे इन चार स्थानो से अन्यन्न ही उत्तर देते हैं''' हैं के प्राप्त कर करें

नहीं भन्ते !

नहर चन्या : अनुराध ! ठीक हैं, पहले और अंत्र भी में मदा दु रा और दु रा के निरोध का ही उपदेश करता हूँ ।

§ ३. सारिपुत्तकोद्दित सुत्त (४२ ३)

अध्याद्यत वताने का कारण

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र ओर अयुष्मान् महाकोट्टित धाराणसी के पास ही ऋषि-पतन मृगदाय में विहार करते थे।

तन, आयुष्मान् महारोहित सच्या समय प्यान में उठ, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र ये वहाँ आये और इदाल-श्रेम पूछं कर एक और बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् महाकोद्वित आयुष्मान् सारिपुत्र से बोले, "आयुत ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं ?

आवुस् । भगवान् ने इस प्रश्न को अध्यक्त वसाया है।

·· आबुस ! भगवान ने इसे भी अध्यक्त बताया है।

· आयुस ! सारिपुत्र ! क्या कारण है कि भगवान ने इसे अध्यक्त बताया है ?

आयुक्त । तथागत माने के बाद रहते हैं, यह तो रूप के विषय में है। तथागत माने के बाद ृत्तहां रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है। तथागत माने के बाद रहते भी है और नहीं भी रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है। तथागत माने के बाद न रहते हैं, और न नहीं रहते हैं, यह भी रूप के विषय में हैं।

वेदनाके विषयमे । सङ्घा । सस्कारः । विज्ञानः ।

आयुस । यहीं कारण है कि भगवान् ने इसे अध्यक्त बताया है। •

§ ४. सारिपुत्तकोद्वित सुत्त (४२. ४)

अध्यक्त वताने का कारण

एक समय, आयुष्मान् साद्विषुत्र ओर आयुष्मान् महाकोद्वित वाराणसी के पास ऋषिपतन सृगदाय में विहार करते थे।

•••आवुस ! क्या कारण हे कि भगवान् ने इसे अन्यक्त बताया है।

अनुम ! रूप, रूप के समुद्रप, रूप के निरोध, और रूप के निरोध-गामी मार्ग को वधार्यन नहीं जानने के कारण ही [ऐमी मिण्या-इटि होती हैं] कि तथागत मार्न के बाद रहते हैं, या तथागत मार्न के बाद नहीं रहते हैं, या तथागत मार्न के बाद नहीं रहते हैं, या तथागत मार्न के बाद न रहते हैं और नहीं भी रहते हैं।

वेदनाः मंजाः संस्कारः विज्ञान ः।

आयुत्त ! रूप, रूप ने समुद्रम, रूप के निरोध, और रूप के निरोध-गामी मार्ग की यथार्थतः अत होने से ऐसी मिथ्या-इटि नहीं होती है कि तथागत मरने के बाद रहते हैं ...)

वेदनाः संज्ञाः संस्कारः विज्ञानः ।

आबुम ! यही कारण है कि भगवान् ने हमें अन्याकृत चताया है ।

§ ५. सारिपुत्तकोद्वित सुत्त (४२. ५)

अध्याकृत

'''आबुस ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याप्टत बताया है ?

आबुस ! जिसको रूप में राग=छन्द=प्रेम=पिपासा=पीरेगह=नृष्णा छगा हुआ है उ*मे ही पूर्ण* मिथ्या-रिष्ट होती है कि तथागन मरने के बाद रहते हैं

बेदनाण्य संज्ञाः । संस्कारण्या विज्ञानण्या

आहुम ! जिसको रूप में राग=प्रन्द=मेम ''नहीं है जसे ऐसी, मिध्या-दृष्टि नहीं होती है कि तथागत सप्ते के बाद रहते हैं ''।

चेदना : । संज्ञाः । संस्कार : । विज्ञानः ।

आयुम ! यही कारण है कि भगजान ने इसे अन्याकृत बताया है ।

§ ६. सारिपुत्तकोष्टित सुत्त (४२. ६)

अध्याकृत

"अञ्चलान सारिपुत्र आयुष्मान् महा कोट्टिन में बोले, "आयुत्म ! क्या कारण है कि भगवान ने इमें अल्याह्न बताया है !

(क)

अ बुत किए में समाज करने बाले, रूप में रत रहते बाले, रूप में प्रमुद्दित रहते बाले, श्रंत हैं रूप के निरोध को यथार्थन नहीं जानना-नेपता है उसे ही तह मिच्या हि होती है—स्वागत सार्त के बाद रहता है ।

थेदना । मंत्रा । मंस्कार **। विज्ञान ***।

आहुम ! कर में रमण नहीं करने याणे, क्या में रत नहीं रहने वाणे, क्या में अमुदिन नहीं रहने वाले, श्रीर यो क्या के निरोध को वधार्थन. जानना-नेयना है उसे यह मिक्या-रिक नहीं होती है---नामान मरने के बाद्र***।

वेदना ''। सजा ''। संस्कार'''। विज्ञानः '।

(祖)

आधुम ! तूमरा भी कोई दृष्टि-होण है जिसमे भगपान् ने दृसे अध्यक्ति यताया है ? है, आधुम ।

ह, आसुम ! आसुम ! मवमें रमण करने वाले, भन्न में रत रहने वाले, भन्न में मुद्दित रहने वाले, और जो भव के निरोध को वधार्थत: सताता-नेक्वन है उसे यह मिध्या-दृष्टि नहीं होती है—सधारान मरने के

वाद…। आधुस ! भव में रमण नहीं करने वाले, भन्न में रत नहीं रहने वाले, भव में प्रमुदित नहीं रहने वाले, और जो भन्न के निरोध को नथार्थतः जानता—देखता है उन्ने वह मिण्या-टिप्ट नहीं होती है— तथागत मरने के बाद…।

आबुम ! यह भी कारण है कि भगवान ने इसे अध्याहन बताया है।

(ग)

आयुस ! दूमरा भी कोई दृष्टि-होण है जियमे भगवान् ने इसे अन्याकृत बताया है ? है आयुस ! आयुस ! उपाटान में रमण करने बाले को ...यह मिध्या-दृष्टि होती है...। उपादान में रमण नहीं करने वाले को ...यह मिध्या-दृष्टि नहीं होती है...। आयम ! यह भी जाण है...।

(日)

आतुस ! दूसरा भी कोई दिए-कोण… ? है, आतुस ! आतुस ! कृष्णा में रमण करने वाले को - यह मिध्या-दिष्ट होती हैं ''। कृष्णा में रसण नहीं करने वाले को --यह मिध्या-दिष्ट नहीं होती हैं ''। आतुस ! यह भी कारण हैं ''।

(इ.)

आतुम ! दूसरा भी कोई दृष्टि-तोण है जिससे भगवान् ने इसे अध्याकृत बताया है ? * आयुम सारियुत ! इसके आगे ओर क्या चाहते हैं ।! आयुम ! तृग्णा के बन्धन से जो सुक हो चुरा है उम भिक्ष को बताने के लिये कुछ नहीं रहता ।

§ ७. मोमालान सुत्त (४२. ७)

अञ्चाकत

तव, यत्सतोत्र परिवातक जहाँ आयुष्मान् महामोशालान थे वहाँ गया, और कुतलक्षेम पूछ कर एक ओर बेंट गया।

एक ओर बॅट, बन्मगोत्र पिन्नांत्रक आयुष्माल महामोमालान में बोला, मोमालान ! क्या लोक बादवत है ?" यम्म ! इसे भगवान ने अध्याकृत बताया है। भोगालान ! क्या लोक अज्ञाउदात है ? वत्य ! इसे भी भगवान ने अव्याकृत वताया है। भोगगुलान ! क्या खोक सान्त है १ बन्म ! इसे भी भगवान् ने अध्याकृत बताया है। वस्य ! इसे भी भगवान ने अध्याकृत वताया है । मोगालान ! क्या जो जीव है यही झरीर है १ बन्म !…अब्याकृत…

मोम्पलान ! क्या जीव अन्य है और शरीर अन्य ? वत्म । ''अव्यक्तत''।

मोगालान ! क्या तथागत मरने में बाद रहते हैं ""

यमाः अध्यक्तः।

मोगालान ! क्या कारण है कि दूसरे मतवाले परिवालक पूछे लाने पर ऐसा उत्तर देते है-लोक शाहबत है, या लोक अशाहबत हैं ... या तथागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं 🦠 मोगगळान ! क्या कारण है कि अमण गैंतम पृष्ठे जाने पर ऐसा उत्तर नहीं देते हैं—लेक

बाइयत है. या लोक अशाहतत है^{...} १

व म ! दूसरे मतबारु परिवाजक समझते हैं कि "चक्षु मेरा है, चक्षु में हूँ", चक्षु मेरा आप्ता है। श्रोत्रः''। घ्राण । जिह्नाः''। कायाः''।

इमोलिये, दूसरे मरापाले परिवाजक पूछे जाने पर ऐसा उत्तर देते है—स्कोक बाहरत है ।

वाम । भगवान् अर्हत् सम्पर् सम्बद्ध ऐसा अर्ही समझते है कि "चलु मेरा है" । श्रीत्र " घ्राण^{का} । जिल्ला । कावा ।"

इसीरिये ब्रह्म पूछे जाने पर ऐसा उत्तर नहीं देते हैं--छोक शाहबत हैं "।

त्तय, वन्सगोत्र परिवालक आसन से उट लहाँ सगवान थे वहाँ गया और खुदार क्षेम प्रावर एक और घैट गया।

एक और बैठ, वन्मगोत्र परिवाजन भगवान में बोला, "गीतम ! क्या लोक साध्यत है !"

धन्म ! इसे मैने अध्याकृत बनाया है ।

''[उत्पर जैमा धी]

गीनम । बाधर्प है, अद्भुत है, कि इस धर्मीपटेश में बुद शीर आवक वे अर्थ शीर ग्राह्म

विल्कुल ह्वहू मिल गये। गातम । मने इसी प्रश्न को श्रमण मोगालान से शावर पूछा था । उनने भी मुझे इन्हीं राज्यों में उत्तर दिया । आइचर्य है ! अद्भूत है ।।

§ ८. वच्छ सुत्त (४२. ८)

लोक शास्त्रत नहीं

तक, बस्ममीश्र परिवादक कडाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-सेम पूछ कर एक भेर देश सवा ।

गुरु और बैठ, बज्यगोत्र परिमानक भगवान से बोला—"ई गीतम ! क्या सीर जादन हैं ! वष्य । इसे सेने भाषाईन शतुषा है। …

गौतम ! मया कारण है कि दूसरे सत बाले परिमाजक पूछे जाने पर वहते हैं कि —लोक साहरत है, या लोक अशाहबत हैं…!

वस्त ! दूसरे मत वाले परिवाजक रूप को आत्मा करके जानते हूँ, या आत्मा को रूपवान, या रूप में आत्मा । वेदनाः । संज्ञाः । संक्तारः । विज्ञानः । यही कारण है कि दूसरे मत वाले परिवाजक पुछे जाने पर कहते हैं कि लोक साइवत है, या लोक अशाहबत है ः ।

वत्स ! युद्ध रूप को भागमा करके नहीं जातते हैं, या आतमा को रूपवान, वा आतमा में रूप, या रूप में आगमा | वेदना । । संजा । संजा । संजा । विज्ञान ।। यही कारण है कि युद्ध पूछे जाते पर नहीं कहते हैं कि —खोक सादनत है, ता लोक असादवत है ।।।

तव, वन्मगोत्र परिवालक आसन से उठ, जहाँ आयुष्मान् महामोगालान ये वहाँ गया, आर कुराल-क्षेम पुरु कर एक ओर येंड गयान

एक ओर बैठ, वन्सगोत्र परिकासक आयुद्धान् महामोगालान से बोला "मोगगलान ! क्या लोक शाह्यत है ११

वन्म ! भगवान् ने इसे अब्याकृत बताया है।

…[भगवान् के प्रश्तोत्तर के समान ही]

मोगालान ! आश्चर्य हैं, अद्भुत है कि इस धर्मोपदेश में सुद्ध और धावक के अर्थ और शब्द विच्कुल हुबहू मिल गर्षे ।

मोग्परान ! मैंने इसी प्रकृत को श्रमण गाँतम से जा कर पूछा था। उनने भी सुझे इन्हीं शब्दों में उत्तर दिया। आश्रपे हैं ! अद्भुत हैं !!

६ ९. कुतृह्रलसाला सुत्त (४२. ९)

तृष्णा उपादान से पुनर्जन्म

त्तव, दाःसमोत्र परिवाजक जहाँ भगवान् ये वहाँ आया और कुराल क्षेम पूछकर एक ओर वैद्यागा ।

एक ओर बैठ, वन्मगोत्र परिमाजक मगवान् से बोला, "हे गौतम ! बहुत पहले की बात है कि एक समय कोत्हलक्षालाल में प्कत्रित हो बैठे हुये नामा मतवाले श्रमण, प्राह्मण और परिमाजकों के भीच यह बात चली---

यह पूर्ण काइयप संववाला, गणवाला, गणवार्य, प्रसिद्ध, यशस्वी, तीर्थङ्कर, और बहुत लोगों में सम्मानित हैं। वे अपने आवकों के मर जाने पर बता देते हैं कि अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है, और अमुरु यहाँ। को उनना उत्तम पुरुष, परम-पुरुष, परम-प्राप्ति-प्राप्त आवक है वह भी आवकों के मर जाने पर बता देता है कि अमुरु यहाँ जुएक हुआ है और अमुक यहाँ।

यह सक्छलि गोसाल भी '।

यह निगण्ड नात्पुत्र भौः ।

यह सञ्जय चेळिट्टिपुत्रा भी ः।

यह प्रमुद्ध कात्यायन भी '।

यह अजित केशकम्वल भी ।।

श्वद यह जहाँ नाना मतायलम्बी एक्प होसर पर्म चर्चा करते हैं ओर जिसे सब लोग कौवहल-पूर्वक मुनते हैं।

यह श्रमण मोतम भी संघाला 'असुक यहाँ उपन्न हुआ है और असुक यहाँ। और, पब्लि यह भी तता देता है---नृष्णा को काट दाला, बन्बन को गोल दिया, मान को अर्था तरह जाग हुन्व का अन्त कर दिया।

गातम । तय, मुझे संका=विचिक्तिसा उत्पन्न हुई - श्रमण गानम के धर्म की कैसे जाने ।

यम् । टीक है । सुम्हे रांका होना स्वामाजिक हो था । में उसी की उत्पत्ति के बियव में बताना हुँ जो अभी उपादान से युक्त है, जो उपादान से युक्त हो गया है असकी उपात्ति के जिपय में नहीं।

बल्म । जैमे, उपादान के रहने में ही आग जलती है, उपादान के नहीं रहने में नहीं । बन्म । वैमें ही, में उमी की उत्पक्ति के विषय में बनाता हूँ जो अभी उपादान में युन है, को उपादान में मुन हो गया है उसकी उत्पक्ति के विषय में नहीं।

हे गौतम ! निम समय असा की लपट उड कुर टूर चर्च जानी है, उस समय उसका उपादान

क्या चनाते हैं १

यस ! जिल समय, आग को ल्पट उड़ कर दूर चली जावी है, उस समय उसरा उपादान 'हमा' हो है ।

हे गीतम ! इस दारीर की छोड़, दूसरे दारीर पाने के बीच में माब का क्या उपादान होता है। वन्म ! इस द्वारीर को छोड़, तृसरे दारीर पाने के बीच में सख का उपादान कुणा रहता है।

§ १०. आनन्द सुत्त (४२. १०)

थरितता ओर नास्तिता

एक आर बैठ, बरसगीत परिवाजक भगवान् से बोला, "हे गीतम ! क्या 'अम्निता' है ?"

यह पूजने पर मगवान् चुप रहे।

हे गीतम ! क्या 'नास्तित।' है ?

यह भी पूछने पर भगवान् चुप रहे ।

त्त्र, बस्पमोत्र परिवातक आसन से उटकर चला गया।

तन, वसगोत्र परिवानक के चले आने के बाद ही आयुष्मान् आतन्द् भगतान् से वोहें, "भन्ते ¹ वन्सगोत्र परिवानक से पूछे जाने पर भगवान् ने क्या उत्तर नहीं दिया ?"

आनन्द्र । यदि मैं चन्पगोत्र परिवाचक ने "अस्तिता है" वह देता, तो यह शाइयतयाद^{का} निद्धान्त हो जाता । और, यदि मैं जन्मगोत्र से "नाम्तिता है" वह देता तो यह उच्छेदबाद ^{का} सिद्धान्त्र हो जाता ।

अलन्द ! यदि में वासगोत्र परिवातर स "अस्तिता ई" कह देवा, तो क्या यह लोगा को 'सनी पर्म अनारम ई' इसके ज्ञान देने में अनुकल होता ?

नहीं भन्ते !

अनन्तर ! यदि में बम्मोधि को 'नाध्निता है' कह देता, तो उस मद का मोह और भी ^{वह} जाना—मुझे पहले अध्या अवस्य था जो इस समय नहीं है !

§ ११. सभिय सुच (४२ ११)

थयाङ्ग

एक समय आयुष्मान् सभिय कारयायन जातिका ने गिश्रकायस्थ में विहार करते थे। नव, प्रस्ताात्र परिवापक जहाँ आयुष्मान सभिव काव्यायन्थे वहाँ आया, भार इतार भेम पुरुपर एक शोर वेट गया। एक ओर बैंड, वस्मगात्र परिवाजक आयुष्मान् सभिय कारयायन स बोला, ''कारयायन ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं ?

वस्म ! भगवान् ने इसे अध्याकृत बताया है।

कात्यायन ! क्या कारण हे कि भगतान ने इसे अव्याकृत प्रताया ह ?

वन्स ! जो कारण 'रूपी, या अरूपी, या सझी, या अयशी, या ननसझी नासझी' यह बताने का हे, वही कारण सारा सभी तरह से बिरकुछ निरद्ध हो जाय । 'रूपी, या अरूपी ' किसमे नताया जाय ।

कास्यायन । आपको प्रश्नजित हुये कितने दिन हुये १

आबुस ! अधिक नहीं, केवल सीन पर्य । आबुस ! यदि इनने दिनों में ही इतना हो गया तो यह पहत है । अधिक का पूछना ही क्या ?

अञ्चाकृत संगुच समाप्त

पळायतन वर्ग समाप्त ।

पाँचवाँ खण्ड

महावर्ग

पहला परिच्छेद

४३. मार्ग-संयुत्त

पहला भाग

अविद्या-वर्ग

§ १. अविज्ञासत्त (४३. १. १)

अविद्या पापों का मूळ

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में अनाधिपिण्डिक के आराम जैतवन में विहार करते थे। वहाँ, भगवान् ने भिक्षओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं!"

"भदन्त !" कह कर उन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् योहे, "भिक्षुओ ! अविद्या के ही पहुँहे होने से अङ्गत (=पाप) धर्मों की उत्पत्ति होती है, तथा (द्वरे कर्मों के करने में) निर्लंजता (=जड़ी) और निर्भयता (=जनपत्रपा) भी होती हैं। भिक्षुओ ! अविद्या में पहे हुये अज्ञ पुरुष को निष्यान्दृष्टि उत्पन्न होती है। निष्यान्दृष्टिवाले को निष्या-संकत्प उत्पन्न होता है। निष्यान्संकत्पवाले की निष्यान्वाचा होती है। निष्या-वाचावाले का निष्या-क्यांचा कर्मान्व होता है। निष्यान्क्यांचावाले का निष्या-जावीव होता है। निष्या-आवीववाले का निष्यान्व्यायाम होता है। निष्यान्यायामवाले की निष्या-स्मृति होती है। निष्या-स्मृतिवाले की निष्या-स्माप्ति होती है।

मिश्रुओ ! विद्या के ही पहले होने से कुशल (=पुण्य) धर्मों की उत्पत्ति होती है, तथा (द्वरे कर्मों के करने में) लजा (=हीं) और भय (=अपत्रपा) भी होते हैं। भिश्रुओ ! विद्या-प्राप्त ज्ञानी पुरुष को सम्यक्-रिष्टे उपण्य होती हैं। सम्यक्-रिष्टाले को सम्यक्-र्यकल्प उपण्य होता है। सम्यक्-र्यकल्पले को सम्यक्-दाचा होती है। सम्यक्-यमान्ति होता है। सम्यक्-यमान्ति होता है। सम्यक्-यमान्ति होता है। सम्यक्-यमान्ति होता है। सम्यक्-प्राप्तामवाले का सम्यक्-स्प्राप्ताम होता है। सम्यक्-यमान्तिवाले को सम्यक्-स्प्राप्ति होता है। सम्यक्-प्राप्तामवाले की सम्यक्-स्प्रुति होती है। सम्यक्-स्प्रुति होती है।

§ २. उपहृ सुत्त (४३. १. २)

कल्याणमित्र से ब्रह्मचर्य की सफलता

एक समय, भगवान् द्वाक्य (जनवद) में सक्तर नामक शाक्यों के कस्ये में विहार करते थे। तय, आयुष्मान् आतन्द्र जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक और बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले-सन्ते ! कल्याणिमत्र का मिलना मानी महावर्ष आया सफल हो जाना है। "

आनन्द ! ऐसी वात सत कहो, ऐसी बात सत कहो !! आनन्द ! करवाणसिव का मिलना सी

प्रक्षचर्य बिट्हुन्ह ही सफ्ट हो जाना है । आनन्द ! गुंग्या विश्वास करना चाहिये कि कटवाणमित्रवाटा भिषु आर्य नष्टागिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा।

आनन्द! व पाणमित्रवारा निशु आयं अद्यागिक मार्ग का वैसे अन्यास करता है १ आन द! भिक्ष विवेक, विराग और निरोध की "और ले जानेतानी सम्यम्-दृष्टि का चिन्तन और अन्यास करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। सम्यक्-सक्तप का । सम्यक् वाचा का । सम्यक् कर्मान्त का । सम्यक् आनीय का । सम्यक्-म्यायाम का । सम्यक्-स्मृति का । सम्यक् ममाधि का । आनन्द । ऐसे ही करवाणिमत्रवाला भिक्षु आयं अष्टागिक मार्ग का अस्यास बरता है।

आनन्द । इस सरह भी जानना चाहिए वि ब चाणसित्र का सिल्ता से प्रसावर्थ विरङ्ग्न ही संपष्ट हो जाना है। आनन्द । मुझ कटपाण मित्र के पास आ, जन्म रेनेवारे प्राणी जन्म से सुष्ट है ज ते हैं, वृदे होनेवाले प्राणी खुडापे में सुन हो जाते हैं, सरनेवाले प्राणी मृत्यु में सुन हो जाते हैं, द्रोतिद में पड़े प्राणी शोवादि से मुक्त हो जाते हैं।

आसन्द ! इस तरह भी जानना चाहिए कि करपाणीमत्र का मिलना तो महत्त्वर्य जिल्लुल ही

सक्ट हो जाना है।

§ ३. सारिपुत्त सुत्त (४३ १ ३) कल्याणमित्र से ब्रह्मचर्य भी सफलता

श्रावस्ती जेतवन I एक और धेट, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् में बोले, "भन्ते । करवाणमित्र का मिल्वा डी बहानमें बिल्कुल ही सफल हो जाना है।"

सारिपुत्र ! ठीक है, ठीक है !! मारिपुत्र ! कल्याणीमत्र का मिलना तो अहानमें बिल्ल्ल हो

सकल हो जाना है। [ऊपरवारे सूत्र के समान ही]।

सारिपुत्र ! इस तरह भी जाननां चाहिए दि बल्याणमित्र का मिलना सी महाचर्य क्लिन्ट ही सक्छ हो जाना है।

§ ४. ब्रह्म सूत्त (४३ १ ४)

ब्रह्म यान

तव, आयुष्मान् बानन्द् पूर्गोह समय पहन, और पात्र चीवर हे श्रावस्त्री में भिक्षाटन क रिण पेंडे ।

आयुष्मान् आनन्द ने जानुश्रोणी माहण को बिल्कुर उनली घोडी बुते हुए स्थ पर आवर्ता में निक्लते देखा। उनली घोड़ियाँ नुती हुई थीं, सभी साज उजले थे, स्थ उजला था, लगाम उजले थे, चातुक उनली थी, छाता उनरा था, चँदवा झकला या, कपड़े उजले थे, जूते उजल में, और उजले उनले चैंबर भी झल रहे थे।

उसे देराकर लोग कह रहे थे, "यह स्य कितना सुन्दर है, मानो 'मझ-यान' ही उतर आवा हो। सव, भिक्षाटन से लाट भीजन कर रेने के बाद आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवाद् वे दहाँ आपे और मगवान को अभिवादन कर एक ओर बेट गये। एक ओर बेट, आयुष्मान् आनन्द आहा स्थापन आपन्द मग बाद से बोटे, "मनते। से पुर्वाह समय पहन, और पात्र चीवर टे श्रावस्ती में भिशान्त के दिन वेटा। मन्ते । मैंने अनुश्रोणी ब्राह्मण क्षे निकटते देखा ।

मन्ते । इसे देख कर लोग कह रहे थे, "यह स्य कितना सुन्दर है, सादी 'श्रह यान' हा उत्तर

आया हो।''

भन्त ! क्या इस धमावनय म ब्रह्म-यान का ानद्शा त्या जा सकता ह ? भगवात् योले, "हाँ आनन्द ! किया जा सकता है । आनन्द ! इसी आर्य-अष्टांगिक मार्ग को ब्रह्म-यान कहते हैं, धर्म-यान भी, और अनुत्तर संब्रामियजय भी ।

"आनन्द ! सम्यक्-रिष्टे के चिन्तन और अध्यास से राग का अन्त हो जाता है, हेप का अन्त हो जाता है, हेप का अन्त हो जाता है, होप का अन्त हो जाता है। सम्यक्-सांव्रहप के चिन्तन और अध्यास मे… । सम्यक्-याचा के… । सम्यक्-कांन्त के… । सम्यक्-प्राती के… । सम्यक्-पायास के… । सम्यक्-स्हिति के… । सम्यक्-पायास के… । सम्यक्-स्हिति के… । सम्यक्-पायास के चिन्तन और अध्यास में राग का अन्त हो जाता हैं, हेप का अन्त हो जाता है, मोह का अन्त हो जाता है।

"आनन्द ! दूश तरह भी समझना चाहिये कि इसी आर्थ-अष्टांगिक मार्गको महान्यान कहते हैं, घर्म-यान भी, और अनुत्तर संग्रामिवजय भी।"

भगवान् ने यह कहा, यह कहकर बुद्ध फिर भी बोले---

जिनकी पूरी में श्रद्धा, प्रमा और पर्म सदा जुते रहते हैं, ही ईपा, मन लगाम, और रमृति सान्धान मारथी है ॥ १॥ शील के साजवाला रथ, प्यान अक्ष, धीर्य चर, उपेक्षा समाधि पूरी, अनित्य-बुद्धि दक्कन ॥ २॥ अव्यापाद, अहिंसा, और निवेक जिसके आयुध्य है, तिसिक्षा ससद वमें है, जो रक्षा के निमित्त लगा है ॥ ३॥ इस अहायान को अपनाकर, धीर पुरुष इस संमार से निकल जाते हैं, यह उनरी परम विजय है ॥ ४॥

§ ५. किमत्थि सुत्त (४३. १.५) दःख की पहचान का मार्ग

श्रावस्ती'''जेतवन'''।

तप, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् ने वहाँ आये…। एक ओर बैठ, ये भिक्षु भगवान्से बोले, "भन्ते ! दूसरे मत वाले साथु हमसे पूत्रा करते हैं—आयुस ! ध्रमण गीतम के शासन मे किसलिये ब्रह्मपूर्य का पालन किया जाता है-? सन्ते ! उनके इस मदन का उत्तर हम लोग इस प्रकार देते हैं---आयुस ! दु.ख की पहचान (=परित्ता) के लिये अमण गीतम के शासन में ब्रह्मपूर्य का पालन किया जाता है ।

"भन्ते ! इस प्रकार उत्तर देनर इस भगवान् के अनुकृत तो कहते हैं न भगवान् पर कुछ इडि बात तो नहीं धोपते हैं ?"

भिक्षुओं ! इस प्रकार उत्तर देनर तुम मेरे अनुरूख ही कहते हो सुझ पर कोई झर्टा यात नहीं थोपते हो । भिक्षुओं ! दुःस की पहचान के खिये ही मेरे शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

भिक्षुओ ! यदि तुमसे दूसरे मत वाले साधु पूछें, "आबुस ! दुःख की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?" तो तुम कहना, "हाँ अ युम ! दुःख की पहचान के लिये मार्ग है !"

भिशुषो ! इस दु.च की पहचान के लिये कीन सा मार्ग है ! यहाँ आर्य अष्टागिक मार्ग ! जो, सम्बक्-टिएः सम्बक् समाधि । भिशुषो ! इस दु.स की पहचान के लिये वहीं मार्ग हैं।

भिधुओ ! दूसरे मत के साधु के प्रदत्त का उत्तर तुम इसी प्रक्रम देता ।

§ ६. पठम भिक्खु सुत्त (४३. १. ६) ब्रह्मचर्य प्रवा है ?

थ्रावस्ती'''जेतवन'''।

तय, कोई भिंकु--भगपान् से योला, "भन्ते ! लोग 'ब्रह्मचर्य, ब्रह्मचर्य' क्हा करते हैं । भन्ते ! यहाचर्य क्या है, और क्या है ब्रह्मचर्य का अन्तिम उदेश्य ?"

निश्च ! यह आर्य अष्टांगिक मार्ग हा ब्रह्मचर्य है । जो, सम्पक-दृष्टि सम्पक् समाधि । भिक्षु ! जो राग-क्षय, द्वेप-क्षय, और मोह-क्षय है यही है ब्रह्मचर्य का अन्तिम उदेश्य ।

§ ७. दृतिय भिक्खु सुत्त (४३.१.७)

अमृत प्रया है ?

श्रावस्तीः 'जेतवन' '। त्तर, कोई भिक्ष "भगवान् में योला, "भन्ते ! छोग 'राग, द्वेप और मोह का द्वाना' यहते हैं।

भन्ते । राग, द्वेप और मोह के दमने का क्या अभिन्नाय है ?

भिश्व ! राग, डिप और मोड के दमने से निर्माण का अभिन्नाय है। इसी से वह आश्रवों का क्षय यहा जाता है।

यह कहने पर, यह भिक्षु भगवान् से बोला, ''भन्ते ! लोग 'असृत, असृत' रुहा करते हैं । भन्ते !

असृत क्या है, और असृतनामी मार्ग क्यो है ?" भिक्षु ! राग, द्वेप और मोह का द्वाना, यही अमृत है | भिक्षु ! यही आर्य अष्टादिक मार्ग असृत-गासी मार्ग है। जो, सम्बक् इष्टि सम्बक् समाधि।

६८. विभङ्ग सुत्त (४३.१.८)

आर्य अष्टांगिक मार्ग

थायस्ती '''जेतवन'''।

भिक्षुओ ! आर्य अष्टांतिक मार्ग का विभाग कर उपदेश करूँगा । उसे मुनो…।

भगवान बोले, "निश्वजो ! आर्य अष्टांनिक मार्ग क्या है ? यही जो, सम्यक्-दृष्टि "सम्पर् समाधि ।

"भिक्षुओ ! सम्पक्-रष्टि क्या है ? भिक्षुओ ! दु स का जान, दु स के समुद्व का ज्ञान, दु स के निरोध का जान, दुःख के निरोध-गामी मार्ग का जान, यहां सम्यक्-दृष्टि कही जाती है ।

"मिश्रुओं! सम्पन्नसंकटप क्या है? मिश्रुओं! जो स्थान का संकटन तथा वर और हिंसा से

अलग रहने का संकटप है यही सम्यक्-मंत्रदप कहा जाता है। "भिक्षुओं ! सम्प्रक्वाचा क्या है ! भिक्षुओं ! जो झड़, चुपली, क्यु-भाषण और गप हाँकी से

विरत रहना है यही सम्यक-याचा कही जाती है। "भिक्षुओं ! मन्यक् कर्मान्त क्या है ? शिक्षुओं ! जो जीव-हिमा, चोरी और अन्नहाचर्य से विर्^त

रहना है, यहाँ सम्यक् क्मोन्त कहा जाता है।

'নিপ্তুসা ! सम्यक्-সামীৰ क्या है ? নিপ্তুসা ! आर्य धावक मिण्या आर्जीव को छाँद सम्यक् आजीव से अपनी लीविका चलाता है। मिधुओं ! इसी को अध्यक् आजीव कहते हैं।

"भिश्चओं ! सम्बक व्यायाम क्या है ? मिश्चओं ! भिश्च अनुत्पन्न पापमय अहरार पर्मा के अत-पाइ के लिये (= जिपमें वे उत्पन्न न हो सकें) हुन्त्र करता है, कीशिश करता है, उत्पाह करता है, मन लगाना है। उत्पन्न पापमय प्रमुशन धर्मी ने महाण ने लियेगा। अनुत्वन हुदान धर्मी ने उत्पाद है लिये । उत्पन्न कुराल धर्मों की स्थिति, वृद्धि तथा पूर्णता के लिये । भिशुओं ! इसी को कहते हैं सम्यक्ष्यायाम ।

"भिक्षुओ । सम्बन्-स्मृति क्या है ? भिक्षुओ । भिक्षु कावा में कावानुपृश्यी होकर विहार करता है, क्लेशों को तपाते हुए, सप्रज्ञ, स्मृतिमान हो, ससार के लोभ और दीर्मनस्य को दयाकर । वेदना में वेदनानुपृश्यी होकर । वित में वित्तानुपृश्यी होकर । धर्मों में धर्मानुपृश्यी होनर । भिक्षुओं ! इसीको कहते हैं 'सन्यक्-स्मृति'।

"भिक्षुओ । भिक्षु प्रथम प्यान को प्राप्त होकर विहार करता । । हितीय प्यान को । चमुर्थ प्यान को । भिक्षुओ । इसीको कहते हैं 'सम्यक्-समाधि'।"

§ ९ सुक सुत्त (४३.१.९)

ठीक घारणा से ही निर्वाण प्राप्ति

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं ! जैसे, ठीक से न रखा गया थान या जो का नाक हाथ या पैर से फुचलनेस गढ़ जायगा और लहू निकाल देगा, बहु सम्भव नहीं । सो क्या ? भिक्षुओ ! क्योंकि नोक ठीव से नहीं रखा गया है ।

भिश्वभा । वैसे ही, भिश्व हरी घारणा को हे मार्ग का युरा तरह अन्यास कर अविद्या की का विद्या तरस्व अन्यास कर अविद्या की का विद्या तरस्व कर होगा, तथा निर्वाण का साक्षात्कार कर पायगा, ऐसी वात मही है। मो क्यां १ भिश्वओं। क्यां कि दसर्व घारणा युरी हैं।

भिक्षुओ । जेले ठीक से रखा गया घान या जी का नाक हाथ या पैर से छुचल्ने से गढ़ जायगा और लड़ निकाल देया, चह सम्भव है । मो न्या ? भिक्षुओ । क्योंकि नोक ठीक से रखा गया है ।

मिश्रुओ। उसे ही, भिश्र अच्छी पारण को से मार्ग का अच्छी साह अञ्चास वर अविदा को काट विद्या उत्तल कर हेगा, तथा निर्वाण का साक्षात्कार कर पायगा, ऐसा सम्भव है। सो क्यों १ भिक्षओ। क्यों दिस्सी पारणा अच्छी है।

भिक्षुओं । अच्छी घारणा से युक्त हो, मार्ग का अच्छी तरह अभ्याम वर श्रिश्च अविद्या को काट,

विद्या उत्पन्न कर, निर्वाण का कैस साक्षा कार कर रेता है ?

मिश्रुओ। भिश्रु सम्यक् दृष्टिका चिन्तन करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। सम्यक् समाधिका ।

भिक्षुओ ! इसी प्रकार, अच्छी घारणा से युत्त हो, मार्ग ना अच्छी तरह अध्यास कर भिक्षु अविद्या को काट, विद्या उप्पन्न कर, निर्वाण का माक्षास्कार कर लेता है।

§ १०. निद्य सुत्त (४३. १ १०)

निर्वाण प्राप्ति के आद धर्म

श्रावस्ती जेतवन ।

तव, निन्द्य परिमानक जहाँ भगवान् ये वहाँ आया और कुशल क्षेत्र पुरुक्त एक आर बैठ गया। पुक्त ओर बैठ, निन्दिन परिमाजक भगनान् से बोला, "है गातम । वे धर्म कितने ह जिनके चिन्तुत और क्षम्यास कृतने से निर्वाण की प्राप्ति हो सकती है ?"

नन्दित । वे धर्म आठ हें जिनके चिन्तन और अभ्यास करने से निर्वाण की प्राप्ति हो सकती हे । जो, यह सम्बक्-्रष्टि सम्बक्-समाधि ।

यह कहने पर, निन्दय परिवाजक भगवान् से बोला, "हे गीतम । आश्चर्य ह, अद्भुत है ॥ मुजे उपासक स्रोक्ता करें ।"

अविद्या वर्ग समाप्त

दसरा भाग

विहार वर्ग

६ १, पठम विहार सुत्त (४३, २, १)

वद्ध का प्रकान्तवास

श्रावस्ती जैतवन'''।

भिक्षुओं । मैं आठ महीने एकान्तवास वर आत्म चिन्तन करना चाहता हूँ। एक भिक्षान ले जाने बार को छोड मेरे पाम कोई आने न पाये !

"भन्ते । घहुत अच्छा" वह, भगवान् को उत्तर दे वे भिक्षु भिक्षान्त है जाने वाहे को छोड भग

त्रानु के पास नहीं जाने रंगे।

त्तव, आठ सहीन वितिन के बाद एकान्तवास छोड, भगगान् ने मिक्षुओं को आमन्त्रित रिवा, ' "भिष्टुओं ! में उसी ध्यान में विहार कर रहा था जिस बुद्धाव लाम जरने के बाद पहले पहल लगाया था

"म द्यता हूँ -मिध्या दृष्टि के प्रत्यय से भी वेदना होती है ! सम्यक दृष्टि के प्रत्यय से भी वेदना होती है। मिथ्या समाधि के प्रत्यय से भी वेदना होती है। सम्यक्-समाधि के प्रत्यव से भी बेदना होती। इच्छा के प्रायय से भी बेदना होती है। बितर्ज के प्रायय से भी बेदना होती है। मना के प्रयय से भी बेटना होती है।

"इच्छा, वितर्के और सज्ञा के अशान्त रहने के प्रयय से भी वेदना होती है। इच्छा के शान्त रहने, तथा वितर्क और मजा के अज्ञान्त रहने के प्रचय से भी वेदना होती है। इच्छा तथा विनर्क के शान्त रहने और मज़ा के अशान्त रहने के प्रत्यव से भी घेदना होती है। इच्छा, वितर्क और सज़ा के ज्ञान्त रहने के प्रत्यय से भी बेदना होती है।

"अईन् फ्ल की प्राप्ति के लिये जो प्रयास है, उसके करने के भी प्रश्यय से वेदना होती हैं।"

§ २. दुतिय विहार सत्त (४३. २. २)

वद का पकान्त्रप्रस

े तब, तान महीने यीतने के पाद एकान्त प्राप्त को छोड़, भगवानूने भिछुओं को आमिन्त्रित किया, "भिञ्जुओं । में उसी प्यान में विहार कर रहा था जिसे बुद्धत्व-काम करने के बाद पहले पहल लगाया था ।

मैं देखता हूँ — मिय्या दृष्टि के प्रथय से वेदना होती है। मिथ्या-दृष्टि के शास्त ही आते के प्रत्यय से वेदना होतो है। सम्यक्रश्य के । सम्यक् दृष्टि के शान्त हो जाने के '''। । सिध्या समार्थि । मिष्यान्समाधि के शान्त हो जाने के । सम्यक्नमाधि के । सम्यक्नमाधि के शान्त हो लाते के '। इच्छा के । इच्छा के शास्त्र हो जाने के "'। वितर्क के । वितर्क के शास्त्र हो जाने के '। महा के । सजा के शान्त हो जाने के ""।

इच्छा, वितर्फ और सजा के अशान्त होने के प्रत्यय में चेदना होती है। इच्छा के शान्त हो जाने, हिन्तु वितर और सजा के अशान्त होने के प्रत्यय स येदना होनी हैं। इच्छा और जिनके के

ષ્ઠર. ર. ७]

द्मानत हो बाने, किन्तु संज्ञा के अधानन होने के प्रस्थम में घेदना होती है। इच्छा, वितर्क और संज्ञा सभी के द्यानत हो जाने के प्रस्थय में घेदना होती है।

अहँत-फल की प्राप्ति के लिये जो प्रयास है, उसके करने के भी प्रत्यय से वेदना होती हैं।

६ ३. सेख सुत्त (४३. २. ३)

. डीक्ट्य

तव, कोई भिक्षु ···भगवान् से बोला, ''भन्ते ! लोग 'दोंइव, दौंदव' कहा करते है । भन्ते ! कोई दौंदव (=जिसको अभी परमपद सीयना बाकी है) कैंने होता है ?

मिश्रु ! जो दौरप के अनुकूल सम्यक्रिधे से युक्त होता है ... सम्यक् समाधि सं युक्त होता है । भिश्रु ! इसी तरह, कोई दौरप होता है ।

§ ४. पठम उप्पाद सुत्त (४३. २. ४)

बुद्धोत्पत्ति के विना सम्भव नहीं

श्रावस्ती ' जेतवन''।

मिश्रुओ ! अर्हत् सम्यक्-सम्युद्ध भगवान् की उत्पत्ति के विना इन पहले कभी नहीं होने वाले आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं। किन आठ धर्मों के १ जो, सम्यक्-रिष्ट · · सम्यक्-समाधि।

भिक्षुओ ! अर्द्धत् सम्बक्-सम्बद्ध भगवान् की उत्पत्ति के विना इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं।

§ ५. दुतिय उप्पाद सुत्त (४३. २. ५)

बुद्ध-विनय के विना सम्भव नहीं

श्रावस्ती'''जेतवन'''।

मिशुओ ! बुद्ध के विनय के दिना इन पहले कभी नहीं होने वाले आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्याप नहीं होते हैं। किन आठ धर्मों के १ जो, सम्यङ्स्यमार्थ।

भिश्वओं ! बुद्ध के विनय के विना इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं।

§ ६. पठम परिसुद्ध सुत्त (४३. २. ६)

बद्धोरपत्ति के विना सम्भव नहीं.

थावस्तीः जेतवनः।

भिक्षुओ ! अर्हत् सम्यक् सम्बद्ध भगवान् की उत्पत्ति के बिना यह आठ पहले कभी नहीं होने-वाले परिद्युद्ध, उज्वल, निष्पाप, तथा बलेश-रहित धर्म नहीं होते हैं।'''सम्यक्-्रिपे''सम्यक्-समाधि !'''

§ ७. दुतिय परिसुद्ध सुत्त (४३. २. ७)

ं बुद्ध-विनय के विना सम्भव नहीं

श्रायस्तीः जेतवनः ।

भिक्षओ ! बुद्ध के विनय के बिना यह आठ 'क्छेश-रहित धर्म नहीं होते हैं।...सम्यक्-्रष्टि... सम्यक्-समाधि ।...

§ ८. पटम कु∓कुटाराम सुत्त (४३ ° ८)

अत्रह्मचर्य क्या है ?

एक समय, आलुत्मान् आनन्द और आलुत्मान् भट्ट पाटलियुत्र म स्वमुदाराम में विवाद करते थे।

तय अञ्चयमान् भद्र मध्या समय ध्यान स उठ, बहाँ आयुष्मान् आनन्द्र थे यहाँ आये आर इशल क्षेम प्रकार एक ओर वैठ गये।

ण्क कोर पैठ, क सुप्तान् भज आसुष्मान् आनन्य स पाले, "आसुष्प ! लोग 'अवसापर्य, अवसावर्य' कहा करने हैं । आसुष्प । अग्रक्षचर्य क्या है ?'

अजुस भद्र ! ठीक है, आपका प्रभा यहा जरूरा है, आपको यह स्वाना उदा अच्छा है, आपका यह पूछना वदा अच्छा ह ।

आयुम भड़! आप यहीं न पूरते हैं, "आयुम ! अबक्कचय क्या है 9 '

हाँ भावस !

आयुम । यही अप्रतिक मिध्या मार्ग अवद्याचर्य है । जो, मिध्या दृष्टि मिध्या समाधि ।

§ ९ दुतिय हुन्हुटाराग सूच (४३ २ ९)

ब्रह्मचर्य क्या हे ?

' अञ्चय अक्तस्य ! रूगा 'ब्रह्मचयं, ब्रह्मचय' कहा करत है। आयुस ! ब्रह्मचर्य क्या है, आर क्या ह ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्दर्य ?

आयुस भद्द राक ह ।

अनुस । यहां आर्य अष्टामिक मर्गा बहाचर्य है। वो, सम्यक् हरि सम्यक् समावि । अनुम । वा सम प्रय, हेप प्रय, और मोह श्रय है, यही ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश ह ?

[§] १० ततिय द्वक्टाराम सुत्त (४३ २. ४०)

ब्रह्मचारी सौन ह⁹

आजुस । ब्रह्मचय क्या ६ ब्रह्मचारी कीन ह ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश क्या हं आजुस भद्र । ठीउ है ।

आवृत्त ! यहा आर्य अष्टागिक मार्ग अञ्चाचय है ।

आरेम । जो इम आर्थ अद्यागिरु मार्ग पर चरता ह यह महाचारी कहा जाता है । आयुम ! जा राग क्षय, द्वेप क्षय, और मोह क्षय है, यहा महाचर्य का अन्तिम उद्देश्य है । इन तीन सुता रा निरान एक हा है !

विहार वर्ग समक्ष

तीसरा भाग

मिध्यात्व वर्ग

§ १. मिच्छत्त सुत्त (४३३१)

मिध्यात्व

श्रापस्ती जेनवन

भिक्षुओ । सिथ्या स्वभाव और सम्यक् स्वभाव वा उपदेश वर्द्धा । उसे सुनी ।

भिक्षुजो ! मिष्या स्वभाव क्या है ? जो, मिष्या दृष्टि मिष्या समाधि । मिश्रुआ ! इसी को मिष्या स्वभाव कहते हैं ।

भिक्षुओ । सम्बक् स्त्रभाव क्या ह ? वा, सम्बक् दृष्टि सम्बक् ममाधि । मिक्षुओ । इसी को सम्बक् स्वभाव करते हैं।

३२ अकुसल सुत्त (१३ ३ २)

अकुराल धर्म

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं। कुशल और अक्टबल धमा का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ।

भिक्षओ । अनुसर धर्मक्या है १ जो मिथ्यादिए । भिक्षओ । बुसर धर्मक्या है १ जो सम्प्रकृटिए ।

§ ३ पठम पटिपदा सत्त (४३ ३ ३)

मिथ्या मार्ग

थायस्ती जेतवन ।

भिश्रओ ! मिथ्या मार्ग और सम्यक् मार्ग का उपदेश करूगा । उस सुनी ।

भिशुओं। मिथ्या-मार्गक्या हें ग्लामिथ्या दृष्टि ।

भिक्षुओं। सम्यकमार्गक्या है ? जा सम्यक्दष्टि ।

§ ४ दुतिय पटिपदा सुत्त (४३ ३ ४)

सम्यक मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

भिष्ठा भी में गृहस्य या प्रजातित के मिथ्या मार्ग को अच्छा नहीं बताता ।

भिधुओ। सिप्या सार्ग पर आरूर अपने सिप्या सार्ग के वारण चात और कवाल धर्मों का लाभ नहीं वर सकता। भिशुओ। सिप्या माग क्या है? जो, सिप्या हिंछ। सिप्या समाधि। भिधुओ ! इसी को सिप्या सार्ग कहते हैं। सिशुआ। से गृहस्य या प्रवित के सिप्या भागें को अच्छा नहीं बताता। भिक्षुओ । मृहस्य या प्रवितति मिध्या मार्ग पर आस्त्र हो झान और कुशल धर्मों का लाभ नहीं कर सकता।

भिक्षुओ ! मैं गृहस्य या प्रवनित के सम्यक् मार्ग को अच्छा वताता हूँ ।

मिक्षुओं। सम्बक् मार्ग पर कारूड अपने सम्बक् मार्ग के कारण झान और बुद्दान पर्मी का हाल कर लेता है। मिक्षुओं। सम्बक् मार्ग क्या है ? जो, सम्बक् रिष्ट । मिक्षुओं हमी को सम्बक् मार्ग कहते हैं। भिक्षुओं। मैं मृहस्थ या प्रमंत्रित के सम्बक्त मार्ग को अच्छा प्रताता हूँ।

मिश्रुओं ! गृहस्य या प्रवतिन सम्बन्धार्ग अस्ट हो ज्ञान और असट धर्मों का छाम वर सेता हैं।

§ ५. पटम सप्पुरिस सुत्त (४३ ३ ५)

सत्पुरुष ओर असत्पुरुष

श्रावस्ती जेतवन ।

भिधुओ । असत्पुरप और सपुरप का उपदेश करूँगा। उस सुनी ।

सिक्षुको । असल्युरप कीन है ? सिक्षुओ । कोई सिध्या दृष्टि बाला होता है सिध्या-समाधि

वारा होता है। भिक्षुओं । वहाँ अमरपुरप कहा जाता है। भिक्षुओं । सरपुरप कीन है ? भिक्षुओं । कोई सम्यक् दृष्टि वारा होता है। सम्यक् समाचि वारा होता है। भिक्षुओं । वहीं सरपुरय कहा जाता है।

§ ६. दुतिय सप्पुरिस सुत्त (४३. ३. ६)

सत्पुरुष ओर असत्पुरुष

सत्पुरुप आर असत्पुरू

थावस्ती जैतवन ।

भिञ्जुओं । अस्तुरूप और महाअस पुरुष का उपदेश करूँगा। सत्पुरूप और महासप्पुरण का उपदेश करूँगा। उस सुनी ।

भिञ्जलो ! अस पुरप कोन है ? [ऊपर जैमा ही]

भिक्षुओं । महाअसरपुरव बाँन है ? भिक्षुओं । कोई मिध्या दृष्टि वाल हाता है मिध्या समाचि वाला होता है । मिध्या जान और विमुक्ति वाला होता है । भिक्षुओं । वही महाअसरपुरव वहीं

जाता है। भिनुषो ! महासरपुरय कीन है ! मिश्चओ ! कोई सम्यक् दृष्टि याळा होता है सम्यक् समाधि याला होता है, सम्यक् ज्ञान और विद्युत्ति वाला होता है। सिश्चओ ! वहीं महासरपुरय कहा जाता है।

§ ७. बुम्भा सुत्त (४३३ ७)

चित्त का आधार

अपनस्ती जेतवन । भिछुजो जैमे, घडा निमा आपार का हाने म आमानी म लुक्का किया जा सम्सा है, जिन्दी

बुख आधार के होने में आमानी से छुड़काया नहीं जाता । मिशुओं । वैसे ही, चित्त बिना आधार का होने से आमानी से छुड़क पाना है, किन्तु कुछ आधार

वे द्वीते से नहीं सुदक्ता। भिक्षओं ! विक्त का ''वीर क्या १ ि का ेत्र मार्ग ।

§ ८. समाधि सुत्त (४३. ३. ८)

समाधि

थावस्ती… जेतवन… ।

मिधुओ ! में हेतु और परिष्कार के साथ सम्यक्-ममाधि का उपदेश कहूँगा। उसे सुनो ··· । मिधुओ ! वह हेतु और परिष्कार के साथ आर्य मम्यक्-समाधि क्या है ? जो, सम्यक्-रहि ··· सम्यक्-स्मृति है ।

भिक्षुओ ! जो इन मात अंगों में चित्त की पुरुष्मता है, उसी को हेतु और परिष्कार के माध आर्य सम्यक-समाधि कहते हैं।

§ ९. वेदना सुत्त (४३. ३. ९)

घेदना

थ्रावस्तीः जेतवसः ।

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं। कौन-मी तीन ? सुख-वेदना, हु:ख-वेदना, और अहु:ख-सुग्र वेदना। भिक्षुओ ! यही तीन वेदना हैं।

भिक्षुओं ! इन तीन वेदनाओं की परिज्ञा के लिये आर्थ अष्टांगिक मार्ग वा अम्यास करना चाहिये। किस आर्य अष्टांगिक मार्ग का ? जो. सम्यक-टिए ... सम्यक समाधि । ...

> § १०. उत्तिय सुत्त (४३. ३. १०) पाँच कामगुण

श्रावस्ती… जेतवन… ।

···पुक ओर बैट, आयुप्पान् उत्तिय भगवान् से बोले, "भन्ते ! पुकान्त मे प्यान करते समय मेरे मन में यह वितर्क उठा--भगवान् ने जो पाँच कामगुण कहे हैं वह क्या है)"

उत्तिय ! टीक है, मैंने पाँच कामगुण कहे हैं। कीन से पाँच ? चशुविज्ञेय रूप, अभीष्ट, सुन्दर… श्रोत्रविज्ञेय दावदः…। प्राणविज्ञेय गन्यः। जिह्नाविज्ञेय रसः। वायविज्ञेय स्वर्शेःः। उत्तिय ! मैंने यही पाँच कामगुण कहे हैं।

उत्तिय ! इन पाँच कास-गुणों के प्रहाण के लियें आये अष्टाक्षिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये। किस भावें अर्थांगिक मार्ग का ? जो, सम्पक् दृष्टि सम्बक् समाधि।

उत्तिय ! इन पाँच काम-गुणा के प्रहाण के लिये इसी अष्टांगिक मार्ग का अस्यास करना चाहिये।

मिध्यात्व वर्ग समाप्त

चौथा भाग

प्रतिपत्ति वर्ग

§ १ पटिपत्ति सुत्त (१३ ८ १.१)

मिथ्या और सम्यक् मार्ग

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ । मिष्या प्रतिपत्ति (=मार्गं) और सम्यर् प्रतिपत्ति का उपदेश करूँगा । उस सुनः ।

भिक्षुओ । मिथ्या प्रतिपत्ति क्या है ? जो, मिथ्या हिष्ट

भिश्रुआ । सम्यक् प्रतिपत्ति क्या है १ जो, सम्पक्-इष्टि ।

§ २ पटिपन्न सुत्त (४३ ८,१ २)

मार्ग पर आरूड

आवस्ती जेसवन !

सिम्युओं [†] सिथ्या प्रतिपत्र (=हर मार्ग पर आरुड़) और सम्यक् प्रतिपत्त का उपन्दा वर्हेंगा। उसे सुनो

भिशुओं। मिच्याप्रतिपत्र कीन हैं ? भिश्चमा। काइ मिथ्यादिष्ट्रयाला होता है सिध्यासमाधि

वारा हाता है । वहीं मिथ्या प्रतिपत्न कहा जाता है ।

सिक्षुका । सम्यक प्रतिपत्र बान दें ? सिक्षुका । कोई सम्यक् रिष्ट्राला होता ई सम्यक् समाधि वारा होता है । वहीं सम्पक् प्रतिपत्र वहा जाता ह ।

§ ३ भिरद्वसुत्त (४३ ४ १३)

आर्य अग्राङ्गिक मार्ग

श्रावस्ती जेतपन ।

सिलुओ ! जिन क्लिटों का आय अष्टागित साम इत गया उनका सम्बद्ध द्वाय पासी आर्य अष्टातिक माग रुक्त गया।

सिक्षुआ । पिन किन्हीं का आर्थ अध्योगक सार्ग शुरू हुआ, उनका सक्यक् हु ख क्षय गासी आर्थ

নিপুলী। সার প্রচায়িক মান ক্যাই ? जो, सम्पक दृष्टि सम्पक् समाधि। মিগ্রুলা। বিব अष्टागिक सार्गे ग्रुस्ट्रआः। किन्हीं का यह आय अष्टामिक साम नव गया, उनका सम्यक्टुत भव गामा आये अष्टामिक सामै रह गया। सिक्षुआ। दिन कि हों या अप अमित माग गुरू हुआ, अनवा सम्पक्ष्युरा क्ष्य गामा आप भष्टीगिक मार्ग शुरू हुआ।

§ ४. पारङ्गम सुत्त (४३. ४. १. ४)

पार जाना

श्रावस्ती' ''जेतवन'''।

भिश्वओ ! इन अब्द धर्मों के चिन्तन और अन्यास करने से अपार को भी पार कर जाता है। किन आब्द ? जो, सम्पक्-एष्टि ''सम्पक्-समाधि । भिश्चओ ! इन्हीं आब्द धर्मों के चिन्तन श्रीर अभ्यास करने से अपार को भी पार कर जाता है।

भगरान् ने यह कहा, यह कह कर सुद्ध किर भी योले :—

मनुष्यों में ऐसे विश्ले ही लोग हैं जो पार जाने वाले हैं,

यह सभी तो सीर पर ही दाँबते हैं ॥१॥

अच्छी तरह सनाये गये इस पर्म के अनुहूल जो आचरण करते हैं,

वे ही जन मुन्सु के इस दुग्तर राज्य को पार कर जाउँमें ॥२॥

हुल्ला पर्म को छोड़, पविष्ठत शहरू का चिन्तन परें,

घरते वेयर हो कर एकान्त सान्त स्थान में ॥१॥

प्रमन्नता से रहे, अकिग्रत बन कामी वो खाग,

पण्डित अपने चिन्न के स्टेडां से अपने को शुद्ध करे ॥४॥

मंदोधि-अहाँ में जिममें विन्न को अच्छी तरह भावित कर लिया है,

श्राणाश्रव तेयहरी, वे ही सेमार में परम-मुक है ॥५॥

६ ५. पठम सामञ्ज सुत्त (४३. ४. १. ५)

थामण्य

श्रावस्ती ... जेतवन ...।

भिश्वजो ! धामण्य (= ध्रमण-भाव) और ध्रामण्य-फळ का उपदेश करूँना । उसे सुनो …। भिश्वजो ! ध्रामण्य क्या है ? यहाँ आर्थ अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्बक्-रिष्टे …। भिश्वजो ! इसी को 'ध्रामण्य' करते हैं।

भिक्षुओं ! श्रामण्य-फल क्या है ? खोतापत्ति-फल, सक्रदागामी-फल, अनागामी-फल, अईन्-फल । भिक्षुओं ! इनकों 'श्रामण्य-फल' कहते हैं ।

§ ६. दुतिय सामञ्ज सुत्त (४३. ४. १. ६)

धामण्य

श्राधस्ती'''जेतवन'''।

भिक्षओ ! श्रामण्य और श्रामण्य के अर्थ का उपदेश करूँगा । उसे सनीः ।

भिक्षओ ! श्रामण्य क्या है ? । [उत्पर जैसा ही]

भिक्षुओ ! श्रामण्य का अर्थ क्या है ? भिक्षुओ ! जो राग-श्रय, द्वेष-श्रय, मोह-श्रय है, इमीको श्रामण्य का अर्थ कहते हैं।

§ ७. पटम ब्रह्मञ्ज सुत्त (४३, ४. १. ७)

चाहाण्य

^{···}भिश्चओं ! ब्राह्मण्य और ब्राह्मण्य-फल का उपदेश करूँगा···['४३, ४, १, ५ के समान ही]

§ ८. दुतिय ब्रह्मञ्ज सुत्त (४३ ८ १.८)

त्रक्षण्य

भिश्वका । ब्राह्मण्य और ब्राह्मण्य के अर्थका उपदश वर्रुगा [४३ ४ ९ ६ वे समान ही]

§ ९. पठम ब्रह्मचरिय सुत्त (८३ ४ १ ९)

प्रधाचर्य

भिक्षुओं । ब्रह्मचय और ब्रह्मचये फर का उपदेश करुगा [४३ ४ ९ ५ के समान ही]

s १० दुतिय ब्रह्मचरिय सुत्त (८३.४.१ १०)

ग्रह्मचर्य

भिश्वओ । ब्रह्मचर्य और ब्रह्मचर्य के अर्थ का उपदेश करूँगा (४३ ४) ६ क समान ही रे

[•] त्रतिपत्ति वर्ग समाप्त

अञ्जतित्थिय-पेय्याल

§ १. बिराग सुत्त (४३ ४ २ १)

राग को जीतने का मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

एक और येंडे उन मिछुओं स भगतान् वाल 'मिछुओ। यति दसरे मत के सासु तुन स पूर्वे कि-आसुस । श्रमण गीतम के चालन म किसलिये वस्त्रचय्य का पालन किया जाता है, तो उनका उत्तर देना कि— आञ्चम ! साम की जीतने के लिय भगवान् के बासन में महाचर्म का पाटन किया

' भिश्चला ! यदि वे तृमरे मन वाल माधु तुममे पूर्ले कि—अञ्जुस । क्या राम को जीतन के लिये नाता है। मार्ग है तो तुम उनहो उत्तर देना कि —हाँ आधुम ! राग का जीतने के लिये मार्ग है।

सिश्वओं ! राग को जीतने का कान सा मार्ग है ? यही आय अष्टागिक मार्ग !

६२ सञ्जोजन सुत्त (४^३ ४.२२)

सयोजन

— अञ्चम । श्रमण गीतम के शासन में किमलिये प्रसचर्य था पालन किया जाता है, तो दुम उनको उत्तर दना कि-अशुद्ध [†] सयोतनों (= बन्यन) के प्रहाण करने के लिये भगवान् के द्यासन स ब्रह्मचय का पालन किया जाना है। [उत्तर नैसा ही बिस्तार कर ऐना चाहिये]

§ ३. अनुमय सुत्त (४३ ४ २ ३)

आयुम् । अनुपय को सम्मूल नष्टकादेन के लिये ।

§ ४. अद्भान सुत्त (४३. ४. २. ४)

मार्गका अन्त

···आवुस ! मार्ग का अन्त जानने के लिये ···।

§ ५. आसवक्लय सुत्त (४३. ४. २. ५)

गाश्रव-क्षय

···आवुस ! आश्रवों का क्षय करने के लिये···।

§ ६. विज्ञाविम्रत्ति सुत्त (३४. ४. २. ६)

विद्या-विमुक्ति

ः आनुस ! विद्या के विमुक्तिफल का साक्षात्वार करने के लिये ः।

९ ७. जाण सुत्त (४३.४.२.७)

/ হান

••• आयुस ! ज्ञान के दर्शन के लिये • ।

§ ८. अनुपादाय सुत्त (४३, ४, २, ८)

उपादान से रहित होना

···आयुम ! उपादान से रहति हो निर्वाण पाने के लिये ।

अङ्त्रतिरिथय पेटयाल समाप्त

सुरिय पेय्याल

विवेक-निश्चित

§ १ कल्याणमित्त स्रत्त (४३ ४.३.१)

कस्याण मित्रता

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं ! आकास में सराई का छा जाना सूर्योदय का पूर्व-रक्षण है । भिक्षुओं ! वेंसे ही, करवाणमित्र का मिलना आर्य अष्टागिक मार्ग के साम का पूर्व-स्वकृत है ।

भिक्षुओं 'ऐसी आशा की जाती है कि क्ट्याणिमत्र चारा भिक्षु आर्च अष्टागिक मार्ग का चिन्तन और अन्यास करेगा।

भिक्षुओं ! कत्याणिमत्रवाटः भिक्षु कैसे आयं अष्टागिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ? मिक्षुओं ! भिक्षु विवेक, विरास और निरोध को ओर हे जानेत्राही सम्पक्-रष्टि का चिन्तन और अभ्यास मरता है, जिससे परमन्त्रुक्ति सिद्ध होती है । ''सम्यक-समाधि का अभ्यास करता है'''!

भिक्षुओं ! कटपाणिमित्र बाला भिक्षु इसी प्रकार आर्थ अष्टातिक मार्ग का चिन्तन ओर अभ्यास करता है। ε રે. मील सुत्त (४३. ४*.* ३. २)

शील

भिधुओं । आकाक्ष में एलाई छा जाना सूर्योदय का पूर्व-एक्षण ह । भिक्षुओं । वैसे ही बील क भाचरण आर्थ मटागिक मार्ग के लाभ का पूर्व शरूण है। • [होर ऊपर जैसा ही समझ रेना चाहिये]

> § ३ छन्द सुत्त (४३. ४. ३. ३) हरुस्य

भिधुओ। वैमे ही, सुकर्म में रगने वी प्रमृति '।

§ ४. अत्त सुत्त (४३. ४. ३. ४)

दढ-चित्त का होना

भिश्रुओं । येमें ही, इद चित्त का होना…। ६ ५. दिहि सुत्त (४३. ४. ३ ५)

हचि

"भिशुओं । वैसे ही, सम्यक् दृष्टि का होना "।

§ ६. अप्पमाद सुत्त (४३, ४, ३, ६)

"भिश्चओं । वंसे ही, अप्रमाद का हीना"।

§ ७. योनिसं सुत्त (४३.४.३.७) मनन करना

अप्रमाद

···मिश्रुओ । यैसे ही, अर्द्धा तरह मनन करना (=मनिमकार)··।

राग-विनय

§ ८. कल्याणिमत्त सुत्त (४३.४ ३ ८)

करपाणमित्रता

_[दगो "४३. ४ ३. ५"] भिक्षुओं ! भिक्षु राग, द्वेप और मोह का दूर वरनेवाली सम्प्रकृत्रिष्ट का चिन्तम और अध्यास

करता है। सम्बक-समाधि का । भिशुओ । इसी प्रकार क्रयाणसित्रप्रत्या भिशु आर्थ अशायिक सार्ग का ""।

§ ९. मील सुत्त (४३. ४. ३. ९)

""भिभुओं। वैसे ही, भीर का आचरण करना "।

§ १०−१४. छन्द मुत्त (४३ ४ ३. १०−१४)

' भिशुओ । वैसे ही, सुरमें में लगने को प्रमृति ।

"'दद-चित्त का होना"।

•••मम्पक्-दृष्टि का होना•••।

···अप्रमाद् का होना' ''।

'''अच्छी तरह भनन करनाः'।

स्रिय पेय्याल समाप्त

प्रथम एक-धर्म पेय्याल

विवेक-निश्चित

९ १. कल्याणमित्त सुत्त (४३. ४. ४. १)

कह्याण मित्रता

थ्रावस्ती'''जेतवन'''।

भिक्षुओ ! आर्थे अष्टांगिक मार्ग के राभ के रिये गुरु धर्म बदे उपकार ना है। कीन गुरु धर्म ? जो यह 'कटबाणभित्रता'।

मिध्रुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि...[देखों ४३, ४, ३, १]।

§ २. सील सुत्त (४३ ४.४ २.)

श्रीक

···कीन एक धर्म १ जो यह 'शील का आचरण'।

§ ३. छन्द सत्त (४३, ४ ४, ३)

छन्द

" कीन एक धर्म ? जो यह सकर्म में लगने की प्रवित्त ।"

६ ४. अत्त सुत्त (४३. ४. ४ ४)

चित्त की इडता

कीन पुरु धर्म ? जो यह दट चित्त का होना । ***

§ ५. दिद्रि सुत्त (४३ ४.४.५)

द्रि

• भनेन एक धर्म १ जो यह सम्यक्-दृष्टि का होना।

§ ६, अप्पमाद सुत्त (४३, ४, ४, ६)

" कोन एक धर्म ≀ जो यह अप्रमाद का होना।

६७ झोनिसो सुत्त (४३ ४ ४.७)

....

" कीन एक धर्म ? जो यह अच्छी तरह मनन करना । "

धि३ ४.५ २-७

राग-विनय

६ ८. कल्याणिमत्त सुत्त (४३ ४ ४ ८)

करयाण मित्रता

भिक्षुओ । आर्य अष्टायिक मार्ग के लाभ के लिये एक धर्म बहे उपकार का है । कीन एक धर्म ? जो यह 'यस्याण मित्रता' ।

मिश्रुओं ! भिश्रु राग, हेप और मोह को तूर करने वाली सम्यक् दृष्टि का चिन्तन और अभ्याम करता है। सम्यक् समाधिका ।

§ ९-१४ सील सुत्त (४३ ४.४ ९-१४)

शील

कीन एक धर्म १

जो यह शील का आचरण करना ।

जो यह सुकर्म म लगने की प्रवृति ।

जो यह दृढ चित्त का होना।

जो यह सम्यक दृष्टि का होना ।

जो यह अप्रमाद का होना।

जो यह अच्छी तरह सनन करना 1

व्यम एक धर्म पेय्याल समाप्त

द्वितीय एक-धर्म पेय्याल

विवेक-निश्चित

इ. १ कल्याणिक सुत्त (४३ ४ ५ १)

कस्याण मित्रता

श्रावस्ती जेतवन

भिक्षुओ ! मैं क्सा दूसरे ऐसे एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ जिमसे न पाये गाये आर्य अष्टागिक मार्ग का लाम हो जाय, या लाम कर लिया गया मार्ग अध्याम की पूर्णता की प्राप्त करें। भिक्षको । रेसी यह 'कल्याण मित्रता ।

भिक्षओं। ऐसी आशाकी जाती है कि ।

दिलो "४३ ४३ १]

§ २-७ सील सुत्त (४३ ४ ५ २-७)

भिक्ष औ । में किसी दसरे एम एक धम को भी नहीं नखता हैं।

जैया यह शील का आचरण करना।

नैसी यह सुत्रमं म श्यान की प्रवृत्ति । नैसायह इद चित्त का होता।

जैमा पँड सम्पर्-दृष्टि का दोना।

जैसा यह अप्रमाद का होना।.... जैसा यह अच्छी तरह मनन करना।...

राग-विनय

§ ८. कल्याणिव सत्त (४३. ४. ५. ८)

कल्याण-मित्रता

…भिक्षुओ ! जैसी यह करवाणिमाता।

... भिक्षुओ ! भिक्षु राग, हैप, और मोह को दृर करनेवाली सम्पक्-दृष्टि वा चिन्तन और अभ्यास करता है। "सम्यक्-समाधि का"।

8 ९-१४, सील सुच (४३, ४, ५, ९-१४)

भील

भिक्षओ ! में विसी दसरे ऐसे एक धर्म को भी नहीं देखता हैं "।

जैसा यह शील का आचरण करना ।… ...जैसा यह अच्छी तरह मनन करना। ..

हितीय एक-धर्म पेटवाट समाप्त

गङ्गा-पेय्याल

विवेक-निश्चित

६ १. पठम पाचीन सुत्त (४३. ४. ६, १)

निर्वाण की ओर वढना

थावस्तीः जेतवतः ।

भिक्षओ ! जैसे गड़ा नदी पूरव की और वहनी है, वैसे ही आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्ष निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

भिक्षओं ! आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेपाला भिक्ष कैसे निर्याण की और अप्रसर होता है ?

मिक्षुओं ! मिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर छे जानेवाली सम्यक-रृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे परम सुक्ति सिद्ध होती है।" 'सम्यक्-समाधि वा अभ्यास करता है"।

भिक्षओं ! इसी तरह, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्याम करनेवाला भिक्ष निर्वाण की ओर अप्रसर होता है।

§ २. दुतिय पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. २) ै निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षाओ ! जैसे जम्मना नदी पूरव की ओर बहती है .. [ऊपर जैसा ही] ।

६३, तितय पाचीन सुत्त (४३ ४ ६ ३)

तिर्शाण की और यहना

भिक्षओ। जैसे अचिरवती नदी।

६ ४. चतुर्य पाचीन सुत्त (४३ ४. ६ ४)

निर्माण की ओर बढना

भिक्षुलो । नैम सरभू नदी ।

§ ५ पञ्चम पाचीन सत्त (४३ ४ ६ ५)

तिर्घाण की और यहना

भिक्षको 'जैसे सही नदी ।

§ ६ छद्रम पाचीन सत्त (४३ ४ ६ ६) निर्शाण की और यहना

भिलुओ । जैसे गहा, जमुना, अचिरवती, सरभू और मही जैसी दूसरी भी नदियाँ ।

§ ७-१२, सपुद सुत्त (४३ ४ ६ ७-१२)

निर्वाण की और वहना भिक्षुओं । जैसे गङ्गा नदी ससुद्र की ओर यहती है, यैसे ही आर्थ अष्टागिक मार्ग का अध्याम करनेवाला भिक्ष निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

विश्वभो ! जैसे जसुना नदी | भिक्षओं । जैसे अविस्थती नदी ।

भिक्षको । जैसे सरभू नदी ।

भिक्षको । जैसे मही नदी "। भिधुओ । जैम और भी दमही नदियाँ ।

राग-विनय

\$ १३ १८ पाचीन सत्त (४३ ४ ६ १३-१८)

निर्याण की और प्रदना

भिश्व राग, देप और मोह को दूर करनेवाली सम्प्रकृ दृष्टि का चिन्तन और अध्यास करना है।

६ १९-२४ संबुद्द मुत्त (४३ ४ ६ १९-२४)

निर्माण की और बढना मिश्र राग, देप और बमोत को दूर अरनवाणी सम्यव् दृष्टि का चिलन और अध्यास

अमतोगध

§ २५--३०. पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. २५-३०)

अमृत-पद को पहुँचना

§ ३१-३६. समुद्द सुत्त (४३. ४. ६, ३१-३६)

··भिक्षु अमृत-पद पहुँचाने वाली सम्पन्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास,करता है।···

निर्वाण-निम्न

६ ३७-४२. पाचीन मुत्त (४३. ४. ६. ३७-४२)

निर्दाण की ओर जाना

६ ४३-४८. सम्रह् सुत्त (४३. ४. ६. ४३-४८)

·· भिक्षु निवाण की ओर ले जाने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्याम करता है।···

गहा पेटवाल समाप्त

पाँचवाँ भाग

अप्रमाद वर्ग

विवेक निश्चित

६ १. तथागत सत्त (४३. ५ १)

तथागत सर्वश्रेष्ठ

थाधस्ती जेतवन ।

हे

भिश्चओ । जिनने प्राणी है, अयद, या द्विपद, या चतुष्पद, या बहुष्पद, या रूप वाले, या रूप रहित, या सज्ञा वाले, या सज्ञा रहित, या न सज्ञा वाले और न सज्ञा रहित, सभी स भईन् सम्बर् सम्बद्ध समयन् अग्र समक्षे जाते हैं।

भिक्षुओं। बैसे ही, जितने कुसर (= पुण्य) धर्म है सभी का आधार=मूख अवमाद ही है। अपमाद उन धर्मों का अग्र समझा जाता है।

भिश्चओं ! ऐसी आद्या की जाती है कि अपमत्त भिश्च आपं आशामिक माग का चिन्तन और अध्यास करेगा।

मिशुओं ! अवसत्त भिशु कैसे आर्य अष्टाशिक मार्ग का चिन्नन और अस्यास करता है ? भिश्रओं ! भिश्र विवेद , विराध और निरोध की ओर हे जाने वाळी सम्बन् रष्टि का ः ।

राग विनय

भिश्व राग, हेप, और मोह को दूर करनेत्राली सम्यक् दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता

अमृत

भिक्षु असृत पद पहुँचानवारी सम्यक् रिष्ट का चिन्तन और अभ्वास करता ह । निर्वाण

निश्च निर्याण का ओर हे जानेवाला सम्बक् दृष्टि का

§ २ पद सुत्त (४३. ५ ०)

थप्रमाद

भिशुओं । जितने जगम प्राणी है सभी के पैर हाथी के पैर म चले आसे हैं । बडा होने में हायी का पैर सभी पैरों में अब समझा जाता है ।

भिक्षुओं । वैसे हो, त्रितने उराल पमें हैं सभी वा अधार = मृत अप्रसाद ही है। अप्रमाद दन घमों म अग्र समझा जाता है।

भिष्रुक्षा ! एसी आशा की वाती है कि वप्रमत्त भिष्रु

§ ३, कृट सुत्त (४३, ५, ३)

भिक्षओं ! बुटागार के जितने घरण हैं सभी बुट की और ... दुवे होने हैं। बुट ही उनमें अप्र समझा जाता है।

भिक्षओं ! वैसे ही, जितने नशल धर्म हैं ... ।

भिधुओं ! जैसे, जितने सूरु-गन्य हैं सभी से सम (=काछानुमारिय) अप्र समझा जाता है…।

भिक्षुओ ! जैसे, जितने सार-गन्ध है सभी में ठाठ चन्द्रम अब समझा जाता है."।

जूदी

भिक्षओ ! जैसे, जितने पुष्प-गन्य हैं सभी में जुही (=पार्षिक) अग्र…।

र्ड ७. राज मत्त (४३. ५. ७)

មានមក្ស

भिक्षओं ! जैसे. जितने छोटे मोटे राजा होते है सभी चक्रवर्ती के आधीन रहते हैं, चक्रवर्ती उनमें अप्र समझा जाता है .. ।

§ ८. चन्दिम सुत्त (४३. ५. ८)

चाँड

भिक्षओं ! जैसे, सभी ताराओं की प्रभा चाँद की प्रभा की सोलहवी कला के बरावर भी नहीं है. चाँद उनमें अग्र समझा जाता है

§ ९. सुरिय सुन् (४३. ५. ९)

सूर्य मिक्षुओं ! जैसे, शरत काल में आकाश साफ हो जाने पर, सूर्य सारे अन्धकार को दूर कर तपता है, शोभायमान होता है"।

§ १०. वस्थ सत्त (४३ ५. १०)

काजी-चस्त्र

भिक्षओं! जैसे, सभी बुने गये कपड़ों में काशी का बना कपड़ा अग्र समझा जाता है, बैसे ही सभी कुशुरुधमाँ का आधार=मूरु अग्रमाद ही है। अग्रमाद उन धर्मों का अग्र समझा जाता है।

भिक्षओं ! ऐसी आशा की जाती हैं कि अप्रमत्त भिक्ष आर्थ अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और

अभ्यास करेगा ।

भिक्षुओ ! अप्रमत्त भिक्षु केसे आर्य अष्टागिक मार्ग का चिन्तत और अध्यास करता है ? भिक्षओं ! भिक्ष निवेक : विराग : निरोध . निर्वाण की ओर हे जानेवाही सम्यय-दृष्टिका "।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

वलकरणीय वर्ग

§ १. ग्रल सुत्त (४३. ६. १)

शील का आधार

श्रावस्ती : जेतवन***। भिक्षुओ ! तितने बल से कमें रिये जाते हैं सभी एम्पी के आधार पर ही सदे होनर स्थि जाते है। भिञ्जओं । बैसे ही, जील के आधार पर प्रतिष्ठित होकर आगे अष्टांगिक मार्गेश अस्याम विया जाना है।

भिश्वजी ! जील के आधार पर प्रतिष्टित होकर कैसे आर्थ-अष्टांतिक मार्ग वा अध्यास

क्या जाता है ?

मिश्रुओं ! विवेस, विसम और निरोध की ओर ले जानेवाली सम्यन्दिष्ट का अध्वाम करता हुः । सम्यक्तमाधिका ।

भिक्षुओ । इसी प्रकार झील के आधार पर प्रतिष्टित होकर आर्य अष्टांगिक मार्ग का अध्याम कियाजाता है।

§ २ बीज सत्त (४३.६२)

जील का आधार

भिक्षुओं ! जैमें, जिननी यमस्पतियों हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही उगर्ना और बड़नी हैं, वैमे ही इप्रिय के आधार पर प्रतिष्टित होकर ।

५३ नाग मुत्त (४३६.३)

र्चाल के आधार से ग्रहि

निह्यओं ! हिमारत्य पर्वत के आधार पर ही नाम बदते और मधल होने हैं। वहाँ बद और सबल हो, वे छोटो छोटो बहुता नालियों में उत्तर आने हैं। छोटी-छोटी नालियों से उत्तर कर वर्ड-वर्ड भारों में चले आते हैं। वहाँ से उत्तर कर छोटी-छोटी महिया में चले आते हैं। वहाँ से बडी-बडी निर्देशों में चले आते हैं। यडी-नड़ी निर्देशों से महा-मसुद्र में चले आते हैं। ये नहीं बढ़कर बहुत बड़े-यहे हो जाते हैं।

निश्चओं। प्रेमे हा, निश्च शांत के आधार पर प्रतिष्टित हो, आप अशांगिक सार्ग का अध्याम करते धर्म में वृद्धि और महानता को प्राप्त करते हैं।

भिक्षुओं । भिक्षु सीट के आधार पर कैमें ''महानता की प्राप्त करते हे ?

विश्वजो । निन्तु सम्यव्दिष्टि वा चिन्तन और अस्यास कम्बा है। "सम्यव्समाधि वा "।

§ ४. हक्ख सुत्त (४३. ६. ४)

निर्वाण की और झुकना

भिश्वजो ! कोई बुक्ष पृश्व की ओर पड़कर अना हो, नव उसके मण को काट देने से वह कियर गिरेसा ?

भन्ते ! जिस और शुका है उधर ही ।

मिश्रुओ ! वैमे ही, अार्य अष्टांगिक मार्य का अध्वाम क्रुने वाला भिश्रु निर्वाण की ओर शुका रहता है, निर्वाण की ओर अमनर होता है।

भिक्षुओ ! वैसे ... निर्वाण की ओर अग्रमर होता है ? .

भिश्चओ ! ... सम्यक्-दृष्टि । ... सम्यक्-समाधि ...।

§ ५, कुम्भ सुत्त (४३. ६. ५)

अकुशल-धर्मी का त्याग

भिश्वओ ! उत्तर देने से घडा सभी पानी वहा देना है, बुछ रोक नहीं स्पता । सिश्वओं ! वैसे ही, आपे अष्टोगिक सामै का अन्यास करने चाला भिश्व सभी पापसय अकुबल घर्मी को छोड देना है, कुछ रहने नहीं देता ।

मिधुओ !…कंसे…?

मिश्रुओ ! "मम्यक्-दृष्टि "। "सम्यक्-ममाधि "।

§ ६. सुकिय सुत्त (४३. ६. ६)

निर्घाण की प्राप्ति

भिक्षुओं। ऐमा हो सकता है कि अच्छी तरह तैयार किया गया धान या जी का काँटा हाथ या पैर में जुभाने से गड जाय और वह निशाल दे। सो क्यों ? भिक्षुओं! क्योंकि काँटा अच्छी तरह तैयार किया गया है।

भिक्षुओ ! बैसे ही, यह हो सकता है कि भिक्षु अच्छी तरह आये अष्टांगिक मार्ग का अध्यास करके अविचा दूर कर दें, विचा का छाम करें, और निर्वाण का साझात्कार कर छे । मो क्यों ? भिक्षुंओ ! क्योंकि उसने जान अच्छी तरह प्राप्त कर लिया है ।

शिक्षुओं । कैमे**ः** १

सिक्षको । सम्यक-दक्षि । सम्यक-समाधि ।

§ ७. आकास सुत्त (४३. ६ ७)

आकाश की खबमा

भिक्षुओं ! आकारा में विविध वायु बहती हैं। पूरव की वायु भी बहती हैं। परिटमाः। उत्तरः। दक्षिपनः। धुली के साथ '। स्वत्दुः'। इंदीः। । गर्मः''। धीमीः। तिव बायु भी बहती हैं।

भिक्षुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अन्यास करनेत्राले भिक्षु में चारों स्मृति-यस्थान पूर्णना को प्राप्त होते हैं, चार सम्बक्-प्रधान भी पूर्णना को प्राप्त होते हैं, चार ऋडियाँ भी..., पाँच 'इन्ट्रियों भी.... पाँच बळ भी ' मात बोध्यंग भी ।

भिधुओ ! …केमे … ?

भिश्रुओं ! "सम्बद्ध-दृष्टि" । सम्बद्ध-समाधि" ।

§ ८, पठम मेघ मुत्त (४३,६,८)

वर्षा की उपमा

मिश्रुओ ! जैसे, बॉप्स फ्रम्तु के पहिले सहीने में उडती पूल की पानी की एक बौडार दना देती हैं, देसे ही आर्च अष्टांगिक सार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु मन में उठते पाप-सब अकुशल धर्मों को दया देता हैं।

भिक्षओं ! कैसे १

भिश्वभी । सम्पद्दष्टि । सम्पद्धसमाधि ।

§ ९. दतिय मेघ सुत्त (४३ ६ ९)

चादल की उपमा

भिश्चओं। जेसे, उमबते महामेव को हवा के झकोर तितर बितर कर देते हैं, बैसे ही आर्य अष्टाचित्र मार्ग का अन्यास करने वाला भिश्च मन में उठते पाप मय अङ्गतल धर्मों को तितर जितर कर देता है।

भिधुओं । कैमे १

भिक्षुओं। सम्बक्ष्षिः। सम्बक्समाधि ।

६१० नाबा सुत्त (४३ ६ १०)

सयोजनां का नष्ट होना

मिश्रुको । कैंने, छ महीने पानी में चला लेने के बाद, हेमन्त में स्थल पर रक्षी हुई वेंत के बन्धन से वैधी हुई नाम के बन्धन बरमात का पानी पढ़ने से बीध ही सब बाते हैं, बैसे ही आर्य अष्टागिक मार्ग का अध्यास करने वाले निश्व के संयोजन (= 12 मन) नए हो जाते हैं।

भिक्षको । येमे ?

भिधुनो । सम्पक्टिए । अस्पन्यस्समाधि ।

११ आगन्तक सत्त (१३ ६ ११)

धर्मशाला की उपमा

भिञ्जभे । जैसे काई अर्भ झात्य (= जयन्तुरासम्) हो वहाँ पूर्व दिशामे भी छोग भावर रहते हैं। परित्रम् । उत्तरः । इतियन । छत्रिय भी आ कर रहते हैं। याहण भी । वैश्य भी । यह भी ।

मिश्रुओं । बेते ही, आव अष्टातिक मार्ग का अन्यास करने वाल मिश्रु झान पूर्वक वानने वान्य पर्मी को चान पूर्वक जानते हैं , जान पूर्वक त्यान करने बोग्य धर्मी का ज्ञान पूर्वक त्याग कर देने हैं, झान पूर्वक माशाचार करते हैं, और ज्ञान पूर्वक अध्यास करने बोग्य धर्मी का झान पूर्वक अध्यास करते हैं ।

भिषुओं ! ज्ञान पूर्वक ज्ञानन थोग्य धर्म जीन है ? कहना चाहिये कि 'यह पाँच उपादान हरन्ये'। कान से पाँच ! जो, रा उपादानस्कन्य दिन न उपादानस्क्यः। निष्युओं । यही ज्ञान पूर्वक ज्ञानने योग्य पाम हैं।

मिनुषो ! जात पूर्वेत स्वाम करन योग्य धम कीन है ? मिनुषो ! अविवा शीर भव-शृणा, ^{यह} धम जार पूर्वेत स्थाम करने वास्य है ।

भिशुओं । च न पूर्वेष्ट माश्वाष्ट्रार बरन योग्य थम कीन है । भिशुओं । विचा और जिमुनि, वर धर्म चान पूर्वेष साक्षात्वार करन योग्य है । भिक्षुओ ! जान-पूर्वक अध्यास करने योग्य धर्म कीन है ? भिक्षुओ ! समध और विदर्शना, यह धर्म जात-पूर्वक अध्यास करने योग्य है ।

भिक्षुओ ! सम्यङ्द्षिः । । सम्यक्-समाधि । ।

§ १२. नदी सुत्त (४३. ६. १२)

गृहस्थ वनना सम्भव नहीं

मिश्चओ ! जैमे, मंत्रा नदी पूरव की ओर बहुता है l तत्र, आदमियों का एक जन्या कुदाल और टोकरी लिये आवे और कहे—हम लोग गंगा नदी को पन्डिम की ओर बहुा देंगे।

भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, ये गंगा नदी को पश्चिम की ओर यहा मकेंगे ?

नहीं भन्ते !

सी क्याँ ?

भन्ते ! गंगा नदी पुरत्र की ओर यहती है, उसे पच्छिम वहा देना आत्मान नहीं । ये खोता स्वर्ध में परेशानी उठावेंगे !

मिश्रुओ ! वैसे हां, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अध्यास करने वाले भिश्रु को राजा, राज-मन्त्री, मित्र, मलाहकार, वा कोई वन्द्र-नान्त्रन मांमारिक भोगों का लोभ दिन्याकर युलावें—अरे ! यहाँ आओ, पीले कएवें में क्या रक्षा है, क्या माथा मुझ कर चूम रहे हो ! आओ, घर पर रह दामों को भोगों और प्रण्य करों !

भिक्षुओ ! तो, यह सम्भव नहीं है कि यह शिक्षा को छोड़ गृहस्थ बन जायगा।

सो क्यो ! भिक्षुओ ! ऐसा सम्भव नहीं है कि दीर्घकाल तक जो चित्त विनेक की ओर लगा रहा है वह गृहस्थी में पडेगा।

नुस्ता स्वामा निक्षुओं ! भिक्षु आर्य अष्टोगित्र मार्ग का कैमे अभ्याम करता है । भिक्षुओं ! सम्पङ्कष्टि "। सम्पङ्समाधि "। ['वटकरणीय' के ऐमा विस्तार करना चाहिये]

वलकरणीय वर्ग समाध

सातवॉ भाग

एपण वर्ग

§ १ एसण सुत्त (४= ७.१)

तीन एपणार्थे

(अभिज्ञा)

भिश्रुओ ! प्यया (=पोज≈यह) नीन ह । होन भी तीन १ क्रोमेपणा, भवेषणा, ८०० हार्यपणा ! भि पुता ! यही तीन पुरणा ह ।

भिञ्जों ! इन तीन एपणा को जानने के रिये आये अधागिक मार्ग का अन्यास करना चाहिये ! अर्थ अधागिक मार्ग क्या है ?

भिक्षुता । भिष्ठु विदेश भी आर है जाने वाली सम्पन् रृष्टि का चिन्तन और अस्पास वरता

है, जिसमें मुनि सिंख होती है। सम्यन् समाधि । " राग, होय, अन मोह को दूर करने वाली सम्यन् दृष्टि रा चिन्तन ओर अभ्यास करता है। सम्यन् समाधि ।

अस्त पद तेने वाणी सम्प्रकृदष्टिः सम्प्रकृतसाथिः ।

निर्वाण की ओर ने जाने पाली सम्पक्-इष्टि सम्पक् समाधि ।।

(परिज्ञा) भिभुजा ! एक्या तीन हैं।

भिश्लुओं। इत तीन एपणा को अच्छी तसह बातने के लिये आर्थ अणािक सामैं वा अम्यान करना चाहिये। [उत्पर जैसा हो]

(परिश्चय)

' भियुत्रांडन नान एपणाके क्षा के लिये । (प्रहाण)

शिक्षओं। इस सान एपणा के प्रहाण के लिये ।

§ २ विधासुत्त (४३ ७ २)

तीन अहकार

भिशुभा । भद्रका नीत दे। कंता से तीत ? मैं यदा हूँ—हमारा अहरार, मैं बरावर हैं— इसरा अहरार, में छोटा हूँ —हमारा अहरार । भिशुभा । यहां नीन अहलार है।

भिणुष्ठी । इस निकार को जानन, अच्छी तरह जाता, क्षय, धीर बहाण के निये आ^{र्य} अप्रतिक मतो का अध्यास करना पादिस ।

आर्थे अण्योक्त मार्ग क्या है ?

" [सप देखा "४३ ७, ३ गपणा "]

र निया र्गण सुक स्प्रा≯का रापणा—ार्कक्या।

§ ३. आसव मुत्त (४३. ७. ३)

ৰ্নীৰ খাখ্যব

मिश्चुओ ! आश्रय तीन हें ? कोन से तीन ? काम-आश्रय, भव-आश्रय, अविद्या-आश्रय । भिश्चओ ! यही तीन आश्रय हैं ।

भिक्षुओ ! इन तीन आधवों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रहाण के लिये आर्य भएगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिसे !***

§ ४. भव सुत्त (४३. ७. ४)

तीन भव

…काम-भव, रूप-भव, अरूप-भव…।

भिक्षुओ ! इन तीन भवों को जानने…।

§ ५. दुक्खता सुत्त (४३. ७. ५)

नीन दुःखता

···दुःख-दुःखना, संस्कार दुःखता, विपरिणाम-हुःखता···।

भिक्षुओं ! इन तीन दुःवता को जानने ःः।

§ ६. सील मुत्त (४३. ७. ६)

तीन रुकावटे

''राग, हेप, मोह''

भिक्षुओं ! इन तीन एकावटा (=पील) को जानने ...।

§ ७ . मल सुत्त (४३. ७. ७)

तीन मर

…साग, द्वेष, मोह…

िस्ता, हप, मार भिक्षुओं ! इन तीन मलों को जानने ।

^{©। का जानन}ा §८. नीघसुत्त (४३. ७. ८)

तीन दुःग

…राग, द्वेष, मोह…

भिक्षुओं । इन तीन दुःखीं को जानने "

§ ९. वेदना सुत्त (४३. ७. ५)

नीन घेदना

" मुख बेदना, दुःस बेदना, अदुःख-मुख वेदना

भिक्षत्री । इन सीन वेदना की जानने '।

§ १०. तण्हा सूत्त (४३. ७. १०)

नीन तृष्णा

·· काम-नृष्णा, भव-नृष्णा, विभव-नृष्णा भिधुओं ! इन तीन नृष्णा को जानने · · ।

§ ११. तसिन सुत्त (४३. ७. ११)

तीन **तृ**प्णा

तान त '''काम-नृष्णा, भय-नृष्णा, विभय-नृष्णाः''

भिश्वओ ! इन तीन मुख्या को जानने ।

एपण वर्ग समात

आठवाँ भाग

ओघ वर्ग

§ १. ओघ सुत्त (४३. ८. १)

चार याढ

श्रावस्ती'''जेतवन'' ।

भिक्षुओं ! बाद चार है। कान से चार ? काम-बाद, भव-बाद, मिध्या-राष्टि-बाद, अविवार-बाद ! भिक्षुओं ! बादी चार बाद हैं।

भिक्षुओं ! इन चार बाढ़ों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रहाण करने के लिये^{… इस} आर्थ अर्थातिक मार्ग का अस्यास करना चाहिये ।

["पूपणा" के समान ही विस्तार कर छेना चाहिये]

§ २. योग सुत्त (४३. ८. २)

चार योग

···काम-योग, भव-योग, सिध्या-दृष्टि-योग, अविद्या-योग···। भिन्नुओ ! इन चार योगों को जानने···।

§ ३. उपादान सुत्त (४३. ८. ३)

चार उपादान

···काम-उपादान, मिथ्पा-दष्टि-उपादान, शीलंबत-उपादान आत्मवाद-उपादान···। भिक्षुओ ! इन चार उपादानो को जानने···।

§ ४. गन्थ सुत्त (४३. ८.४)

चार गाँड

''अभिष्या (=दोम), त्यावाद (= वेर भाव), सीलप्रत-परामरी (=रेमी प्रिट्या धारणा हि त्रील और बन के पालन करने से मुक्ति हो नायगो), यही परमार्थ माल ई, ऐसे हट का होना…

भिधुओं ! इन चार अन्या (= गाँठ) की जानने...।

§ ५. अनुसय मुत्त (४३. ८ ५)

मात अनुदाय

नात अनुस्था भिञ्जभा ! अनुसय सात है । कीन से सात ? कामनान, हिमा-भाव, सिध्यान्दरि, विविक्तिमा, मान, भवनाग, और अविदाः ।

सिक्षकी ! इन मात अर्दुशयों को जानने …।

§ ६. कामगुण सुत्त (४३. ८. ६)

पाँच काम-गुण

···कंत से पाँच ? चक्कुबिज़ेय रूप अभीष्टः··, श्रोत्रविज्ञेय राष्ट्र अभीष्टः··, ब्राणविज्ञेय राज्य अभीष्टः··, जिङ्काविज्ञेय रम अभीष्टः··, कायाविज्ञेय रपर्तं अभीष्टः··।•••

सिधुओ ! इन पाँच काम-गुणां को जानने ...।

§ ७. नीवरण सुत्त (४३. ८. ७)

पाँच नीवरण

•••वांन से पाँच ? काम-इच्छा, पर-भाव, आएस्य, श्रीदरय-कीकृरय (= आयेत में आयर कुछ उछ्या-स्छ्य कर धेठना और पीछे उसका पछताया करना), विचिविश्सा (=धमं में दांना का होना)।•••
ि स्वाओं ! इन पाँच नीवरणों को जानने•••

§ ८. खन्ध सत्त (४३. ८. ८)

पाँच उपादान स्फन्ध

''काँन में पाँच १ जो, रूप-उपादान स्कन्य, बेदना''', मंजा''', संस्कार''', बिज्ञान-उपादान स्कन्य'''।

भिक्षओ ! इन पाँच उपादान-कन्धों को जानने "।

§ ९. ओरम्भागिय सुत्त (४३. ८. ९)

निचले पाँच संयोजन

भिक्षुओं ! नीचेवाले पाँच संयोजन (= यन्धन) है । कान से पाँच ? सरकाय-दृष्टि, विधिक्तिन्धा, इतिहास प्रामर्थ, काम-छन्द, स्थापाद।…

भिक्षओं ! इन पाँच नीचेवाल संयोजनी को जानने...।

§ १०. उद्धम्भागिय सुत्त (४३. ८. १०)

उपनी पाँच संयोजन

भिक्षुओं ! ऊपरवाले पाँच संयोजन हैं। कांन से पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, मान, औद्धव्य,

शिक्षुओ ! इन पांच करर बाले संयोजना को जानने, अच्छा तरह जानने, क्षय ओर प्रहाणे करने के लिये आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

आर्थ अष्टोगिक मार्गक्या है?

भिश्वभौ ! भिश्व" 'सम्पक्-इष्टि" 'सम्पक्-समाधि ।।

भिक्षुओ ! जैसे गंगा नदी ''। विषेक '''। विराग '''। निरोध '' । निर्वाण '''।

ओघ वर्ग स्वयाध

मार्ग-संयुत्त समाह

दूसरा परिच्छेद ४४. वोध्यङ्ग-संयुत्त पहला भाग

पर्वत वर्ग

§ १. हिमवन्त सुत्त (४४.[°]१. १)

वाध्यह-अभ्यास से दृद्धि

भिक्षुओं ! पर्वतराज हिमालय के आचार पर नाम बढ़ते और सबल होते हैं.- [देखें "83, 5, 3"]!

भिक्षुओं ! वैसे हो, भिक्षु झील के आधार पर प्रतिष्टित हो, सात बोध्यंग का अभ्यास करते

धर्म में बदरर महानता को ब्राप्त होता है।

भिश्वओं । भिश्व बिर्देक, दिराम और निरोध की ओर हे जानेपाट स्मृति-संबोध्यंग का अध्यान • र्बमे करता है, जिससे मुनि होती है। "धर्म विचयनमध्योष्ट्रंग "। "धीर्यन्संयोष्ट्रंग"। "धीरितसंयोष्ट्रंग"। " प्रश्नदिवसंबीष्यग "। समाधिनसंबीष्यंग" । उपेक्षानसंबीष्यंग "।

भिधुओं । इस प्रकार भिक्षु बील के आधार पर प्रतिष्टित हो, सात बीध्वंग का अव्यास करते

भर्म में यहकर महानता को प्राप्त होता है।

३ २. काय मुत्त (४४. १. २)

आहार पर अयलस्वित

धावस्ती जेतवन ।

(事)

निधुओं ! जैसे, यह प्रारंत आहार पर ही गड़ा है, आहार के सिल्मे ही पर न्वरा रहता है, भाहार के नहीं सिलने पर गदा गहीं रह गकता ।

निधुओं ! येमें हो, पाँच नीयरण (=ियत्त के आवरण) आहार पर ही सर्दे हें ", आहार है

नहीं सिन्ने पर गई नहीं रहें सकते । भिनुभी । यह बीन भाहार ने जियम अनुगन्न काम-छन्द उत्पन्न होने हैं, भीत दावन बाम छन्द पृति को प्राप्त होने हैं ?

भिशुओं! ग्रुभ-निमित्त (= मोन्दर्य को केपल देवना) है। उसकी बुराइया का क्या मनन न करना—यही वह आहार है जिससे अनुष्यत काम-छन्द उत्पन्न होते है और उत्पन्न वाम-छन्द बृद्धि को प्राप्त होते हैं।

भिक्षुओ ! यह बंग आगर है जिससे अनुष्यत्र वैरुआव''', आलस्य''', आँडरव-र्राङ्ख''', विचिविष्या '' ['बाम-छन्ड' जैसा विस्तार रूर लेता चाहिये]'''

(日)

भिक्षुओं ! जैसे, यह नारीर आहार पर ही प्यशादें ...आहार के नहीं मिलनेपर पदा नहीं रह सकता।

भिक्षुओं! वैसे ही, स्वात योश्यंग आहार पर ही लड़े होते हैं, अशहार के नहीं भिल्लों पर लड़े नहीं रह सबने।

भिक्षुत्रों ! वह रोन आहार है जिससे अनुष्यत्र स्मृति-संबोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग भावित और पूर्ण होता है ?

भिशुओ ! म्युति-मंबी प्यंग सिद्ध करने वाले जो धर्म है उनका अच्छी तरह मनन करना—यहां वह आहार है जिससे अनु पत्र स्मृति-मंबी प्यंग उपन्न होते हैं, और उन्पन्न म्युति-मंबी प्यंग आदित और पूर्ण होता है।

भिक्षुओ !...कुशन ऑर अरुशन, सदोप और निर्दोष, बुरे और अच्छे, तथा कृष्ण और शुरू धर्मोंका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है निमसे अनुग्यन्न धर्मविषय-पंयोण्यंग उत्पन्न होता है. और उत्पन्न धर्म-पिचय-पंयोण्यंग, भावित और पूर्ण होता है।

भिश्वओ ! आरम्भ-धातु, और पराजम-धातु का अच्छी तरह मनन करना—यही यह आहार है जिसमें अनुत्यस्त्र वीर्य-मंबीर्यंग ।

भिष्ठको !' प्रीति-संबोध्यंग सिद्ध करनेवाले जो पर्स है उनका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिससे अनुत्यन्न प्रीति-संबोध्यंग उत्पन्न होगा है, और उत्पन्न प्रीति-संबोध्यंग भावित भीर पण होता है।

भिक्षुओ । ""काय-प्रश्नव्य और चित्त-प्रश्नव्य का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुत्वन प्रश्नवित्यसंबोध्यंगः ।

भिक्षुओं ! ' ममय ओर विदर्शना का अच्छी तरह मनन करना--यही वह आहार है जिससे अनुत्यक्ष समाधि-संबोध्यंग '।

भिश्रुओं! उपेक्षा-संबोध्यंग सिद्ध करने वाले शे धर्म है उनका भच्छी तरह मननू करना— " जिमसे अनुत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यंग ।

भिशुओ ! जैमें, यह बारीर आहार पर ही खड़ी है, "आहार के नहीं मिलने पर खड़ा नहीं रह सकता, बैसे ही मात बोध्यंग आहार पर ही खड़े होते हैं, आहार के नहीं मिलने पर राड़े नहीं रह सकते।

§ ३. सील सुच (४४. १. ३)

योध्यह-भावना के सात फल

मिशुभी ! को भिश्च शील, सुमाधि, प्रजा, विमुक्ति और विमुक्ति-जानदर्शन में सम्पन्न हैं, उनका दर्शन भी बढा उपकारक होता है---जेमा में बहता हैं। संयुत्त निकाय

उनके उपदेशों को सुनना भी बड़ा उपकारक होता हैंगा। उनके पास जाना भी । उनका मस्सग करना भी '। उनमे शिक्षा लेना भी । उनमे प्रविज्ञत हो जाना भी ।

सो क्यों ? भिक्षुओं । बैसे भिक्षुओं से धर्म सुन, वह दारीर और मन दोनों से अलग होका विहार करता है। इस प्रकार विहार करते हुने वह धर्म का स्मरण और चिन्तन करता है। उम समय उसके स्मृति सबोध्यम का प्रारम्भ होता है। वह स्मृति सबोध्यम की भावना करता है। इस तरह, वह भावित और पूर्ण हो जाता है। वह समृतिमान हो विहार करते हुयै धर्म को प्रज्ञा मे जान और समझ लेता है।

भिक्षुओं ! जिम समय, भिक्षु स्मृतिमान हो विहार करते हुये धर्म को प्रज्ञा मे जान और समझ लेता है, उस ममय उसके धर्मधिचय सबोध्यग का प्रारम्भ होता है। वह धर्मधिचय सबोध्यग की भावना करता है। इस तरह, वह भावित और पूर्व हो जाता है। उस धर्म को प्रजा स जान और समझ कर विद्वार करते हुये उसे वीर्य (= उप्ताह) होता है।

भिक्षुओं ! विस समय, धर्म को प्रज्ञा से जान और समय कर विद्वार करते हुये उमे बीर्य होता है, उस समय उसके बीर्य सर्वोष्ट्रम का प्रारम्भ होता है। इस तरह, उसका बीर्य मबीष्यम भारित

और पूर्ण हो जाता है। बीर्यवान को निरामिप प्रीति उत्पन्न होती है।

भिक्षुओं । जिस समय वीर्थवान् भिक्षु को निसमिष प्रीति उत्पन्न होती है, उस समय उसके प्राति-सबोध्यम का आरम्भ होता है। इस तरह, उसका प्रीति सबोध्यम भावित आर पूर्ण हो जाता है। प्रीति युक्त होने से शरीर और मन दोनों प्रश्रव्य हो जाते हैं।

भिक्षुओ । निम समय प्रीति-युक्त होने से दारीर और मन दोना प्रश्राध(=प्तान्न) हो जाते हैं, उस समय उसके प्रश्नीय सबोध्यम का आरम्भ होता है। इस तरह, उसका प्रश्नीय सबोध्यम भावित और पूर्ण हो-जाता है। प्रश्रव्य हो जाने से सुख हाता है। सुख युक्त होने य चित्त समाहित हो जाता है।

भिश्रुओं । जिस समय वित्त समाहित हो जाता है, उस समय उसके समाधि-सबोध्या वा आरम्म होता है। इस तरह, उसरा समाधि सबोच्यग भावित और पूर्ण हो जाता है। उस समय, वह अपने समाहित चित्त के प्रति अच्छी तरह उपेक्षित हो जाता है।

मिक्षुओं ! इस समय उसके उपेक्षा-सबोध्या का आरम्म होता है। इस तरह, उसका

उपेक्षा सरोध्यम भावित और पूर्ण हो जाता है।

भिछुओं ! इस प्रकार मात बोष्यरों के भावित और अन्याम हो जान पर उसके सात अच्छे परिणाम होते हैं। बीन से सात अच्छे परिणाम १

१-२ अपने देखते ही देखते परम ज्ञान को पैठ कर देख लेता है, यदि नहीं सो मरने के समय

उसका लाभ करता है।

२ प्रयदि वह भी नहीं, ता पाँच नीचेवाल सयोजनों के झाण हो जाने से अपने भीतर ही भीतर निर्माण पा सेता है।

- ४ यदि बह भी नहीं, तो पाँच नीचेबाले समाजनाकै श्रीण हो जानेसे आगे चलकर निर्वाण पारेता है।
 - यदि वह भी नहीं, तो क्षीण हो जाने से असस्त्रार परिनिर्वाण का प्राप्त करता है।
- क्षीण हो जाने से ससस्कार परिनिर्वाण को प्राप्त करता है। ६ यदि यह भी नहीं, तो ७ यदि बह भी नहीं, तो क्षाण हो जाने से ऊपर उन्ने बाला (=রংর্व स्रोत), श्रेष्ट मार्ग पर बानेवाला (= अञ्जिष्यामा) द्वाता है।

भिष्तुओं । मान बोध्यमाँ के भावित और अन्यास हो नाने पर यही उसके मान अब्छे परिणाम होत है।

§ ४. वत्त मुत्त (४४. १. ४)

स्तान वोध्यह

एक समय, आयुष्मान् सानिपुत्र श्रावस्ती में अनार्थापण्टिक में आराम जेतवन में विहार करते थे।...

आयुष्मान् मारिपुत्र योलं, ''आयुष्प ! षोष्यंत मात है । कोन में सात ? म्यृति-मंबोष्यंत, धर्म-विचय''', बीर्यं '', प्रीति '', प्रश्निच'' ,ममाधि '', उपेक्षा-मंबोष्यंत । आयुस ! यही मात मंबोष्यंत्र है ।

"आबुम ! इनमे में जिम-जिम बोध्यंग से पूर्वाह्म समय विहार वरना चाहता हूँ, उस-उस से

विहार करता हैँ। "मध्याह समय"। मंध्या समय"।

"आसुम । यदि मेरे मनमें स्मृति-संबोध्यंग होता है तो यह अप्रमाण होता है, अच्छी तरह प्रा-पूरा होता है। उसके उपस्थित रहते में जानता हूँ कि यह उपस्थित है। जब यह च्युत होता है तब में जानता हूँ कि इसके कारण च्युत हो रहा है।

• • धर्मधिचय-मबोध्यंग • • उपेक्षा-संबोध्यंग • • ।

"अज़ुस ! जैसे, किमी राजा या राज-मंत्री की पेटी रंग-विरंग के कपड़ी से भरी हो । तथ, वह जिम किसी को पूर्वोह समय पहनना चाहे उसे पहन है, जिम किमी को मध्याह, समय पहनना चाहे उमे पहन है, और जिस किसी को मंध्या-समय पहनना चाहे उमे पहन है ।

"आबुम । वैसे ही, में जिम-जिस योष्यंग से पूर्वोद्ध समय बिहार करना चाहता हूँ, उस-उस से

विहार करता हूँ। ... मध्याद्ध समय ..। ... संद्या-समय ...।

§ ५. भिक्स सुत्त (४४. १. ५)

योध्यह का अर्थ

तर, कोई भिश्च ''भगरान् से बोला, ''भन्ते । लोग 'बोध्यंग' 'बोध्यंग' कहा करते हैं । भन्ते । वह बोध्यंग क्यों कहे जाते हैं ?''

भिक्षु । वह 'बोध' (=ज्ञान) के लिये होते हैं इसलिये बोध्यंग वहें जाते हैं।

§ ६. क्रण्डलि सुत्त (४४. १. ६)

विद्या और विमुक्ति की पूर्णता

एक समय, भगवान् साकेत में अञ्जानवन मृगदाय में विहार वरते थे।

तव, बुगडिल्पि परिवासक वहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और कुराट-क्षेम पूछक्कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, कुण्डलिय परिव्राजक भगवान् से बोला, "हे गोतम! में सभा-परिषद् में भाग रुने बाला अपने स्थान पर ही रहा करता हूँ। सो में सुबह में जरूपान करने के बाद एक आराम से नृसरे आराम, और एक उचान में दूसरे उचान घूमा करता हूँ। वहाँ, में कितने श्रमण और ब्राह्मणा को इप बात पर वाद-विवाद करते देखता हूँ—क्या ध्रमण गौतम श्रीणाध्य होकर बिहार करता है ?"

हुण्डलिय ! विद्या और विद्युत्ति के अच्छे फल से युक्त होतर बुद्ध विहार करते हैं। हे गीनम ! दिन पर्मों के भावित ओर अम्यस्त होने से विद्या ओर विद्युत्ति पूर्ण होती हैं ? हुण्डाल्य ! सात योध्यांगे के भावित और अम्यस्त होने से विद्या और विद्युत्ति पूर्ण होती हैं। हे गीतम ! दिन पर्मोंके अमुदित और अम्यस्त होने में सात योध्या पूर्ण होते हैं ? हुण्डाल्य ! पार स्कृति मुस्थान के भावित और अम्यस्त होने से सात योध्या पूर्ण होते हैं। દેખ્ય 🚶 हे गानम । हिन धर्मों के भागित और अस्थन्त होने म बार स्मृतिवस्थान पूर्व हात है ? कुण्डलिय । तीन सुपरिता के भाषित और अध्यक्त होने स चार म्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं।

हे गीनम ! किन धर्मी के भावित और अध्यक्त होन से तीन सुपरित पूर्ण होते हैं । कुण्डलिय ! इस्ट्रिय-स्वर (= मयम) वे भावित आर अध्यम्न होने म तीन सुवरित पूर्ण होत

ई। कुण्टलिय। कैमे पूर्ण हाते हैं?

हुण्डलिय । भिक्षु चलु स लुमावने रूप को उपकर लाभ नहीं करता है, प्रमन्न नहीं हो चला है, राग पैंटा नहीं करता ह। उसका जारीर स्थित होना है, उसका वित्त अपने भीतर ही भीतर स्थित और बिमुक्त होता है।

चशुम अप्रिय रूपा को दश विज्ञ नहीं हो जाता.—उदाम, मन मारा हुआ । उसका कारिर

स्थित होता है, उसरा भन अपने भीतर ही भीतर स्थित और विमुक्त होता है। श्राप्रस द्वाद सुन । घ्राण । विह्वा । क्वाया । सन से घर्मों को जन कुण्डलिय । इस प्रकार इन्द्रिय सुरूर साजिन और अश्यम्त होने से तीन सुचरित पूर्ण होते हैं ।

हुण्डलिय । किस प्रशासतान सुपरित भाषित और अन्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण हाइ लिया । सिद्धा काय दुरमित को छाड काय सुमरिय का अस्थास करता है। बाक् नुस्परिय हाते हैं।

को छोड । मनादुरमित्र को छाड । खुण्डलिय । इस प्रकर तीन सुप्रश्ति भागित और अस्पस्त होने से चर समृतिप्रस्थान पूर्ण हाते हैं।

कुण्डलिय ! किस प्रशर पार स्मृतिप्राधान भावित और अभ्यस्त होने देरे सात प्राध्या पूर्ण होते है ? कुण्डलिय ! मिश्रु काया म कायानुषद्गी होन्स विहास करता है । येल्ना म वेदनानुषद्यी । विज में जित्तानुपद्या । धर्मों म धर्मानुपद्यी । कुण्डल्यि । इस प्रकार चार म्मृनिप्रस्थान भावित और अभ्यस्त होने से सान बोध्यम पूर्ण होते हैं।

कुण्डिय । किस प्रकार सात बोध्यम भावित और अभ्यरत होने से विद्या और विसुन्ति पूर्ण होता है १ बुण्डलिय ! अ अ विवेक स्मृति सर्वोध्यम का अध्यास करता है उपेक्षा सर्वोध्यम का अध्यास करना है। कुण्डलिय । इस प्रकार सात बोध्यम सावित और अध्यक्त हाने से विद्या और विद्युत्ति पूर्ण होती है।

यह वहने पर, कण्डलिय परिम्नातक मगायान् मे बोला, "भन्ते ! मुझे उपासक स्वीहार करें !"

§ ७ कृट सुत्त (४४ १ ७)

तिर्याण भी ओर झकना

सिर्धुओं। जैस, कुरागार के सभी धरन कुर की ओर ही चुके होते हैं, वैस ही सात वोष्या का अम्यास करने याला निर्वाण की और झका हाता है।

केंसे नियाण की ओर युका होता है ?

नितुषा । सिलु विवेक स्मृतिन्यवीध्या का अभ्यास करता है उपक्षा-समीव्यन का अध्यास करता है। सिश्रुओं ! इसी प्रकार, सात योध्या का अभ्यास क्रतने बाया निर्योण की श्रीर हुका होता है।

प्राच्यक्षे की मिद्धि का झान ण्य समय अयुरमान उपयान और अयुरमान सारिप्तम वाझाम्यी में घोषिनाराम अ

विद्वार करत थ ।

तव, आयुष्मान् सारिषुत्र सध्या समय ध्यान स उठ नहीं आयुष्मान् उपपान ये वहीं आये और कतल क्षेत्र पुरुकर एक ओर पैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुप्तान् सारिपुत्र अयुष्तान् उपवान म बोहे, 'आयुप्त । क्या भिशु जानता ह कि महे अपने भीता ही भीतर (=मलाग्म) अच्छी तरह मनन करने म मात बोध्यम सिङ हो सुप्त पुत्र है विहार करने के योग्य हो गये है १''

हाँ, आतुम सारिषुत्र ! भिक्षु जानता ई कि सुख-पूर्वक विहार क्राने के यांच्य हो गये हैं। आतुस ! भिष्यु जानता है कि मरे अपने भीतर ही भीतर अच्छी तरह मनन करन म न्यृति सर्वोध्यग सिद्ध हो सुख पूर्वक विहार करने योग्य हो गया है। मेरा चित्र चुरा पुरा विसुन्त हो गया है, आल्स्य समूख नष्ट हो गया है, आदिश्य श्रीकृष विल्हुल द्या दिये गये हैं, म पूरा वार्य कर रहा हूँ, परमार्थ का मनन करता हूँ, अर लीन नहीं होता। उपेक्षा मरोध्यग ।

\$ ९ पठम उप्पन्न सुत्त (४४ १ ९) उद्योत्पत्ति से ही सम्भव

भिधुना ! भगवान् अर्हत् सम्पर्-मम्बुद्ध की उत्पत्ति के विगा मात अनुरान्न गोरवग जा भावित और अभ्यम्न कर लिये गये हैं, नहीं हाते । काँन से मात ?

स्मृति-मवोध्यग उपेक्षा-सर्वोध्यत ।

भिक्षुओं । यहां सात अनुपन्न घोष्यम नहीं होते।

§ १० दुतिय उप्पन्न सुत्त (४४ १ १०)

बुद्धात्पत्ति से ही सम्भव

भिक्षुओं ! बुद्ध के जिनय के बिना सात अनुष्पन्न बोध्यग [उत्पर जमा ही]।

पर्वत वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

ग्लान वर्ग

§ १. पाण सुत्त (४४ २ १)

र्शाल का आधार

भिश्रुओं ! जम जो कार्ड प्राणी पर मामान्य काम करते हैं, समय समय पर चलना, समय समय पर एउडा हाना, समय समय पर बँठना, और समय समय पर लंडना, सभी पृथ्यों के आधार पर ही करते हैं।

भिक्षुओं । यस ही भिक्षु सीट के आधार पर ही प्रतिष्टित होकर सात बोध्यमा का अध्यास करताह ।

भिक्षुआ । कैम सात बाध्यमा का अभ्यास करता ह ?

भिक्षुओं । दिवेर समृति सबोध्यम उपेक्षा-सबोध्यम वर्द्ध अभ्याम करता ह

§ २, पठम सुरियूपम सुत्त (४८. २ २)

सर्य की उपमा

मिशुओं ! अवारा म ल्लाई का छा जाना स्योदय का पूर्व-रक्षण है, वैस ही, करवाण-मित्र ^{की} लाभ मात बोज्यामा की उत्पत्ति ला पूर्व लक्षण हैं | भिक्षुओं ! ऐसी आदा की जाती है कि कस्याण मित्र गला भिक्षु सात बोज्यमा की भावना और अध्यास करेगा !

भिधुओं । क्स क्टबाण मित्र वाटा मिधु सात वोष्यमा क्षी भावना और अभ्यास करता है ? भिधुओं ! विवेक रस्रतिन्ययोष्यम उपक्षा स्योध्यम }

§ ३ दुतिय सुरियूपम मुत्त (१८०३)

सूर्य की उपमा

वम हा अच्छा तरह मनन करना मात बोज्यमा का उपनि का पूर्व छक्षण है। भिक्षुआ । एमी आदा की जाता है कि अच्छा तरह मनन करनेत्राला भिन्न । जियर जैसा ही]।

§ ४ पठम गिलान सुत्त (३३ २ ४) महाकाद्यप का जीमार पहना

प्रमा मैंने सुना।

ण्क समय भगवान् राजगृह म चेलुजन कलन्दकतिजाप में विहार करते थे। उस समय अखुक्सान् महा-आदयप पिष्कली शुहा म बड़े बीमार पहें थे।

तब, सध्या मध्य ध्यान में उर, भगवान जहाँ आयुग्मान महा हाइयप थे वहाँ गये और विरे

र्वेटकर, भगतान् श्राष्ट्रायाम् महा काश्यप से योले, "काश्यप ! कही, अच्छे तो हो, यीमारी घट तो रही है न ?"

नहीं भन्ते । मेरी तिविषत अच्छी नहीं हें, बीमारी घर नहीं रही हैं, बिटिश बढ़ती ही मास्ट्रम होती है ।

काइयप ! मने यह सात बोध्यम जताये है जिनके भाजित और अभ्यास होने से परम झान और निर्माण की प्राप्ति होती हैं। कैन से सात ? स्मृति सबोध्यम उपेक्षा-सबोध्यम । काइयप ! मने यही सात बोध्यम बताये ह, जिनके भाषित और अभ्यस्त होने स परमझान और निर्वाण की प्राप्ति होती है। ""

भगवान् यह बोरे । सतुष्ट हो आयुष्मान् महा काश्यप ने भगत्रान् के कहे का अभिनन्दन अर अनुमोदन किया । आयुष्मान् महा काश्यप उस बीमारी से उठ रा^{डे} हुये । आयुष्मान् महा-काश्यप की बीमारी तुरन्त दूर हो गई ।

५५ दतिय गिलान सत्त (४४ २ ५)

महामोग्गलान का वीमार पहना

राजगृह वेलुपन । उस समय, आयुष्मान् महा मोग्गलान गृद्धकृट पर्वत पर यडे बीमार पटे थे । िशेष ऊपर जैसा ही रे

§ ६ तितिय गिलान सुत्त (४४ २ ६)

भगवान् का वीमार पड्ना

राजगृह वेह्नुबन ।

उस समय, भगवान् पड़े बीमार पड़े थे।

तव, आयुष्मान् महाचुन्द्र जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर वेठ गये।

ण्क आर बैठे आयुष्मान् महाखुन्द से भगवान् बोले. 'खुन्द ! बोध्यग के विषय स कही । '

भन्ते ! भगवान् ने सात बोध्यग वताये हैं जिनके भावित और अभ्यस्त होने से परम झा आर निवाण की प्राप्ति होती है।

आयुष्मान् महा चुन्द यह वोल्। बुद्ध प्रसन्त हुये। भगवान् उस वामारी स उठ राहे हुय। भगवान् की वह वीमारी तुरत दूर हा गई।

§ ७ पारगामी सुत्त (४४ २ ७)

पार करना

भिक्षुओं ! इन सात बोष्ट्रम के भावित और अभ्यस्त होने से अपार (=मसार) को भी पार कर जाता है । कौन से सात ! स्कृति सबाध्यम उपेक्षा-मयोष्ट्रम ।

भगवान् यह बोले।

मनुष्यों में एस विरल ही लोग हैं।

[देखो गाथा "भाग-सयुत्त' ४३ ४ ९ ४]

ें ८. विरद्ध सुत्त (४४. २. ८)

मार्ग का रकता

भिक्षुओं ! जिन दिन्हीं के सात बोध्या रहे उनका सम्यक्-दुराक्षय-गामी मार्गरा भिक्षुओं ! जिन दिन्हीं के मात बोध्यंग छुरू हुये उनका सम्यक्-दुरान्क्षय गामी मार्ग छुरू हुआ।

कोन सात ? स्मृति संयोध्यंग ''उपेक्षा-संबोध्यंग'''।

भिक्षुओ ! जिन किन्हों के यही सात बोध्यंग " ।

§ ९. अरिय मुत्त (४४. २. ९)

मोध-मार्च से जाता

ि भिक्षुओं ! सात वोष्यंग भावित और अम्बस्त होने से भिक्षु सम्बक्-दुःस क्ष्य के टिप्रे आर्य नैर्वानिक मार्ग (≈मोक्ष-मार्ग) से जाता है। कीन से सात 7 स्मृति-सत्रोध्यंग उपेक्षा सेवीर्षग ।'''

्र **१०. निब्धिदा सुत्त** (४४. २. १०)

नर्वाण की प्राप्ति

भिक्षुओं । सात बोष्यत भावित और अध्यस्त होने से भिक्षु परम नियंद,विशत, निरोध, शान्ति, ज्ञान, संबोध और निर्वाण का लाभ करता है।

कीन से सात ?

रलान वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

उदायि वर्ग

§ १. बोधन सुत्त (४४. ३. १)

वोध्यह क्यों कहा जाता है ?

तव, कोई भिक्षु···भगवान् में बोला, ''भन्ते ! लोग 'बोध्यंग, बोध्यंग' कहा करते हैं । भन्ते ! यह बोध्यंग क्यों क्हें जाते हैं ?''

भिक्षु ! इनसे 'बोध' (=ज्ञान) होता है, इसिलये यह बोध्यंग कहे जाते हैं।

भिक्षु । भिक्षु विवेक ···स्मृति-संबोध्यंग ·· उपेक्षा-सम्बोध्यंग की भावना और अभ्यास करता है । भिक्षु ! इनमें 'बोध' होता हैं, इमलिये यह बोध्यंग कहें जाते हैं ।

§ २. देसना सुत्त (४४. ३. २)

सात बोध्यंग

भिक्षुओ ! में सात बोध्यंग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो…। भिक्षुओ ! सात वोध्यंग कोन हैं ! स्मृति…उपेक्षा-संबोध्यंग । भिक्षुओ ! यही सात बोध्यंग है !

§ ३. ठान सुत्त (४४. ३. ३)

स्थान पाने से ही वृद्धि

मिश्रुओं ! काम-राग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न काम-राग उत्पन्न होता है और उत्पन्न काम-राग और भी बढ़ता है।

हिंसा-भाष (=व्यापाद)…। आलस्य…। श्रीद्धाय-क्रांकृत्य…। विचिक्तिसा को स्थान देनेवाले धर्मों को मनन करने से ः।

भिक्षुओ ! स्मृति-संबोध्यंग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग उत्पन्न होता है, और उपन्न स्मृति-संबोध्यंग और भी बहता है।""।

भिक्षुओं ! उपेक्षा-संबोध्यंग को स्थान देनेवाले धर्मों वा मनन करने से अनुत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यंग उत्पन्न होता है. और उपयन उपेक्षा-संबोध्यंग और भी बदता है।

§ ४. अयोनिसो सुत्त (४४. ३. ४)

भिशुओं ! वुरी तरह मनन करने से अनुग्वत काम-छन्द उन्वत होता है, और उत्वत काम-छन्द और भी बहता है।

···ध्यापादः··।··अस्त्रम्यः·।··अतिद्वय्य-मीकृत्यः·। · धिचिविक्ताः ।।

अन्यन स्मृति सबीध्या नहीं उत्पन्न होता है, और उत्पन्न उपेक्षा सबीध्यन भी निरन्द हो जाता है। । अनुषया उपेक्षा-सबोध्यम भी निरुद्ध हो जाता है।

भिक्षुओं । अच्छी तरह मनन करा से अनुत्पन्न याम उन्द नहीं उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम छन्द प्रहीण हो जाता है।

व्यापाद । आरस्य । औद्धय रोक्षय । विचिकित्सा ।

अनुत्पन्न समृति-मयोध्यम उरपद्म होता है, और उरपन्न समृति सयोध्यम भावित तथा पूर्ण होता है। । अनु पन्न उपेक्षा सबीध्यम उत्पन्न होता है, और उत्पन्न उपेक्षा सवाच्यम भावित तथा पूर्व होता है।

§ ५ अपरिहानि सुत्त (४४ ३ ५)

क्षय न होनेजारे धर्म

भिक्षुओ । सात क्षय न होनेवार (= अपरिहानीय) धर्मी वा उपदेश वरूँगा । उम मुनी । भिक्षओं ! वह कीन क्षय न होनेवाले सात धर्म है ? यही सात बोध्यम । कान से मात ? म्मृति सतोध्यम उपेक्षामत्रोध्यम ।

भिक्षका । यहा क्षय न होनेवाल सात धर्म है।

§ ६. राय सत्त (४४ ३ ६)

तृष्णा क्षय ये मार्ग का अभ्यास

भिक्षओ । मूण्णा क्षय का जो मार्ग है उसका अध्यास करो ।

भिक्षुओ । तृष्णाक्षय का कौन सामार्गह १ जो यह सात प्रोध्यम । कौन स सात १ स्पृति स्त्रीयम् उपेक्षासबीध्यम्।

यह कहने पर आयुष्मान् उदायी भगवान स पाले, "भन्ते । सात संवीष्यम के मावित और अध्यम्त होने स र्कमे तृष्णा का क्षय होता है ?

उदायी ! भिक्षु, विवेर, विराग और निरोध की ओर हें जाने वाळे विपुल, महान् , अप्रमाण और व्यापाद रहित स्मृति सवीध्यम का अम्याम करता है, जिन्मस मुक्ति खिळ होती है। इस प्रकार, उसकी तृष्णा प्रहीण होती है। तृष्णा के प्रहीण होने से कर्म पहीण होता है। वर्म ने प्रहीण हाने से दु^{रह प्रहाण} होता है।

े सारक व्यापक स्वाप्तिक स्वाप्तिक स्वाप्तिक स्व

उदाया ! इस तरह, तृग्णा का क्षय हान स कर्म का क्षय होता है । कर्म का क्षय होने स हु स वाक्षय हाता है।

> § ७. निरोध सुत्त (४४ ३ ७) तरणा निरोध के मार्ग का अभ्यास

भिक्षुओं ! तृष्णा निरोध का जा मार्ग है उसका अन्यास करो । ['तृष्णा क्षय" के स्थान पर 'तृष्णा निरोध" करके श्राप ऊपर बाले सूत्र जैसा हा]

§८. निब्नेध सत्त (४४ ३ ८)

रुपा को बारने गरा मार्ग

भिक्षुओं । (नुरुषा को) काट गिरा देने वाले मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनी । भिछ्ञा। काट गिरा देने वाटा मार्ग कीन है ? यहा मात योध्यग ।

यह कहने पर, आयुष्मान छदायी भगवात से बोल, 'भना ! सात मबीप्या के भावित और अस्यम्त होने से दैसे नृष्णा करती है ?

उदायी ! भिक्ष विवेक ···स्मृति-संबोध्यंग का अध्यास करता है · · । स्मृति-संबोध्यंग भावित और अभ्यस्त चित्त से पहले कभी नहीं काटे और कुचल दिये गये लोभ को काट और कुचल देता है...। ह्रेप को कार और कचल देता है। ... मोह को कार और उचल देता है। ...

उदायी ! भिक्ष विवेक ... उपेक्षा-संबोध्यंग का अभ्यास करता है ...। उपेक्षा-संबोध्यंग के भावित और अभ्यस्त चित्त सं•••लोम•••, द्वेष•••, मोह को काट और कुचल देता है।

उदायी ! इस तरह, सात बोध्यंग के भावित और अभ्यस्त होने से तृष्णा कर जाती है।

६९. एकधम्म सुत्त (४४. ३.९)

वस्थन में डालनेवाले धर्म

भिक्षओं ! सात बोध्यंग को छोड़, में दूसरे किसी एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ जिसकी भावना और अभ्यास से बन्धन में डालनेताले (=संयोजनीय) धर्म प्रहीण हो जायें। कीन से सात ? स्मृति-संबोध्यंग ''' उपेक्षा-संबोध्यंग ।

भिक्षओं ! कैसे सात बोध्यंग के भावित ओर अभ्यस्त होने से बन्धन में डालनेवाले धर्म प्रहीण होते हैं १

भिक्षओ ! भिक्ष विवेक…स्मृति संवोध्यंग…उपेक्षा संवोध्यंग…।

भिक्षओं ! इसी तरह, सात बोध्यंग के भावित और अभ्यस्त होने से बन्धन में डालनेवाले धर्म

प्रद्वीण होते हैं।

भिक्षुओ ! बन्धन में डालनेवाले धर्म कीन हैं ? भिक्षुओं ! चक्षु बन्धन मे डालनेवाला धर्म है । यहीं यन्यन में ढाल देनेवाली आसिन उत्पन्न होती है। श्रोत्रः । ब्राणः। जिह्वा ः। कायाः। मन बन्धन में डालनेवाला धर्म है। यही बन्धन में डाल देनेवाली आसक्ति उत्पन्न होती है। भिक्षको । इन्हीं को बन्धन से डालनेवाले धर्स कहते हैं।

८ १०. उदायि सत्त (४४. ३. १०)

चोध्यङ्ग-भावना से परमार्थ की प्राप्ति

एक समय भगवान सुम्म (जनपद) में सेतक नाम के सुम्मी के कस्त्रे में विहार करते थे। "एक ओर बैठ, आयुष्मान् उदायी भगवान् से बोले, "भन्ते । आधर्य है, अद्भुत है ॥ भन्ते ! भगवान् के प्रति मेरा प्रेम, गौरव, लजा और भय अत्यन्त अधिक हैं । भन्ते ! जब में ग्रहस्थ था तब मुझे धर्म या संघ के प्रति बहुत सम्मान नहीं था। भगते ! भगवान के प्रति प्रेम होते से ही में घर से वेवर हो प्रव्रजित हो गया। सो'"भगवान् ने सुझे धर्म का उपदेश दिया-यह रूप है यह रूप का समुद्रम है, यह रूप का निरोध है, यह रूप का निरोध-गामी मार्ग है; बेदना...; संज्ञा...; संस्वार : विज्ञान ''।

भनते ! सो मैने एकान्त स्थान मे बैठ, इन पाँच उपादान स्कन्धों का उलट-पुलट अर चिन्तन करते हुये जान लिया कि 'यह दु:ख का समुद्रय है, यह दु क का निरोध है, यह दु:ख का निरोध-गामी मार्ग है।

भन्ते ! मेंने धर्म को जान लिया, मार्ग मिल गया । इसी भावना और अध्यास से, विहार करते हुये मुझे परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई, ' में जान लूँगा ।

भन्ते । मैंने स्मृति-सबोध्यंग को पा लिया है । इसकी मावना और अध्यास से विहार करते हुये मुझे परमार्थं मिल जायना । जाति क्षीण हुई.... में जान रहेँ ना । उपेक्षा-सर्वोध्यंग ।

उदायी ! ठीक है, ठीक है ॥ : इसकी भावना और अध्यास से विहार करते हुये तुम्हें परमार्थ मिल जायमा । भाति क्षीण हुई ''तम जान छोगे ।

उदायि धर्ग समाप्त

चौथा भाग

नीवरण वर्ग

६१. पठप सुमल सुत्त (४८. ८१)

अप्रमाद ही आधार हे

भिश्चओ । जितने तुराल पक्ष के (= पुण्य पक्ष के) धर्म है, सभी का मूल आधार अधमाद ही है। अप्रमाद उन धर्मों म अग्र समझा जाता है

भिक्षुओं । ऐसी आज्ञा की जाता है कि अप्रमत्त मिक्षु मात बोध्यमीं का अध्यस करेगा । भिक्षुआ ! कैसे अप्रमत्त भिक्षु सात बोध्यमीं का अभ्यास करता है 9

भिक्षको । विवेक 'रमृति-सप्रोध्यम उपक्षा सबोध्यम का अभ्यास करना है ।

भिक्षुआ। इसा तरह अप्रमत्त भिक्षु सात बाध्यमा का अस्यास करता है।

§ २. दुतिय कुमल सुच (१४ ४ २)

अर डी तरह मनन फरना

मिश्रुओ । जितने कुशल पक्ष के धर्म हैं सभी का मूल आधार 'अच्छी तरह मनन करना' ही ^{है ।} 'अच्छी तरह मनन करना' उन धर्मों में जग्र समझा जाता है ।

[ऊपर जैसाहा]

§ ३. पठम किलेम सुच (४४ ४ ३)

सोना ने समान चित्त ने पाँच मछ

भिञ्जुओ। सोना के पाँच मर हाते हैं जिनस मैला हो मोना न मृदु होता है, न सुन्तर होता है न चमक बाला होता है, और न व्यवहार के योग्य हाता है। कीन स पाँच ?

भिष्ठुओं । काला लाहा (=अयम) साना का सल हाता है, निमम सैला हो सोना न सुट हाता है न स्परहार के योग्य हाता है।

लोहा । त्रिपु (=अस्ता) । सीसा । चॉॅंटी ।

भिश्रुओ। साना के यही पाँच मए हात है ।

भिक्षुओ। वैस हा, विक्त के पाँच मर (≈उपकरेगा) होते हैं, जिनमें मेरा हा विक्त न स्ट हाता है, न सुन्दर हाता है, न चमक वाला हाना है, और न आध्रयों के क्षय करने के योग्य होता है। काँन से श्रांच ?

भिक्षुओ । काम छ इ चित्र वा मरु है नियम मीरा हो दिस्त आधर्यों का शय कारी पी^{ग्य} नहीं होता है। व्यापाद । आरस्य । औदाय कीकृय । विचित्रिता ।

भिधाओं। यही चित्त के पाँच मल हैं।

§ ४, दुतिय किलेस मुत्त (४४, ४, ४) बोध्यङ्ग-भावना से विमुक्ति-फल

भिश्रुओं ! यह सात ऑवरण, नीवरण और चित्त के उपब्हेदा से रहित बोध्यंग की भावना और अभ्यास करने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षाकार होता है। कान से सात ? स्मृति-संबोध्यंग ''' उपेक्षा-संबोध्यंग।

भिश्रुओ ! यही सात ' बोल्यंग की भावना और अभ्यास करने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है।

§ ५. पठम योनिसो सुत्त (४४. ४. ५)

अच्छी तरह मनन न करना

भिक्षुओं ! अच्छी तरह मनन नहीं करने से अनुत्यन काम-छन्द उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम-छन्द और भी बढता है।

अनुत्पन्न व्यापादः । आलस्यः । औद्धत्य-कौकृत्यः । विचिकित्साः ।

[°] § ६. दुतिय योनिसो सुत्त (४४. ४. ६)

अच्छी तरह मनन करना

भिक्षुओ ! अच्छी तरह मनन करने से अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग बृद्धि तथा पूर्णता को प्राप्त होता है ! ... अनुत्पन्न उपेक्षा संबोध्यंग ... !

§ ७. बुद्धि सुत्त (४४. ४. ७) वोध्यक्ष-भावना से ब्रह्मि

भिक्षुओं ! सात बोध्यंग की भावना और अध्यास करने से दृद्धि ही होती है, हानि नहीं । कौन से सात ? स्मृति-संबोध्यंग ''।

§ ८. नीवरण सुत्त (४४. ४. ८)

भिक्षुओ। यह पाँच चित्त के उपक्लेश (≕मल) (ज्ञान के) आवरण ओर प्रज्ञा को दुर्बल करनेशालें हैं। कोन से पाँच?

काम-छन्द । श्यापाद । आलस्य · · । औद्धरय-क्रीकृत्य · · । विचिकित्सा · · · ।

मिशुओं। यह सात योष्यंग चित्त के उपकरेश नहीं हैं, न वे ज्ञान के आवरण और न प्रज्ञा को दुर्येक करनेवार्ट हैं। उनके भावित और अध्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति के फल का माक्षारकार होता है। कान से सात ? स्मृति-संवोध्यंग ' उपेक्षा-संबोध्यंग।

मिश्चओ ! जिस समय, आर्य श्रावक कान दें, प्यान-पूर्वक, समझ-समझ कर धर्म सुनता है, उस समय उसे पाँच नीवरण नहीं होते हैं, सात बोध्यंग पूर्ण होते हैं।

उस समय कान से पाँच नीपरण नहीं हाते हैं ? काम-छन्द .. विचिकित्या ।

उस समय कीन से सात बोध्वंग पूर्ण होते है ? स्मृति-मंत्रोध्वंग "उपेक्षा-संबोध्वंग ।""

§ ९. रुक्ख सुत्त (४४. ४. ९)

ञान के पाँच आवरण

मिशुओ ! ऐसे अत्यन्त फैले हुये, ऊँचे बड़े बड़े युश्न है जिनके बीज बहुत छोटे होते हैं, जिनसे फूट-फूट बर सोई नीचे की ओर स्टरकी होती हैं ! ऐसे बुश्न कीन हैं ? औ पीपस, बरगद, गुकड़, गूसर, करहरू, कविन्य (= क्ईति) । भिञ्जाओ ! यह भायन्त फैले हुपे, ऊँचे यहे यहे वह हि निवते बीज पहुन होटे होते हैं, विवहे एट फ़र बर सोडे नीचे की और स्टब्से होती है ।

भिक्षुओं ! कोई कुलदुत तैने वामों को छोड़ घर में बेघर हो प्रविज्ञ होता है, वैसे ही या उनमें भी अधिक पापसय कामों के पीछे पटा रहता है ।

भिश्वओ ! यह मात वोष्यंग चित्त से नहीं कृटने बाले हैं, और वे जान के आवरण भी नहीं होने । उनके भाविन और अध्यक्त होने से विमा और विमुक्ति के फर वा माशारकार होता है। दौन मे सात ! स्मृतिसंवीष्यंग " उपेक्षासंवीष्यंग "।

§ १०. नीवरण सूत्त (४४. ४. १०)

पाँच नीवरण

भिशुभी ! यह पाँच मीतरण है, जो अन्या बना देने हैं, चशु-हित बना देने हैं, जान की हा रूने हैं, प्रज्ञ-का उत्पन्न कोने नहीं देने हैं, चरेनानी में दाल देने हैं, और निर्वाण की और से बूर हरा देने हैं। कीन से पाँच ? बाम-एस्टरण विचित्रियांणा।

भिश्वजो । यह मात योष्यंग चश्च देने याणे, जान देने बाले, प्रजा की मृद्धि प्रदर्ग माले, परेनाओं में यथाने पाले, और निर्योग की और से जाने पाले हैं। कीन से मात ! रमुनिन्संबीर्णाग ... उर्वेशः संबोध्यमः ।

नीप्रस्पासम् समाप्त

पाँचवाँ भाग

चक्रवर्ती वर्ग

§ १. निधा सत्त (४८ ५ १)

बेध्यङ भावना से अभिमान का त्याग

भिश्रुआ। असीतकाल में जिन श्रमण या झाहाणा ने सीन प्रकार के अभिमान (= विधा) के को होड़ा है, सभी मात वोष्या की भावना और अध्यास करके ही। भविष्य में । इस समय जिन श्रमण या झाहाणा ने सीन प्रकार के अभिमान की छाड़ा है, सभी सात बोष्या की भावना और अध्यास करके ही।

किन सात प्राध्यम का ? उपेक्षा समीध्यम ।

§ २ चइपत्ती सुत्त (४४ ५ २)

चक्रवर्ती वे सात रत

भिक्षुआ। चक्रवता राजा के हाने से खात रव प्रगट हात है। क्षेत्र मे सात ? चक्र रव प्रगट हाता है, हस्ति रव , अहर राज मणि राज स्त्री रन्ज , गृहपति रस्ज , परिनायक रस्ज प्रगट होता है।

भिशुक्षा । अर्हत् सम्यक् सम्युक्त भगवान् क हाने स सात वाध्यम रव प्रमण्हाते हैं। कीन से सात १ उपेक्षा संबोध्यम रस्त ।

8 ३. मार सत्त (४८. ५. ३)

मार सेना की भगाने का मार्ग

भिक्षुआ । मार का सना का तितर नितर कर दने वाल मार्ग का उपदेश करूना । उस सुनी । भिक्षुआ । मार का सना का तितर वितर कर रन वाला काँन सा मार्ग है ? नो यह सात बाध्यमा ।

५ ४. दुप्पञ्ज सुत्त (४४. ५. ४)

वैवक्रक क्यों कहा जाता है ?

त्तर, काह भिक्ष भगवान् स चोरा, भन्ते ! लोग वेवन्क मुहदव, ववर्न् मुहदव' कहा करते हैं। भन्त ! काह क्या वेवन्क (=हुप्पड़ा) मुँहदव (=एडम्क्=भेंड जैसा गूँगा) कहा जाता है ! भिन्नु ! सात याध्यम की भावना और अध्यास न करन स कोह वेवकृक मुँहद्दर कहा जाता है !

घमण्ड रखने के अथ मे मान को हो 'विधा' करत है-अट्ठेंटथा।

किन सात बोध्यम की 'उपन्या सत्रीस्त्रम

§ ५. पञ्जा सुत्त (२८. ४ ४)

प्रधापान् क्या महा जाना ह⁹

भन्त । राग प्रचायान् निर्भीक, प्रचायान निर्भाक' कहा करा है । भन्त । काइ केंस प्रचा यान निर्भीक कहा जाता ह ?

भिश्च ! सात प्राप्यम का भावना और अन्याम करन म काइ प्रमाणाम् निर्भाव हाता है ! किन भाव प्राप्यम का ? उपक्षा मवास्थम ।

§६ दल्दि सुन (४८ ५ ६)

भिष् । सन प्राप्ता का भावना और अभ्यास न करन स हा काइ दुरिद कहा जाता है ।

§ ७ अदलिंद मुत्त (२२ ५ ७)

भगा भिक्षु ! मान प्रोध्या की भावता और अम्याम करन म हा काइ अद्दिह वहा जाता है ।

[§]८ आदिच मुत्त (२४ ५ ८)

पूर्व राष्ट्रण भिनुत्रा ! नैम अक्षारा म रुराइ रा उपाना सूच के उद्दम हाने का पूत्र रक्षण ह वस ही क्रमण मित्र का मिरुना मात वाष्ट्रण की उपनि का पूर्व रक्षण है !

निशु आ ! एसी अरा। को जाती है कि क्टबाण निश्च बाल। मिश्चु सात बाध्यम की माप्रना और

अध्यास क्षेत्रमा ।

भिश्रुजा! केंस ? भिश्रुजा! भिश्रु बिनेक रमृति मनाध्यग उपक्षा सम्नाध्यग का भावना और *अध्यास* करता है ।

§ ९ पठम अङ्ग सुत्त (४८ ५ ९)

ाच्छी तरह मनन **४**रना

ासभुआ। अच्छा तरह मनन करता अपना एक आध्यामिक अग जना लन का छाड़ में कियी टूसरी चीन का नहा दखता हू ना सात प्राध्या उपज कर मक।

भिशुद्धारणमी आसा राजाता ह रिअन्य तरह मनन करने वाला भिक्षु सात याष्ट्रग^{का} भारना और २ स्थास वस्ता ।

मिञ्जुली । मिश्रु विक्रक क्सृति स्वाच्यम उपकासवाच्यम की भावना और अध्यास करता है ।

§ १० दुतिय अङ्ग सुत्त (१२ ५ ५०) कत्याण मित्र

मिश्रुआ ! सन्याण मित्र का अपना एक वाहर का अस जना रूने का जान, में किमी दूसरी ^{चात्र} का नहा दूषणा हुँ ना मात थाष्यम उपन्न रूर सक ।

भिभुआ । पसी आगा की पाता है कि क प्राण सित्रवारा भिशु ।

चत्रत्रता वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

बोध्यङ्ग पष्टकम्

§ १. आहार सुत्त (४४. ६. १)

नीवरणों का आहार

श्रावस्ती जेतवन ।

भिश्रुओ। पाँच नीवरणों तथा सात बोध्यंगों के आहार ओर अनाहार का उपदेश करूँगा। उसे सुनोः ।

(事)

नीवरणों का आहार

मिधुओं ! अनुषय काम-उन्द की उत्पत्ति और उत्पत्त काम-छन्द की मृद्धि के लिये बया आहार है ? भिधुओं ! सोन्दर्य के प्रति होनेवाली आसक्ति (=्छुभनिमित्त) का तुरी तरह मनन करना—यही अनुषय काम-उन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-छन्द की वृद्धि के लिये आहार है।

…भिक्षुओ ! चैर-भाव (=व्यापाद) का तुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न चैर-भाव की उन्पत्ति और उत्पन्न चैर-भाव की वृद्धि के लिये आहार है।

…भिक्षुओं ! धर्म का अध्यास करने में मन का न लगना (=अरति), बदन का गूँदना और कॅमाई लेना, भोजन के बाद आलस्य का होना (=मत्तसम्मद्र), और चित्र का न लगना---इनकै। बुरी तरह मनन करना अनुत्वस आलस्य की (=धीनमिद्ध) उत्पत्तिः के लिये आहार है।

···भिक्षुओं । चित्त की चंचलता का खुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न औद्धाय-कोङ्क्य की उत्पत्तिः ''के लिये आहार हैं।

···भिक्षुओ ! विचिकत्सा को (=शका) स्थान देने वाले जो धर्म है उनका जुरी तरह मनन करना—यही अनुषदा विचिकित्सा की उत्पत्ति आर उत्पन्न विचिक्तिया की वृद्धि के लिये आहार है।

(相)

चोध्यहाँ का आहार

भिशुओं ! अनुत्यन्न स्मृति-संबोष्ट्रंग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग की भाषना और पूर्णता ने लिये क्या आहार है ?··· *

[देवो—"बोध्यंग-संयुत्त ४४, १, २ (म)"]

Ø

(ग)

नीवरणी का अनाहार

भिक्षुओं । अनुत्पन्न क्ष्म छन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न क्षम छन्द की यृद्धि वा अनाहार क्या है ? भिक्कुओं । सीन्दर्य की बुराइयों का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुपन्न काम छन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम छन्द की यृद्धि का अनाहार है।

भिक्षुओ। मेत्री से चित्त की विमुक्ति का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुःषक्ष वैर भाव

की उत्पक्ति और उत्पन्न वैर-भाव की वृद्धि का अनाहार है।

मिश्रुओं ! आरम्भ थातु, निष्मम थातु और पराजम थातु जा अच्छी सरह मनन करना—यही अनुरापन आलस्य की उरपत्ति का अनाहार है।

मिश्रुओं वित्त की शान्ति का अच्छी तराष्ट्र मनन करना---यही अनुश्यन्न औद्धस्य-कीकृत्य

की उपत्ति · का अनाहार है।

भिनुओ । उदार अञ्चार, सदोप निर्दोप, अच्छे तुरे, तथा कृष्ण शुक्र धर्मों का अच्छी तरह मनन करना—पही अनुष्पन्न विचिकिस्सा की उत्पत्ति का अनाहार हैं।

(घ)

वेश्यमा का अनाहार

सिक्षुओं । अनु पक्ष स्मृति सथीष्यग वी उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति सबीष्यग की सावना की पूर्णता का क्या असहार है ? भिक्षुओं । स्मृति सबीष्यग को स्थान देने वाले धर्मों का सनन न करना— यही अनुत्पन्न स्मृति सबीष्यग की उत्पत्ति और उत्पन्न समृति सबीष्यग की भावना और पूर्णता का अनाहार है।

[नोष्यमों के आहार म जो "अच्छी तरह मनन करना" है उसके क्यान पर "मनन न करना" करने दोष छ बोष्यमा का निस्तार समझ हेना चाहिये]

§ २ परियाय सुत्त (४८ ६ २)

दुगुना होना

तर, हुए भिश्र पहन और पात्र चीवर रू पूर्वाह्न समय श्रायस्ती म भिक्षाटन के लिये पैट। तय, उन मिश्रुआ को यह हुआ—अभी श्रायस्ती में भिक्षाटन करने के लिये सपेरा हैं, हुम्^{हिद} तय तक वहाँ दूसरे मत के साशुओं का आराम है वहाँ चलें।

तत्र, ये भिश्व जहाँ दूसरे मत के साधुका का आराम या पढ़ाँ गये और बुदार क्षेम पुत्र वर ^{तक} आर बैठ तथे।

ण्क ओर बेटे उन भिशुआ से तूसरे सत के साधु बोल, 'आयुस । असल गीतम अपन आपर्क को ऐमा उपदश करते हैं—भिशुओं । मुनों गुमलोग चित्त वो मैला करने वाल, तथा प्रणा को दुर्बल करने बाले पाँच नायरणों का छाड़ सात बोल्यम की दशायेत भावना करों । आयुस ! ऑर, हम भी अपने आपकों को ऐमा ही उवदश करते हैं, मात बोल्यम की दशायेत भावना करों ।

'आयुम ! तो, पर्मोपनेश करन में श्रमण गौतम आर इम लोगा में क्या भेद हुआ ? '

तव, वे भिक्षु उन परिवाजकों के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन मे उठ चले गये—भगवान के पास चल कर इसदा अर्थ समझेंगे।

तव, वे भिश्च भिक्षाटन से छीट भोजन कर छेने के बाद जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर र्यंड, वे भिधु भगवान् से बोले, "भन्ते ! हम छोग पूर्वाह्न समय पहन और पात्र-चीवर लेग्ग।

"भन्ते ! तव, हम उन परिवाजको के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध वर, आसन से उठ चले आये—भगवान के पास इसका अर्थ समझेंगे P'

भिक्षुओ ! यदि दूसरे अत के माखु ऐसा पूर्ल, तो उन्हें यह उत्तर देना चाहिये—आधुम ! एक दृष्टिकोण है जिससे पॉच नीवरण दम, और सत बोध्धंत चादह होते हैं। भिक्षुओ ! यह कहने पर दसरे अन के साथ इस समझा नहीं सकेंगे. वहीं गडबड़ी में पड जायेंगे।

सो नयों ? मिलुओ ! क्यांकि यह विषय में चाहर का प्रश्न है। मिलुओ ! टेवना, सार और प्रका महित सारे लोक में, तथा श्रमण-श्राह्मण-१२-मनुष्य वाली इस प्रका में दुख, दुख के श्रापक, या इनसे सुने हुये मनुष्य को छोड, में कियी दूसरे को ऐसा नहीं देखता हूँ जो इस प्रश्न या उत्तर दे सके।

(事)

पाँच दस होते हैं

भिक्षओ ! यह कीन-मा दृष्टिकोण है जिसमे पाँच नीवरण दम होते हैं ?

भिश्चलों! जो अध्यानम काम-उन्द हे वह भी नीवरण है, और जो याद्य काम-उन्द है वह भी नीवरण है। दोनों काम-उन्द नीवरण ही वहे जाते हैं। इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये।

भिक्षओ !…आध्यात्म स्थापाद …वाह्य स्थापाव ः।

मिश्रुओ ! जो स्थान (=शारीरिक आरूम्य) हे यह भी नीवरण हैं, औं श्रो मृद्ध (=मानसिक आरूम्य) है यह भी नीवरण है ।"

मिश्रुओ ! जो अंद्रत्य है वह भी नीवरण है, और जो कीकुम्य है वह भी नीवरण है। दोना औदस्य-कीकुम्य नीवरण वहे जाते हैं। इस दिए-रोण से एक दो हो गये।

भिक्षुओं ! जो आप्यास घर्मों में विचिकित्मा है वह भी नीवरण है, और जो बाह्य धर्मों में विचिकित्मा है वह भी नीवरण है। दोनी विचिक्तिमा-नीवरण ही वहे जाते हैं। ''

भिक्षओं ! इस रहि-कोण से पाँच नीवरण दम होते हैं।

(祖)

मात चौदद होते हैं

भिश्वओ ! यह कान मा दप्टि-कोण है जिससे मात बोध्यंग चीदह होते हैं।

भिक्षुओ ! जो आप्यास्म धर्मों में स्मृति है वह भी स्मृति-संबोध्यंग हैं, ओर जो बाह्य धर्मों में स्मृति है पर भी स्मृति-संबोध्यंग हैं। दोनो स्मृति संबोध्यंग ही कहे जाते हैं। इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गयें।

भिशुओ ! जो आध्याम धर्मी में प्रज्ञा से विचार करता ई=चिन्तन वरता ई वह भी धर्म-विचय-संबोध्यंत हुँ...। भिक्षुओं ! नो दार्सिक चीर्य है वह भा जाय सवाध्यग है, और नो मानस्विक वार्य है वह भी जार्य सवीध्या है। दाना वीर्य संजाध्यग ही वह जाते हैं।

भिश्वओ । तो सवितर्र परिवार प्रीति है यह भी प्राति-सर्वोध्यम है, और जा अदितर्र अविचार

प्रीतिन्मयोष्ट्रग है। दानों प्रीति मनाप्यग ही वह बात है। बिह्युओं। जा काया की प्रश्निय हैं वह भी प्रश्नीच सनाध्यग है, और बा वित्त की प्रश्नीच है वह भी प्रश्नविदन्धनांख्यग है।

भि दुओ ! तो स्वितर्र सिवार समाधि है वह भी समाधि सवोध्या है, और नो अवितर अविचार समाधि है वह भी समाधि सरोध्या है।

भिञ्जा । जो शाष्यास्म धर्मी म उपथा ह यह भी उपेक्षा मनाध्या है, और जा बाहा धर्मी में उपेक्षा है वह भी उपका भनाष्येग है। वानी उपेक्षा-मवाध्या ही जह जान है। इस दिए केंण म भा एक दो हा गय।

भिश्वओ । इस द्रणि काण स सात नीवरण चौदह होते हैं।

§ ३ अग्गि सुत्त (२२ ६. ५)

समय

[परियाय सूत्र के समान ही]

भिश्रभा। यदि दूसरे मत के सांधु एमा पूरें ता उन्ह यह पूर्वच चाहिय—अञ्चम। जिम ममय चित्त लीन होता है उस यमय किन योध्या की भावना नहीं करनी चाहिये, और किन बध्या की भावना करमी चाहिये। आञ्चस। जिस ममय चित्त उद्धत (=चचल) हाता है उस ममय दिन बोध्या की भावना नहीं करना चाहिय, और किन योध्या की भावना करनी चाहिये। भिश्रुआ। यह पूर्णने पर दूसरे मत के सांधु इसे समझा नहीं सकेंग, यदी गहराड़ी म पर नार्थेग।

मा क्या? में दिमी तूमरे ही एमा नहीं देखता हूँ जा इस प्रश्न का उत्तर दें सके।

(事)

समय नहीं ह

मिथुमा । निम समय जिल लान हाता है उस समय प्रश्नविध सबोध्यत की भावना नहीं वरनी चाहिय, समाधि सबोध्यत की भावना नहीं करनी चाहिये, उपश्वास बोध्यत की भावना नहीं करनी चाहिये। मा क्यों निक्कुआ। क्योंकि जा चित्त लीन होता है वह इन धमाँ स उपाया नहीं ज सकती।

सिर्जुओ । जैस, कोई पुरुष हुछ आस जलाना चाहता हो । वह भीग नृण डाल, भाग गायर डाल भागी लक्की ढाल, पाना छील द, पुरू निकेर द तो क्या वह पुरुष आस जला सक्सा ?

नहीं भाते !

मिलुजा । वंस हा, जिम समय चित्त लीन होता है उस समय प्रथिय स्पाध्या को भावना नहीं करना चाहिये । सा क्या १ भिक्षुओं । क्योंकि जो चित्त लान हाता है वह इन धर्मी स उटावा नहीं जा सकता ।

(祖)

समय प्र

भिश्वा । जिस समय चित्त लीन होता है उस समय धर्म विचय-स्वाध्या की विध

८३ ६, ४ |

सबोध्या को , भ्रीर प्राप्तिसवाध्या की भावना वरना चाहिये। सो क्यों 7 भिशुओं ! क्योंकि जो चित्र तीन है वह इन धर्मी से अच्छी तरह उराया जा सकता है।

भिक्षुओं ! जैस, कार्ड पुरच कुछ आस जलाना चाहता हो । यह सूचे नृण दाले, सूचे सामर दाले, सूचा लकदियाँ दाले, सुँह स कूँच लगाये, भूण नहीं थियेरे, नो प्या यह पुरच आस जला सदेगा ? हाँ भन्ने !

भिभुओं। वैसे ही, जिस समय जिल लीन हाता है उस समय धर्म विचय सवीष्यन की भाषता करनी चाहिये। सो पर्यो ? भिक्षुओं। प्रयाकि जो जिल लीन है वह इन धर्मों से अप्णी सरह उठाया जा सकता है।

(ग)

समय नहीं ह

भिशुओ ! जिस समय थित्त उद्धत होता है उस समय धर्मविचय-सम्योध्यग की भागना नहीं करनी चाहिए, वार्य सम्बोध्यग , ब्रीति सम्बोध्यग की भागना नहीं रूरनी चाहिए। सो क्यों ? भिशुओ ! क्योंकि जो चित्त उद्धत है यह इन धर्मों से अच्छा सरह झान्स नहीं किया जा सकता है।

भिक्षुओ । जैसे, कोई पुरुष आग की एर जरूती हेर को प्रमान पाते । वह उसमें सूपे नृण डाले, सूपे गावर ढाल, सूपी सर्वाडियाँ ढाल, सुँह से फुँक छगावे, पुल नहीं विग्रेरे, तो क्या वह पुरुष आग प्रमानकेगा ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओ ! वस ही, जिम समय जित उद्धत होता है उस समय धर्मविषय मरोष्यग की भावना गड़ी करनी चाहिए । भिक्षुओ ! क्यांकि, जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों से अच्छी तरह शान्त नहीं किया जा मकता है।

(घ)

समय हे

मिनुओ। जिस समय थित उद्धत होता है उस समय प्रश्नीय सनोध्यग , समीथि सनोध्यग , उपक्षा सनोध्यग का भावना करनी चाहिय। साक्या १ भिक्षुओ। क्योंकि जो चित्त उद्धत है वह इन थर्मों स अच्छा तरह शास्त्र किया जा सकता है।

भिष्युता । जैस कोइ पुरंप आग की एक जलता देर का श्रुझाना चाह । वह उसमन्ध्रमींगे तृण बाल, भींगे गोषर , भींगी रुनिंड्याँ डाल, पानी छींट, और भूल विकार द तो क्या यह पुरंप आग जना सकता ?

भिश्वका ! वेस ही, जिस समय जित्त उद्भत हाता है उस समय प्रश्नटिय सनोध्यम र की भावना करनी चाहिये।

§ ४ मेत्त सुत्त (४४, ६ ४)

मेत्री मावना

पुरु समय भगतान् का[ल्य (ननपद) म हल्हिह्यसन नाम के काल्यों के कस्ये में विहार करते थे।

तव कुछ भिश्रु पुत्रोद्ध समय पहन, आर पात्र चावर ए हल्डिवसन म भिक्षारन के लिये पेठे।

एक ओर बैटे उन भिशुओं से दूसरे सत के साशु बोले, 'अखुस ! श्रमण गाँसम अपने श्रावकों इस प्रकार धर्मोपदेश प्रसंह — सिशुओं ! तुम चित्त को सेला करनेवाले, सथा प्रजा को दुर्वेल वाले देनेवाले पाँच मीवरणों को छोड़, मैंबी-महगत चित्त से एक दिशा को व्यास कर बिहार करों, वैस ही दूसरी, तीसरी और चौथी दिशा को । उपर, नीचे, टेटे मेंदे, सभी तरह के सारे लोक को विश्वल, महान, अप्रमाण, वैर-रहित तथा व्यापाद रहित सेबी-महगत चित्त से व्यास कर बिहार करों ! करणा-महगत चित्त से ब्यास कर बिहार करों ! करणा-महगत चित्त से । मुद्दिता सहगत चित्त से । उपेक्षा-सहगत चित्त से ।

''आजुम । आर हम भी अपने आवकों को इसी प्रश्नर धर्मीपदेश करते हे—आजुस । वाँच नीवरणों को छोड़, मैग्री-सहगत चित्त से पुरु दिशा को व्यास कर विहार करों । वरुणा-महगत चित्र में ''। मृदिता-महगत चित्त से '। उपेक्षा महगत चित्त सं ''।

"आबुस ! तो, धर्मोपदेश रुश्ने मे ध्रमण गीतम और इममें क्या सेद हुआ ?"

तत्र, वे भिश्च दूसरे मत के माधुआं के कहने का न तो अभिनन्दन ओर न विरोध कर, आसन में उठ चले गये----भगवान् के पास चलकर इसका अर्थ समझेंगे।

तार, भिक्षादन से टीट भोजन कर टेने के बाद ये भिक्ष जहाँ भगवान् ये वहाँ आये और भगवान् रा अभिवादन कर एक ओर बंट गये। एक और बंटे, ये मिश्रु भगवान् में बोटे, "भन्ते। इस टोग पूर्वाह्न समय ।

"भन्ते । तत्र, इस उन परिवाजको के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आमन म उठ चर्ले आये—भगतान के पाम चलकर इसका अर्थ समझेंगे ।"

भिश्चओ। यदि दूसरे मत के साधु एमा बहु तो उनको यह प्रद्या चाहिये—आपुम । बिम प्रकार भावना की गई मैची से विक्त की बिमुत्ति के पत्रा गति=परु=परिगास होते हैं ? किय प्रवार भावना नी गई उपेक्षा स जित्त की बिमुत्ति के पत्रा गति=परु=परिगास होते हैं ? भिक्षुओ। यह पुछने पर दूसरे मत के साधु हमें समझा न सर्वेंगे, यिटिक बड़ा गडबदी से पठ जायेगे।

मो क्या ? मैं दिसी दूसरे को ऐसा नहीं देखता हूँ जो इस प्रदत का उत्तर दे सके !

भिश्वओं ! किम प्रकार भावना की गई मेत्रों ने चित्त की विमुक्ति के क्या गति = एउ=ारिणाम हाते हैं ?

. भिशुओं। भिशु में श्री महात म्मुलि सप्रोध्या की भावता करता है, • उपेक्षा-सबैध्या की भावता करता है, • उपेक्षा-सबैध्या की भावता करता है, और जिसस मुक्ति निव्ह होती है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकृत में प्रतिकृत की सजा से बिहार कहें। तो बैसा हो विद्वार करता है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकृत में प्रतिकृत की सजा से बिहार कहें। तो बैसा हो विद्वार करात है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकृत और प्रतिकृत में प्रतिकृत की बैसा ही विद्वार करता है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकृत भी प्रतिकृत होंगे को होंब, उपराधी हो विद्वार करता है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकृत भी प्रतिकृत होंगे को होंब, उपराधी प्रकृत स्थाना की भिशुओं। में मीं के चित्त कर विद्वार करता है। यह मिशु इसके उदार की विद्वार की नहीं प्रताह है।

भिनुष्ठो । किस प्रकार भारता की राष्ट्रकरणा से विकासी विसुक्ति के बया गति = वर्ल = परिणास क्षति है ?

निन्तुओं । (संश्री महतन वे समाध ही वरणा-सहतन) यदि वह वाहणा है कि 'अप्रतिष्ठ' अंद प्रतिकृत दोना को छोड़, उपेक्षापूर्वक स्कृतिमान और सप्रक्षेत्र होकर विदाद वर्षें तो वेता हैं विदाद वर्षा है। या, रूप सणा 'वा विरुक्त अतिवस्ता कर, प्रतिवन्तता के अस्य ही बाज से, सजाप सझा को मन में न छा, 'आकारा अनन्त हे' ऐसे आकाषानन्त्यायतन तक होती हे—ऐमा में कहता हूँ। वह भिश्च इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है।

भिक्षुओ । किस प्रकार भाषना की गई मुदितासे चित्त की विमुक्ति के क्या गति ≔ फल ≃

परिणाम होते हैं ?

भिञ्जओं ! " आकाशानस्यायसन का दिल्कुल अतिष्रमण कर, "विद्यान अनस्त हे" ऐसे विद्यानानस्यासम को प्राप्त होकर बिहार करता है। भिञ्जओं ! मुदिता से चित्त की विमुत्ति विद्याना-नस्यायसन तक होती हे—ऐसा में कहता हूँ।

भिक्षुओं ! किम प्रकार भावना की गई उपेक्षा से चित्त की थिमुक्ति के क्या गति = फल =

परिणाम होते है ?

भिश्रुओ। विज्ञानानम्यायतन का बिर्मुल असिरमण कर "कुठ नहीं हे" ऐसे आर्किशन्यान्यतन प्रता प्रता प्रता है। भिश्रुओ। उपेक्षा से चित्र की विमुक्ति आर्किशन्यायतन एक होती है । यह भिक्ष इसके अपर की विमुक्ति को नहीं पाता है।

§ ५. सङ्गारव सूत्त (४४. ६ ५)

मन्त्र का न सुझना

श्रावस्ती जैतवन ।

तन, संगारच नात्मण जहाँ भगानत् थे वहाँ आवा ओर कुशल क्षेम पृष्ठ कर एक ओर पेठ गया।
पृक्ष और बेठ, सगारच नात्मण मगवान् से वोटा—"हे गौतम। क्या क्राण है कि कभी-कभी
दंखींकाल तक भी अभ्यास किये गये मन्त्र नहीं उठतें हैं, और जो अभ्यास नहीं किये गये हे उनका
तो कहना ही क्या १ और, क्या कारण है कि कभी कभी दीर्पकाल तक अभ्यास नहीं किये गये भी मन्त्र
बाद उठ जातें हैं, जो अभ्यास किये गये हे उनका तो कहना ही क्या १

(क)

माक्षण । जिस समय वित्त काम राग से अभिभूत रहता है, उत्पन्न काम-राग के मोक्ष को यथापंत नहीं जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी टीक टीक नहीं जानता या देखता है, दूसरे का अर्थ भी , दोनों का अर्थ भी । उस समय, दीर्यकार तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उन्हों हैं ।

ह्याहाण ! जसे, कोई जर पात हो जिसमें छाह, या इटदी, या नीर, या मेंजीठ स्याहि। उसमें कोई अपनी परठोंई देखना याहे तो ठीक ठीक नहीं देख सकता हो।

ब्राह्मण ! बैसे ही, जिस समय चित्त काम राग में अभिभूत रहता है, ' उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हें ।

याहरण ! जिस समय, चित्त व्यापाद सं अभिभूत रहता है, उस समय दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी भन्न नहीं उन्ते हैं ।

मासग ! जेसे, कोई जल पात्र आग से सतस, सीटता हुआ, भाप निकलता हुआ हो । उसमे कोई अपनी परछाँई देखना चाहे तो डीक्-डीक नहीं देग सकता हो । ब्राह्मण ! बैसे ही, जिम समय चित्त न्यापाद से ।

माह्मण ! जिम समय, चित्त आहस्य से ।

माह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र सेवार और पत्र से गेँदला हो। ।

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त आहाय की हाय सः । ब्राह्मण ! जसे, कोइ जल पात्र हवा से वग उत्पत्र कर दिया गया, चन्नल हो । ।

बाह्मण । जिस समय, चित्त विचिकित्मा स

ब्राह्मण । जैसे, कोइ गैंदला जल पात्र अधकार म रक्ता हा । उसमें कोइ अपना परछाइ इसना चाह ता ठीक ठीक नहीं देख मनता हा । ब्राह्मण । चैस ही, चिस समय चित्र विचिकि सा स अभिभृत रहता है, उपना त्रिचिक मा के मीक्ष को यथार्थत नहीं जानता हे, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक ठाठ नहीं जातता या देखता है दूसरे का अर्थ भा , दोना का अर्थ भी । उस समय, दीर्धकाल तह अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहा उठत ह ।

बाह्मण ! यही कारण ह कि कभी कभी दीववार तक अध्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उनते हैं ।

(祖)

शाह्मण ! जिस समय चित्त कामराग स अभिभृत नहीं रहता है, उपल हामराग के मोध की यथापंत जानता है उस समय वह अपना अर्थ भी ठाक ठीक जानता और देखता है दूसर का अर्थ भा , दोनां का अथ भी । उस समय, दीषकाल तक अध्यास न किये गये मन्त्र भी हा^{र ठठ} जाते हैं ।

म्राह्मण ! जल, कोइ जरू पात्र हा, चिसम राह, हरदी, चीरू, या मैँजाठ न रगा हो । उसमैँ काइ अपनी परछाई देवना चाह हो ठीन-मीक देख र । ब्राह्मण ! वैसे ही ।

[इसी प्रकार, दूसरे चार नीवरणों के विषय में भी समझ लेना चाहिये]

नाह्मण । यही कारण है कि कभी रभी टीयकाल तक अस्यास न किये गये मन्त्र भी हैं उठ नाते हैं ।

ब्राह्मण ! यह सात आवरण रहित और कित के उपकटश स रहित बोध्धम के आवित और अम्बस्त हाने स विद्या और विसुक्ति के कर को साक्षा-शर होता है। कीन से सात १ स्मृति-सम्प्राध्यम उपेक्षा-सर्वोध्यम ।

. यह कहन पर सगारव ब्राह्मण अगवान् स वाला 'अन्ते । सुझ उपासक स्वीकार करें।

§ ६. अभय सुत्त (४४ ६ ६)

परमञ्चान दर्शन का हेत

एक समय भगवान् राजगृह म 'गृद्धकृट' पवत पर विहार करते थ ।

त्रथ राजस्मार आग्रय जहाँ भगवान् थ पहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर ^{युर्} भार बंद गया।

एक आर बैट, राजनमार अभय भगवान् म बाजा 'भन्ता । पूरण वस्सप कहा। है कि— परम ज्ञान के अद्धान के हतु-प्रत्यय गर्ही है, बिना हतु-प्रत्यय के ज्ञान का अद्गीन होता है। बात ज्ञान के द्वान के भी हतु-प्रत्यय नहीं है बिना हतु-प्रायय के ज्ञान का लगन हाता है। सन्तां भगवान् इस विषय म क्या कहत है ?

राजनमार ! परम भाग के अद्भाव क ह्यु=म यथ डाल र्ट, दृतु और मायन भ ही उसका अद्भीत हाउं है । राजनमार ! परम भाग व दाना के भी ह्यु=मत्यय "हाते हैं, ह्यु=मायय स ही उसकी टान डाला है।

(事)

भन्ते ! परम-ज्ञान के अदर्जन के हेतु=प्रायय क्या हैं, कैसे हेतु=प्रत्यय से ही उसका अदर्जन होता हैं ?

राजकुमार ! जिस समय चित्र कामराग से अभिशृत होता है, उस समय उपन्न कामराग के मोक्ष को यथार्थतः न जागता और न देपता है। राजकुमार ! यह भी हेतु=नव्यय है जिसमे परम-न्नान का अनुर्धान होता है। इस तरह, हेतु=मध्यय से ही उसका अनुर्धान होता है।

ब्यापादः । आलस्य । । भीद्धत्य-जीकृश्य । विचिकित्मा । ।

भन्ते ! यह धर्म क्या यहे जाते हैं ?

राजकमार ! यह धर्म 'नीवरण' कहे जाते हैं।

भन्ते ! टीक है, यह सच में नीवरण हैं। भन्ते ! यदि एक नीवरण से भी अभिभूत हो तो सस्य को जान या देख नहीं सकता है, पाँच की तो बात ही क्या !

(ख)

भन्ते ! परम-ज्ञान के दर्शन के हेतु=प्रत्यय नया हैं,कैमे हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है ? राजकुमार ! भिश्व विवेक "स्मृति-संबोध्यंग की भावना करता है । स्मृति-संबोध्यंग से भावित चित्त यथार्थ को जान और देख लेता है । राजकुमार ! यह भी हेतु=प्रत्यय है जिमसे परम-ज्ञान का दर्शन होता है । इस सरह, हेतु=प्रत्यय में ही उसका दर्शन होता है ।

धर्मविचय'''। वीर्यं '''। श्रीति '''। प्रश्नविच'''। समाधि ''। उपेक्षा'''।

भन्ते ! यह धर्म क्या कहै जाते है ?

राजकुमार ! यह धर्म 'बोध्यंग' कहे जाते हैं।

भन्ते ! ठीक है, यह सच में बोर्जन हैं। भन्ते ! एक बोर्जनसे युक्त हो कर भी यथार्थ को देख और जान ले, सात की तो यात ही क्या ! गृदकृट पर्वत पर चलने से जो थकावट आई थी, दूर हो गईं, धर्म को जान लिया।

वोध्यङ्ग पष्टकम् समाप्त

सातवाँ भाग

आनापान वर्ग

§ १. अहिक सेच (४४ ७ १)

अस्थिर भापना

(क)

महस्फल महानदांस

श्रावस्ती जेतवन ।

भिष्युओं । अस्थिक-सज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महापल≔महानृशस होता है । • कैसे ?

भिश्वओ । भिश्व विवेष अस्थिन-यतावार्ण स्मृति सम्बोध्यक्त दी भावना वरता है, अस्थिन सज्ञावार्ण उपेक्षा समीष्यम की भावना वरता है, जिसमें द्विन मिद्ध होती हैं।

भिञ्जलो । इस नरह, अस्थित सजा के साथित और अध्यात होने से महापण-महानृत्य हाता है।

(सृ_) परमन्त्रान

भिक्षुओं । अस्थिर सजा के भाषित और अम्यग्त होने में दो में एक फल अबह्य होता है— अवने देखते ही देखते परम ज्ञान की प्राप्ति, या उपादान के कुछ क्षेत्र रहने पर अनागामी गर का हास ।

वेमें ?

भिनुषा ! भिनु विवेक अस्थिक सज्ञावाले रसृति सम्बोध्यम को भावना करता है, अ^{सियक} समावाले उपेक्षा सम्बोध्यम वी सावना करता है, निससे सुनि सिद्ध होती है।

भिर्जुओं ! इस तरह, अस्पिर-सहा में "भावित और अस्पन्न हाने से दो में में एक पर अवस्प होता हैं ।

(ग)

महान् अर्थ

मिशुओ ! अस्पिन-मणा ने भावित और अध्यक्त हाने से महान् अर्थ मिय होता है ! कैसे ?

रणः । भिष्युर्धा । भिष्यु विवेषः अनिषक् समावाणः उपसा-सन्वोष्यस की भावना वस्ता है, तिससी सुनि सिद्ध होती है।

भिभुभो ! इस गरह, अस्पिय-समा के भावित और अध्यान होने से महान् अर्थ मिद होता है !

महान् योगक्षेम

''भिक्षओ । इस तरह, अस्थिक-सजा के भावित और अध्यस्त होने मे महान् योग-क्षेम होता है।

(इ.)

महान् संवेग ··भिक्षओ ! इस तरह, अस्यिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महान् संवेग होता है।

(ਚ)

सुख से विहार

....भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिक-सज्ञा के भावित ओर अभ्यस्त होने से सुख से विहार होता है।

६ २. पुलवक सुत्त (४४. ७. २)

पुलवक-भावना (क−च) भिक्षुओ ! पुलवक-सङ्ग के ा

§ ३. विनीलक सुत्त (४४. ७. ३)

विनीलक-भावना

(क-च) भिक्षओ ! विनीलक-सज्जा के ।

§ ४. विच्छिद्दकसुत्त (४४. ७.४)

विन्छिद्रक-भावना

(क-च) भिक्षुओं । विचित्रद्रक सज्ञा के ।।

s ५. उद्ध्मातक सुत्त (४४. ७ ५)

उद्धुमातक-भावना

(ब-च) भिक्षशी । उद्युमातर-सङ्घाके । § ६ मेतासुत्त (४४ ७.६)

मेत्री भावना

(य-च) भिक्षणो । मैत्री के भावित ओर अभ्यस्त होने से ।

९७ करुणा सुत्त (४४ ७ ७)

करणा-भावना

(क-च) भिक्षजो । वरणाके । § ८. मुदिता सुत्त (४४. ७ ८)

मुदिता-भायना (क-च) भिक्षओ । मदिता के ।

§ ९. उपेक्सासुत्त (४४ ७.९)

उपेक्षा-भावना (क-च) मिक्षओ । उपेक्षाके ।

§ १०. आनापान सुत्त (४४. ७. १०)

आनापान-भावना (क-च) भिद्धओ । आनापान (=भाइवास ग्रइतास) स्मृति ने ।

आनापान वर्ग समाप्त

आठवॉ भाग

निरो र वर्ग

६ १. असुम सुत्त (४८ ८. १) ाश्म-मधा (क-च) भिशुओं। अशुभ मना के भावित और अध्यम्त होने स । § २. मरण सुत्त (४४_८ °) मरण सन्ना (क-प) मिधुओ ! सरण सवा के भावित और अभ्यस्त हान स § ३ पटिक्ज़ल सुत्त (४८ ८ ३) ्रविङ्गल सङ्गा (क-च) भिभुआ ! प्रतिङ्गल-मना के । **§ ४. अनभिरति सत्त (४४ ८ ८)** अनभिरति सञ्चा (क-च) भिक्षुओं । सारे लोक म अनभिरति-सज्ञा के । s ५ अनिच सुत्त (४४ ८ ५) अतित्य महा (द-च) भिष्ठुओं । अतिय-मज्ञा दे । १ -§ ६, दुक्स सुत्त (४४ ८ ६) हु य-सङ्गा (क-च) भिशुओ। दु य-मज्ञा के । s ७ अन्त सुत्त (४४ ८ ७) ्वनारम सङ्गा (क-च) भिशुभो । भूनाम-मना वे । § ८ पहाण सुत्त (४४ ८ ८) भराष सज्ञा (क-च) सिभुओ। प्रहाण सचाक । § ९ निराग सत्त (४४ ८, ९) विराग-सद्दा (व-च) भिशुओं । विराग-मना के § १०. निराध सुत्त (४४ ८ १०) निरोध सद्या (क-च) भिधुआ ! निरोध सत्रा के भावित और अध्यस्त हान स निरोध पर्य समाप्त

नवाँ भाग

गङ्गा पेय्याल

§ १, पाचीन सुत्त (४४, ९, १)

निर्वाण की और वढना

भिक्षुओ ! जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, बेसे ही सात संबोध्यंग की भावना ओर अभ्याम करने वाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

…कैसे…?

भिक्षुओ ! निक्षु विवेकः · · · ः उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना और अभ्यास करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती हैं।

भिक्षुओ ! इसी तरह जैसे गगा नदी," भिक्षु निर्माण की ओर अग्रसर होता है।

§ २-१२. सेस सुत्तन्ता (४४. ९. २-१२)

निर्वाण की और वहना

…[पुपणा के ऐसा विस्तार कर छेना चाहिये]

दसवाँ भाग

अप्रमाद वर्ग

§ १-१०, सब्बे सुत्तन्ता (४४ १०. १-१०)

अप्रमाद आधार है

भिक्षओ ! जितने प्राणी बिना पैर वाले, दो पैर वाले, चार पैर वाले, बहुत पैर वाले ··[विस्तार कर लेना चाहिचे]।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

ग्यारहवाँ भाग

वलकरणीय वर्ग

§ १-१२, सब्बे सुत्तन्ता (४४, ११, १-१२)

वस्ट

भिक्षुओ ! जैसे, जो कुछ वल-पूर्वक काम विये जाते हैं ··· [विस्तार कर लेना चाहिये] 1

वलकरणीय वर्ग समाप्त

वारहवाँ भाग

एपण वर्ग

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४४. १२. १-१२)

तीन एपणायें

भिक्षुओ ! एपणा तीन है। कीन सी सीन ? काम-पूपणा, भन-पूपणा, ब्रह्मचर्य-पूपणा !** [विम्तार कर लेना चाहिये]।

एपण वर्ग समाप्त

तेरहवाँ भाग

3

ओघ वर्ग

s १-९. सचन्तानि (४४. १३. १-९)

चार वाढ़

थावस्ती '''जेतवन '''।

भिञ्जभो ! ओध (=बार) चत हैं। कौन में चार?कास…, भव…, मिध्या-इष्टि…, अविद्याः…।… [विस्तार कर सेना चाहिये]।

> § १०. उद्धम्भागिय सुत्त (४४. १३. १०) कपरी संयोजन

भिक्षुओ ! पाँच जपरवाले संबोजन हैं । कीन से पाँच १ रूप-राग, शरूप-राग, मान, औद्रत्य, अविद्या !···[विस्तार कर लेना चाहिये] ।

ओघ वर्ग समाप्त

चौदहवाँ भाग

गङा-पेरघाल

§ १. पाचीन सुत्त (४४. १४. १)

निर्वाण की ओर वहना

मिश्रुओं ! जैसे, ग्रांगा नदां प्रय वी और यहती है, येमे ही स्रात बोध्यंग का अध्यास वरने-याला भिश्रु निर्वाण की और अग्रसर होता है।

केमे १

भिञ्जओ। भिञ्ज राग, द्वेप आर मोह को दूर करनेवाले ' उपेक्षा-सम्बोध्यंग का भावना करता है। भिञ्जओ। इस तरह, जैसे गुगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सात बोध्यंग का अभ्यास करनेवाला भिञ्ज निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

§ २-१२. सेस सुत्तन्ता (४४ १४. २-१२)

निर्वाण की ओर बढ़ना

[इस प्रकार रागविनय करके पण्णा तक विस्तार कर लेना चाहिए]

गहा-पेय्याल समाप्त

पन्द्रहवाँ भाग

अप्रमाद वर्ग

५ १-१०. सब्ये सुत्तन्ता (४४. १५ १-१०)

अप्रमाद ही आधार ह

[श्वोध्या-मयुत्त के रागविनय करके अथमाद वर्ग वा विम्नार कर छेना चाहिये] अथमाद वर्ग समाप्त

सोलहवाँ भाग

यलकरणीय वर्ग

§ १-१२. सब्दे सुत्तन्ता (४४. १७. १-१२)

बल

[बोष्यम-सञ्चन के समितनय करके घट-करणीय वर्ग का विस्तार कर होगा काहिये]

यटकरणीय धर्म समाप्त

सत्रहवाँ भाग

एषण वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुनन्ता (४४. १८. १-१०)

तीन एपणार्थे

[बोर्ध्या-मंद्युत्त के रागविनय करके गुपण वर्ग का विम्तार कर लेना चाहिये]

प्पण वर्ग समाप्त

अठारहवाँ भाग

ओघ वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (४४ १९. १-१०)

चाग बाढ

[बोध्यंग-संयुत्त के रागविनय करके ओध-वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये]

ओघ घर्ग समाप्त

योध्यद्ग-संयुत्त समाप्त

तीसरा परिच्छेद

४५. स्पृतिप्रस्थान-संयुत्त

पहला भाग

अस्यपाली वर्ग

६ १. अम्बपालि सुत्त (४५ १ १)

चार स्मृतिप्रस्थान

ऐसा मैंने सुना।

og समय, भगवान् चेशाली म अम्प्रपालीयन में विहार प्रस्ते थे।

भगवान् बोले, 'भिक्षुओ । तांवा की बिद्युद्धि के निये, त्रोक और परितेव (≓रोना-पीटना) के पार जाने के लिये, दु रा दीमेनस्य को मिटा देने के लिये, ज्ञान प्राप्त करने के लिये, और निवांज का साक्षात्कार करने के लिये यह एक ही मार्ग ई—जो यह चार स्मृति प्रस्थान ।

"कौन से चार ?"

"भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपदयी होकर विद्यार करता है—पटेगों को सवात हुवे (=आतावी), समज्ज, रुष्टविमान् हो, ससार में छोभ और दीमैनस्य को द्यावर । बदना में बेरना नुपदयी । चित्र में चित्रानुपदयी । धर्मों में धर्मानुपदयी ।

"भिक्षुओं ! निवाण का साक्षारकार वरने के लिये यह एक हा मार्ग है—जो यह चा

स्मृति-प्रस्थान ।"

भरायान् यह योरं । सन्तुष्ट हो, भिक्षुओं ने भरायान् वे वहे का अभिनन्दन दिया ।

§ २. सतो सुत्त (८५. १ २)

स्मृतिमान् होकर विहरना

र्अस्त्रपालीवन म निहार करते थे।

भिधुओ । स्मृतिमान् बीर सम्रज्ञ होकर विहार करो । तुम्हारे रिच्चे मेरी यही जिक्षा ^{है ।} भिधुओ [।] भिधु स्मृतिमान् क्षेत्रे होता है १ भिधुओ [।] भिधु कावा स कावानुपदयी होकर ^{विहार} करता है । वेदना में वेदनानुपदयी [•] । वित्त से चित्तानुपदयी • । धर्मों स धर्मोनुपदयी ^{• ।}

भिश्वओ ! इसी प्रकार भिश्व स्मृतिमान् होता है।

भिश्रुओ । भिक्ष देसे सबज होता है ?

मिश्रुओ । शिश्रु जाते आते जातनार होता है, देखते भालते जामकार होता है, समेहते पनात जानकार होता है, मधारी (क्ष्यर की पादर) पात्र चीधर को धारण करने जानकार होता है, खाते-गीते चयाते चाहते जानकार होता है, पारामा-वेदााय करते जानकार हाता है, चलने खड़ा होते ईव्ले सोते-जागते योकते खुप रहते जानकार होता है। भिक्षुओं ! इसी प्रकार सिक्षु सप्रज्ञ होता हैं ।

भिक्षुओ । स्मृतिमान् और सपण होकर विद्वार करो । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा ह ।

§ ३ भिक्यु सुत्त (४५. १. ३)

चार स्मृतिप्रसानं। की भावना

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथिपिण्डिम के आराम जेतवन म विहार करते थे। तव, कोई भिछ्र भगवान् से मेल, "भन्ते । अच्छा होता कि भगवान मुझे सक्षेप म धर्म का उपदेश करते. जिसे सुनकर में अकेटा अवमत्त हो सबस से विहार करूँ।"

"इस प्रकार, कुछ सूर्य पुरुष मेरा ही पीछा करते हैं । धर्मोपदेश किये जाने पर समझते हैं कि उन्हें मेरा ही अनुसरण करना चाहिये ।

भगवन् ! सक्षेप से धर्मीपदेश करे । सुगत ! मक्षेप से धर्मीपदेश करें, कि में भगवान् के उपनेश हा अर्थ समझ सकुँ, भगतान् का दायान (=मदा उत्तराधिकारी) यन सकुँ ।

भिक्ष । तो, तुम कुदाल धर्मी के आदि को शुद्ध करो।

क्वार धर्मी का आदि क्या है ? विशुद्ध शीर, और मीधी (=क्जु) दृष्टि ।

भिक्षु । जब नुम्हारा शील विशुद्ध, आर रिष्ट मीर्था हो जावगी, तब नुम शील के आधार पर प्रतिष्ठिन हो चार स्मृति प्रस्थान की भावना तीन प्रशर से करोगे।

कोन से चार १

भिश्व ! तुम अपने भांतर के (=अ प्यास्म) काया में काया गुपक्षी होकर विहार करों , बाहर के काया म काया गुपक्षी होकर निहार करों , भांतर के और बाहर के काया में काया गुपक्षी होकर विहार करों । वेदना म वेदना गुपक्षा । विक्त म विक्ता गुपक्षी होकर विहार करों । ' धमों में धमां गुपक्षी होकत विहार करों '।

भिक्षु। जब तुम झील पर प्रतिष्ठित हो इन चार स्मृतिप्रस्थाना की भावना तीन प्रकार स करोगो. तब रात या दिन तुम्हारी कुनाल धर्मों में कृद्धि ही होगी, हानि नहीं।

तय, वह भिक्षु भगवान् के कहेका अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आमन स उर, प्रणाम् और प्रवक्षिण कर चटा गया।

तव, उम भिक्षु न जाति शीण हुई - जान रिया। वह भिक्षु अहता में एक हुआ।

६ ४. सल्ल सुत्त (४५. १ ४)

चार स्मृतिप्रस्थान

ऐसा मैने सुना।

एक समय, भगवान् कोंशाल (जनपद) म शाला नाम के एक प्राष्ट्रण ग्राम में बिहार करते थे।

भगवार् योट, मिश्रुओ ! जो नये अभी हाट हाँ में आवर इस धर्मविनय में प्रविज्ञत हुये हैं, उन्द्र बताना चाहिय कि ये चार म्शृति प्रम्थानो की भावता का अच्छी तरह अभ्यास कर उनमें प्रतिष्ठित हो नार्ये—

"किन चार की ?"

"आयुत ! पुत्त कावा मे वोषानुपर्या होतर विहार करो—क्लेगा को तपात हुत, समन् प्रकास वित्त हा अञ्चायुत्त विता से, समाहित हो—जिसस कावा का आपवी यथार्थ ज्ञान ही ज्ञाय । जिसस देदमाका आपको यथार्थ झान हो जाय । जिसमे चित्त का आपको यथार्थ झान हो जाय । जिसमे भर्मों का आपको यथार्थ झान हो जाय ।

भिश्वभी ! जो दीक्ष भिश्व अनुसर निर्माण का लाभ करन में लगे है, ये भी काणा म नायातु पद्यी होतर विहाद करने हैं, जिससे काया को यथार्थत जास लें। वेदना म वेदनातुपदयी । विज्ञ में जिलानुपदयी । धर्मों में धर्मानुपदयी होकर विहार करते हैं, जिससे धर्मों को यथार्थत जान लें।

मा निर्माय पत्रमा मा जाना गुरुका हार रायहा परा है, जिनसा वसा का विकास का किया है, इनकुष्य, निज्ञा भार "सिक्षुओं ! जो निष्यु जहँन, श्लीणाश्चर, जिनका सक्ष्मय एत हो गया है, इनकुष्य, निज्ञा भार उत्तर गया है, जिनने परमार्थ को या लिया है, जिनका भाव-स्वीचन श्लीण हो गया है, और जो परम झान या विमक्त हो गये हैं. ये भी काया में कायानुपद्यों होकर विदेश करते हैं, क्याया संकासक हो !

वेदना म अनामक हो। जिल म अनामक हा। धर्मों म धर्मानुषद्यी हारर विहार उरते हैं धर्मों में अनासक हो।

'सिक्षुओ । जो नये, अभी हार ही में आरर दूस धर्मविनय में प्रवक्षित हुये हैं, उन्हें बताना चाहिये कि वे चार स्ट्रात प्रस्थाना का भाजना वा अध्यां नरह अस्थाम कर उनम प्रतिष्टिन हो गाँवें ।'

s ५ कुसलरासि सुत्त (४५ १.५)

कुशल राशि

श्रावस्ती जेतप्रम ।

भगवान् बोले, "भिजुओ । यदि पाँच नावरणा को कोई अकुतल (=पाप) की राशि वहें ता उस ठीक ही समझना चाहिये । भिजुओ । यह पाँच भीतरण मारे अकुतल की एक राशि है ।

"कौन से पाँच १ कामच्डन्द नीवरण विचिक्तिसा नीवरण ।

सिक्षुओ । यदि चार स्पृति प्रस्थाना को कोई कुशल (=पुल्य) की राशि कहाना उस ठीक ही समझना चाहिये। सिक्षुओं। यह चार रमृति प्रस्थान सारे कुशल की एक रशि है।

"कीन से चार १ काया में कायानुषद्यी " धर्मों में धर्मानुषद्यी।

§ ६ सङ्ग्रगाही सुत्त (२५ १ ६)

ठाँव छोड़कर दुठाँव में न जाना

सिक्षुआ। बहुत पहले, पुक बिदिमार ने लोभ म आकर सहसा एक लाव पक्षी को वकड़ लिया। तब, वह लाव पक्षी चिदिमार म लिये जाते समय इस प्रशार बिलाय करने लगा—मैं वड़ी अभागा हूँ कि अपने स्थान को छाड उस कुठाँव म चर रहा था। यदि आज में प्रपांती अपने डी ठाँव चरता, तो चिदिमार स इस तरह पकड़ा नहीं जाता।

राप ! तुम्हारा अपना यपीता दाँच कहाँ है ?

जो यह हरू म जाता देगें से भरा खेत हैं। भिशुष्ठा ! तन, यह चिटिमार अपनी चतुराहें की डींग मारते हुव लाप पक्षा का छाड़ दिया जा दे लाप ! वहाँ भी जा कर तू मुझम नहीं यन सदेगा !

मिशुओं 'तत्र लग पक्षी इस माने देखीं म भरे खत म उद्दर एक यहे उछे पर बेगाया ऑर लक्साने लगा—आ रे चिडिमार, यहाँ आ !

भिभुओं। तन, भवना चतुराई वी बींग मादत हुय चिडिमार नामें आर स रोकडर राष वर्षा पर महमा शब्दा। भिशुओं। चय राष पक्षी ने द्वा कि चिहिमार बहुत नक़रीक आ गया है तो ^{हा} उमी डेटे के नीचे दयर गया। भिशुआ। चिहिमार उमी टेट पर छाती के यन गिर पड़ा। भिक्षुओ ! बैसे ही, तुम भी अपने स्थान को छोड़ दुर्शीव में मत जाओ, नहीं तो तुरहे भी यही होगा । अपने स्थान को छोड़ कुर्जीव में जाओंगे तो मार तुरहें अपने फन्दे में बहाकर वश में कर लेगा ।

भिक्षुओं ! भिक्षु के लिये युठोंव क्या है ? जो यह पाँच काम-गुण । नोन से पाँच ?

चक्षुविज्ञेय रूपं..., श्रोप्रथिज्ञेय दाव्ट..., श्राणविज्ञेय गम्प्र..., बिह्नाविज्ञेय रम..., काय-विज्ञेय स्पर्दा...।

भिक्षुओं ! भिक्षु के लिये यही सुर्दीय है।

भिक्षुओं । अपने बर्पाती डाँव में विचरण करो । अपने वर्पाती डाँव से विचरण करने से मार विष्टुं अपने फन्टे से बझाकर बता में नहीं कर सकेगा ।

भिक्षुओ । भिक्षु के रूपे अपना वर्षाना ग्राँव क्या है ? जो यह चार स्मृति-प्रस्थान । कौनसे चार ? काया में कायानुपदर्याः । प्रेदना में वेदनानुपदर्याः । चित्त में चित्तानुपदयीः । धर्मों में धर्मानपदर्याः ।

भिक्षओ ! भिक्ष के लिये यही अपना वर्षाती टाँव है।

६ ७, मक्ट सत्त (४५. १. ७)

वन्दर की उपमा

भिक्षुओ ! पर्यंतराज हिमालय पर ऐसे भी त्रीहद स्थान हे जहाँ न तो मसुष्य ओर न बन्दर ही जा सकते हैं।

भिक्षुओ ! पर्यतराज हिमालय पर ऐसे भी बीहड स्थान है जहाँ केयल बन्दर जा सक्से हैं, मनुष्य नहीं।

भिक्षुओं ! पर्वतराज हिमालय पर ऐसे भी रमणीय समतल भूमि-भाग है जहाँ मनुष्य और बन्दर सभी जा सकते हैं। भिक्षुओं ! वहाँ, बहेलिये बन्दर वाने के लिये उनके आने-जाने के स्थान में लासा लगा देते हैं। भिक्षुओं ! जो बन्दर वेबक्क और वेसमझ नहीं होते हैं वे लामा को देख कर दर ही में निकल जाते हैं, और जो वेबक्क और वेसमझ बन्दर होते हैं वे पाम जा वर उस लामें को हाथ से पक्त करे हैं और बन जाते हैं, पह हो होने के लिये दूसरा हाथ लगाते हैं, वह भी यहा जाता है। दोनों हाथ छोड़ाने के लिये के लिये में के लिये पह पोरा हाथ हो वह जाता है। वहां वादर हाथ-पर हाथ हो वह जाता है। वहां जाता है।

भिक्षुओं। इस प्रकार, पाँचा जगह से बझ कर बन्दर केकियाता रहता है, भारी विपत्ति में पड जाता है, बहेलिया उसे जेसी इरण कर सरता है। भिक्षुओं। तन, बहेलिया उसे मार कर वहीं लक्की की आग में जला देता है, आर जहाँ चाहे चला जाता है।

भिक्षुओं । वैसे ही, तुम भी अपने स्थान को छोड कुठाँव में मत जाओ, नहीं तो मुम्हें भी यहीं होता । [दोप ऊपर वालें सुत्र जेमा ही]

भित्रओं। भित्र के लिये यही अपन बपाती ठाँव है।

§ ८. सुद् सुत्त (४५. १. ८)

म्मृतिप्रस्थान

(事)

भिक्षओं ! जेसे, कोई मूर्य ग्रेंगर रसोइया राजा या राजमन्त्री को नाना प्रशार के सूप परोसे । यहें भी, तीते भी, कडुचे भी, मीठे भी, धारे भी, नमकीन भी, विना नमक के भी । सिक्षओं ! बह मूर्व गेंबार रसोहमा भोजन को यह बात नहीं समझ सकता हो—आज की यह तैयारी स्वादिष्ट है, इसे पूच सॉगवे हैं, इसे खूद रेते हैं, इसनी तारीफ करते हैं। स्वही स्वादिष्ट हैं, वहां पूच सोगते हैं, खही को पूच रेते हैं, खही की तारीफ करते हैं। ...

भिश्वओ | ऐसा सूर्य गेवार रसोहया न कपडा पाता है और न तरूप या इनाम । सा व्यो ? भिश्वओ । क्योंकि, यह ऐसा सूर्य और भैवार है वि अपने भोजन की यह बात नहीं समझ सरता है।

[80. 8 ª

भिक्षुओं। वेसे हो, कोई मूर्स गैंबार भिक्ष काथा से कायातुपर्यो होकर विदार करता है , किन्तु उसका चित्त समाहित नहीं होता है, उपपरेश शांण नहीं होते हैं। वेदना । विचा । धर्मों से धर्मानुपरयो होकर विदार करता है , किन्तु उसका चित्त समाहित नहीं होता है, उपवर्षका शींणी नहीं होते हैं। यह हस बात को नहीं समझता है।

भिक्षुओं! वह मूर्ल गेवार भिक्षु अपने देखते हा देखते सुख पूर्वक विहार नहीं कर पाता है, रहतिमान् और सबक्र भी नहीं हो सरता है। सो क्यों? भिक्षुओं! क्योंकि, वह भिक्षु इतना मूर्व और गैंवार है कि अपने चित्त जी वात को नहीं समझ सकता है।

(祖)

भिक्षुभी । जैसे, कोई पण्डित होक्षियार रसोट्या राजा या राजमन्त्री को नाना प्रकार के सूर परोसे । *

भिक्षुओं । वह पण्डित होशियार स्मोह्या भोजन की यह वात सूत्र समझता हो—आज की

यह तैयारी "।

सिक्षुता । ऐसा पण्डित होशियार रसोइया कपदा भी पाता है, तस्त्र आर इनाम भी। मी क्या । श्रिश्रुतो । क्योंकि, यह एसा पण्डित और होशियार है कि अपने भोजन की यह बात स्^व समझना है।

मिक्षुओ ! वैसे ही, कोई पण्डित होतियार भिश्व कावा म कायानुपत्व्यी होकर बिहार करता है , उसका चित्त समाहित हो जाता है, उपकलेश क्षीण होते हैं। प्रेदना । चित्त । धर्म । ^{बहु} हम बात को समझता है।

सिक्षुओं। बह पविद्यत होशियार मिक्षु अपने दखते ही देखते सुख पूर्वक शिहार करता है, म्मृतिसाम् और मपण होता है। मो क्या ! सिक्षुओ ! क्यांकि, यह भिक्षु हतना पविद्रत और होशियार ह कि अपने चिन्न का नात को गुन्न समझता हैं।

६९ गिलान सुत्त (४५ १-५)

अपना भरोमा करना

ण्या मैने सुना।

ण्क समय, मगवान् चैशाली म चेलुव ग्राम में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान ने भिक्षुओं का आमिन्तित किया, "भिक्षुओं । जाओ, येताली के चारो ओर वहीं जहाँ तुम्हारे मित्र, परिचित या भन है वहाँ जा कर वया वास करों । से हसी बेलुवसास से वर्षावास करोगा।"

"भन्ते । बहुत अरडा' कह, वे भिश्व भगवान् का उत्तर है, वैशाली के चारों और वहाँ जा कि उनके मित्र, परिचित या भन थे पहाँ ता कर प्रयोदाम करने लगे । और, भगवान् उसी बेलुवमा में पर्यावास करने लगा । त्तव, उस वर्षावास में भगवाज् को एक वडी सगीन वीमारी हो गई—सरणान्तक पीवा होने कर्मा । भगवान् उसे स्पृतिमान् ओर समज्ञ हो स्थिर भाव से सह रहे थे ।

त्तन, भगवान् के मन में यह हुआ-सुझे ऐसा योग्य नहीं है कि अपने टर्ड करने वार्ट को बिना कहें और भिक्ष-सच को बिना देसे में परिनिर्वाण पा छैं। तो, मुत्रे उत्साह से इस बामारी को हटा कर जीवित रहना चाहिये। तन, भगवान्, उत्माह से उस बीमारी को हटा कर जीवित विहार करने रंगे।

तत्र, भगवान् बीमारी से उठने के त्राद ही, विहार से निम्ल, विहार के पीछे छाया मे विछे

आसन पर बेट गये।

त्तव, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आवे आर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते ! भगवान् को आज भला-घगा देख रहा हूँ। भन्ते ! भगवान् की बीमारी से म बहुत घवडा गया था, दिशायें भी नहीं दीख पबती थी, और धर्म भी नहीं सूच रहा था। हो, कुठ आस्वास इस बात की थी, कि भगवान् तब तक परिनिर्वाण नहीं प्राप्त करेंगे जब तक भिक्ष सम से कुठ कह सुन न लें।

आतन्द । भिक्ष संघ मुझसे अन क्या जानने की आशा रखता ह ? आतन्द । मेने निता दिसी भेद भाष के धर्म का उपदेश कर दिवा है। आतन्द ! बुद्ध धर्म की कुछ बात छिपा कर नहीं रखते। आतन्द ! जिसके मन में ऐसा हो—म मिश्च संघ का संघाएन करूँगा, भिश्च-संव मेरे ही आधीत है, वहीं भिश्च संव से कुछ कहें सुने। आतन्द ! बुढ़ के मन में ऐसा नहीं होता है, भरा, वे भिश्च संव से क्या कुछ कहें सुनेंगे ?

आनन्द । इस समन, म पुरनिया=मुहा≔महारुक=अन्दरान्नास हो गया हूँ । मेरी आयु अस्सी सारु की हो गई हे। आनन्द ! जैसे पुरानी गाड़ी को बॉघ छानकर चळाते हैं, बसे ही मेरा शरीर बॉघ छानकर चळाने के बोग्य हो गया हे।

आनन्द ! जिस समय, बुद्ध सारे निमित्त का मन में न ला, वेदना के निरुद्ध हो जाने से अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त वरते ह, उस समय वे बड़े सुख से विहार करते ह !

आनन्द । इसिटिये, अपने पर आप निर्मंग् होओ, अपनी दारण आप बनो, क्सिी दूसरे के भरोस मत रहो, धर्म पर ही निर्मर होओ, अपनी दारण धर्म को ही बनात्पो, क्सिी दूसरे के भरोसे मत रही ।

आनन्द ! अपने पर आप निर्भर कमें होता ह, अपनी शरण आप कमें बनता हे, किसी दूसरे के भरोस कैस नहीं रहता है ?

आतन्त्र ! भिक्षु कावा में कायानुपश्या होकर विहार करता है धर्मों म धर्मानुपश्यी होन्स विहार करता है ।

आनन्द । इसा तरह, काइ अपने पर आप निर्भर होता है, अपनी दारण आप बल्या है, किसी दूसरे के भरोमे नहीं रहता है ।

आनन्द! ला कोई इस समय, या मरे बाद अपने पर आप निर्भर हो कर विहार करेंगे, पहीं विकार रामी भिक्ष अम हागे।

§ १० सिक्स्नुनिनासक सत्त (४५ १.१०)

स्मृतिप्रस्थाना की भावना

थावस्ती जेतवन

तय, आयुष्मान्, आनन्द् पूर्वाह्न समय पहन आर पात्र चीवर हे जहाँ एक भिशुणी आवास था पहाँ गये । जारर विठे आसन पर वैठै गये ।

तम, कुछ मिश्रुणियाँ जहाँ आयुरमान् आनन्द थे वहाँ आई, और अमिवादन कर एक आर बैट गई ।

एक ओर र्बर, ये भिश्चणियाँ आयुरमान भानन्द से बीर्ला, "भन्ते आनन्द । यहाँ कुछ भितुणियाँ चार रमृतित्रम्थानी से सुवतिष्टित चित्त वाली हो अधित स अधिक त्रिशेषता की प्राप्त हो रही है।"

बहुने ! पुमा हो बात हैं। जिन भिक्ष या भिक्षणियों वा चित्त चार म्मृतिप्रस्थानां में सुप्रतिष्टित हो गया है, उनस यहाँ आसा नी जाती है कि वे अधिक से अधिक विदेशियता को मास हो।

तय, आयुष्मान् आनन्द उन भिक्षणियां को बर्मीवदेश स दिखा, प्रता, उ माहित कर, प्रवन्न वर,

जामन से उट चरे गये।

त्तर, आयुरमान् आनन्द भिक्षादन वर श्रावस्ती से लीट, भोजन वर लने के बाद जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और मगवान को अभिवादन कर पुत्र और बैठ गये।

एक और बैठ, आयुष्मान आतन्द भगवान से बीले, "भन्ते । में पूर्वाह्म समय पहन और पाप्र चावर है जहाँ एक भिक्षणी आवास है वहाँ गया। । भन्ते । नव, मे उन भिक्षणियों को धमापदेश मे दिया आसन् म उठ चला आया।"

आनन्द ! टीक है, टीक है। जिन भिशु या भिशुणियों का चित्त चार स्मृतिप्रस्थाना में

सुप्रतिष्टित हो गया है, उनम यहाँ आज्ञा की जाती है कि ये अधिक से अधिक विशेषता का प्राप्त हों। किन चार में ?

आनन्द ! भिश्व काया में वायानुपदर्था होक्स विहार करता है । इस प्रकार विहार करते हुय काया एक आरम्भन हो लाता है। काया में करेश उत्पन्न होने रगते है। चित्त सीन (=मुस्त) हो जाता है, और बाहर इधर उधर जाने रुगता है। आनन्द! तब, मिश्रु की किसी श्रद्धोत्पादक शाधार पर अपना चित्त लगाना चाहिये। ऐसा करने स उसे प्रसीद होता है। प्रसुदित को प्रांति हाती है। प्रातियुक्त हान से दारीर प्रश्रम्य हा जाता है। दारीर के प्रश्रम्थ हो जाने स सन्व होता है। मुस्त होन सं चित्त समाहित होता है। यह एमा चिन्तन करता है, "जिय उद्देश्य के लिये हमने चित्त का लगाया था वह सिद्ध हो गया। अब में यहाँ से अपना चित्त सीच ऐता हूँ।" वह अएटा चित्त शांच हेता है। क्टेंग्रों का वितर्क या विचार नहीं करता है। वितर्क और विचार स रहित, अपने भीतर ही भावर स्मृतिमान हो सख पूर्वेर विद्वार वर रहा हैं -- एका जान देता है।

बेदनाः (चित्त । धर्म ।

आनन्द ! इस प्रकार, प्रणिधान म (=िचच लगावर) भावना होती है।

'आनन्द् ! अप्रणिधान स भावना केंसे होती है ?

अतन्द । भिश्व बाहर म कही चित्त को प्रणिधान न कर, जानता है कि मेरा चित्त बाहर में कहां प्रणिहित नहीं हैं। आगे पीछे कहीं पैंधा नहीं ह, विमुत, और अप्रणिहित है—कमा आनता है। त्तर काया म दायानुषद्यी हाकर विहार कर रहा है एया जानता है।

पेदना । चित्त । धम

जानस्द ! इस प्रकार, अप्रणिधान स भावना हाना है।

आनन्द । यह मैन बता दिया कि प्रणिधान और अप्रणिधान स कैस भावना होती हैं। आतन्द । श्चभेष्यु और कृपाल पुद का जा अपने आवता के लिये करना चाहिये मेने दया करने कर दिया। आनन्द ! यह दक्ष मूल है, यह झून्य-गृह है, ध्यान करो, प्रमाद मत करो, गृंपा न ही कि पींडे पछनाना पदे । तुम्हारे टिये मेरी यहा शिक्षा है ।

भगगान् यह बार । मतुष्ट हा आयुमान् आतन्द ने भगगान् के कह का अभिनन्दन आर अनुमादन विया ।

दूसरा भाग

नालन्द वर्ग

६ १. महापुरिस सुत्त (४५. २. १)

महापुरुप

श्रावस्ती'''जेतवन'''।

....पुरु ओर बैठ, आयुप्पान् सारिपुत्र भगवान से बोले, "भन्ते ! लोग 'महापुरुप, महापुरुप' कहा करते हैं। भन्ते ! कोई महापुरुप कैसे होता है ?''

सारिषुत्र ! चित्त के दिमुक्त होने.से कोई महापुरुष होना है—ऐसा मैं कहता हूँ । चित्त के पिमुक्त नहीं होने से कोई सहापुरुष नहीं होता है ।

मारिपुत्र ! कोई विमुक्त चित्त वाला कैमें होता है ?

मारिषुत्र ! भिक्षु काया में नायानुपर्शी होकर बिहार करता है—क्लेशी को तपाते हुये (=आतार्पा), भंश्रज, स्मृतिमान हो, मंसार में लोभ और दीमेनस्य को दया कर । इस प्रकार बिहार करते उसका विक्त रागनहित हो जाता है, और उपादानरहित हो आश्रयों से मुक्त हो जाता है। बेदना ः।। विक्तः।। धर्मः।।

मारिपुत्र ! इस तरह, कोई विमुक्त चित्त वाला होता है।

मारिषुत्र ! चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुरप होता है—ऐमा मैं कहता हूँ । चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई गढापुरप नहीं होता है ।

§ २. नालम्द सुत्त (४५. २. २)

तथागत तुलना-रहित

एक समय भगवान् नासन्दा मे पाचारिक आम्रवन में बिहार करते थे।

...पुरु और बैट, आंधुस्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, "भग्ते ! भगवान् पर मेरी दह श्रद्धा हो गई है । ज्ञान में भगवान् से बडकर कोई श्रमण या बाह्मण न हुआ है, न होगा, और न अभी पर्नमान है।"

मारिषुत्र ! तुमने निर्भोक हो यदी कँची बात यह ढाली है, एक खपेट में सभी को लेलिया है, सिंह-नाद कर दिया है।***

मारिपुत्र ! जो भनीन काल में अहंत् यस्परूर्यम्बुड हो गये हैं, सभी को नया तुमने अपने चित्र से जान लिया है—इस शीलबाले ये भगवान् थे, या इस धर्मनाले वे भगवान् थे, या इस प्रज्ञा-पाले वे भगवान् थे, या इस प्रकार विहार करनेवाले वे भगवान् थे, या ऐसे विमुक्त वे भगवान् थे? नहीं भन्ते !

मारिषुत्र ! जो भविष्य मे अर्हन् मम्यक् मम्बुड होंगे, मभी को क्या तुमने अपने विक्त से जान किया है—इस जीकताले वे भगतार्न्ह होंगे, स्था ऐसे विमुक्त वे भगवान होंगे ?

नहीं भन्ते ।

सारिषुत्र । जो अभी अहँत् सम्बर्-सम्बद्ध है, क्या उन्हें तुमने अपने धित्त सं जान क्षिण हैं---भगवान् इस जीक्ताले हैं---या ऐसे निमुक्त है ?

नहीं भन्ते !

मारितुत्र ! जब तुमने न अर्तात, न अधित्य और न वर्तमान के अर्हत् सम्यन्-सम्युद्धे को अपने चित्त में जाना है, तब क्यों निर्मीक हो बढ़ी ऊँची बात कह डालों है, एक ल्पेट में सभी को छे खिया है, सिंहनाद कर दिया हैं ...?

भन्ते ! मैंने अतीत, भविष्य और वर्तमान के अहंत् सम्यक्-मम्बद्धा को अपने चित्त मे नहीं

जाना है, विन्तु 'धर्म विनय' को अच्छी तरह समझ लिया है।

भन्ते । जैसे, किसी राजा के सीमाश्रान्त का कोई नगर हो, जिसके प्राकार और तौरण वहें रह हों, और जिसके भीतर जाने के लिये एक ही द्वार हो । उसका द्वाराल बढ़ा चतुर और समझदार हो, जो अनजान छोगों को भीतर आने से रोक देता हो, केयर पहचाने लोगों को भीतर जाने देता हो ।

तथ, कोई नगर की चारों ओर घुम पूम कर भी भीनर धुमने का कोई रास्ता न डेसे—प्राकार में कोई पटी जगह या छेद जिससे हो नर एक निर्ह्ण भी जा सने । उसके भनमें ऐमा हो—जो कोई ^{वहें} जीव इसके भीतर जाते हैं या चाहर निस्लते हें, सभी डमी द्वार से हो कर ।

भन्ते । मैंने इसी प्रकार धर्म विनय को समझ दिया है। भन्ते । जो अतीत काल में अर्डन सम्बन् सम्बद्ध हो चुके है, सभी ने चित्त को मैंना करने बाल और प्रज्ञा को हुर्बल करने बाले पाँच मीचाणाँ को प्रज्ञी कर, चार रस्त्रीतम्यानों ने चित्त को अच्छी तरह प्रतिष्ठित कर, सात बोल्यों भी ययार्थत भावनां करते हुँचे अनुत्तर समयन् सम्बद्ध वर्ग प्राप्त किया था। भन्ते । जो भवित्य से अर्हन सम्बक्तमञ्ज्ञ होंगे, वे भी । सात वोज्योंगों की ययार्थत भावना करते हुचे अनुत्तर सम्बक्तममुद्ध को प्राप्त करेंगे। भन्ने । अर्हन सम्बक्तममुख्य मात्रान् ने भी । सात वोज्योंगों की ययार्थत भावना करते हुचे अनुत्तर सम्बन्ध्य स्थाना विद्या है।

सारिपुत्र ! ठोक है, ठीक है। सारिपुत्र ! धर्म को इस बान को तुम भिन्न, भिन्नुणी, उपासक और उपासिकाओं के बीच पताने रहना । सारिपुत्र, जिन अल रोगो को मुद्ध में शंका या विमति होगी उन्हें धर्म की इस बात को सुन कर दूर हो जावगी ।

§ ३. चुन्द सुत्त (४५ २. ३)

आयुष्मान् सारिपुत्र का परिनिर्वाण

एन ममय, भगवान् श्रायस्ती में अनायिपिण्टिन के भाराम जेतवन में विहार कारी थे। उस समय भावुत्मान् सारिपुत्र मगथ में नालग्राम में बहुन बीमार पटे थे। पुन्द श्रामणा आयुत्मान् मारिपुत्र की मेबा कर रहे थे।

तव, बायुष्मान् मारिपुत्र उमी रोग से परिनिर्वाण को बास हो गये।

ान ने निर्माण कर निर्माण के सामित के पान और चीतर को हे वहाँ श्रावस्त्री में श्रामधिविद्य के पान और चीतर को हे वहाँ श्रावस्त्री में श्रामधिविद्य के बात आप को स्वास्त्र के स्वास्त्र के पान आप के अपने अपने के स्वास्त्र के स्वास्

पुरु और बैट, ध्रामणेर जुन्द आयुष्मात आनन्द में बोहे, "अन्ते। आयुष्मात् सारिडण परिनिर्वाण को प्राप्त हो सचे, यह उनका पाय-चीवर है।"

भावन पुन्द । यह समायार भगवान को देना चाहिये। जहाँ भगवान है वहाँ हम वहें, और भगवान से यह बात वहें।

"अन्ते ! बहुत अध्दा" धह, श्रामणेर चुन्द ने भायुष्मान् आनन्द को उत्तर दिया।

तय, ध्रासणेर सुन्द और आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् ये वहाँ गये, और भगवान् की अभिवादन कर एक ओर वैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते ! श्रामणेर चुन्द कहता है कि, 'आयुष्मान् मारिषुत्र परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये, यह उनका पात्र-चावर है।' भन्ते ! आयुष्मान् सारिष्ठित के हम समाप्यार को सुन सुने बड़ी किकलता हो रही है, दिशाने भी सुने नहीं सूझ रही है, धर्म भी समझ में नहीं आ रहा है।'

आतन्द ! क्या मारिपुत ने झोल-स्टन्य को लिये परिनिर्धाण पाया है, या समाधि-स्टन्ध को, या प्रज्ञान्स्टन्य को, या विमुक्ति-स्टन्य को या विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन स्टन्य को ?

भन्ते ! शायुष्मान् मारिपुत्र ने न दाल-स्टन्थ को स्कार विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन स्टन्य को लिये परिनियाण पाया है, किन्तु ये मेरे उपदेश देशेत्राले थे, दिखानेवाले, बताने वाले, उत्साहित ओर हिपित करनेवाले । गुर-माद्यों के शीच जहाँ कहीं पर्म की वेसमझी को दूर करने वाले थे । में इस समय आयप्मान सारिपुत की धर्म में की गई इतजता का स्मरण करता हैं।

आतन्द ! क्या भैने पहले ही उपदेश नहीं कर दिया है कि सभी प्रिय अलग होते और छुटते रहते हैं। संसार का यही नियस है। जो उदयब हुआ, थना हुआ (=मंस्कृत), और नाहा हो जाने के स्वभाव वाला (=प्रलोक्पमा) है, वह न नए हो—ऐसा सम्भव नहीं।

आनन्द ! जैसे, किसी सारवान् यहे ग्रक्ष की जो सबसे वर्डा ढाळी हो गिर जाय । आनन्द ! बैसे ही, इस महान् भिश्व-संघ के रहते यहे सारवान् सारियुत्र का परिनिर्धाण हो गया है । संसार का यही नियम है । जो उत्पन्न हुआ, बगा हुआ, और नाश हो जाने के रत्नभाव वाला है, यह न नष्ट हो—ऐसा सुक्रभव नहीं ।

आतन्द ! इसलिये, अपने पर आप निभर होओ, अपनी दारण आप बना, किसी दूसरे के भरोमें मत रहो; धर्म पर ही निभर होओ, अपनी दारण धर्म को ही धनाओं, किसी दूसरे के भरोमें मत रहो।

आतन्द ! अपने पर आप निर्भर कैसे होता है, अपनी शरण आप कैमे बनता है, विसी वृसरे के भागेने कैमे नहीं रहता है ''?

आतन्द ! भिक्षु वाया में वायानुषद्यी हो कर विहार करता है "धर्मों में धर्मानुषद्यी हो कर विहार करता है।

आतन्द्र ! इसी तरह, कोई अपने पर निर्भर होता है, अपनी दारण आप वनता है, किसी हुन्छे के भरोसे नहीं रहता है.''।

आतन्त्र ! जो कोई इस समय, मेरे बाद अपने पर आप निर्भर : हो कर विहार करेंगे, यही शिक्षा-कामी भिक्ष अप्र होंगे।

§ ४. चेल सुत्त (४५. २. ४)

अप्रश्रावकों के विना भिक्षु-संघ स्ना

एक समय, सारिपुत्र और मोग्गलान के परिनिर्वाण पाने के कुछ दिन बाद ही, बर्जी (जनपद) में गङ्गा नदी के तीरपर उकाचेल में भगवान वडे भिक्ष-संघ के साथ विहार करते थे।

उस समय, भगवान् भिक्षु-संघ से घिरे हो कर खुळी जगह में बैठे थे। तब, भगवान् ने दाल्त बैठे भिक्षु-संघ की ओर देख कर आमन्त्रित क्यिं।—

भिश्वभी ! यह मण्डली सूनी सी माल्या पद रही है। भिश्वभी ! सारिपुत्र और मोगालान के परिनिर्वाण पा क्षेत्रे के बाद यह मण्डली मूनी सी हो गई है। जिस और मारिपुत्र और मोगालान रहते थे उस और भरा माल्या होता था।

भिशुओं। तो अतात बाल म अर्हत् सम्बन्ध्यन्यमञ्जल भगवान हो गर्व है उनके मा गर्मे हा अम्रश्रावर होते थे। तो अवित्य में अर्ही सम्बन्ध्य सम्बन्ध्य भगवान् हागे उनरे भी जैसे हो शो अम्रश्रावर हागे—जेसे मरे सारिष्ठन और मामालान थे।

भिनुओं। धानसे वे निये आध्यर्ग हैं, अन्भुत हैं। जो कि सास्ता ने सामनस्र तथा आतासारी होंगे और पारों परिपटों के लिये प्रिय=मनाप, गीर्वर्ताय और सम्मातनीय होंगे। और, भिश्चुत्रा ! तथागत के निये भी आद्यर्थ और अद्भुत है कि वैसे नोनों अग्न धायरों ने परिनिर्वाण पा निने पर भी खुव का कोई होने या परिनेय नहीं हैं। जो उपपन्न हुआ, यमा हुआ (=मम्हन), और नाम हो जाने के स्वभाव वाला है वह म नष्ट हो—पेमा सम्भव नहीं।

बारा है यह ने यह हा—पना मनम नहां। भिनुतों। चैसे, हिसी सारवान यहे ब्रक्ष की जा सबसे बढी द्वारी हो गिर जाय [ऊपर जैसा हा] भिनुतों। जो रोई इस समय, या मर या? अपने पर आप निर्मर होनर विहार नरीं, ^{बहु} शिक्षा कसी भिन्न अम होंगे।

६ ५ वाहिय मुत्त (४५ २ ५)

उदाल धर्मी का आदि

श्रावस्ती" जेनवन" ।

एक ओर बैठ आयुष्मान् साहिय भगरान् में बोले, "भ ते। अच्छा होता कि भगवान् सुर्ग मक्षेष में पर्म का उपनेश करते, जिसे मुन में अनेण अलग अप्रमत्त हो सबम पूर्वक प्रहिताम वित में बिहार करता।"

प्राहित ! ती, तुम अपने सुदाल धर्मी के आदि की शुद्ध करा ।

क्षतर धर्मों का आदि क्या है १

विशुद्ध शील और ऋतुरष्टि ।

ायाह्य । यदि तुम्हारा शीर विद्युद्ध शीर रिष्टि ऋतु रहेंगी तो तुम श्लीर के आधार पर प्रविद्धित हो चार म्युनियस्थाना की भावता कर रुगेथे ।

किन घर की 7

ै वाया में वायानुपर्या । वेदना । जिस्त । धम । शहिय । इस प्रकार मावना करने से रात दिन सुम्हारी सृद्धि ही होगी, हानि नहीं ! सत्र, अयुप्मान् बाहिय ने जानि श्लीण हुईं जान लिया। आर्युभान् वाहिय अर्हेनों से एक हुये।

§६ उत्तिय सुत्त (४५ २ ६)

उराल घमाँ का श्राह

अाषस्ती जेतवन ।

जियर जैसा ही]

उत्तिय ! इस प्रकार भावना करने से नुस सृषु के वारा स पार चर्ने आशांगे । तव आयुप्तान् उत्तिय ने जाति क्षीण हुई जान लिया । " आयुष्तान् उत्तिय अईनों में एक हुने ।

§ ७. अरिय सुत्त (४५. २. ७) स्मृतिप्रस्थान की भावना से दुःल स्वय

श्रावस्ती '''जेनवन ''।

भिक्षुओं ! चार आर्य मुनिप्रद स्मृतिप्रग्थान की भावना और अभ्यास करने से दुःरा का विरुक्त अब हो जाता है।

कोन से चार ?

कायाः । वेदनाः । चित्तः । धर्मः ।।

भिञ्चओ ! इन्हीं चार आर्य मुक्तिप्रद स्मृतिप्रस्थान की भावना और अभ्यास वरने से हु.ख का विष्कुल क्षय हो जला है।

६८. बहा सुत्त (४५. २.८)

विगुद्धि का एकमात्र मार्ग

एक समय, बुद्ध व छाम करने के बाद हीं, भगवान् उरुवेळा में नेरक्षरा नदी के तीर पर अजपाळ निक्रोध के नीचे विहार करते थे।

तब, एकान्त में ध्यान करते समय भगवान के चित्त में यह विवर्क उठा—जीवों की विद्युद्धि के लिये, सोक-परिदेव से बचने के लिये, दु.ख-दीर्मनस्य को मिटाने के लिये, ज्ञान को शास करने के लिये, और निर्माण का साक्षान्कार करने के लिये एक ही मार्ग है—यह जो चार म्युतिप्रस्थान।

कोन से चार?

कायाः । येदनाः । चित्तः । धर्मः ।

तय, प्रद्वा सहस्पति अपने चित्त से भगवान् के चित्त को बात को जान, जैसे कोई बख्यान् पुरूप , समेटी बाँह को पसार दे और पमारी बाँह को समेट छे, वैसे ब्रह्मखोऊ मे अन्तर्थान हो भगवान् के सम्मुख प्रगट हुये।

त्तव, प्रका सहस्वति भगवान् नी और हाथ कांट्यर घोले, "भगवान् ! ठीक है, ऐसी ही बात है !! जीवों की विद्युद्धि के लिये एक ही मार्ग है—यह जो चार स्मृतिप्रस्थान । कीन से चार १ काया…। वेदना…। चित्त : । धर्म । ।"

ब्रह्मा सहस्पति यह बोले । यह कहकर ब्रह्मा सहस्पति फिर भी बोले:---

हित चाहने वालं, जन्म के क्षय को देखने वालं,

यह एक ही मार्च बताते हैं।

इसी भाग से पहले लोग तर चुके हैं,

तरेंगे. और बाद को तर रहे हैं ॥

§ ९ सेंदक सत्त (४५. २. ९)

स्मृतिप्रस्थान की भावना

एक समय, भगवान् सुम्म (जनपद) में सेंद्रक नाम के सुम्मां के क्सवे में विद्वार करते थे। यहाँ भगवान् ने भिक्षुभा को आसन्त्रित जिया, सिक्षुभा ! बहुत पहले, एक रोलादी बाँत को उपर उठा, अपने दागिर्द मेट्यश्यात्रिका से बीला—मेदक्यालिके ! इस वाँस के उपर चढ़कर मेरे क्स्ये के उपर गई द्वीभो ।

"बहुत अच्छा" बहु," मेद्रस्थालिका बाँम के ऊपर चट्ट संलङ्की के कर्पर के ऊपर खदा हो गया। तब, संरादी अपने शागिर्द मेद्रस्थालिका से बोहा, "मेद्रस्थालिके ! देवना, तुम सुझे स्वाओं और में तुम्हें यचाई । इस प्रमार, सावधानी से एम तृमरे को बचाते हुये रेल दिसावें, पैमा कमार्पे, और क्वालता से बॉम के ऊपर चड़वर उत्तरे !"

यह कहने पर, द्वागिर्द भेदकथालिका धेराई। से बीला, "रोलाई। ऐसा नहीं होगा। आप अपने को वचान और में अपने को बचाऊँ। इस प्रकार हम अपने अपने को बचाते हुये सेख दिसाय, पैसा कमार्थ और इसलता से बाँस के ऊपर पड़कर उसरें।"

भगवान् बोटे, "यहां वहाँ उचित था जैमा कि मेदरथाटिरा द्यागिर्दे में खेटावी को कहा।" भिश्चओं। अपनी रक्षा करूँगा—एमें स्मृतिप्रस्थान का अन्याम करो। दूसरे की रक्षा करूँगा— ऐसे स्मृतिप्रस्थान का अन्यास करो। भिश्चओं! अपनी रक्षा करने वाटा दूसरे की रक्षा करना है, कीर

दूसरे की रक्षा करने वाला अपनी रक्षा करता है। सिक्षुओं ^१ कैसे अपनी रक्षा करने वाला कूसरे की रक्षा करता है १ सेवन करने से, भावना करने

से, अत्यास बरने से । भिश्चओं ! इसी तरह, अवनी रक्षा करने वाला दूसरे की रक्षा करना है । भिश्चओं [!] कैसे दूसरे की रक्षा करने वाला अवनी उक्षा करता है ? क्षमान्तीलता से, हिमान्तीहत होने से, मैत्री से, दवा से । भिश्चओं ! इसी तरह, दूसरे की रक्षा करने वाला अवनी रक्षा करता है ।

§ १०. जनपद मुत्त (४५. २. १०)

जनपद्कस्याणी की उपमा

,ऐसा मेने सुना।

एक समय, भगवान सुक्ता (जनवद) में सेंद्रक नाम के सुक्ता के करते में विदार करते थे। भिशुओं। जैसे जनपदकत्याणी (=बेक्स) के आने की बात सुनरत वहीं भोड एग जाती है। भिक्षुओं। जनपदकत्याणी को नाच और भीत ऐसी आक्रपंक है। भिक्षुओं। जब जनपदक्राणी नाचने और गाने एगरी है तब भोड और भी हट पहती हैं।

तत्र, कोई पुरप आयं जो जायिन रहना चाहता हो, मरना नहीं, सुरा भीगना चाहता हो, और

दु म में दूर रहना । उसे कोई वहे-

हे पुरप ! तुम्हे इस तेल्से ल्याल्य भरे हुवे पात्र को ले जनपदकरपाणी ओर भींब के बीच स हो कर जाना होगा ! तुम्हारे पीछे पीछे तल्यार उठावे एक बादमी जायमा, जहाँ पात्र से हुछ भी वेल छल्वेमा वहीं वह तुम्हारा जिर कार देगा ।

भिक्षुओं ! तो, तुम क्या समझते हो, यह पुरप अवने तेल पाप की और शकलत कर बाहर कही विकास देशा ?

नहीं भन्ते !

भिधुओं। रिसी यात को समझाने के लिये ही मैने यह उपमा कहीं है। बात यह ह—तर

से लगल्य भरे हुये पात्र से कायगता स्मृति का अभिप्राय है।

भिक्षुओं ! इसलिये, तुम्ह ऐमा सीसना चाहिये—में नायगता स्मृति की भावना कहाँगा, अभ्याम करूँगा, उमे अवना हुँगा, उसे सिद्ध वर हुँगा, श्रद्धक्ति वर हुँगा, परिचित वर हुँगा, इसे अन्त्री ताह आरम्ब कर हुँगा। भिक्षुओं ! तुम्ह ऐमा ही संग्यना चाहिये।

नालन्द्र वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

शीलस्थिति वर्ग

§ १ सील सुत्त (४५ ३ १)

स्मृतिप्रस्थाना की लिए कुशल शील

ऐसा मने सुना।

एक समय, अञ्चल्मान् आतन्द्र और आञ्चल्मान् भद्र पाटलिपुत्र म कुनकुटाराम में विहार करते थे।

तब, सम्ध्या समय ध्यान से उट आयुष्मान् भट जहाँ आयुष्मान् आनन्द ये वहाँ गये और कदाल क्षेत्र पुरुकर एक और बैट गये।

्र एक और चैंट, लायुप्मान् भद्र आयुप्मान् आनन्द से बोले, "आबुस । भगवान् ने जो कुशल (=वण्य) दोल बताये हैं वह किम सभिप्राय से ?"

आसुस भद्ग । डीक हे, आपको यह वडा अच्छा सुझा कि ऐसा महत्यपूर्ण प्रदन पूछा। ... आसुस भद्ग । भगवान ने जो कुशल बीट बताये हैं वह चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिये हों।

किन चार स्मृतिप्रस्थानों की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आजुल भद्र । भगवान् ने जो कुरालशील बताये है वह इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के हिन्ये।

§ २ डिति सुत्त (४५ ३ २)

धर्म का चिरस्थायी होना

[बही निदान]

आञ्चल आनस्य ! गुद्ध के परिनिर्माण पार्टन के ब्रादधर्म के चिरकाल तक स्थित रहने के क्या हेतु = प्रत्यय हे ?

आतुम भद्र ! र्रोक है, आपको यह बड़ा अच्छा सूझा कि पूसा महत्वपूर्ण प्रश्न पूछा । आतुस भद्र ! (भिशुआ के) चार समृति प्रधाना की भावना और अभ्यास नहीं करते रहने से बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिरकाल तक स्थित नहीं रहता। आबुस भद्र ! चार सम्रति-प्रधानों की भावना और अभ्यास करते रहने से बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिर काल तक स्थित रहता है।

किन चार की ?

काया ।वेदना ।चित्त_ु ।धर्म ।

आयुम । इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थाना की

§ ३ परिहान सत्त (४५. ३ ३.)

सक्रमें की परिहानि न होना

पारिल्पेच बुक्रुरागम

आतुम आनन्द ! पया हेतु ≈ प्रस्तय है जिससे सद्धमें की परिहानि होती है; और क्या, हैंउ = प्रत्यय हे जिससे सद्धर्म की परिहानि नहीं होती है ?

भाषुम भद्र ! चार स्मृतिप्रस्थाना की भावना और अस्पाम नहीं करने से मद्धमें की परिहानि होती है। आयुम भद्ग ! चार समृतिप्रस्थाना की भावना और अध्याम करने से मद्धर्म की परिहानि नहीं होती है।

किन चार वी १

काया । बेदना । चित्त । धर्म । आवस । इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानी की ।

§ ४. सुद्धक सुत्त (४५. ३. ४)

चार स्मृतिप्रस्थान

थ्रावस्ती जेतवन । सिश्वओ ! रमृतिवस्थान चार है। जीन स चार ? काया । येदना । चित्त । धर्म ।

६५. त्राह्मण सुच (४५ ३ ५)

धर्म के विरस्थायी होने का कारण

थावस्ती जेतवन ।

एक ओर यट, वह ब्राह्मण भगतान् से बोला, "हे गीसमा वृद्ध के परिनिर्वाण पारेन के बाद धर्म के चिर कार तक रिधत रहते और न रहते के क्या हेत प्रत्यम है ?"

दिखो--- "४५ ३ २ "]

यह वहने पर, वह बाह्यण भगवान् में बोला, "अन्ते । सुझे उपासक स्वीकार करें।"

§६ पदेस सुत्त (२५३६) चेशेष्य

ण्क समय आयुष्मान् सानिपुत्र, आयुष्मान् महामामाञान और आयुष्मान् अनुरुद्ध सानित में कण्टकीयन में विहार करते थे।

तव, मरूपा ममय प्यान स उट, आयुष्मान् सारिषुत्र और आयुष्मान् महामी^{माळाड} जहाँ आयुष्मान् अनुरद्ध य वहाँ गये, और कुश्तर क्षेम पुछकर एक और बैठ गये।

पक ओर बढ, श्रापुप्ताम् सारिपुत्र आयुग्मान् अनुरद्ध में बोले, "आयुम ! लोग 'डीन्स, हीहरी' कहा करते हैं । आयुस ! शेंश्य कैमे होता है ""

आबुस ! चार समृतिप्रस्थाना की कुछ भी भावना कर लेन से दीक्ष्य होता है !

दिन चारकी?

काया ...। वेदना ...। चित्त ...। धर्म ...। आवस ! इन चार की ...।

§ ७. समत्त सुत्त (४५. ३. ७)

' अद्योक्ष्य

…[बही निदान]

आहुंस अनुरुद्ध िलोग 'अदीह्य, अदीह्य' वहा करते हैं । आहुस ! अदीह्य केसे होता है ? आहुस ! चार स्मृतिप्रस्थानों की पूरी-पूरी भावना कर लेने से अदीह्य होता है ।

किन चार की ?

कायाः । चेदनाः । चित्तः । धर्मः । । आयुसः ! इन चारं कीः ।

६८. लोक सत्त (४५.३.८)

ज्ञानी होने का कारण

∵[बही निदान]

आबुम अनुरुद्ध | किन धर्मों की भावना और अस्पास करके आयुष्मान् इतने ज्ञानी हुए हैं ? आबुस ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अस्पास करके मैंने यह वडा ज्ञान पाया है । किन चार की ? :

किन चारकी ? .

आञ्चम ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करके में सहस्र छोको को जानता हूँ।

§ ९. सिरिवड्ट सुत्त (४५. ३. ९)

श्रीवर्धन का वीमार पड़ना

एक समय अधुरमान आनन्द राजगृह में चेलुचन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे।

उम समय श्रीवर्धन गृहपति वडा बीमार पड़ा था।

तव, श्रीवर्धन गृहपति ने किसी पुरुष को आमन्त्रित किया, "हे पुरुष ! सुनो, जहाँ आयुक्तान् आनन्द है वहाँ जाओ, ओर आयुक्तान् आनन्द के चरणां पर मेरी और से मणाम् करों, और कहो— मन्ते ! श्रीवर्धन गृहपति वडा बीमार है। यह आयुक्तान् आनन्द के चरणों पर प्रणाम् करता है और नहता है, 'मन्ते ! यहा अच्छा होता यहि आयुक्तान् आनन्द वहाँ श्रीवर्धन गृहपति का घर है यहाँ कुवा कर चळते ।'

"भन्ते ! बहुत अध्या" कह, वह पुरुष श्रीवर्धन गृहपति को उत्तर दे जहाँ आयुष्मान आनन्द ये वहाँ गया और आयुष्मान् आनन्द को अभिवादन कर एक और बैठ गया।

एक और बैठ, वह पुरप आयुष्मान् आनन्द से बोला, "भन्ते ! श्रीवर्धन गृहपति वडा बीमार पदा है ।"

आयुष्मान् आनन्द ने चुप रहकर स्वीकार वर लिया ।

तय, आयुष्मान् आतन्य पत्न और पात्र-चीवर छे जहाँ श्रीवर्धन गृहपति का घर था वहाँ गये, और विठे आसन पर बैठ गये। बैट कर, शासुरमान, शानन्द शीवर्षन गृहपति से बोले, "गृहपति । तुम्हारी सवियन वैसी है,

अच्छे तो हो त, बीमारी घटती मास्ट्रम होती है न !'' नहीं भन्ते ! मेरी तथियत बहुत गराय है, मैं अच्छा नहीं हूँ, बीमारी घटती नहीं बस्कि बहुती

दी मालूम होती है।

गृहपति । तुम्हें गमा नीराना चाहिये-वाया में कायानुपत्त्वी होतर विहार कराँगा, धर्मी

में धर्मानुषद्वी होकर विहार वर्रेंग। । गृहपति ! तुन्हे एमा ही सीराना पादिये ।

भन्ते । भगवान् ने जिन चार म्हतिमध्यानां का उपदेश विचा है, वे धर्म गुरुमें स्मेह और मैं उन धर्मों में स्मा हूँ । भन्ते । मैं बावा में बावानुवश्यी होन्द बिहार करता हूँ • धर्मों में धर्मीत पद्मी होकर विदार करता हूँ • ।

भन्ते ! भगवाज् ने जिन वॉच नांचे के (=अवरम्भागांय) सर्वोत्रन (=वन्यन) वतावे हैं, उनमें में अपने में कुछ मी ऐसे नहीं देखता हैं जो प्रहीण न हुये हों ।

र जपन न इंग्रें सार्यन वहा दूरता है जो अहाथ न हुव हा । सृह्यति ! तुमने बहुत बड़ी चीज पार्शा । सृह्यति ! तुमने अनागामी-१७७ की बात वहीं हैं ।

§ १०. मानदिन सत्त (४५ ३. १०)

मानदिदा पा जनागामी होना

" [यही निदान]

दम समय, मानदिझ गृहपति वदा थीमार पहा था।

तव, मानदिन्न गृहपति ने किमी पुरुष को आमन्त्रित किया ।

भन्ते ! में इस प्रशार विश्वत हुन्य उठाते हुन्ये भी वाया में वायानुवृद्यी होकर विश्वार विश्वत हैं....वर्मों म धर्मानुवृद्यी होकर विश्वत करता हैं....वर्मों म धर्मानुवृद्यी होकर विश्वत करता हैं ।

भन्ते। भगवान् ने निन पाँच गाँचे थे सयोजन यसाये हैं, उनमें में अपने में कुछ भी ऐसे नहीं

देखना हुँ जो प्रहीण न हुये हाँ। मृहपति ! तुमने यहुन प्रही चींच पा ली। मृहपति ! तुमने अनामामी पल की सात क्हीं हैं।

शीरस्थिति वर्ग समाप्त

चौथा भाग

अननुश्चत वर्ग

§ १ अननुस्सुत सुत्त (४५ ४ १)

पहले कभी न सुनी गई वातें

थावस्ती जेतवन

श्रापता कराने कार्या में नायानुपश्यता, यह पहल कभी नहीं मुने गये धर्मों में मुझे चश्च उत्पन्न हो गया, शिक्षु को । उस दाया हो गया, शिक्षु को । उस दाया में कायानुपश्यता की भावता करती चाहिये, यह पहले कभी नहीं मुने गये । उसकी भावता मने कर ली, यह पहले कभी नहीं मुने गये । उसकी भावता मने कर ली, यह पहले कभी नहीं मुने गये धर्मों में मुने चश्च उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, जिल्ला उत्पन्न हो गया। उत्पन्न हो गया।

वेदना में वेदनानुषश्यना । चित्त में चित्तानुषश्यना । धर्मा में धर्मानुषश्यना ।

§ २ विराग सुत्त (४५ ४ २)

स्मृतिप्रस्थान भावना से निर्वाण

थ्रायस्ती जेतवन ।

भिक्षओं ! इन चार स्ष्टृतिप्रस्थानों में भाषित ओर अम्पन्त होने से परम बेराम, निरोध, प्रान्ति, ज्ञान और निर्वाण सिद्ध होते हैं।

किन चार के १

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

मिक्षुओं । इन्हीं चार स्मृतियस्थाना के भावित और अभ्यस्त होने से विर्वाण सिक्ट होते हैं।

§ ३ विरद्ध सुत्त (४५ ४ ३)

मार्ग में रुकावट

भिक्षुओं ! जिन किन्हों के चार स्मृतिप्रस्थान रके, उनका सम्यक्टु स क्षय गामी मार्ग रक गया। भिनुओं ! जिन किन्हों के चार स्मृतिप्रस्थान ग्रुरू हुये, उनका सम्यक्टु स क्षय-गामी मार्ग ग्रुरू हो गया।

कौन से चार ?

काया । वेदना । चित्त गाधर्म ।

मधुओ । जिन किन्हीं के यह चार समुतिप्रस्थान रथे, शुरू हुये ।

🖇 ४. भावना सुत्त (४५. ४. ४)

पार जाना

शिक्षुको ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अध्यास कर कोई अपार को भी ^{पार} कर जाता है।

किन चार की ?…

§ ५. सतो सुत्त (४५. ४. ५)

म्छतिमान होकर विहर्गा

श्रावस्ती "जेतवन"।

भिक्षुओं ! स्मृतिमान् और संप्रज्ञ होवर मिक्षु विहार करें ! तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा हैं।

भिधुओ ¹ कैसे भिधु स्मृतिमान् होता है ?

भिक्षुओं भिक्षु काया में कायानुपद्यी होकर विहार वस्ता है^{...} धर्मों में धर्मानुपदयी हो^{कर} विहार करता हैं ।

भिक्षुओं ! इस तरह, भिक्षु स्मृतिमान् होना है।

भिक्षुओं ! कैसे भिक्षु संप्रज्ञ होता है ?

भिक्षुको ! भिक्षु के जानते हुये वेदना उठती हैं, जानते हुये रहती हैं, और जानते हुये कारत भी हो जाती हैं। जानते हुये खितकें उठते हैं, ...जानते हुये अरत भी ही जाते हैं। जानते हुये संता उठती हैं। जानते हुये अरत भी हो जाती हैं।

भिक्षओं ! इस सरह भिक्ष संप्रज होता है।

मिञ्जुक्षी ! म्युतिमान् और संवज्ञ होक्र मिञ्ज विहार करें । तुम्हारे लिये मेरी यही जिल्ला हैं।

§ ६. अञ्जा सत्त (४५.४.६)

चरम-हान

' थावस्ती '''जेतवन '''।

भिधुओं ! स्मृतिप्रस्थान चार है । कीन से चार ?

काया '। बेदना'''। चित्त'' । धर्म ।

मिञ्जो ! इन चार समृतिप्रस्थानों के आवित और अन्यस्त होने से हो में से एक इन सिब होना है—या तो अपने देखने ही देगने परम-जान का लाभ, या उपादान के कुछ रोप रह जाने वर अनुगामिता।

§ ७. छन्द मुत्त (४५, ४, ७)

स्मृतिप्रस्थान-भावना से तृष्णा-श्रय

थायसी...जेनचन...।

भिक्षा ! म्युनियस्थान चार है। बीन में चार !

ानुगा वर्ष । काम मुख्या हो का स्वादः विद्वार वरता है । इस प्रदार विद्वार वर्षे हैं । इस प्रदार होने में उसे निर्वात के स्वादार होना है।

তেই

वेदना । चित्त । धर्म ।

§ ८ परिन्नाय सुत्त (४५ ४ ८)

काया को जानना

भिक्षओं । स्मृतिप्रस्थान चार है । कीन से चार ?

भिशुओ ! भिशु काया में कायासुपदयी होकर विहार करता है । इस प्रवार विहार करते वह काया को जान देता है । काया को जान होने से उसे निर्वाण का साक्षारनार होता है ।

वेदना । चित्त । धर्म ।

६९ भावना सुत्त (४५ ४ ९)

रमृतिप्रस्थानाँ की भावना

भिक्षुओं ! चार रमृतिप्रस्थानों की भावना का उपदेश कर्रेंगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओं ! चार म्मृतिमस्थाना की भावना क्या है ?

भिञ्जओ। मिश्रु काया में कायानुपश्यी होक्रर विहार वस्ता हे धर्मों म धर्मानुपश्यी होक्रर विहार क्रता हे ।

भिक्षुओं ! यही चार स्मृतिप्रस्थाना की भावना है।

§ १० विभन्न सुत्त (४५ ४ १०)

स्मृतिप्रस्थान

भिनुत्रो । में स्मृतिप्रस्थान, स्मृतिप्रस्थान की भावना और स्मृतिप्रस्थान के भावनापामी मार्ग का अवस्था कहूँगा । उसे सुनी ।

भिक्षओं । स्मृतिप्रस्थान क्या है १

काया । बदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षमो ! यही स्छतिप्रस्थान हे)

भिषुओं ! स्मृतिप्रस्थान की भावना क्या है ?

भिंद्धुओ ! भिंद्धु काया में उपित देपते विद्वार करत है, व्यय देखते बिहार करता ह, उत्पत्ति ओर व्यय देखते विहार करता हे—क्टेबों को तपाते हुये (=आतापी) । वेदना म । वित्त म । धर्म म ।

भिश्वओं । यही स्मृतिप्रस्थान की भावना है।

भिश्वज्ञी ! स्पृतिप्रस्थान का भावना गामी मार्ग वया ह ? यहां आर्य अणागिक मार्ग । जो सम्यक् दृष्टि सम्यक् समाथि । भिश्वुआ ! यही स्पृतिप्रस्थान का भावनागामी मार्ग है ।

अनुस्थत वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

अमृत वर्ग :

§ १. अमत सुत्त (४५. ५. १)

अमृत की प्राप्ति

भिक्षुओं । चार स्मृतिप्रस्थानों में चित्त को अच्छी तरह प्रतिष्टिन करो । फिर अमृत (≔िनवाँण) नुम्हारे पास हैं।

विन चार से ?

काया । बेदना । चित्तः । धर्मः । ।

भिक्षुओं। इन चार स्मृतिप्रस्थानों मंचित्त को अच्छी नरह प्रतिष्टित करो । किर, अस्^त गुरहारा अपना है।

§ २ समुद्य मुत्त (४५ ५. २)

उत्पत्ति और छय

मिञ्जुओं ! चार स्मृतिप्रस्थानों के समुद्रय (=उत्पत्ति) और अस्त (=रुप) होने का उप^{देश} करूँगा। उसे सुनी ।

भिञ्जओ । कापा का सुमुदय क्या है ? आहार में काया का समुदय होता है, और आहार के रू

आने म अस्त हो जाता है।

रपर्स से येदना का समुदय होता है, स्पर्स के रफ जाने से येदना अस्त हो जाती है।

नाम-रूप से चित्त का समुदय होता है, नाम-रूप के रफ जाने से चित्त अस्त हो जाता है।

मनन करने से पर्सों का समुदय होता है। मनन करने के रफ आने से पर्स अस्त हो जाते हैं।

§ ३. मग्ग सुत्त (४५े ५ ३) विद्यक्तिका एकमध्य मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

सिक्षुच¹ ! पुर समय, उद्ध व लाम करने क बाद ही, में उश्येखा में नेरण्यारा गई। हे गीर ^{दा} अजपाल निर्माष के नीचे विहार करता था।

मिनुषो ! तब एकान्न में पान करते समय मेरे थित में यह वितर्के उटा---तीयो वी विपुदि के क्यिं एक ही मार्ग ई---पह तो पार स्मृतिबस्थान ''।

[देखों "४५. २. ८"]

§ ८. मतो मुत्त (४५. ५. ४)

स्मृतिमान् होकर विहरना

थापस्ती'''जेनपन ''।

भिद्युमी ! भिद्यु रहतिमात् होटर विदार करे । तुरहारे लिये मेरी यही विधा है ।

भिक्षुओं ! कैमे भिक्षु स्मृतिमान् होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है "धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है"।

भिक्षुओं ! इस प्रकार, भिक्षु स्मृतिमान् होता है।

भिञ्जभो ! भिञ्ज स्मृतिमान् होकर विहार करे । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

§ ५. कुसलरासि सुत्त (४५. ५. ५)

कुशल-राशि

भिक्षुओ ! यदि कोई चार स्मृतिप्रस्थानों को कुशल (=पुण्य) राशि कहे तो उसे ठीक ही समझना चाहिये।

भिक्षओं ! यह चार स्मृतिप्रस्थान सारे कुशलों की एक राशि है।

कोन से चार ?

कायाः । चेदनाः । चित्तः । धर्मः ।

§ ६. पातिमोक्ख सुत्तं (४५. ५. ६)

कुशलधर्मी का आदि

तव, कोई भिश्च ... भगवान् (से बोला, "भन्ते ! अच्छा होता यदि भगवान् सुझे सक्षेप से धर्म का उपदेश करते, जिसे सुन, में अकेला ... विहार करता ।"

मिश्च ! तो, तुम कुशक धर्मों के आदि को ही छुद्र करों । कुशक धर्मों का आदि क्या है ? मिश्च ! तुम शारिमोक्ष-संबर का पालन करते विदार करों—आवार-विचार से सम्पन्न हो, थोड़ी मी भी तुराई में भय देख, और विक्षा-पर्दों को मानते हुये । भिश्च ! इम प्रशर, तुम शीक पर प्रतिष्ठित हो पार स्मृतिक्ष्यानों की भावना कर सकीं। ।

किन चार की ?

कायाः। वेदनाः । चित्तः। धर्मः ।

मिश्च ! इस प्रकार भावना करने में कुवल धर्मों में रान दिन तुम्हारी बृद्धि ही होगी हानि नहीं ! तब, उस भिक्ष ने जाति क्षीण हुई जान लिया ।

बह भिक्षु अईतो में एक हुआ।

§ ७. दुच्चरित सुत्त (४५. ५. ७)

दश्चरित्र का त्याग

•••[वही निदान]

भिष्ठ ! तो, तुम कुशल पर्मों के भादि को ही शुद्ध करो । कुशल पर्मों का भादि क्या है ! भिष्ठ ! तुम शारीरिक दुश्चरित्र को छोड मुचरित्र का अभ्यास करो । वाचसिक दुश्चरित्र को छोड '। मानसिक दुश्चरित्र को छोड'''।

भिक्षु ! इस प्रकार अभ्यास करने से, तुम शील पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना कर सकोगे ! •••

यह भिक्षु अईतों में एक हुआ।

§ ८ मित्त मुत्त (४५ ५ ८)

मित्र को स्मृतिप्रस्थान में लगाना

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं । तुम नित्र पर प्रसन्न होओं, जिन्ह समझो कि तुम्हारी बात मानेंगे, उन मित्र या बन्तु-बान्यन को चार स्मृतिवस्थानों की भावना बता दो, उसमें छगा दो और प्रतिष्टित कर दो ।

विन चार वी ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

§ ९ वेदना सत्त (४५ ५ ९)

तीन चेडनायें

श्रावस्ती जेतवन ।

मिसुओ ! बेदना तीन हैं। कीन सी तान ? सुख बेदना, दुय बेदना, अटुण सुख ^{सेदना ।} भिक्षआ ! यही तान बेदना हैं।

भिध्या ! इन तीन वेटनाओं की वानने के लिये चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना करा !

§ १० आस्त्र मस (८५ ५. १०)

नीन आश्रव

भिभुओ। आश्रय तान है। कौन स तीन ? काम आश्रय, भव आश्रय, भविधा आश्रय। सिनु^{आ।} यही तीन आश्रय है।

भिक्षुआ । इन सीन आध्यवा क प्रहाण के रिय चार समुनित्रस्थानां की भावना करी ।

असत वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

गङ्गा पेय्याल

६ १-१२, सब्बे सत्तन्ता (४५. ६. १-१२)

निर्वाण की ओर वढना

भिधुओ। जैसे, गंगा नदी पूरव की ओर बहती हैं, वैसे ही चार स्मृतिप्रस्थाना की भावना करनेवाला भिधु निर्वाण की ओर अग्रमर होता है। "कैसे ""

भिक्षुओ ! भिक्षु कावा में कायानुषद्यी होकर विहार वस्ता है पर्मों में धर्मानुषद्यी होक्र विहार क्सा है।

भिक्षुओं ! इस तरह, निर्वाण की ओर अग्रमर होता है।

सातवॉ भाग

अर्प्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (८५ ७ १-१०)

अप्रमाद आधार हे

[स्मृतिप्रस्थान के बदा स अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये।]

आटवॉ भाग

वलकरणीय वर्ग

हु १-१० सब्बे सुत्तन्ता (४५. ८. १-१०)

यस्ट

[स्मृतिप्रस्थान वे बदा से यलकरणीय वर्ग का विग्नार कर छेना चाहिये।]

नवाँ भाग

एषण वर्ग

§ १-११ सब्दे मुत्तन्ता (४५. ९. १-११)

चार एपणार्थे

[स्मृतिप्रस्थान के यश में प्यम धर्म का बिस्तार कर लेना चाहिए।]

दसवाँ भाग

ओघ चर्म

§ १-१० मध्ये मुत्तन्ता (४५ १०, १-१०)

गार चाद

ि पर्भाष वर्ग का विश्वार कर गेरता सर्वटन १ है

क्षीप धर्म सम्राप्त विप्रस्थात-संबंध सम्राप

चौथा परिच्छेद

४६. इन्द्रिय-संयुत्त

पहला भाग

ग्लाद्धिक वर्ग

§ १. सुद्धिक सुत्त (४६. १. १)

पाँच इन्द्रियाँ

थावस्ती'' जेतवन'' ।

…भगवान् बोले, "भिक्षुओ इन्द्रियाँ पाँच हैं। कीन से पाँच ? श्रद्धा-इन्द्रिय, धीर्थ-इन्द्रिय, स्मृति-इन्द्रिय, सभाधि-इन्द्रिय, प्रका-इन्द्रिय। भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

§ २. पठम स्रोत सुत्त (४६. १. २)

स्रोतापन्न

सिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं। कीन से पाँच ? श्रद्धाः'', वीर्यः'', समृति '', समाधिः'', प्रज्ञाः'' । सिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के आरवाद, दोप और मोक्ष को यथार्यतः जातता है, इसिट्टए वह स्रोतापन कहा जाता है, उसका च्युत होना सम्भव नहीं, उसका परम पद पाना निश्चित होता है।

§ ३. दुतिय सोत सुत्त (४६. १. ३)

म्बोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं। कीन से पाँचं ? श्रद्धा ... प्रज्ञा .. ।

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यधायक इन पाँच इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दीप और मोक्ष को यथार्यतः अनता है, इमलिए यह स्रोताएफ कहा जाता है…।

§ ४. पठम अरहा सुत्त (४६. १. ४)

यहीत

भिशुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं। सीन से पाँच ? धदा ... प्रझा ... ।

मिशुओ ! क्योंकि आर्थआरफ इन पाँच इन्द्रियों के आत्माद, दोप और मोश को यथार्थतः जान, उपादान रहित हो विमुक्त हो जाना है, इसलिए यह अर्हन् बहा जाता है—शीणाश्रव, जिसका ब्रह्मचर्य पूरा हो गया है, कृतकृत्य जिसका भार उत्तर गया है, जिसने परमार्थ पा लिया है, जिमका भव-मयोजन क्षीण हो गया है, परम ज्ञान को पा विसुक्त हो गया है।

§ ५. द्वतिय अरहा सुत्त (४६. १. ५)

अर्हत

भिक्षुओ । क्योंकि आर्यक्रायक इन पाँच इन्द्रियों के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोप और मोक्ष को यथार्थत जान

§६ पठम समणब्राह्मण मुत्त (४६ १.६)

श्रमण ओर प्राह्मण कोन ?

भिक्षनो । इन्द्रियाँ पाँच है

मिल्लुओ ! जो श्रमण या हाह्मण इन पाँच इन्द्रिया के ममुद्रम, अस्त होने, आस्वाद, दोप और माक्ष को यथार्थन नहीं जानते हैं, उनरा न तो श्रमणा म श्रमण माव है और न ब्राह्मणा म प्राह्मण भाव। व आयुष्मान् अपने दलते ही देखते श्रमणश्य या बाह्मण य को जान, देख और प्राप्त वर नहीं विहार करते हैं।

भिक्षुओ ! तो श्रमण या जाहाण इन पाँच इन्द्रियों के समुद्रम, अस्त होने, आस्वाद, दाण, और माक्ष का यथार्थत जानते हैं, उनका अमणों म अमण भाव भी है, और बाहाणों म बाहाग भाव भी। वे आयुष्मान् अपन दसत ही दम्बरे श्रमण य या माहाणाय को जान, देम और प्राप्त कर विहार करते हैं।

§ ७ दतिय समणनाद्यण सुत्त (४६ १ ७)

थमण ओर प्राह्मण कोन ?

भिशुभा । जा श्रमण या ब्राह्मण श्रद्धा इन्द्रिय का नहीं जानते हैं, श्रद्धा इन्द्रिय के समुद्र्य का नहीं नानन है, श्रदा इन्द्रिय के निराध को नहीं जानने हैं, श्रदा इन्द्रिय के निरोधगामी मार्ग ही । यीय का नहीं जानते हैं। स्प्रति को नहीं जानते हैं जानन हैं । प्रचा इन्द्रिय को नहीं जानते हैं । प्रचा इन्द्रिय के निरोध्धासी मार्ग की नहीं जानन है उनका न ता ध्रमणों में श्रमण भाव है और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण भाव । व आयुप्तात अवन इसने हा दुग्रते श्रमणाय या ब झणाय का चान, दुग्र और ब्राप्त कर नहीं विहार करत है।

भिभुभा । जा ध्रमण या ब्राह्मण प्रमा इन्द्रिय का जानत है, प्रमा इन्द्रिय के निराधाना मार्ग का गानत है, व आयुष्मान् अपन दम्यत ही दधन ध्रमणन्य या प्राह्मणन्य की बान, ज्या और मास कर विद्वार करत है।

§८ दङ्ख्यम्त (८६ १ ८)

इन्द्रियों या देखने या स्थान

भिधुभा । इन्द्रियाँ पाँच है।

निमुक्षा । धडा-इन्द्रिय वहाँ दना जाना है १ चार सातापणि अगों में । यहाँ श्रद्धा हिन्द्रव दग्या पाता है।

सिन्दुभा । यामे इन्द्रिय करों नगः जाना है १ चार सम्बर् प्रधाना म । यहाँ मीन इन्द्रिय <ण

· भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार स्मृति-प्रस्थानों में । यहाँ स्मृति-इन्द्रिय देखा जाता है।

मिक्षओ ! समाधि-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार प्यानों में । यहाँ सनाधि-इन्द्रिय देखा

जाता है।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार आर्य सत्यों में । यहाँ प्रज्ञा-इन्द्रिय देखा नाता है।…

§ ९. पठम विभङ्ग सुत्त (४६. १. ९)

पाँच इन्दियाँ

भिक्षओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।…

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक श्रद्धालु होता है। बुद्ध के बुद्धस्य में श्रद्धा रखता है--ऐसे वह भगवान अहँन, सम्यक-सम्बद्ध, विद्याचरण-सम्पन्न, छोकविद, अनुत्तर, पुरुषों को दमन करने में सार्थि के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु, बुद्ध भगवान् । भिक्षुओं ! इसी को श्रद्धा-इन्डिय कहते है।

भिक्षओ ! बीर्य-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षओ ! आर्यधायक अकुशल (=पाप) धर्मों के प्रहाण करने और क़राल (=पुण्य) धर्मों के पैदा करने में वीर्यवान होता है, स्थिरता से दढ़ पराक्रम करता है, और कुशल धर्मों में वन्धा ,झका देनेवाला (=अनिक्षिप्त-पुर) नहीं होता है। इसी को वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षओं ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षओं ! आर्थ धावक स्मृतिमान, होता है, परम स्मृति से युक्त, चिरकाल के विये और कहे गये का भी स्मरण करनेवाला। इसी को स्मृति-इन्द्रिय कहते हैं। भिक्षओ ! समाधि-इन्द्रिय नया है ? भिक्षओ ! आर्थ श्रायक निर्वाण का आलम्बन करके

चित्त की प्कावतावाली समाधि का रूपम करता है। इसी को समाधि-इन्द्रिय कहते है।

भिक्षुओ ! बजा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक के धर्मों के उदय और अस्त होने के स्वभाव को प्रजा-पूर्वक जानता है, जिसमें बन्धन कर जाते हैं और दुःखों का विख्तुल क्षय हो जाता है। इसी की प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

§ १०. दुतिय विभङ्ग मुत्त (४६.१.१०)

पाँच इन्टियाँ

भिक्षओ ! इन्द्रियाँ पाँच है।...

भिक्षओ ! श्रद्धा-इद्विय क्या है ? " अपर जैया ही]

भिक्षुओ ! चीर्य-इन्द्रिय क्या है ? ... और पुत्राल धर्मी में कन्धा सुका देनेपाला नहीं होता है । यह अनुत्पन्न पापमय अनुताल धर्मों के अनुत्पादन के लिए होसला करता है, बोशिश बरना है, बीर्य परता है, मन लगाता है। यह उल्पन्न पापमय कुत्रल धर्मों के प्रद्वाण के लिए हासला करता है… 1 अनुष्यस कुराळ धर्मों के उत्पाद के लिए "। उत्पस बुराल धर्मों की स्थिति, वृद्धि, भावना और पूर्णता में लिए दीमला बरता है, सोक्षित बैरता है, धीर्य बरता है, मन लगाता है। भिक्षाओं ! हमी को बीर्य-इन्द्रिय सहते हैं।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ?… चिन्काल के किये और कहे गये का स्मरण करनेवारा। यह काया में क्यानुपद्यी होकर विहार करता है, … धर्मों में धर्मानुपद्यी होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! इसी को स्मृति-इन्द्रिय कहते हैं।

भिश्वभो ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? ... चित्त की पृक्षामतावाकी समाधि का लाम कसा है। वह ...प्रथम ध्यान, ...दितीय ध्यान..., तृतीय ध्यान, ...धतुर्थ ध्यान की प्राप्त कर विहार करता है।

मिल्लुओं ! इसी की समाधि-इन्द्रिय कहते हैं।

मिश्रुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? भिश्रुओ ! आर्थधावक धर्मों के उदय ओर अस्त होने के स्वभाव को मज्ञापूर्वक जानता है… । वह 'यह दुःग्र है' इसे यथार्यतः जानता है, 'यह दु ए.स.सुद्रय है' इसे यथार्थतः जानता है, 'यह दुःखनिरोध है' इसे यथार्थतः जानता है, 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है । भिश्रुओ ! इसी को प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

शुद्धिक वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

मृदुतर वर्ग '

§ १. पटिलाभ सुत्त (४६. २. १)

पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच है।""

भिक्षओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ?" [ऊपर जैसा हा]

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! चार सम्यक् मधानो को रुक्र जो वीर्य का लाभ होता है, इसे वीर्य-इन्द्रिय पहले हैं !

भिधुओ ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? भिधुओ ! चार स्मृतिप्रम्यानो को लेकर को स्मृति का लाभ

होता है, इसे स्मृति-इन्द्रिय कहते हैं।

भिञ्जुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? भिञ्जुओ ! आर्य-आवक निर्वाण को आलम्बन कर, समाधि, चित्र की एकामता का लाभ करता है ! भिञ्जुओ ! इसे समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक घर्मों के उदय और अस्त होने के स्रभाव को प्रज्ञा-पूर्वक जानता है, जिससे बन्धन कट जाते हैं और दु.खों का बिल्कुल क्षय हो जाता है। भिक्षुओ ! इसे प्रज्ञा इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओं ! यही पाँच इन्द्रियाँ है।

§ २ पठम संविखत सत्त (४६. २. २)

इन्द्रियाँ यदि कम हुए तो

भिक्षओ ' इन्द्रियाँ पाँच है। '

भिश्वको । इन्हीं इन्द्रियों के विद्हुल पूर्ण हो जाने से अर्हन होता है। उससे यदि कम हुआ तो अनागामी होता है। उससे भी यदि कम हुआ तो सकुदागामी होता है। उससे भी यदि कम हुआ तो सोतापत्र होता है। उससे भी यदि कम हुआ तो धर्मानुमारी होता है। उससे भी यदि कम हुआ तो स्रद्भानुसारी होता है।

§ ३. दुतिय संविखत सुत्त (४६. २. ३)

पुरुषो की भिन्नता से अन्तर

भिक्षओ । इन्द्रियाँ पाँच हैं।

भिक्षुओ। इन्हीं इन्द्रियों के विटकुल पूर्ण हो जाने से अईन् होता है। '' उससे भी यदि कम हुआ सो श्रद्धानुसारी होता है।

भिक्षुओं। इन्द्रियों की, फल की, बल की ओर पुरुषों की भिन्नता होने से ही ऐसा होता है।

१. देखो पृष्ट ७१४ मे पादटिष्यणी ।

§ ४ ततिय संविधत सुत्त (४६. २ ४')

इन्द्रिय विफल नहीं होते

भिक्षुओ । इन्द्रियाँ पाँच है।

भिक्षुओ । इन्हीं इन्द्रियों ने बिट्कुल पूर्ण हो जाने से अईन् होता है।" उससे भी यदि क्म हुआ तो श्रद्धानुसारी होता है।

मिक्षुओं । इस सरह इन्ह पूरा करनेवाला पूरा कर लेता है और कुछ तूर तह करनेवाला हुउ दर तक करता है। भिक्षुओ । पाँच इन्द्रियाँ कभी विकल नहीं होते हैं-- ऐपा में कहता हूँ।

६ ५. पठम वित्थार सुत्त (४६ २ ५)

इन्द्रिया की पूर्णता से अर्हत्व

भिश्वओ । इन्द्रियाँ पाँच है।

भिक्षुओं। इन्हीं इन्द्रियों ने बिल्हुट पूर्ण हो जाने से अईत् होता है। उससे बदि ^{इस} हुआ तो बीच म निर्वाण पाने बाला (= अन्तरापरिनिस्तायी)' होता है। उससे यदि कम हुआ तो 'उदस्य परिनिर्दार्था^र (= उपहचपरिनित्वायी) होता है। उससे यदि कम हुआ तो 'असस्वार परिनिर्दार्थी। ससस्कार परिनिर्वाणा होता है। अध्यक्षीत अक्रिय गार्मा होता है। सक्रुराणानी होता है। " धर्मानुमारी होता है। श्रदानुसारी होता है।

जो व्यक्ति पाँच निचले स्थोजना के नष्ट हो जाने पर अनागामी होनर शुद्धावास बढ़लेड म उत्पन्न होने के बाद हा अथना मध्य आयु से पूर्व ही ऊपरी स्थोजना को नए वरने के लिए आर्थनार्थ को जपत्र कर रेता है उसे 'अन्तरापरिनिन्मायी' कहते हैं ।

जा व्यक्ति अनागामा होतर शुद्धावास ब्रह्मलोक म उत्पन्न हा मध्य आसु क नीत जाने पर अयमा बाल बरने के समय जारी संयोजनों को नण्य बरने के लिए आर्थमार्ग का उत्पन्न वर लेता है उसे 'उपहच परिनिन्दायी' कहते हैं ।

আ হুবলি প্রনাगामी हाकर প্রভাষাধ্য প্রৱভাক में তমেন होता है और वह अस्य प्रका स ही उपरी स्थोजनों का नष्ट करने के लिए आर्थमार्ग को उत्पन कर लेता है, उसे 'असदार परिनिक्वासी' बहत हैं।

४ र जो व्यास अनागामा होनर गुद्धावास ब्रह्मलोन में उत्पन्न होता है और वह वह हुत के साथ कटिनाइ से उपरी सथोजनों को नष्ट करने के लिए जायमार्ग को उत्तन करता है, उमें 'सहसार

परिनिद्धार्या वहते हैं। जा व्यक्ति जनगामा होकर गुद्धावास ब्रह्मलाक म उत्पन्न होता है और वह अभिह ब्रह्मलेक जनगण बन्नोन को —— ने च्युत होक्र जनाय प्रक्षलोक को जाता है। अनय से च्युन होक्र मुद्दस्य प्रक्षलोक को जाता है। अनय से च्युन होक्र मुद्दस्य प्रक्षलोक को जाता है। अनय से च्युन होक्र मुद्दस्य प्रक्षलोक को जाता है। से चुत होनर मुद्रसा प्रदाराण को जाता है और वहाँ से चुत हो अङ्गिर प्रदारी में जा करी सवीजर्नों का नम्बरने के लिए आपमार्ग उत्पन्न करना है, उसे 'उद्गरीता अवनिद्श्यार्मी' वहते हैं।

स्रोतापत्तिन्तर प्राप्त करन म स्रो हुए जिस व्यक्ति वा प्रमृद्धिय प्रतर होता है और प्रश का आगे करक आयमार्ग की भावना करता है, उसे धमानुसारी कहते हैं।

मातापत्ति पर प्राप्त परने में लग हुए जिस स्थानि वा अङ्ग्रिय प्रप्तर होता है और अङ्ग्रिस वो आग परक आयमार्ग की भाषता करता है. उने श्रद्धानुमारा बहुत है I

§ ६. दुतिय वित्थार गुत्त (४६. २. ६)

पुरुषों की भिन्नता से अन्तर

भिधुओ ! इन्द्रियाँ पाँच है ।…

भिनुभो ! इन्हों इन्द्रियों के बिस्तुल पूर्ण हो बाने से भईत् होता है '''बीच से निर्याण पाने बाला ''अद्यातुमारी होता है ।

भिञ्जभी ! इन्द्रियों भी, फल भी, बल भी, और गुरुयों भी भिष्नता होने से ही ऐसा होता है।

§ ७. ततिय वित्थार मुत्त (४६. २. ७)

इन्द्रियाँ विफल नहीं होते

•••[उत्पर जैमा ही]

भिश्वभी ! इस तरह, इस्टे पूरा करने पाला पूरा कर लेगा है, और हुए सूर तह करने पाला हुए कर तरह पुरा है । भिश्वभी ! पाँप इन्टियाँ वभी विफल गर्ही होते हैं — ऐसा में बहुता हैं ।

§ ८. पटिपन्न सत्त (४६. २. ८)

इन्डियों से गहित शह हैं

भिक्षओं ! इन्द्रियाँ पाँच है ।

मिशुओ ! इन्हों इन्हियों के विल्तुन पूर्ण हो जाने से भईत् होता है। उससे यदि कस हुआ सो भईत् फल के साक्षारतर परने के लिये प्रयत्नवान् होता है। "अनागामी होता है। "अनागामी-फल के साक्षारतर करने के लिये प्रयत्नवान् होता है।" महत्त्वगामी होता है। "महत्त्वगामी-फल के साक्षा-रकार वरने के लिये प्रयन्तवान् होता है।" घोतायत होता है। स्वेताययिक के साक्षारहार वरने के लिये प्रयत्नवान् होता है।

भिक्षुओं ! जिमे यह पाँच इन्द्रियाँ विष्कुल किमी प्रकार में कुछ भी नहीं हैं, उसे में बाहर का, प्रवक्-जन (=अरा) कहता हैं।

६९. उपसम सत्त (४६. २ ९)

इन्द्रिय-सम्पन्न

तय, कोई भिक्षु :: भगवान् सं योष्ट'—"भन्ते ! लोग 'इन्दिय-सम्पन्न, इन्द्रिय-सम्पन्न' कहा वरते हैं । भन्ते ! कोई कैसे इन्द्रिय-सम्पन्न होता है !"

मिशुओ ! भिशु सान्ति और जान की ओर हे जानेवाले श्रद्धाः इन्द्रिय की भावना करता है, ***सान्ति और ज्ञान की ओर हे जानेवाले प्रजा-इन्द्रिय की भावना करता है।

भिक्षओ ! इतने से कोई इन्डिय-सम्बद्ध होता है।

§ १०. आसवक्खय सुत्त (४६ २ १०)

आश्रवी का स्वय भिक्षओ ! इन्द्रियाँ पाँच है ।…

मिशुओं ! इन पाँच इन्दियों के भाषित और अन्यस्त होने से भिशु आश्रवों के शीण हो लाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है।

• मृदुतर वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

पळिन्द्रिय वर्ग

§ १. नब्भव मुत्त (४६. ३. १)

इन्द्रिय-ज्ञान के वाद बुद्धत्व का दावा

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।…

भिधुओ ! जब तक मैंने इन पाँच इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दीव और मीक्ष हो यथार्थतः जान नहीं लिया, तब तक देव और सार के साथ इस लोक में "अनुत्तर सम्यक्-मम्बुद्ध पान

का दावानई। किया।

जन्म है, अब धुनर्जन्म होने का नहीं ।

1 1

मिक्षुओ ! जब मैंने '''जान किया, तभी देव और मार के साथ इम कोठ में '''धनुत्तर सम्बङ् सम्बुद्धस्य पाने का दावा किया। मुझे ज्ञान-दर्भन उल्पन्न हो गया-मेरा चित्र बिल्कुछ मुक्त हो गया है। यही मेरा श्रांतिम

§ २. जीवित सुत्त (४६. ३. २)

तीन इन्द्रियाँ

भिलुओ ! इन्द्रियाँ तीन है । कीन से तीन ? खी-इन्द्रिय, पुरप इन्द्रिय और जीवितेन्द्रिय । भिक्षओं ! यही तीन इन्डियाँ हैं।

§ ३. जाय सुत्त (४६. ३. ३)

तीन इन्द्रियाँ

भिश्चओ ! इन्द्रियाँ तीन है। बान से तीन ? अज्ञात को जानुँगा-इन्द्रिय (=स्रोतापति में)। ज्ञान-इन्द्रिय (≈नोतापत्ति-फल इत्यादि छः व्याना में), और परम-ज्ञान-इन्द्रिय (=भईत्-पल में)।

भिक्षाओं ! यही तीन इन्द्रियाँ है ।

§ ४. एकाभिञ्ज मुत्त (४६. ३. ४)

पाँच इन्द्रियाँ

निसुक्षो ! इन्द्रियाँ पाँच है । कीन से पाँच ? श्रद्धा इन्द्रिय, योर्थः ..., स्मृति ..., समाधि "त प्रज्ञान्द्रन्द्रिय ।

भिश्वभो ! यही पाँच इन्द्रियाँ है । भिश्वभा ! इन्हीं पाँच इन्द्रियों ने दिन्तुल पूर्ण होने से अईन् होता ई । उसने महि बम हुने सो भोष में परिनिर्वाण पाने साल्यः होता है। उसस भाव स्वार्ण पूरा होने से अहेन होता है। उसस भाव स्वार्ण परिनिर्व सो भोष में परिनिर्वाण पाने साल्यः होता है। '''उषहत्त्व परिनिर्वादी होता है। '''अन्तरकार परिनिर्वादी ···एक-प्रीजी' होता है। ···कोलंकोल होता है। ''साल बार परम' होता है। ···घर्मानुसारी होता है। श्रदानुसारी होता है।

§ ५. सुद्धक सुत्त (४६. ३. ५)

छः इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छः है । बान से छः ? चक्षु-इन्द्रिय, ओत्र…, घाणः, जिल्लाः, कायः…, सन-इन्द्रिय ।

भिक्षओ ! यही छः इन्द्रियाँ है।

§ ६. सोतापन्न सुत्त (४६. ३. ६)

स्रोतापन्न

भिक्षको । इन्द्रियाँ छः ई । कौन से छः ? चधु-इन्द्रिय ग सन-इन्द्रिय ।

भिधुओ ! जो आर्पक्षायक इन छः इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोप क्षार मोक्ष को यथार्पंतः जानता है वह स्रोतापन्न कहा जाता है, यह अत्र च्युत नहीं हो सक्ता, परम-मान लाभ करना उसका नियत होता है।

§ ७. पठम अरहा सुत्त (४६. ३. ७)

अर्हत्

मिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छ. है। जीन से छ १ चक्षु "मन।

भिश्रुको ! जो भिश्रु इन छो इन्दियों के "मोक्ष को यथार्थनः जान, उपादान-रहित हो बिमुक्त हो जाता है, वह अईन् कहा जाता है—क्षीणाध्यन, जिसका महाचर्य-वास पूरा हो गया है, छतकुर्य, जिसका भार उत्तर गया है, जिसके परमार्थ को पा लिया है, जिसका भय-संयोजन क्षीण हो चुका है, जो परम-जान पा विमुक्त हो गया है।

§ ८. दुतिय अरहा सुत्त (४६. ३. ८)

इन्द्रिय-शान के याद युद्धत्व का दावा

भिक्षुओं ! इन्द्रियाँ छ हैं।…

मिशुओ ! बन तक मेने इन छः इन्द्रियों के समुद्रय, अस्त होने, अस्वाद, दोप कोर मोक्ष को यथार्थनः जान नहीं लिया, तब तक देव और मार के साथ इस लोक में "अनुत्तर सम्यक्-मन्द्रदृत्व पाने का दावा नहीं निषा ।

भिक्षुओं । जब मैने " जान लिया, तभी " अनुत्तर सम्प्रक्-सम्बद्धत्व पाने का दावा क्रिया ।

- जो रोतापत्ति पर आत व्यक्ति पेपल एक बार ही मनुष्य-लोक में उत्पन्न होकर निर्वाण पा लेता है, उसे 'एक्पीजी' कहते हैं।
- े. जो सोतापत्ति परू प्राप्त व्यक्ति दो या तीन बार जन्म लेक्स निर्वाण प्राप्त करता है, उसे 'कोरुकोल' कहते हैं।
- रै. जो स्रोतापत्ति पल प्राप्त स्थात सात बार देवलोन तथा मनुष्यर्लोन में जन्म लेक्र निर्माण प्राप्त करता है, उमें 'मन्तक्यनु परम' (नगत बार परम) कहते हूं।

मुझे झान दर्शन उरपछ हो गया—मेरा चित्त बिस्तुल ब्रिमुत्त हो गया है। यही मेरा अन्तिम जन्म है, अब पुनर्जनम होने का नहीं।

§ ९ पठम समणबाह्यण सुत्त (४६ ३ ९)

इन्टिय-जान से ध्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

भिशुक्षा । जो ध्रमण या त्राह्मण इन छ इन्द्रियों के सुमुद्दम्, अस्त होने, धास्त्राद्, दौण, कीर मोक्ष को वधार्थत नहीं जानते हैं, वे ध्रमणात्र या ब्राह्मणग्य को अपने देखते ही देखते पा कर बिहार नहीं करते हैं।

भिश्रुओ ! जो यथार्थत जानते ई., वे श्रमणत्त्र या **त्राह्मणत्त्र को अपने देखते ही** देखते ^{वा} कर बिहार करते हैं !

§ १० दृतिय समणत्राह्मण सुत्त (४६ ३ १०)

इन्द्रिय ज्ञान से श्रमणत्व या प्राह्मणत्व

भिशुओं। बो श्रमण या बाह्मण पशुइन्दिय को नहीं जानते हैं, वशु इन्द्रिय के निरोध गानी मार्ग को नहीं जानते हैं, श्रीप्र , प्राण , निक्का , कावा , मन को नहीं जानते हैं, मन के निरोध गामी मार्ग को नहीं जानते हैं, वे विहार नहीं करने हैं।

भिभुनी । जो यथार्थन जानते हैं, ये विहार वरते हैं।

पछिन्दिय वर्ष समाप्त

चौथा भाग

सुखेद्रिय वर्ग

s १. सुद्धिक सुत्त (४६. ४. १)

पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच है । काँन से पाँच ? सुप्र-इन्द्रिय, दुःप्र-इन्द्रिय, मीमनस्य-इन्द्रिय, दीर्म-नस्य-इन्द्रिय, उपेक्षा-इन्द्रिय ।

भिधुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ है।

§ २. सोतापन्न सुत्त (४६. ४. २)

स्रोतापन्न

…भिक्षुओ ! जो अर्व्यवायक इन पाँच इन्द्रियों के समुद्रय …और मोक्ष को यथार्थतः जानता है, यह स्रोतापन कहा जाता है. …।

§ ३. अरहा सत्त (४६. ४. ३)

अर्हत्

·· भिक्षुओ ! जो भिक्षु इन पाँच इन्द्रियो के समुदय ओर मोक्ष को यथार्थतः जान, उपादान-रहित हो विमुक्त हो गया है, यह अर्हत कहा जाता है···।

§ ४. परम समणबाह्मण सुत्त (४६. ४. ४)

इन्द्रिय-जान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

···भिक्षुओ ! जो श्रमण या श्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुद्रय' और मोश्ने को यथार्थत. नहीं जानते हैं, ये 'विहार नहीं करते हैं।

भिक्षुओ ! जो ' 'जानते हैं, ये ' विहार करते हैं।

§ ५. द्रतिय सम्पन्नाद्यण सुत्त (४६. ४. ५)

इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

मिक्षुओ ! जो ध्रमण या ब्राह्मण सुक्त-हन्द्रिय को, 'निरोध-गामी मार्ग को, दु ख'',सीम-नस्य''', दौर्मनस्य' , उपेक्षा-इन्द्रिय को 'निरोधगामी मार्ग को ययार्थतः नहीं जानते हैं। वे''विहार नहीं करते हैं।

भिक्षुओं ! जो ' 'जानते हैं, वे ' विहार करते हैं।

§ ६, पठम विभङ्ग सुत्त (४६, ८, ६)

पॉच इन्टियॉ

भिभुओ [†] सुरा इन्द्रिय अया है ^१ भिभुआ [†] जो कायिक सुख=सात, काय-सस्पर्श सं सुखर वदना होती है, वह सुख इन्द्रिय कहराता है।

भिक्षुओं ¹ हु स इन्द्रिय क्या है। जो कायिक दु स=अमात, क्षाय सस्पर्श से हु खद बदना हाता

हैं, यह दू स इन्द्रिय कहराता है।

भिश्चओ । सोमनस्य इन्द्रिय क्या ईं ? भिश्चआ । जो मानसिक सुस=सात, मन सस्पर्शत सुखद अनुभव वेदना होती ह, वह सीमनस्य इन्द्रिय कहलाता है।

भिक्षुओ ! दौर्मनस्य इन्द्रिय क्या ह ? भिक्षुओ ! जो मानसिक दुस⇒असात, मन सस्पत्र से दु सद वेदना होती है, वह दोर्मनस्य इन्द्रिय कहराता है। मिशुओ ! उपेक्षा इन्द्रिय क्या हे ! भिक्षुओं जो कायिक या मार्गतिक मुख या दु स नहीं है, वह

उपेक्षा इन्द्रिय कहळाता है। भिक्षाओं। यहीं पाँच इन्द्रियाँ है।

§ ७ दुतिय विभङ्ग सुत्त (४६ ४ ७)

पॉच इन्द्रियॉ

भिश्वभी । सुख इन्द्रिय क्या है ?

भिश्वजो । उपेक्षा इन्द्रिय क्या है १

भिक्षुओं । जा सुरा इन्द्रिय और मीमनस्य इन्द्रिय है, उनहीं वेदना सुरा बाला समझनी चाहिये। जा दु स इन्द्रिय और दोर्मनस्य-इन्द्रिय है, उनती वेदना हु रा वाली समझनी चाहिये। नो उपेणा इन्द्रिय है, उसकी बेदना अदु खन्सुरा समझनी चाहिये।

भिशुओ । यही पाँच इन्द्रियाँ है।

§ ८ ततिय विभद्ध सुत्त (४६ ४ ८)

पाँच से तीन होना

[ऊपर जैसाही]

भिलुका। इस प्रशार, यह पाँच इन्द्रियाँ पाँच हा कर भा तान (=सुत्र, दुख, उपशा) हो नात है, और एक दिए कीण स तीन हा कर पाँच हा नात है।

§ ६ अरणि सुत्त (४६ ४ ९)

इन्द्रिय उत्पत्ति के हेत्

मिश्रुआ ! सुग्र पद गिय स्पर्श के प्रयस स सुख इन्द्रिय उत्पन्न होता है। यह सुवित रहत हुवे जानता है कि 'म मुख्तित हूँ'। उसी मुख-वेदनाय स्पर्श के निरुद्ध हो जाने स, उसस उत्पता हुआ मुल इन्द्रिय निरुद्र≃नात हो जाता ई—एमा भी जानता ई।

भिनुक्ष । तु स वेदनीय स्पन्न से प्रत्यस सं तुत्र इन्द्रिय उत्तम होता है। किंदर उसा ही

समझ रना चाहियाँ

भिक्षुओं ! मोमनस्य-वेदनीय स्पर्ध के प्रत्यय में सीमनस्य-इन्द्रिय उत्पन्न होता है ।… भिक्षुओं ! दीर्मनस्य-वेदनीय स्पर्ध के प्रत्यय से दीर्मनस्य-इन्द्रिय उत्पन्न होता है ।… भिक्षुओं ! उपेक्षा-वेदनीय स्पर्ध के प्रत्यय से उपेक्षा-इन्द्रिय उत्पन्न होता है ।…

भिक्षुओं ! जैसे, दो बाट के रावद रावि में मार्गी पेदा होती हैं, और आग निकल आती है, और उन बाट को अलग-अलग फेंक देने में वह मार्गी और आग शान्त हो आती हैं, टंडी हो जाती हैं ।

भिश्चओ ! वैमे हो, मुख्येवद्गीय स्पर्ध के प्रत्यय से सुग्य-इन्द्रिय उत्पन्न होता है। वह सुग्नित रहते हुये जानता है कि 'मैं सुद्धित हूँ ।'' उसी सुग्य-वेदनीय स्पर्ध के निरद्ध हो। जाने से, उससे उत्पन्न हुआ सुग्य-इन्द्रिय निरुद्ध = शान्त हो जाता है—गुग्मा भी जानता है।…

§ १०. उप्पतिक सुत्त (४६. ४. १०)

इन्डिय-निरोध

भिश्वओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कीन से पाँच १ दुःस-इन्द्रिय, दोर्मनस्य''', सुत्य''', सोमनस्य''', उपेक्ष-इन्द्रिय ।

भिश्चओ ! आतापी (=नक्सों को तपाने वाला), अप्रमत्त, और प्रहितात्म हो विहार करने वाले भिश्च को दुःस-इन्द्रिय उत्पन्न होता है । वह ऐसा जानता है—सुझे दुःस-इन्द्रिय उत्पन्न हुआ है । वह निमित्त=निद्ान=संस्थार=प्रथम से ही उपन्न होता है । एसा सम्मव नहीं, कि विना तिमित्तः—के उत्पन्न हो आय । वह दुःस-इन्द्रिय को जानता है, उसके ससुद्य को जानता है, उसके निरोध को जानता है, और वह कैसे निरन्न होगा—इसे भी जानता है ।

उत्पन्न दुःख-इन्द्रिय कहाँ बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु ''प्रथम प्यान को प्राप्त हो बिहार करता है । यहाँ उत्पन्न दुःख इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ।

मिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कि—मिक्षु ने दुःग-इन्द्रिय के निरोध को जान लिया और उसके दिये वित्त लगा दिया।

…[जपर जैसा ही दौर्मनस्य-इन्द्रिय का भी समझ लेगा चाहिये]

उप्पन्न दीर्मनस्य-इन्द्रिय कहाँ विरुद्धक निरुद्ध हो जाता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु ''द्वितीय-ध्यान को प्राप्त हो विद्वार करता है। यहीं उत्पन्न दीर्मनस्य-इन्द्रिय विरुद्धक निरुद्ध हो जाता है। '''

** [ऊपर जैसा ही सुख-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये]

मिञ्जुओ ! भिञ्जु ''नृतीय प्यान को प्राप्त हो विद्वार करता है । यहीं उत्पन्न सुख-इन्द्रिय विश्कृत्र निरुद्ध हो जाता है'''।

··· [उत्तर जैमा ही सौमनस्य-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये ।]

भिक्षुओं ! भिक्षु ...चतुर्थ प्यान को ग्राप्त हो विहार करता है। यहाँ उ.पल सौमनस्य-इन्द्रिय विवक्तल निरुद्ध हो जाता है।...

… जिपर जैसा ही उपेक्षा-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये ।]

भिक्षुओं! भिक्षु सर्वधा नैवसंज्ञा नासंज्ञा-आयतन का अतिक्रमण कर संज्ञावेद्धित-निरोध को प्राप्त हो विद्वार करता है। यहाँ उपेक्षा-इन्द्रिय विस्कृत निरुद्ध हो जाता है।

भिधुओ ! इसी को कहते हैं कि — भिधु ने उपेक्षा-इन्द्रिय के निरोध को जान लिया और उसके लियें चित्त लगा दिया।

• सख-इन्द्रिय वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

जग-वर्ग

§ १. जरा सुत्त (४६ ५. १)

याजन में बार्धक्य दिया है !

एसा मैन सुना।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में मुगारमाता के शासाट पूर्वाराम में विहार करते था।

उस समय, भगवान् साँझ को पच्छिम का और पीठ किये पैठे धूप छे रहे थे।

तन, अयुग्मान आनम्य भगवान का पणाम कर उनके प्रांति को दमते हुये वेटे, "अस्ते ¹केमा ^{*} यात ह, भगवान का तारार अन बेमा चना और सुन्दर नहीं रहा, भगवान के गान अन शिथि^{न हा गय} है, चमडे सिकुच गय है, प्रारंति आगे की आर कुछ चुका मास्ट्रम होता है, चश्रु आदि हन्द्रियाँ मा कम^{नार} हा गये हैं।

हाँ आनन्द ! पर्या ही बात है । योजन में बार्धक्य द्विया है, आराग्य म ब्याधि द्विया है, ता^{त्र ।} में सुखु दिशों है । तारीर वैसा हा चढ़ा और सुन्दर नहीं रहता है, नात्र रिधिक हो जाते हैं, चमड़े सिंडर ज ते हैं, तारार आगे की ओर सुक्र जाता है, और चसु आदि इन्द्रियाँ सो कसजीर हा जाते हैं ।

भगवान् ने यह कहा, यह कहवर उद्घ फिर भा गोले-

र एदावस्था । तुम्ह विकार है, तुम सुन्दरता को नष्ट कर देती हो, वैस सुन्दर दारीर को भी तुमन ममरु दारा है ॥ जो माँ वर्ष नक जाता है, वह भी एक दिन अवस्य मसता है, सुभा को पांस दता है। सुभा को पांस दता है।

§ २. उण्णाभ ब्राह्मण सुत्त (४६ ५ २)

भन इन्ट्रियों का प्रतिहारण ह

मन इल्डिया का प्रातदारण ह आपस्ती जेतवन ।

तव, उण्णाभ बाहाण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुत्रार-क्षेम पूछ वर एक आर बंड गवा। एक और बेंग, उण्णाम जाहाण भगवान् स वोला, "ह मीतम! चन्न, ब्रोज, प्राण, निद्ध और भाषा, यह पाँच हन्दियों ने अवन गिन्न भिन्न विषय है, एक दूसरे के विषय का अनुमय नहीं हरता है। ह गांगम ! इन पाँच इन्द्रियों का प्रतिकारण कीन है, कीन विषयों का अनुमय करता है है

ह माझा १ हन पाँच हन्द्रियों का प्रतिहारण मन है, मन ही विषया का अनुसब करता है। ह माझा १ मन का प्रतिहारण क्या है है ह गीतम ! मन का प्रतिहारण क्या है है ह गहाज ! मन का प्रतिहारण क्युति हैं। हे गौतम ! स्मृति का प्रतिशरण क्या है ?

हे प्राक्षण ! स्मृति का प्रतिशरण विसुनि हैं।

हे गातम ! विमुक्ति का प्रतिशरण क्या है ?

हे ब्राह्म । विमुक्ति का प्रतिशरण निर्वाण है ।

हे गौतम ! निर्वाण का प्रतिशरण क्या है ?

प्राह्मण । यस रहे, इसके याद प्रश्न नहीं किया जा सकता है । प्रह्म प्रयं पालन का सबसे अन्तिम उद्देश्य निर्वाण ही हैं ।

तव, उष्णाम प्राह्मण भगवान् के वह का अभिनन्दन और अनुमोदन वर, आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम और प्रदक्षिणा वर चटा गया।

तव, उष्णाम ब्राह्मण के जाने के बाद ही भगवान ने भिक्षुओं को भामन्त्रित किया, "भिक्षुओं ! किसी क्टामार ज्ञान्त के पूरव की ओर के सरोपे म धूप भीतर जाकर कहाँ पदेगी ?"

भन्ते । परिद्रम की दीवार पर ।

भिशुओ । उण्णास माहाण को उद्ध के प्रति ऐसी गहरी श्रद्धा हो गई हे, कि उसे कोई श्रमण, माहाण, देव, सार, या महरा भी नहीं दिया सकता है।

भिश्वओ । यदि इस समय उण्णाभ प्राहण भर जाय सो उसे ऐमा कोई सपोप्टन रुगा नहीं हैं जिससे वह इम रोक में फिर भी आये ।

§ ३. साकेत सुत्त (४६ ५ ३)

इन्द्रियाँ ही वल हे

ऐसामने सुना।

एक समय, भगवान सारेत में अजनवन सुगदाय में विहार करते थे।

यहाँ भगवान ने भिक्षुओं को आसन्त्रित किया, "भिक्षुओ । बया कोई दृष्टिन्नोण हे जिसमे पाँच इन्द्रियाँ पाँच यल हो जाते हैं, और पाँच यल पाँच इन्द्रियाँ हो जाते हैं ?"

भन्ते । धर्म के मुख भगवान् ही

हाँ भिश्वओं । जेन्स रिष्टि-कोण है । जो श्रद्धा इन्द्रिय है वह श्रद्धा वर होता है, और जो ॰ श्रद्धा वर हे वह श्रद्धा इन्द्रिय होता है। जो बीर्य इन्द्रिय हे वह वीर्य वरु होता है, और जो बीर्य वरु है वह वीर्य-इन्द्रिय होता है। जो प्रज्ञा इन्द्रिय है वह प्रज्ञा वरु होता है, और जो प्रज्ञा वर है वह प्रज्ञा-इन्द्रिय होता है।

भिमुओ। जैस, कोर्ट्नदी हो जो पूरव की और वहती हो। उसके बीच में पूर द्वीप हो। भिमुओ। तो, एक दृष्टि कोण दे जिससे नदी की धारा एक ही समझी जाय, ओर दूसरा (दृष्टि कोण) जिससे नदी की धारा दो समझी जाय?

भिक्षुओ । जो द्वीप के आतो का जरू है, और जो पीछे का, दोनों एक ही धारा धनाते हैं। इस दिएकोण स नदी की धारा एक ही समझी जायगी।

भिक्षुओं । द्वीप के उत्तर का जर और दिन्तन का जर दो समझे जाने से नदी की धारा दो समझी जायगी।

भिशुओं। इसी तरह, जो धदा इन्द्रिय है वह धदा वल होता है।

मिसुआ । पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने स भिक्षु आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विद्युत्ति को अपने देखत ही देखते स्वथ जान, देख और प्राप्त कर विदार करता है।

§ ४. पुट्यकोट्टक सुत्त (४६. ५. ४)

इन्द्रिय-भावना से निर्मण प्राप्ति

देखा मैने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में पुन्यकेहिक में विहार करते थे।

वहाँ, भगतान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया, "सारिपुत्र ! तुन्हे हैमी श्रहा है— श्रद्धेन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता हैं " प्रजेन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता हैं।

भन्ते ! भगवान् के प्रति श्रद्धा होने से बुछ एसा में नहीं मानता हूँ। मन्ते । जियने हसे प्रजा से न नेत्या, न जाना, न माधारदार रिया और न अनुभव किया है, वह भन्ने इसे श्रद्धा के आधा पर मान ले। भन्ते ! किन्दा, जियने इसे प्रजा से देख, जान तथा माशा कार और अनुभव कर लिया है, वे सका=िविविद्या स रहित होते हैं। मन्ते ! मेने इसे श्रज्ञा से देख, जान, तथा साधारकार और अनुमव कर लिया है। मुझे इसमें कोई श्रद्धा=िविकित्या नहीं है कि —श्रद्धितृय के भावित और अन्यस्त होने से निर्माण सिद्ध होता है। प्रजेन्दिय के भावित और अन्यस्त होने से निर्माण सिद्ध होता है।

मारिपुत्र ! ठीर दें, ठीक हें !! मारिपुत्र ! जिसने इसे प्रज्ञा से न देग्या, च जाता ा प्रस्टे इसमें कोई सक्=विचित्रित्या नहीं है कि निर्वाण सिद्ध होता है ।

§ ५. पठम पुरुवाराम सुत्त (४६. ५ ५)

प्रज्ञेन्द्रिय की भावना से निर्वाण प्राप्ति

णेया मैने सुना।

एक समय, भगवान् श्राचस्ती में मृतारमाता के प्रासाद पूर्चाराम में बिहार वरते थे। वहाँ, भगवान् ने मिछुआ को निमन्तित रिया, "भिछुओ । दितने इन्दियाँ के भावित और अभ्यास होने से मिशु क्षीणाश्रव हो परम जान को घोषित करता है—जाति क्षीण हुई, झहावर्ष प्रा है। गया, जो करना था सो कर स्थित, अब यहाँ के स्थि कुट रह नहीं गया है—प्रेमा मैंने जान स्थित।"

सकते । धर्म के मूल मतवान् हा

भिभुओं । एक इन्द्रिय के माधित और अस्यस्त होने से भिश्व - ऐसा मैने जान विया।

किम एक इन्द्रिय के १

भिक्षुभो । प्रतावान् आर्थ श्रावक को उसस (= प्रजा से) श्रद्धा होती हैं । उसमें वॉर्य ^{होती} हैं । उससे क्यूति होती हैं । उसमें समाधि होती हैं ।

मिश्रुओं ! इसी एक डिन्द्रिय के भावित और अध्यस्त होने स भिश्रु — ऐसा मैने जान रिया।

§ ६ दृतिय पुन्नाराम सुत्त (४६ ५ ६)

आर्य प्रज्ञा और आर्य विमुक्ति

" [यहां निदान]

मिलुओ। दो इन्द्रिया के भावित और अन्यस्त होने से मिलु ऐसा मैने जान हिया। अर्थ प्रज्ञा से, और आर्य विद्युत्ति से। मिलुओ। जो अर्थ प्रज्ञा है वह प्रज्ञा इन्द्रिय है, और जा आर्य-विद्युत्ति देवह समाधि इन्ट्रिय है।

भिभुओं । इन दो इन्द्रियों के भावित और अध्यम्न हाने से भिशु - छेमा मैन जान हिना।

§ ७. ततिय पुन्ताराम सुत्त (४६. ५. ७)

चार इन्द्रियों की भावना

…[यही निदान]

भिञ्जभो ! चार इन्द्रियों के भाषित और अम्यस्त होने से भिञ्ज "ऐसा मैंने जान लिया । चीर्य-इन्द्रियों के, स्पृति-इन्द्रिय के, समाधि-इन्द्रिय के, प्रजा-इन्द्रिय के । भिञ्जभो ! इन्हीं चार इन्द्रियों के माधित और अम्यस्त होने से भिञ्ज "ऐसा मैंने जान लिया ।

§ ८. चतुरथ प्रव्याराम सुत्त (४६. ५. ८)

पाँच इन्डियां की भावना

…[घही निदान]

्रिक्षओ ! पाँच इन्द्रियों के भावित ओर कश्यस्त होने से मिक्षु***ऐमा मैने जान लिया । श्रद्धा-इन्द्रिय के, पाँषे ' के, स्मृति***के, समाधि***के, मजा-इन्द्रिय के । भिक्षओ ! इन्ह्रीं पाँच इन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने में मिक्ष***ऐसा मैने जान लिया ।

§ ९. पिण्डोल सुत्त (४६. ५. ९)

पिण्डोल भारद्वाज को अईत्व-प्राप्ति

ऐसा मैने सुना 1

एक समय, भगवान् कोशाक्ष्वी मे घोषिताराम में विदार करते थे।

उस समय, शायुप्पात् पिण्डोल भारहाज ने परम-हान को घोषित किया था, ''नाति श्लीण इंडें···—ऐसा मैंने जान लिया।''

तन, कुछ मिश्च जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर एक और बैठ गये। एक ओर बैठ, वे भिश्च भगवान् से बोले, "भन्ते! आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम ज्ञान को योपित किया हैं ''। भन्तें किस अर्थ से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को योपित किया है—जाति क्षीण हुई ''ऐसा मैने जान लिया १''

भिक्षुओ ! तीन इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त हो जाने से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति श्लीण हुई . ऐसा मैंने जान लिया।

किन तीन इन्द्रियों के ?

स्मृति-इन्द्रिय के, समाधि-इन्द्रिय के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के।

भिश्चओ ! इन्हों तीन इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से आयुप्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति झोण हुई • ऐमा मैंने ज्ञान खिया।

भिक्षओ ! इन तीन इन्द्रियों का कहाँ अन्त होता है ?

क्षय में अन्त होता है।

किसके क्षत्र में अन्त होता है ?

जन्म, जरा और मृत्यु के।

मिशुओं ! जन्म, जरा और रुखु को धव हो गया देख, भिशु पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित क्यि है—जाति क्षाण हुई। ऐसा मैने जान हिया ।

§ १०. आपण मुत्त (४६. ५. १०)

युद्ध-भक्त को धर्म में शंका नहीं

ऐसा मेंने सुना।

पुरु समय, भगवान् अङ्ग (जनपद) में आपण नाम के आगे के कस्वे में विद्वार परते थे। वहाँ, भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया, "सारिपुत्र !् को आर्यक्षावर उद

के प्रति अत्यन्त श्रद्धालु है, क्या वह बुद्ध या बुद्ध के धर्म में कुछ शका कर सहता है ?"

नहीं भन्ते ! तो आर्थआवक शुद्ध ने प्रति अत्यन्त श्रद्धान्त है, वह उद्ध या उद्ध के धर्म में इंड इावा नहीं रुर मनता है। भन्ते ! श्रद्धान्त आर्थआयक से ऐसी आज्ञा की जाती है कि वह वीर्यन्तर होकर विहार करेगा—अकुताल धर्मों के प्रहाण के लिये, और कुदाल धर्मों को उत्पन करने के लिये। कुदाल धर्मों में यह त्थिस, इद पराजम बाला, और कन्या न गिरा देने वाला होगा।

भन्ते । उसका जो धीर्य है यह धीर्य इन्द्रिय है । भन्ते । श्रद्धालु और वीर्षवान् आर्यधार्यक्र स ऐसी आज्ञा वी जाती है कि यह स्मृतिमान् होगा—ज्ञानपूर्ण स्मृति से झुक् सिरकार के किये और स्टे

गये का भी समरण रक्षेगा 1

मन्ते । जो उसरी रस्ति है वह रहेति इन्द्रिय है। भन्ते । श्रदालु, वीर्यवान्, और उपस्थि रस्ति वाले भिक्षु से यह आज्ञा की जाती है कि वह नियणि को आलम्बन करके वित्त की वृक्षणण, समाधि को प्राप्त करेगा।

भन्ते । उसकी जो समाधि है वह समाधि इन्द्रिय है। भन्ते । श्रद्धालु, परिवान, उपिथा वित बाले, और समाहित होनेवाले आवेश्रावक से यह आद्धा की जाती है, कि वह वानेगा नि, "इस समारि वा अप्र जाना नहीं जाता, पूर्व कीटि माद्धम नहीं होतीं। अविद्या के नीवरण में पड़े, तृष्णा के बन्वन म वैषे, आवागमन में सवरण करते जीवों को उसी अविद्या के निरोध से दान्त पर्-मभी सहनारों ना द्व जानाः-मभी उपधियों से सुक्षि-भूगा क्षय-विराग-निरोध-निर्वाण सिद्ध होता है।"

भन्त । उसरी जो यह भज्ञा है वह प्रजा इन्द्रिय है। भन्ते । श्रद्धाल आर्थश्रावक वीर्ष हर्ण हुए, म्यूलि स्वते हुये, समाधि लगाले हुए, ऐमा जान रखते हुये, ऐसी श्रद्धा करता है—यह धर्म दिर्दे पहले मेंने सुना हो था, उन्हें आज स्वय अनुभव कस्ते हुये विहाद कर रहा हूँ, और प्रजा संपर्द हो उन्हें देस रहा हैं।

भनते । उसकी जो यह श्रद्धा है वह श्रद्धा इन्द्रिय है । सारिपुत्र । ठीक है, ठीक है । [उपर कर

गई को पुनरिक]

मारिपुत्र । उसकी जो यह श्रद्धा है वह श्रद्धा इन्द्रिय हैं।

जरा चर्च समाप्त

छठाँ भाग

§ १. जाला सत्त (४६. ६. १)

प्रजेन्द्रिय थ्रेप्र है

ऐसा मैने सुना।

पुक समय, भगवान् कीशाल में शाला नामक किसी बाहाणों के बाम में विहार करते थे।

…भिक्षुओं ! जैसे, जितने तिरस्योग (= रहा) प्राणी है सभी में स्वतराज सिंह यल, तेज, और तिरता में आप समझा जाता है। सिक्षुओं ! यैसे ही, जितने ज्ञान-पक्ष के धर्म है सभी में ज्ञान-प्राप्ति के लेये प्रज्ञा-इन्द्रिय ही अस समझा जाता है।

भिधुओं ! ज्ञान-पक्ष के धर्म कौन है ?

भिक्षुओं ! श्रद्धा-इन्द्रिय ज्ञान-पक्ष का धर्म है; उससे ज्ञान की प्राप्ति होती है। बीवैंग्ग। नमाथि । प्रज्ञा ।

§ २. मल्लिक सुत्त (४६. ६. २)

इन्द्रियों का अपने-अपने स्थान पर रहना

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् मत्तरु (जनपद) में उरावेश करूप नामक मत्तरों करूपे में विहार करते थे। …भिक्षुओं! जब तक आर्थश्रावक को आर्थ ज्ञान उत्पन्न नहीं होता है, तब तक चार इन्ट्रियों की संस्थिति=अवस्थिति (=अपने अपने स्थान पर श्रीक से बैटना) नहीं होती है।

भिक्षुओ ! जैसे,कुटागार का कृट जब तक उठाया नहीं जाता है सब तक उसके धरण की संस्थिति =अवधरिति नहीं होती है।

मिश्रुओ ! जब कुटामार का कृट उठा दिया जाता है तब उमके धरण की संस्थिति=अवस्थिति हो जाती है।

भिक्षुओ ! बैसे ही, ''जब आर्यश्रायक को आर्य ज्ञान उत्पन्न हो जाता है, सब चार इन्द्रियों की मंस्यिति=अवस्थिति हो जाती है।

किन चार का ?

श्रदा-इन्द्रिय का, चीर्थ-इन्द्रिय का, समृति-इन्द्रिय का, समाधि-इन्द्रिय का। मिछुओं ! प्रजाबान् आर्थश्रावक को उससे (= प्रजा में) श्रद्धा संस्थित हो जाती हैं; उससे बीर्य संस्थित हो जाता है; उससे स्मृति संस्थित हो जाती है, उससे समाधि संस्थित हो जाती है।

§ ३. सेख सुत्त (४६. ६. ३)

डीध्य-अडीध्य जानने का रूपिकीण

ऐसा मैने सुना है। एक समय, भगवान कोद्यास्त्री में घोषिताराम में विद्वार करते थे। संयुत्त निकाय

वहाँ, भगवान् ने भिभुओं को आमन्त्रिन क्यि, "भिक्षुओं । यदा एमा कोई दृष्टि-कोण ई क्रिम दौक्य मिश्च दौक्य भूमि में स्थित हो 'में दौक्य हूँ' ऐप्या जान र, और अर्दार्थ मिश्रु अर्दोक्य भूमि में स्थित हो 'मैं अर्रोक्ष्य हुँ' ऐसा जान रे ?'

भन्ते । धर्म के मूछ भगवान् ही ।

निक्षुओं । ऐसा दृष्टि कोण है जिससे दौहय भिश्च बीहय सृमि में हियत हो, ' में दौहय हूँ" हमा जान है

भिधुओं । वह कान-सा दृष्टि कोण है जिससे दौरय भिभु दौरय भूमि म स्थित हो, "में दौरव हूँ

एमा जान ऐता है ?

भिक्षुओं। दौश्य मिशु 'यह दु स है' इसे यथार्थत जानता है, 'यह दु स दा निरोध गारी मार्ग है, इसे यथार्थत जानता है। मिश्रुओ । यह भी एक रिट कीण है जियसे शहा मिश्रु शहा

में स्थित हो 'में दोह्य हैं' ऐसा जानता है। मिलुओं ! पिर भी, रोइय मिश्च ऐया चिन्तन करता है, "कवा इसके पाहर भी केंद्र कृति श्रमण या त्राह्मण है जो इस सत्य धर्म का बम ही उपदेश करता है जैस कि भगवान ? तर, बह इस निष्कर्ष पर आता है—इसमे बाहर कोई दूसरा श्रमण या बाह्यण नहीं है जो इस साथ धर्म वा बंग हा उपदेश करता है जैसे कि भगवान्।" भिक्षुओं। यह भी एक दृष्टि कोण है निसस दृश्य भिनु हैंग भूमि म स्थित हो 'मै दौश्य हूँ' ऐसा जानता है।

मिश्रुओ । पिर मी, रीक्ष्य मिश्रु पाँच इन्द्रियाको जानता है। श्रद्धा को प्र^{चा} इरी उनका (=ट्रिन्ट्या के) जा परम उद्देश्य है उस आप पा नहा लता है किन्तु अपना समझ म उद्दर्भ पैन कर पान ऐता है। भिक्षुनो । यह भी एक दृष्टिकोण दें जिससे दौहर भिक्षु हों दूर भूमि में स्थित ही 'में दौक्ष्य हैं' पुत्रा जानता है।

भिल्लुओ । वह कीन सा दृष्टि काण है नियम अदीस्य भिल्नु अदीस्य भूमि म स्थित हो में अर्गाय

हें ' गुमा जान रता है ?

मिलुआ। अर्रीक्ष्य मिलु पाँच इन्द्रिया को जानता है। अल्हा अला । उनरा जो परम डारर हैं उस आप पा मो लेता है, आर प्रकास पैठ कर देख भी लता है। मिश्रुओं। यह भी एक रहि श्रीण है निससे नरीस्य भिष्टु अरीस्य भृमि में स्थित हा 'में नरीस्य हूँ' ऐमा जानता है।

भिञ्जको ! पिर भी, अरोध्य भिक्षु छ इन्द्रियाका जानताई । चनु, श्रोप्न, घ्राण, बिद्धा, ब्रॉय मन । उसने यह छ इन्द्रियाँ बिट्डल सभी तग्ह म पूरा पूरा निरद्ध हो जायेंगे, आर अन्य छ इस्ट्रियाँ कर्नो भी निर्माण कहीं भी किसा में उत्पन्न नहीं होंग—इस जानता है। भिक्षुओं। यह भी एक दृष्टिकाण है जिसन अरोध्य भिक्ष अरोध्य भूमि में स्थित हो भी अरोध्य हैं एमा जानता है।

§ ४. पाद सुत्त (४६ ६ ४)

प्रहेन्डिय सर्वश्रेष्ट

भिक्षुओं। जैस, चितने बानवर ई सभी के पैर हाथी वे पैर में चल आते हैं। यहे होते में हाणी का पर सभी में अब समझा जाता है। मिक्षुभा। वैस ही, झात को बतानवार नितने पर है सनी में 'प्रनेन्द्रिय' पद अग्र समझा जाता है।

भिश्वभा। पान का बताने वाले नितने पर है ? भिश्वभा। ध्रद्धन्द्रिय पर ज्ञान को बनाने वाहा

है प्रचन्द्रिय पद ज्ञान को बतान वाला है।

६ ५. सार सुत्त (४६. ६. ५)

प्रजेन्द्रिय अग्र है

भिश्वओ ! जैसे, जितने सार-गरूब हैं सभी में छाल चन्द्रन ही अप्र समझा जाता है । भिश्वओ ! वैसे ही, जितने ज्ञान-पश्च के धर्म हैं, सभी में ज्ञान छाभ करने के छिपे 'प्रजेटिदय' अप्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पक्ष के धर्म कान हैं ? श्रद्धा-इन्द्रिय "प्रज्ञा-इन्द्रिय ।""

§ ६. पतिद्रित सत्त (४६. ६. ६)

अप्रमाद

श्रावस्ती…जेनवन…

भिक्षुओ ! एक धर्म में प्रतिष्ठित होने से भिक्षु को पाँच इन्द्रियाँ भावित हो जाते हैं, अच्छी तरह भावित हो जाते हैं।

क्सि एक धर्म में ?

अभमाद मे।

भिक्षुओ ! अप्रमाद क्या है ?

भिश्वओं! भिश्व आश्रववाले धर्मों में अपने चित्त की रक्षा करता है। इस प्रकार, उसके श्रद्धेन्द्रिय की भावना पूर्ण हो जाती हैं ... प्रज्ञेन्द्रिय की भावना पूर्ण हो जाती है।

भिश्रुओ ! इस तरह, पुरु धर्म में प्रतिष्ठित होने से भिश्रु को पाँच इन्द्रियाँ भावित हो जाते हैं, भच्छी तरह भावित हो जाते हैं।

§ ७. ब्रह्म सुत्त (४६. ६. ७)

इन्ट्रिय-भावना से निर्वाण की प्राप्ति

ऐसा मैने सुना।

पुरु समय, बुद्धस्व टाम करने के बाद ही, भगवान उरुवेहा में नेरझ्जरा नदी के किनारे अर्जपाल निप्रोध के नीचे बिहार करते थे।

नव, एकान्त मे ध्वान करते समय भगवान के भन में ऐसा वितर्क उठा---पाँच इन्द्रियों के भावित और अध्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है। किन पाँच के ! खदा''मज्ञा''।

तव, ब्रह्म सहस्पति" ब्रह्मस्रोक में अन्तर्धान हो भगवान् के सम्मुख प्रगट हुये।

त्तव, महा सहम्पति उपरानी को एक कन्धे पर सँभाल, भगवान् की ओर हाय ओड़ कर बोले, "भगवन् ! ठोक है, ऐसी ही बात है !! · · · इन पाँच इन्द्रियों के भावित ओर अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है।

भन्ते! यहुत पहले, मैंने शहैत सम्यक् सम्युद्ध भगवान् कार्यप के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया था। उस समय मुझे लोग 'सहक भिधु, सहक भिधु' रहके जानते थे। भन्ते! सो मैं इन्हों पींच हिन्दगों के भावित भीर कायस्त होने से लीकिक कार्यों में विरक्त हो मारने के बाद ब्रह्मलोक में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त बुक्षा। यहाँ भी मैं 'ब्रह्मा सहस्पति, ब्रह्मा सहस्पति' करके जाना जाता हैं।

संयुत्त निकाय

भगवान् । ठीक ई, ऐसी ही प्रात है । मैं इसे जानता हूँ, मैं इसे देखता हूँ, कि इन पाँव इन्द्रिया के भावित और अध्यस्त होने स निवांण सिद्ध होता है।

६ ८. स्करपाता सत्त (४६ ६ ८)

अनुत्तर योग क्षेम

ऐसा मेने सुना।

एक समय, भगवान् राजगृह में गृद्धकृष्ट पर्यंत पर सूकरस्वता में विहार करते थे।

यहाँ, भगवान् ने आयुरमान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया, "सारिपुत्र । किस उद्देश से धाषा श्रव भिक्ष बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माथा टेक्ते हैं ?"

भन्ते । अनुत्तर योगक्षेम के उद्देश से झींणाश्रव भिक्षु युद्ध या बुद्ध के शासन वर माथा टेकते हैं।

सारियुत ! टीक है, सुमने टीक ही कहा। अनुत्तर योग सेम के उद्देश्य से ही क्षीणाधन निर्झ बुद्ध या बुद्ध के झासन पर माथा टेक्ते हैं।

सारिपुत । यह अनुत्तर योग क्षेम क्या है ?

भन्ते । शीणाश्रव भिशु बान्ति और ज्ञान की और ऐ जानैवार श्रद्धेन्त्रिय की भावना करता ह, "प्रज्ञन्द्रिय की भावना करता है। भन्ते। यही अनुत्तर याग श्रेम है।

सारिपुत । ठीक कहा है, यही अनुक्तर योग क्षेम है ।

सारिप्रताबह साथा टेकना क्या है 🤈

भन्ते । श्रीणाश्रव भिश्च बुद्ध के प्रति गाँरव और सम्मान रखते विहार करता है। धर्म के प्रति । सम के प्रति । शिक्षा के प्रति । समाधि के प्रति गौरव और सम्मान रखते विहार करता है। भन्ते ! यहां माथा का देकना है ।

सारिएत । ठीक कहा है, ब्रही माथा का टेकना है ।

६९. पठम उप्पाद सुत्त (४६ ६ ९)

षाँच इन्द्रियाँ

श्रायस्ती जैतवन ।

भिछुओं ! जिना खहेत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् वे प्रादुभाव के न उत्पन्न हुवे भावित और अभ्यम्त पाँच इन्द्रियाँ नहीं उत्पन्न होते हैं।

कीन सपाँच १

थ्रद्धा इन्द्रिय, वीर्थ , स्मृति , समाधि , प्रजा इन्द्रिय।

निश्वभा । यहा न उपन्न हुवे भावित और अध्यक्त पांच इन्द्रियाँ विना अर्हत सम्बद्ध नि भगवान के प्राट्रमीय के नहीं उत्पन्न हाते हैं।

§ १०. द्वतिय उप्पाद सुत्त (४६ ६ १०)

पाँच इन्डियाँ

थाउस्ती जेतवन ।

विना बुद्ध के विनय के न उत्पन्न हुये भावित और अन्यस्त पाँच इन्द्रियाँ नहीं उत्पन्न इति हैं ।

छटाँ भाग समाप्त

सातवाँ भाग

योधि पाक्षिक वर्ग

s १. मंगोजन सुत्त (४६. ७ १)

संयोजन

भाषम्ती जैत्रपन ।

भिशुभो । यह वाँच मावित भीर अन्याग इन्द्रियाँ त्रयोगनों (=वापन) वे प्रहाण के लिये होते दें।

§ २ अनुमय गुन (४६ ७. २)

भनुदाय

· अनुसय को निर्माण करने के लिये होगी है।

६ ३. परिष्त्रा सुत्त (४६ ७ ३)

मार्ग

मार्ग(= भद्रान) को ज्ञानों के लिये ।

६ ४. आसवक्तय सत्त (४६ ७. ४)

आश्रव श्रय

आध्रयों के क्षय के लिये होते हैं। बान से पाँच १ ध्रदा इन्द्रिय मजा इन्द्रिय।

६ ५. डे फला सुत्त (४६ ७ ५)

दो फल

भिभुक्षी ! इन पाँच इन्द्रियों के मामित और अभ्यस्त होने से दो से से एक पर अवस्य होता है—अपने देशते ही देखने परम मान की प्राप्ति, या उपादान के कुछ होप रहने पर अनायासिता ।

§ ६. सत्तानिसंस सुत्त (४६. ७ ६)

सात सुपरिणाम

मिश्रुओं । इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अध्यस्त होने म मात अच्छे फ्ल=सुपरिणाम होते हैं।

वीन से सात ?

अपने देखते ही दखते पैठकर परम ज्ञान का सिद्ध कर देता है। यदि देखते ही देखते नहीं तो सरने के समय अवदर परम ज्ञान का लाभ करता है। यदि वह भी नहीं, हो पाँच नीचे के सपोणनों के क्षय हो जाने स थांच ही में परिनिवांण पाने वाला (ज्ञानसरा परिनिवांगी) के होता है। उपह्य परि निर्माषीक होता है। असरकार-परिनिवांपीक होता है। उध्यें स्नोत अमिष्णामीक होता है। असरकार-परिनिवांपीक होता है। अर्थ स्नोत अमिष्णामीक होता है।

६ ७, पटम रुक्ख सुत्त (४६ ७ ७)

ज्ञान पार्शिक धर्म

भिक्षुओं । जैस, जम्बूद्धीप म निवने युक्ष हैं सभी म नम्बू अप्र समया जाता है। भिष्ठओं । वैसे ही, ज्ञान पक्ष के जितने घर्म हैं सभी म नान स्नापन के टिये प्रजेन्द्रिय अप्र समना जाता है।

मिश्रुओ। ज्ञान पक्ष के धर्म कीन है ? मिश्रुओ। श्रद्धेन्द्रिय जान पक्ष का धर्म है, वह जान वा साधक है। बीचें । स्मृति । समाधि । प्रचा ।

· ६८ दृतिय रुक्स सुत्त (८६ ७८)

द्यान पाक्षिक वर्म

भिक्षुओं ! जैसे, जयस्तिदा देवलोक म जितने वृक्ष है, सभी स पारिच्छ्रजर ^{अग सम्भा} जाता है । [ऊपर जैसा ही]

§ ९. ततिय रुक्त सुत्त (४६ ७ ९)

बान पाक्षिक धर्म

मिल्लुआ ! जैसे असुर लोक म जितने वृक्ष हैं सभी में चित्रपाटली अग्र समझा नाता है।

§ १० चतुरथ स्क्य सुत्त (४६ ७ १०)

____.

पान पाक्षिक धर्म

मिधुओ । ^{री}म सुपर्ण लोक में निनने दक्ष है, सभी में कुटिसिम्बर्लि ^{आम सद्भा} जाता है। ^र

गोधि पाक्षिक वर्ग समाप्त

आठवाँ भाग

गङ्गा पेय्याल

§ १. पाचीन सुत्त (४६. ८. १)

निर्वाण की ओर अग्रसर होना

भिश्वओ ! जैसे, गङ्गा नदी पूरव की ओर बहती है, वैमे ही पाँच इन्द्रियों की भावना और अञ्चास करनेवाटा निर्माण की ओर अपसर होता है।

…कैसे∵ १

भिश्वओ ! भिश्च विवेक, विशाग और निरोध की ओर हें जानेवाले. श्रद्धेन्द्रिय की भावना करता है, तिमसे सुक्ति सिद्ध होती है। बीर्य मा स्मृति । संग्राधिमा प्रजामम

> . § २-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४६. ८. २-१२ं)

[मार्ग-संयुत्त के ऐसा ही इस 'इन्द्रिय-संयुत्त' में भी]

नवाँ भाग

अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (४६ ९. १-१०)

[मार्ग-सञ्जत के ऐसा ही 'इन्द्रिय' छगाकर अश्रमाद यर्ग का विस्तार कर छेना चाहिये]। [इसी तरह, दोप विषेक 'और राग का भी मार्ग संयुत्त के समान ही समझ लेना चाहिये]

> गङ्गा पेय्यास समाप्त इन्द्रिय-संयुत्त समाप्त

पाँचवाँ परिच्छेद

४७. सम्यक् प्रधान-संयुत्त

पहला भाग

गङ्गा पेरचाल 🗀

s १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४७. १-१२)

चार सम्यक् प्रधान

श्रावस्ती '''जेतवन'''।

"'भिश्वको ! सम्बक् प्रधान चार हैं । कीन से चार ?

भिश्वभी ! भिश्व अञ्चलक पायमय अकुराल्यमों के अनुत्वाद के लिये हीसला करता है, क्रोरिय करता है, उत्साह करता है, मन लगाता है।

···उत्पन्न पापमय अकुशलधर्मी के प्रहाण के लिये ···।

··अनुत्पन्न कुशलधर्मों के उत्पाद के लिये•••।

···उत्पन्न कुरालधमाँ की स्थिति, यृद्धि, विवुलता, भावना और पूर्णता के लिये'''।

भिक्षुओ ! यही चार सम्यक् प्रधान हैं।

भिश्रुओ ! जैसे, गङ्गा नदी पूरव की बोर बहती है, यस ही इन चार सम्मक् प्रधानों की सावना और अञ्चास करने से भिश्रु निर्वाण की और अप्रसर होता है ।

⊶कैसे ∵ १

तिश्वओ ! भिश्च अनुत्पन्न पापमय अङ्गत्रुक्षमों के अनुत्पाद के स्त्रिये हीसला करता है, क्रोसिय करता है, उससाह करता है, मन लगाता है ''।

भिक्षुओ ! इस तरह, जैसे गगा नदी...।

[इसी तरह, शेष वर्षों का भी मार्ग-संयुत्त के समान ही समझ लेना चाहिये]

मम्यक् प्रधान-संयुत्त समाप्त

छठाँ परिच्छेद

४८. वल-संयुत्त

पहला भाग

गङ्गा पेय्याल

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४८. १-१२)

पाँच वल

भिश्चओ ! बल पाँच हें ? कीन से पाँच ! श्रद्धा बल, बीर्य-बल स्मृति-बल, समाधि-बल, प्रज्ञा-बल • भिश्चओ ! यहीं पाँच बल है ।

मिश्रुओ ! जैसे, गद्गा नदी पूरव की ओर यहती है वैसे ही इन पाँच वलों की भावना और अध्यास करने वाला निर्वाण की ओर अग्रमर होता है।

् …कसे…?

भिष्ठको ! भिक्ष विवेक, विराग और निरोध की और छे जने वाले श्रद्धा-वल की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। ...

भिश्वजो ! इस प्रकार, जैसे गंगा नदी :।

[क्स तरह, रोप वर्गों में भी विवेक…, रागः…का मार्ग-संयुक्त के समान ही समझ लेना चाहिये]।

वळ-संयुत्त समाप्त

सातवाँ परिच्छेद

४९, ऋदिपाट-संयत्त

पहला भाग

चापाल चर्म

§ १ अपरा सूच (४९. १. १)

चार ऋदिपाद

भिक्षुओं। चार ऋदि पाद भावित और अस्यस्त होने से आगे की ओर अधिकाधिक वड़ने के लिये होते हैं।

जिल्लुओ । मिश्रु छन्द समाधि प्रधान सरकार स युक्त अब्दियाद की भावना करता है। वीर्व समाधि प्रधान-सरकार से शुन निद्धि पाद की भावना करता है। चित्त समाधि प्रधान सरकार से शुन क्षद्धिपाद की भावना करता है। मीमासासमाधि प्रधान-सस्कार से युक्त ऋद्विपाद की भावना करता है।

भिक्षुओं । यह चार ऋदिपाद भावित और अभ्यस्त होने से आगे मी और अधिकाधिक वहन के लिये होते हैं।

६२. जिस्द्र सुत्त (४९ १ २)

चार ऋडिपाट

बिश्वओ ! जिन किन्हों के चार ऋदि पाद रूके उनका सम्यक्-तु रू क्षय ग्रामी आयं मार्ग हरूं। मिश्चओं। जिन किन्हों के चार ऋदि पाद ग्रुस्ट हुन उनना सम्यक्टु ख क्षय गामी आर्य मार्गे ग्रुस्ट हुना। कीन से चार १

मिश्रुको ! सिक्षु छन्द् समाधि प्रधान-सस्कार से युक्त । बीर्य । विक्त । मीमासा ।

६२ अस्यि सत्त (४९ १,३)

ऋद्विपाद मुक्तिप्रद ह

भिक्षुओ । चार आर्य मुनिप्रद ऋदि पाद भावित और अध्यक्त होने से दु स का विल्कृल हव होता है। कोन से चार १

छन्द । बार्य । चित्त । मीमासा ।

.

s ४. निव्यदा सुत्त (४९. १. ४)

निर्वाण-दायक

भिश्चओं ! यह चार ऋदि-पाद भाषित और अध्यस्त होने में विल्कृत निर्देश, विराग, निरोध, शान्ति, ज्ञान और निर्वाण के लिये होते हैं।

कीन से चार १

छन्दः। धार्यः। चित्तः। मीमांसाः।

६ ५. पदेस सुत्त (४५. १. ५)

ऋदि की साधना

भिक्षुओं ! जिन ध्रमण या ब्राह्मणों ने अनीत काल में ऋदि का कुछ भी साधन किया है, सभी चार ऋदि:पादों को भावित और अस्यस्त होने से ही। शिशुओ ! जो ध्रमण या ब्राह्मण भविष्य में ऋदि का कुछ भी साधन करेंगे, सभी चार ऋदि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही। भिक्षओ ! तो श्रमण या ब्राह्मण वर्तमान में ऋदि का कह भी साधन करते हैं, सभी चार ऋदि-पादों के भावित और -अभ्यस्त होने से ही।

किन चार के ?

छन्दः । वीर्यः । चित्तः । मीमांसाः ।

§ ६. समत्त सुत्त (४९. १. ६)

ऋद्धि की पूर्ण साधना

भिक्षुओं ! जिन श्रमण या बाह्मणीं ने अतीत काल में ऋदि का पूरा-पूरा साधन किया है, सभी चार ऋदि-पादों के भावित और अध्यस्त होने से ही । ' भविष्य में ''। '' वर्तमान में '''।

किन चार के ?

छन्दःः। वीर्यःः। चित्तःः। मीमांसाः ।

§ ७ भिक्ख सुत्त (४९, १. ७)

ऋद्धिपादों की भावना से अईत्व

मिक्षुओं ! जिन मिक्षुओंने अतीत कालमे आध्रवीके क्षय, होनेसे अनाध्रय चित्र ओर प्रजाकी िमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार किया है, सभी चार ऋदि-पादा के भावित और अस्पस्त होनेसे ही । "भविष्य में '। वर्तमान में ''।

किन चार के १

छन्द्र...। वीर्थ । चित्त...। मीमांसाः ।

§ ८. अरहा सुत्त (४९. १. ८)

चार ऋद्धिपाद

मिश्चओं ! ऋदि-पाद चार हैं। कौन से चार ? छन्द..., वीर्य..., चित्त..., मीर्मासा...। भिक्षभो ! इन चार ऋदि-पादों के भावित और अध्यक्ष होने से भगवान अर्हत् सम्यक्-सम्बद्ध होते है।

§ ९. जाण मुत्त (४९. १. ९)

वान

भिक्षुओ । यह "छन्द समाधि प्रधान-सस्नार से युक्त ऋदि पादे" ऐसा मुझे पहले वर्भा नहीं सुने गये धर्मों में चक्ष उत्पन्न हुला, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्राना उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आरोक उत्पन्न हुआ। भिक्षुओं ! इस "छन्ट ऋदि पाट की भावना करनी चाहिए" । भिक्षुआ। बह "छन्द् ' ऋदि-पाद नायित हो गता" ऐसा मुझे पहले कभी नहीं मुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, जान उत्पन्न हुआ, प्रजा उत्पन्न हुई, विचा उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ।

वीर्य समाधि प्रधान सस्कार से युन ऋदि पाद'''। • 'चित्त समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋडि-पाद । मीमामा समाधि प्रधान-सरमार सं युक्त ऋदि पाद ।

§ १०. चेतिय सुत्त (४९. १. १०)

बुद्ध द्वारा जीवन शक्ति का त्याग

ऐसा मने सुना।

एक समय, भगवान् चेदााली ने महावन की कृटागारज्ञाला में बिहार करते थे। तव, भगागन् पूर्वात समय पहन और पात्रचीवर हे बैदााही में निशादन के लिए पैंडे।

भिक्षाटन से शीट, भीजन कर रुने दे बाड, भगवान ने आयुष्मान् आनन्द्र की आमन्त्रित विवा, "आनन्द ! आसन रे चरो, नहाँ चापास चेत्य इ वहाँ दिन के विहार के रिए चरें।"

"भन्ते । बहुत अच्छा" वह, आयुप्तान् आनन्द भगनान् को उत्तर हे, आसन उटा, भगवान्

के पीछे पीछे हो लिए।

तव, सगवान् जहाँ चापार चेय या वहाँ गये, और विछे आसन पर बैठ गये। आयुप्तार

लानन्द्रभी भगवान् को प्रणाम् कर एक ओर बैट गये। एक और बंदे अ सुरमान् आनन्द में भगवान् चोले, "आनन्द । बंदााला रमणाव है, उद्यत चंव रसणीय ह, गोतमक चेय रमणीय है, स्ताम चेय रमणीय है, यहुपुत्रक चेय रमणीय है, साहद

आनन्द । निम क्सिं के चार ऋदिपाट भावित, अध्यस्त, अपना लिये गये, सिद्ध कर लिय गरे, चत्य रमणीय है, चापाल चैन्य रमणीय है।

अनुष्टिन, परिचिन, अच्छा तरह शासमा क्ये हैं, यदि यह चाहे तो क्टप भर रहे या बचे क्टप तह। आनन्द! युद्ध के चार क्रिक्सिय भावित, अध्यस्त, अपना छिये गये, सिद्ध वर निवेशी,

अनुष्टित, परिचित, अच्छी तरह आरम्म क्ये हैं, यदि बुद्ध चाह तो क्रम भर रहे, या यचे क्ल तह। भगवान् के इतना स्पष्ट और महत्व पूर्ण सकेत दिये लाने पर भी आयुग्मान् आगन्द समस् नई। मके, भगवान से ऐसी याचना नहीं की कि, ''लोगों के हित के लिये, सुख के लिये, लोक पर अवुहरा वर के, देवता और मनुष्यों के अर्थ, हित, और सुष के लिये भगवान करण भर ठहरें।" मानी, उनके

चित्त में मार पैट गया हो।

त्रोसर्ग बार भी भगवान् ने आयुष्मान् आन्द को आमन्त्रित किया, "आनन्द ! जियहे वर अद्भिष्ट ।" मानी उनके जिले में मार पेंड गया हा ।

तव, भगवान् ने शासुप्मान् शानन्द को शामन्त्रित क्षिया, "जानन्द्र ! बाओ, वहाँ तुम्हारी इच्छा हो ।"

"भन्ते ! यहन अव्हा" कह, आयुक्तान् आगन्द भगमान् वो उत्तर है, श्रासन से उठ, भगवान् को प्रणाम् और प्रदक्षिणा कर पास ही में किसी वृक्ष के नीचे जानर बैठ गये।

तन, शासुष्मान् आनन्द के जाने के बाद ही, पापी मार जर्री भगवान् थे यहाँ आजा, जोर बोखा, "भन्ते! भगवान् परिनिर्वाण पानें! सुगत! परिनिर्वाण पानें। भन्ते! भगवान् के परिनिर्वाण पाने का समय आ गया। भन्ते! भगनान् में ही बह बात वहीं थी, "रे पापी! तन तक में परिनिर्वाण नहीं पाईंगा वन तक मेरे भिक्षु आपक ब्यक्त, विनीत, विशादद, माहन्योगलेग, बहुश्रुत, वर्मभर, धर्मानुभर्म-प्रतिवाद, अच्छे मार्ग पर शास्त्र, धर्मानुष्य आपण परनेवाले, आवार्य से सीखर धर्म उपदेश करनेवाले, नतानेवाले, सिद्ध करनेवाले, गोल देनेवाले, निर्देणण करनेवाले, साफ वर देनेवाले न हों के।" भन्ते! भगवान् के आवक मिश्च अब वैसे हो गये हैं। भन्ते! भगवान् परिनिर्वाण पानें। सुगत! परिनिर्वाण पावें। भन्ते! भगवान् के परिनिर्वाण पाने का समय आ गया है।

भन्ते । भगवान् ने ही यह बात वही थी-"रे पापी ! तन तक मै परिनिर्वाण नहीं पाऊँगा जन

तक मेरी भिक्षुणियाँ ... मेरे उपासक .. मेरी उपासिकार्ये ...।"

भन्ने ! भगनान् की भिक्षणियाँ ''उपासक' उपासिकार्दे वैसी हो गई है। भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पार्षे । सुगत ! परिनिर्वाण पार्षे । भन्ते ! भगवान् के परिनिर्वाण पानेका समय आ गया है।''

ऐसा कहने पर, भगवान पाधी सार से बोले, "सार ! घवडा सत, बुद्ध शीघ्र ही परिनिर्दाण पार्वेगे । आज मे तीन मास के बाद बुद्ध का परिनिर्दाण होगा ।

त्तर, भगवान् ने चापाठ चैय में स्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो शायु-संस्कार (=तीवन शक्ति) को छोड दिया । भगवान् के शायु-संस्कार को छोड्ते ही यडा डरावना रोमादित कर हेनेवाला भू-चाल हो उद्या । देवताओं ने हुन्दुभी यज्ञ यो ।

तय, इस वात को जान, सगयान् ने उस समय यह उदान वहा ---

निर्दाण (=अनुष्ठ) और भव को तीलते हुये, ऋषि ने नव संस्कार को छोड दिया, अध्यात्म-रत और समाहित हो, आस्म-सम्भव को कवच के पूसा वाट ढाला ॥

चापाळ वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

प्रासाद कम्पन वर्ग

§ १. हेतु सुच (४९. २. १)

ऋद्धिपाद की भावना

श्रावस्ती ' ।

भिक्षुजो ! युद्धाय लाम परने के पहले, मेरे वोधिन्सन्व रहते ही मेरे मन मे यह हुआ। "ऋदि" पाटकी भावना का हेतु=प्रत्यय क्या है ?'' मिशुओं ! तत्र, मेरे मन में यह हुआ 一

भितुओं ! छन्द-समाचि प्रधान-सस्तार से सुक ऋदि-पादकी भावना करता है। इस तह, मेरा उन्द न तो बहुत रमजोर और न बहुत तेज होगा, न अपने भीतर ही भीतर यन्द रहे^{गा}, और न बाहर इधर उधर बहुत फैल दावगा। पीछे और आगे सज्ञा के साथ विहार करता है-जैसे पीछे बेसे आगे, जैसे आगे बेसे पीछे, जैसे उपर चैसे नीचे, जैसे नीचे चैसे आगे, जैसे दिन ^{घैमे} रात, जैसे रात धेमे दिन । इस तरह, शुरे चित्त में प्रभा के साथ चित्त की भावना करता है ।

वीर्य-समाधि-प्रधान-सम्हार से युक् चित-समाधि प्रधान-सम्मार से युन 🔧 मीमासा-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्षः।

इस प्रकार, चार ऋदि-पादो के भाषित और अध्यक्त हो जाने पर अनेरु प्रकार की ऋदियाँ ना लाभ वरता है। एक होरर बहुत हो जाता है, बहुत होवर एक हो जाता है। प्रगट हो जाता है अन्तर्भान हो जाता है, प्रीवार के बीच से भी निरुष जाता है। पर्वत के बीच से भी निक्त जाता है—विना बड़ी हुये जाता है, जैसे आकादा में । एक्टी से बीते हणान है— गैसे जह में । जह पर बिता पूँचे जाता है— गैसे कुट्यों पर । आकाश में भी पहिंची मारे पूनियों के कुट्यों पर । आकाश में भी पहिंची मारे पूनियों पर । है—जैसे बोर्ड पक्षी । ऐसे बदे तेनवारे सूरत और चाँद को भी हाथ से स्पर्श वस्ता है । ब्रह्मीर वर्ष को अपने शरीर से यश में हे आता है।

इस प्रवार, चार कृदि-पादे। के भावित और अध्यक्त हो जाने पर दिच्य, विशुद्ध और अर्लीहरू श्रीप्र धातु में दोनों दान्हों को सुनता है—देवनाओं के भी और मनुष्यों के भी, जो दूर है उन्हें भी भैर

" दूमरे लेतों के चित्त को अपने चित्त से अपन ऐता ई-सराग चित्त को सराग चित्त है होगी तो नवदीक हैं उन्हें भी। जन ऐता है, धीतराम वित्तको धीतराम वित्त के ऐमा जान ऐता है। हैप-युन वित्त की किन्द्रित है। चित्र हो...; मोह-पुत चित्र हो ...; मोह-रहित चित्र को...; दये हुने चित्र हो ...; दिगरे हुने को ; महदूरत (= रोबोचर) विच को "; अमहदूरत (= रोकिक) विच को '; सर्वार (= मोगर) थिल को '; अयाधारण (= अनुधर) विन को ''; असमादित विन को ''; मार्नार्टा थित हो । अविगुत शित्त को " । विगुत शित को "।

्रा असे ह अकार से पूर्व जानों की वर्षे पाद करणा है। जैस, एह सम्म भी, दें जाने भी हैं जाने भी ाम भी, इस सन्म भी, बीम जन्म भी अपवास मां, भी तानम भी, इतर जन्म भी, बास नम्स भी, पनेर संवर्षणप भी, शारेर विवाद काम भी, आहे सवर्ष विवाद काम भी, स्वरण मी, स्वरण मी, स्वरण होते हुन हान

का था, इस गोत्र का, इस शरक का, इस आहार का, इस प्रकार के सुरा-दुःग का अनुभव करनेवाळा, इस आयु तक जीनेवाळा । गो, वहाँ मे मरकर वहाँ उत्पन्न हुआ । वहाँ भी इस नाम का था ः इस आयु तक जीनेवाळा । सो, वहाँ से मरकर वहाँ उत्पन्न हुआ हूँ । इस प्रकार आकार-प्रकार से अनेक पूर्व-जन्मों की वार्ते वाद करता है ।

"दिन्य, विद्युद्ध और अर्लेक्ट्रिक चतु से जीवा को देगमा है। मस्ते-जीते, शीन-जर्णात, सुन्दर, इरूप, सुगति को प्राप्त, सुगाँति को प्राप्त, तथा अपने कमें के अनुसार अवस्था मो प्राप्त जीवों को देगता है। यह जीव हारीर, पचन और मन से दुराचार करते हुए, मासुरुगों की तिन्दा परनेवाले, तिथ्या-दृष्टि चले, अपनी सिन्दा-रृष्टि के कारण मरने के बाद मरक में उत्पच्च हो दुर्गति को प्राप्त होंगे। यह जीव गरीर, चचन और मन से सदाच्यर करते हुए, सरपुरुगों की निन्दा न करनेवाले, सम्यक्-रृष्टि वाले, अपनी सम्यक्-रृष्टि के कारण मरने के बाद सर्वों में उत्पच्च हो सुगति को प्राप्त होते हैं। इस प्रमार, दिख, विद्युद्ध और अल्लेक्टिक चश्च से लीवों को देगता है।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, पार प्रदिद्ध-पादों के भाषित और अध्यस्त हो जाने पर आध्ययों के क्ष्य हो जाने से अनाध्यय चित्त और प्रक्षा की विस्तृतिक को अपने देगने ही देखते न्ययं जान, देस और प्राप्त कर विकार करता है।

§ २. महप्पत सत्त (४९. २. २)

ऋद्धिपाद-भावना के महाफल

भिक्षुओ ! चार करिंदुपाद भावित और अध्यस्त होने से बड़े अच्छे फळ=परिणाम बाले होने हैं। भिक्षुओ ! यह चार करिंदु-पाद पैसे भावित और अध्यम्म हो बड़े अच्छे फळ=परिणाम बाले होते हैं ?

मिशु को ! मिशु क्रम्य-समाधि-प्रचान-संस्कार से जुक कि कि पाद को भावना करता है—इस तरह सेरा क्रम्य न तो बहुत कमजोर हो जावमा और न बहुत तेज, न तो अपने भीतर ही भीतर द्वा रहेगा और न बहुत होज क्रमजोर हो जावमा । पहले और पीठे दा ग्याक स्थते हुसे विताद करता है। जैता पहले बेहता पीठे ओर जैसा तर्य पेसा नाचे । जैसा मिने वेसा ऊपर और जैसा क्रम्य कि साथ चित्र वेसा दिन वेसा रात, और जैसा रात बेसा दिन। इस प्रकार खुले चित्र से प्रभा के साथ चित्र वी भावना करता है।

वीर्येग्गः चित्तगाः सीर्मासागः।

भिक्षुओं ! इस प्रश्नार, यह चार ऋदित्याद भाषित और अभ्यम्त होने से भिक्षु अनेक प्रकार की ऋदियों का साधन करता है । एक होकर यहत हो जता है…।

भिक्षुओ !...चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर चिहार करता है।

§ ३. छन्द सुत्त (४९. २. ३)

चार ऋडिपादों की भावना

भिक्षओ ! भिछ्छ छन्द (=इच्छा=होमछा) के आधार पर समापि, विच की पुकायता पाना है । यह "छन्द-समापि" कही जाती है ।

पह अनुराज पापमय अङ्गुळ धर्मों के अनुरागद के लिये हौमला (=उन्द) क्रता है, कोशिश क्रता है, उत्पाह करता है, मन लगाता है। …उत्पन्न पापमय अङ्गल धर्मों के महाण के लिए…।

···अनुत्पन्न प्रशाल धर्मों के उत्पाद के लिए···।

···उत्पन्न कुत्राल धर्मों की स्थिति, वृद्धि, भावना, और पूर्णता के लिए.**।

इन्हें 'प्रधान-संस्कार' वहते हैं।

इस प्रकार, यह छन्द हुआ, गह छन्द-समाधि हुई, और यह प्रधान-संस्कार हुए।

भिक्षनो ! इमनो कहते हैं "छन्द-समाधि प्रधान-संस्कार से यक्त कंडि-पाद"।

भिक्षुओं ! भिक्षु वीर्य के आधार पर समाधि, चित्त की एनाम्रता पाता है। यह "वीर्य-समाधि" कही जाती है।

…["छन्द" के समान ही]

भिक्षाओ ! इसको कहते हैं "बीर्य-समाधि, प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद"।

भिक्षुओं । चित्त के आधार पर समाधि, चित्त की गुराप्रता पाता है। यह 'चित्र-ममाधि' कही जाती है।

भिक्षुओ । इसी वो वहते हैं "चित्त-समाधि, प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-गाद"। मिश्रुओं । मीमांता के आधार पर समाधि, चित्त की एकावता पाता है। यह "मीमाहा-समाधि' कही जाती है।

·· भिक्षुओ ! इसी का कहते हैं "भीमांमा-समाधि-प्रधात-संस्पार से युक्त ऋदि-पान"।

§ ४. मोग्गलान सुत्त (४९. २. ४)

मोगगलान की ऋडिट

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान श्रावस्ती में मुगारमाता के प्रासाद पूर्वीराम में विद्वार करते थे। उस समय, मृतारमाता के प्रासाद के नीचे उदत, नीच, चपल, यत्रवने, अश्विष्ट बोटनेवारे,

मृह रमृति वाले, असमाहत, असमाहित, अन्त चित्तवाले और असंयत कुछ भिशु विद्यार करते थे।

तव, भगराम् ने आयुष्मान् महामोगालान को आमन्त्रित किया, "मोगालान ! ग्रागतमाता के प्रापाद के नीचे यह तुम्टारे गुरभाई भिक्षु उद्धत "हो विद्वार करते है। जाश्री उन्हें कुछ संविक्त कर ही। "भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् महा मोमालान ने धेसी ऋदि लगाई कि अपने पर के

अंग्रे से मारे मृगारमाता के प्रासाद को कैंपा दिवा, हिला दिया, डोला दिया।

तव, वे भिधु संधिमा ओर रोमाज्ञित हो एक ओर संबे हो गये। आरचर्य हे ^३, अर्चुत है ^{३।} मृगारमाता का यह प्रामाद उनना गम्भीर, इद शीर पुष्ट है, मो भी काँव रहा है, हिल रहा है, डांव रहा है !!

तय, भगवान जहाँ ये भिक्षु थे वहाँ गये, और उनमें योले, "भिक्षुओ ! तुम ऐसे संदित्त और

रोमाधित हो एक और वधा खडे हो 9"

भन्ते । आइचर्य है, अद्भुत है !! सृगारमाना का यह प्रापाद इतना गर्मार, इद और पुष्ट है,

मों भी वाँव रहा है, हिल रहा है, डोल रहा है।!

भिश्वओ ! तुम्हें हो संविग्त करने के लिये मोगालान भिक्ष ने अपने पर ने अंगुटे से सारे सुगार माता के प्रामाद को बेँचा दिया है, दिला दिया है, डोला दिया है। शिक्षुओ ! वया समझते ही, धर्मों को माबित और अस्पम्त पर मोगालान भिक्ष इसना पड़ा ऋदिशाली शीर महासुभाष हुआ है ? भन्ते ! धर्मों वे मूल भगवान ही "।

भिश्चओं। तो सुनो। भिश्चओ। चार ऋदिपादा को भावित आर अभ्यस्त कर मोग्मलन भिश्च इतना यदा ऋदिवाली और,महात्रभाव राआ है।

किन चार को १

भिक्षुओ ! मोसारान भिक्ष छन्द-समाधि प्रधान सस्तार से युन ऋदि पाटकी भावना करता है। बीर्य । चित्त । मीमामा 'ी '

भिष्युओ । इन चार ऋदि पादा को माचित और अध्यक्त कर मोगालान भिक्षु अनेक प्रकार की करियों का साधन करता है…। बहालोक तक को अपने दारोर से बड़ा में किये रहता है ।

भिधुओं । मोगालान भिधु चित्त और श्रह्मा की विमुत्ति को अपने देखते ही देखते स्वय जान, देख और प्राप्त कर बिहार करता है।

इसे जान, सुम्हे इसी सरह विहार करना चाहिये।

६ ५. ब्राह्मण सुत्त (४९ २ ५)

छन्द्र प्रहाण का मार्ग

ऐसा मैने सुना ।

एक समय, आयुष्मान् आनन्द कोशास्त्री में घोषिताराम में विहार करते थे।

तय, उपणाभ ब्राह्मण जहाँ आयुरमान् आनन्द् थे वहाँ आया, आर कुदाल क्षेम पूछ कर एक और यैठ गया।

पुरु ओर थेर, उण्णाभ प्राप्तण आयुष्मान् आनन्द से योला, "हे आनन्द ! किस उद्देश से श्रमण गीतम के शासन में प्रदायमें का पालन किया जाता है ?"

प्राह्मण । इंदर्ग (≃उन्द) का प्रहाण करने के लिये भगवान् के शासन म ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है।

आनन्द ! क्या छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ?

हाँ बाह्यण । छन्द के प्रहाण करने का मार्ग ह ।

-आनन्द ! छन्द वे प्रहाण करने का कोनसा मार्ग हे १

बाह्मण ! भिक्षु छन्द समाधि प्रधान-सस्कार से युन ऋदि पाद की भावना करता ह । वीर्य । चित्र । मीमासा । बाह्मण ! छन्द के ब्रह्मण करने वा यही मार्ग है ।

आनन्द ! पूना हाने से तो यह और नजदीक होगा, दूर नहीं । ऐसा तो सम्भव नहीं है कि छन्द म छन्द हाराया जा सके।

माहाण ! तो, म तुम्हीं स पूछता हूँ, जैसा समझा उत्तर दो ।

ह्याहाण ! तुम्ह पहले ऐसा छन्द हुआ कि 'आराम बह्दँगा' ? सो, तुम्हारा वह छन्द यहाँ आकर सान्त हो गया ?

हाँ।

मासण ! तुम्ह पहले ऐसा वीर्य हुआ कि 'आराम चस्टूँगा' । सो, तुम्हारा वह वीर्य यहाँ आ कर पान्त हो गया ।

ទើរ

ह्याह्मण । तुम्ह पहले ऐमा चित्त हुआ कि 'आराम चल्हूँगा' मो तुम्हारा वह चित्त वहाँ आकर प्रान्त हो गया ?

बाह्मण । तुम्द पहले लगी मीमाना हुई कि 'आराम चल्टूँगा' मो, पुम्दारी वह मीमाना वहाँ आकर कर शान्त हो गई?

៖ ខែ प्राप्तण । यसे ही, जा भिक्षु अर्हत् झांणाश्रय है, उसका जो पहले अर्हत्-पद पाने का छन्द भा प्रह अर्हत् पद पा लेने पर शान्त हो जाता है। बार्य । चित्त । मीमास्पा ।

ब्राह्मण ! तो, क्या समझते हो, ऐसा होने पर नादीक होता है या दूर ?

आनन्द १ सझ उपासक स्वीकार वर्रे ।

s ६ पठम समणताहाण सुत्त (४५ २ ६)

चार ऋदिपाद

भिक्षुता । अतीतराए में जितने श्रमण या प्राप्तण वटी प्रदियाल महानुनाव हो गये हैं, सम इन चार ऋद्धि पादा के भावित हान से ही। भविष्य म । चनमा न कार म ।

किन चार के ?

छन्द ।

s ७ दुतिय सम्पन्नासण सुत्त (४९ २ ७)

चार ऋद्विपाडों की भावना

भिक्षुआ ! निन श्रमण या ब्राह्मणा ने अर्तातराल म अनुर प्रकार की कृदिया दा साधन किया ई— नैस, एक होकर अंतरु हो चना — सभी इन चार ऋदि पाना को आवित आर अभ्यस्त प्रकेही।

अविषय । यतमान कार म ।

९८ भिक्यु सुत्त (४५ ° ८)

चार अदिपाद

. भिक्षुभा । भिक्षुचार कृदि पान्य क भावित और अक्यस्त हो । स आश्रवा के क्षय हान स अनाश्रव चित्त और प्रचा वी विद्युक्ति को दग्यत हा देग्यत ज्ञान, देग्य, और प्राप्त कर विहार करता है।

किन चार के १

९ देसना सुत्त (१५ - ९)

• अद्धि और अद्धिपाट

भिलुआ । कृदि, कृदि पान कृदि पाद शावना और कृदि पाद भावना नामा साम का उपरेत कहाँगा। उस स्वा।

भिभुआ। भिभु अनक प्रकार का कदिया का साधन करता है। नस, एक हाकर बहुत हा

भिश्चओ ! क्रदिवाद क्या है ? भिनुआ ! क्रदियाँ निद् कर्रम हा ता साग है उस क्रदिवाद नाता इं। भिश्वभा। इस क्टत हैं 'कृदि'। कहते हैं।

भिक्षुओ ! ऋहि-पाद-भावना क्या हं ? भिक्षुओ ! भिक्षु छन्दनसमाधि-प्रधान-संस्कार [–]सें युक्त…। …भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'ऋदि-पाद-भावना' 1

शिक्षुओ ! ऋदि-पाद-भावना-गामी मार्ग वया है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्यक्-इष्टिः ''सम्बन्ध-समाधि । शिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'ऋदि-पाद-भावना-गामी मार्ग' ।

ै§ १०. विभङ्गसूत्तं (४९.२.१७)

चार ऋदिपादी की भावना

(事)

भिक्षुओ ! चार ऋदि पादों के भावित और अध्यस्त होने से यदा अच्छा फळ≃परिणाम होता . ' हे । भिक्षुओ ! चार ऋदि-पादों के केसे भावित और अध्यस्त होने से यदा अच्छा फळ≔परिणाम होता है ?

भिशुओ ! भिशु छन्द समाधि-प्रधान-संस्थार से शुक्त न्दद्धि-वाष्ट्र की भावना करता है—य तो मेरा छन्द्र बहुत कमजोर होगा और न बहुत तेन ··· [देखो एर्ड ७४०]

(钼)

भिक्षको [†] बहुत क्मजोर (=अति शीन) छन्द क्या है ? भिक्षुओ [†] ओ कुमीद-भाव (=िचत्त का रुकत-पन) से युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बहुत कमजोर छन्द' ।

भिक्षुओ ! बहुत तेज (=अतिमगृहीत) छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो औदस्य से युक्त छन्द ।

भिक्षुओ । इसे पहते हैं 'बहुत तेज छन्द'।

मिश्रुओ ! अपने भीतर ही द्वा छन्द क्या हे ? भिश्रुओ ! जो भारीपन और आश्स्य से सुक्त छन्द । भिश्रुओ ! इसे कहते हे 'अपने भीतर ही दवा (=अप्यास्म सक्षिस) छन्द'।

भिक्षुओ ! वाहर इधर-उधर बिखरा छन्द क्यों है ? भिक्षुओ ? जो बाहर पाँच काम-गुणों मे

लगा छन्द । भिक्षुओ ! इसे वहते हैं 'बाहर इधर-उधर विखरा छन्द' ।

, भिक्षुओ। कैसे भिक्षु पीछे ओर पहले का प्याल करके विहार करता है...जेसा पीछे बेसा पहले ? भिक्षुओ! पीछे ओर पहले भिक्षु की सक्त (=रपाल) प्रज्ञा से अच्छी तरह मृहीत होती है, मन में लाई हुई होती है, धारण कर ली गई होती है, पैटी होती है। भिक्षुओ। इस तरह, भिक्षु पीछे और पहले का स्पाल करके विहार करता है जेमा पीछे बैसा पहले, ओर जैसा पहले वैसा पीछे।

भिशुओ। कैसे भिशु जैसा नीचे बेसा जपर और जैसा जपर बैसा नीचे दिसार करता है? भिशुओ। भिशु तल्ये से उपर और केस से नीचे, चमदे से रुपेटे हुए अपने सारीर को माना प्रशार की गन्दिगियों से भरा देखकर चिनता करता है—हस सारीर में है केस, लीम, नार, दन्त, त्वर, त्यास, प्रमानियों, हिंगी, मजा, एए, हद्य, यक्त, लीम, ज्लीहां (—तिहां), पष्कास (—उरुप्स), अर्थेत, वही ऑत, उदारथ, मेला, पित, चन, पीत, जहूं, पारीगा, चर्मी, लाँच, तेल, युक्, पीटा, लस्सी, मूर। भिशुओ। इस प्रकार, विश्व जैसा नीचे बैसा उपर ओर जीसा उपर बैसा नीचे बिहार करता है।

मिश्रुओ ! कैसे, भिश्रु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात पैसा दिन विहार कासा है ? भिश्रुओ ! भिश्रु जिन आकार, ठिङ्ग ओर निमित्त से दिन में उन्द्र-समाधि-प्रधान-सस्कार से युक्त ऋदि-पाद की भावना बरता है, उन्हीं आकार, ठिङ्ग, और निमित्त से रास में भी वहीं भावना करता है।। मिशुओं ! इस प्रकार, भिश्रु जैसा दिन पैसा रात और जैसा रात पैसा दिन विहार करता है।

मिलुओ ! कैसे, भिलु खुळे चित्त से प्रभावारे चित्त की भावका करता है ! मिलुओ ! भिलु को

आलोकसंसा ओर दियास्त्रा, अच्छी सरह गृहीत और अधिष्टित होती है। भिधुओं ! इस प्रशाद भिक्ष सुळे बिच से प्रभावारे जित्त की भावना करता है।

(ग)

भिक्षुत्रो ! यहत बमाबोर, बीच क्या है ? भिक्षुत्रो ! को कुमीर-भाव से सुक्त बीच । भिक्षुकी ! इस कहते हैं चहुत कमाबोर बीच ।

•• ['उन्द' के ममान ही 'वीर्य' का भी ममझ ऐना चाहिये]

(व)

भिक्षुओ ! यहुत कमजोर चित्त क्या ह १ · · ['छन्द' के समान ही 'चित्त' का भी समझ ऐना जाहिये]

(₹)

मिक्षुओ ! बहुत कमनोर मीमासा क्या है १-['छन्द' के समान ही]

प्रासाद-बम्बन वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

अयोग्रल वर्ग

§ १. मग्ग सुत्त (४९, ३. १)

ऋद्विपाद-भावना का मार्ग

श्रावस्ती' जेतवन '।

भिञ्जलो । बुद्धस्व लाभ करने के पहले मेरे बोधिसस्य ही रहते मेरे मन मे यह हुआ—ऋदि-पाद् ... की भावना का नार्य क्या है ?

भिश्वओ ! तथ, मेरे मन मे यह हुआ—वह भिश्व छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद की भावना करता है—यह मेरा छन्द न तो यहुत कमजोर होगा और न बहुत तेज ''।

वीर्यः । चित्तः । मीमांसाःः।

भिक्षुओ ! इन चार ऋडि-पार्रो के भावित और अध्यस्त होने से भिक्षु नाना प्रकार की ऋदियों का साधन करता है । पुरू भी होकर बहुत हो जाता है…।

···चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति की · प्राप्त कर विहार करता है।

[छः अभिज्ञाओं का विस्तार कर लेना चाहिये]

§ २. अयोगुल सुत्त (४९. ३. २)

शरीर में ब्रह्मलोक जाना

श्रायस्ती जेतवन ।

· 'एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते ! क्या भगवान् ऋद्धि के द्वारा मनोमय प्रतीर से बद्धलोक तरु जा सकते हैं ?"

हाँ आनन्द ! जा समता हूँ।

भन्ते ! क्या भगवान् ऋदि के द्वारा इस धार महाभूतों के बने शरीर से ब्रह्मछोक तक जा सकते हैं ?

'हाँ भानन्द्र ौ जा सकता हूँ।

भन्ते । भगवान् ऋदि के द्वारा मनोमय शरीर से और चार महाभूतों के बने शरीर से भी प्रहा-छोक तक जा सबते हैं यह यश आइचर्य और अद्भुत हैं।

अत्मन्द ! बुद्धा की बात आइचर्य-जनक होता ही है । बुद्ध आइचर्य-जनक धर्मी से युक्त होते हैं ।

आनन्द ! युद्ध अपूर्व होते हैं । बुद्ध अपूर्व धर्मों से ग्रुक होते हैं ।

आतन्द ! जिस समय युद्ध चित्त को काया में और काया को चित्त में रंग ते हैं, तथा कथा में सुक्त्संझा और रुषुन्सझा वरके विहार करते हैं, उस समय उनका शरीर यहुत हरका हो जाता है, सुदु, सुगद और देदीच्यान ।

आनन्द ! जैसे, दिन भर का तपाया लोहें का गोला हलता ही जाता है, मृदु, सुराद और देदीप्य-

मान पैसे ही, जिस समय पुद्ध चित्त की काया में और काया की चित्त में "।

आनन्द ! ... उस समय युद्ध का दारीर बिना किसी वह से लगाये प्रथमी से आकाश में उठ बाता

৬৪८ | है। ये अनेक प्रशर मी ऋदिया का साधन करते हैं -- एक हो वसके यहुत "ब्रह्मलोक सक को अपने

शरीर से बश में बर ऐते हैं। जानन्द ! जैसे, रुई था कपास का फाटा बड़ी आसानी से प्रव्यी से आकाश में उठ जाता है। ्रक्षातन्द । पैसे ही, ''उस समय युद्ध का दारीर'''।

§ ३. भिक्सु सुत्त (४९. ३. ३)

नार अजिपाद

भिक्षुओं ! ऋदिपाद चार हैं। कीन से घार ?

उन्दर । घीर्षर । चित्रणा मीमांसाणा

मिश्रुओ ! भिश्र इन चार मिरियादें। थे भावित आर अम्यस्त होने से आध्रवों के क्षय हो अने से अनाश्रय जित्त और प्रता की जिमुक्ति को अपने देखते ही देखते जान, देख और प्राप्त कर विदार करता है।

§ ४. सुद्धक सुत्त (४९. ३. ४)

चार ऋडिपाट

भिक्षुओ । प्रिद्धिपाद चार ई । वीन से चार ? छन्द्रः । घीर्य । चित्तः । मीमांसा

§ ५ पटम फल सुत्त (४९.३.५)

चार ऋदिपाद

भिक्षुओं । इन चार ऋदिपादों के भाषित और अध्यक्त होने से दो में से एक फन अबर्य सिंड होता है —देवते ही देवते, परम-ज्ञान की प्राप्ति, या उपादान के कुछ दोष रहने से अनागामिता ।

§ ६. दुतिय फल सुत्त (४५.३.६)

चार ऋदिपाद

भिश्चओ । इन चार ऋदिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से सात वर्षे अच्छे फ्ल्ट्रपरिणाम हो सकते हैं। बीन से सात ?

देखते ही देखते परम ज्ञान का लाभ कर लेता है। यदि नहीं तो मरने के समय से परम ज्ञान

का राम करता है। यदि नहीं, तो पाँच तोचे दाले संयोजनों के क्षय हो जाने से बीच ही में परितिर्द्धाण पानेवाला होता है • [देखो ४६. २. ५]

हु ७ पठम आनन्द सुत्त (४९. ३.७)

ऋदि और ऋदिपाद

"एक ओर बेठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से घोठे, "मन्ते ! ऋदि वया है, कृदिनाद बना श्रावस्ती जेतवन।

है; ऋदि-पाद-भावना क्या हे; ओर ऋदि-पाद-भावना-नामी मार्ग क्या है ?" …[देखो ४९, २, ९]

§ ८. दुतिय आनन्द सुत्त (४९. ३. ८)

ऋदि और ऋदिपाद

···एक और बैठे आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले, ''भानन्द ! ऋदि पया हैं ···?'' · भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ···। ··· [देखों ४९.' २. ९]

· S ९, पठम भियख सुत्त (४९, ३, ९)

कदि और कंदिपाट - अ

तुव, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये…। एक ओर बैट, वे मिक्षु भगवान् से बोले, "भन्ते ! ऋदि क्या है…?"

…[देखो ४९. २. ९]

§ १०. दुतिय भिक्खु मुत्त (४९. ३. १०)

क्रिक और ऋक्रिपाट

···एक और बेठे उन मिक्षुओं से भगवान् बोले, ''मिक्षुओं ! ऋहि क्या है' ' ?'' भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ' ।

… दिखो ४९. २. ९ ो

§ ११. मोग्गलान सुच (४५. ३. ११)

मोगगळान की ऋदिमता '

भगवान् ने भिछुनो को आमिन्यत किया—भिछुनो ! पया समझते हो, दिन प्रमी के भावित और अभ्यस्त होने से मीमालान निछु इतना वहा ऋदिशाली और महानुमाय हुआ है ?

भन्ते ! धर्मके मुळ भगवान् ही ...।

भिश्वओ ! चार भृद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से मोगाजान भिश्व इतना वक्ष कृद्धिसाठी और महानुभाव हुआ है।

किम चार के श

छन्दः । बीर्यं गा चित्तः । मीमांसाः ।

भिशुओ ! इन चार फ़रिंदपारों के भाषित और अभ्यस्त होने से मोग्गरून भिश्च अनेक प्रकार की फ़रिंदगें का साधन करता है—एक होकर पहुत हो जाता है'''।

भिश्रुओ !…मोग्गलान भिश्रु ... चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को ... प्राप्त कर विहार करता है।

§ १२. तथागत सत्त (४९. ३. १२)

बुद्ध की ऋदिमत्ता

…भगवान् ने भिक्षुओं को क्षामन्त्रित विषा—भिक्षुशो ! क्या समझते हो, किन धर्मों के भाषित और अन्यस्त होने से बुद्ध इतने बडे श्रुद्धिशाली और महानुभाव हुए हैं !

" ['मोग्यलान' के स्थान पर 'तुद्ध' धरके ऊपर जैसा ही]।

थयोगुल वर्ग समाप्त

चौथा भाग

गद्गा पेय्याल

६ १–१२. मुब्बे सुत्तन्ता (४५. ४. १–१२)

निर्वाण की ओर अग्रसर होना

भिश्रुओ । जैसे मंत्रा नदी पृश्व की और यहती है बैसे ही इन चार ऋदियादों की भाषित और अभ्यस्त करने वाला भिक्षु निर्याण की और अग्रसर होता है।

[इसी तरह, फ़ुद्धिपद के अनुसार अप्रसाद बर्ग, यलक्रणीय वर्ग, एवण वर्ग और ओव-वर्ग का मार्ग-सयुत्त के ऐमा विस्तार वर ऐना चाहिये]।

> गहा पेय्याल समाप्त ऋदिपाद संयुत्त समाप्त

आठवाँ परेच्छेद

५०. अनुरुद्ध-संयुत्त

पहला भाग रहोगत वर्ग

8 १. पठम रहोगत सत्त (५०. १. १)

स्मृति-प्रस्थानों की भावना

ऐसा भैने सुना।

ः पुरु समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती मं अनाथपिण्डिक के जेतवन नामक आर्गम मे विहार करते थे।

तव, आयुष्मान् अनुरुद्ध को एकान्त में एकान्न-चित्त होने पर मन में ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ। जिन किन्हीं के चार स्मृति-प्रस्थान रुक्त गयें, उनका सम्यक्-दुःख-क्षय-गामी आर्य मार्ग भी रुक्क गया। और, जिन किन्हीं के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध (=गरिपूर्ण) हो गये, उनका सम्यक्-दुःख-क्षय-गामी आर्य मार्ग भी आरब्ध हो गया।

तब, आयुत्मान् महा-मोम्मान्यान आयुत्मान् अवुरद्ध के मन के वितर्क को अपने वित्त से जान्, जस वलवान पुरुष समेटी वाँह को फैलाये वा फैलायी बाँह को समेटे, वसे ही आयुत्मान् अनुरुद्ध के सम्मुख प्रगट हुए।

तव, आशुप्तान् महा-मोग्गलान ने आशुप्तान् अनुरद्ध को यह कहा—'आनुस अनुरद्ध ! कैसे भिक्ष के चार स्मृति-प्रस्थान आरच्य (=पूर्ण) होते हैं ?'

आयुत्त ! भिश्च उद्योगी, सम्प्रज्ञ, स्मृतिमान्, संसार में छोम तथा बैर-भाव को छोडकर भीतरी काषा में समुदय-धर्मानुपद्यी होकर बिहार करता है।** भीतरी काषा में व्यय-धर्मानुपद्यी होकर बिहार करता है। भीतरी काषा में समुदय-व्यय-धर्मानुपद्यी होकर विहार करता है।

···वाहरी काया में व्यय-धर्मानुपदयी होकर विहार करता है ···।

•••भीतरी और बाहरी काया में । ।

यदि वह पाहता है कि 'अप्रतिकृत्व से प्रतिकृत्व से सज्ञा से विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है। यदि वह पाहता है कि 'प्रतिकृत्व में अप्रतिकृत्व में संज्ञा से विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है। यदि वह पाहता है कि 'अप्रतिकृत्व और प्रतिकृत्व में प्रतिकृत्व को संज्ञा से विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है। यदि वह पाहता है कि 'अप्रतिकृत्व और प्रतिकृत्व नों को छोड़, उपेक्षा-पूर्व स्मृतिमान् और संप्रग्न होकर विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है।

भौतरी वैदनाओं में ...। 'चित्त में "। "धर्मी में ...।

भायुम ! ऐसे भिक्षु के चार स्मृति-प्रस्थान आरद्ध होते हैं।

s २. दुतिय रहोगत सुत्त (५०.१२)

चार स्मृति-प्रस्थान

तन, अ युष्मान महा मोग्गलान ने आयुष्मान् अनुरद्ध को ग्रह वहा—'अयुस अनुरद्ध । श्रावस्ती जेनवन ।

कैसे भिक्षु के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध (=पूर्ण) होते हैं ?'

भिक्षु उद्योगी, सम्प्रज, स्मृतिमान्, सन्पार में लोम तथा वर-माव को छोडकर भावरी काया म कायानुपरयो होकर विहार करता है। ' बाहरी काया में कायानुपरयो होकर विहार करता है। ''मीतरी पाहरी काया में कायानुपदयी होकर विहार करता है। •

" वेदनाओं में '। 'चित्त में '। 'धर्मों में '।

आवुस ! ऐसे भिक्षु के चार स्मृति प्रस्थान आरब्ध (≔पूर्ण) होते हैं ।

§ ३. सुतनु सुत्त (५०. १. ३)

स्मृति प्रस्थानों को भावना से अभिश प्राप्ति

एक समय धायुष्मान् अनुरुद्ध आयस्ती में सुतनु के तीर पर विहार कर रहे थे।

तन, बहुत से निश्च जहाँ आयुष्मान अनुरद थे, वहाँ गये। और कुश्चर क्षेम पुठकर एक और बैठ गये। एक और बंठे हुए उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् अनुरद्ध को यह वहा- अनुम अनुरद्ध। क्रि

वर्मों की भावना करने और उन्हें बड़ाने से आपने महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?' आयुस । चार स्छति प्रस्थानों की भाषना करने और उन्हें बढाने से मैंने महा अभिज्ञाओं हो प्राप्त किया है। किन चार श्रियुस । म उद्योगी, सम्प्रज्ञ, रहतिमान् हो सासारिक छोम और वैरमाव को छोड्कर काया में कावानुपद्यी होकर विहार करता हूँ वेदनालों में । चित्त में । धर्मों में 1 आवुस ! मेंने इन्हीं चार समृति प्रस्थानों की मावना करने और इन्हें घटाने से महा अभिज्ञाओं को प्राप्त

आयुस । मैंने इन चार स्मृति प्रस्थानों की भाषना करने से हीन धर्म को हीन के रूप में जाता। क्यिंहै। मध्यम धर्मको मध्यम के रूप में जाता। प्रणीत (=डचम) धर्मको पर्णात के रूप में डाता।

§ ४ पठम कण्टकी सुत्त (५०१४)

चार स्मृति प्रस्थान प्राप्त कर विहरना

एक समय आयुष्मान् अनुरञ्ज, आयुष्मान् सारिपुन और आयुष्मान् महा मोगालान सारेत

तव, आयुष्मान् सारिपुत और आयुष्मान् महा मोगालान सन्त्या समय ध्यान से उठ वर तर्ही म कण्डकी-चन्छ में विहार करते थे। आयुप्तान् अनुरुद्ध थे, नहीं गये और, कुराल-श्रेम प्रकार एक और बैठ गये। एक और के हुए आयुम्मान् सारिपुत्र ने आयुम्मान् अनुरद्ध को यह वहा- 'आयुम् अनुरद्ध । होह्य भिश्च को दिवने धर्मों को प्राप्त करके विहरना चाहिए 97

आवुस सारिपुत्र ! दौरय भिक्षु को चार स्मृति प्रस्थानों को प्राप्त कर बिहरना चाहिए। किन चार ?

काया म क्रायानुषद्यी । वेद्गाओं म । विक्त म । ५ मीं में । · क्र र-∺ में—अं "कथा।

§ ५. दुतिय कण्टकी सुत्त (५०. १. ५)

चार स्मृति-प्रस्थान

साकेत…।

""आयुस अनुरुद्ध ! अ-रौक्ष्य भिक्ष को कितने धर्मों को प्राप्त कर विहरना चाहिए ?"

•••चार स्मृति-प्रस्थानीं की•••।••।

[दोप ऊपर जैसा ही]

§ ६. ततिय कण्टकी सत्त (५०. १. ६)

सहस्त्र-लोक को जानना

साकेत'''। 😗

…आयुस अनुरुद्ध ! किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बड़ाने से आपने महा-अभिज्ञालों को प्राप्त किया है ?

चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने से...। किन चार ? ..

आयुस ! इन चार स्वृति अस्थाना की भावना करने और इन्हें बढाने से ही में सहस्र लोकः। को जानता हूँ।

§ ७. तण्हक्ख्य सुत्त (५०. १. ७)

स्मृति-प्रस्थान-भावना से तृष्णा का क्षय

श्रायस्ती'''। वहाँ श्रायुप्मान् शनुसद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया।'''आवुस ! चार स्मृतिःप्रस्थानों की भाषना करने ओर उन्हें बढ़ाने से तृष्णा वर क्षय होता है। किन चार ?

आनुस ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है ।…। येदनाओं में…। चित्त में…। धर्मों में…।

आयुस ! इन चार स्सृति-प्रस्थानों की भावना करने ओर इन्हें बढ़ाने से तथ्या का क्षय होता है।

§ ८. सलकागार सत्त (५०. १.८)

गृहस्थ होना सम्भव नहीं

एक समय भाषुप्मान् अनुरद्ध शावस्ती में सळळागार्ङ में बिहार करते थे। वहाँ आयुप्मान् अनुरद्ध ने भिश्नुमां को भामन्त्रित किया।***

आयुत्त ! जैसे गंगा नदी पूरव की ओर यहती है। तन, आदमियों का एक जत्या कुदाल और टोकरी लिये आये और कहे—हम क्षोग गंगा नदी को पश्चिम की और पहा हैते।

आयुस ! तो क्या समझते हो, वे गगा नदी को परिष्ठम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं आयुस !

सो क्यों ?

^{\$} इष्ठे स्विर का एतव विदार प्रगट है। स्विर प्रातः मुख घोवर भूत-भविष्य के शहरा कलों का अनुस्मरण करते थे। वर्तमानमालिन दश शहरी चननाल (= ब्रह्माण्ड) उन्हें एक चिन्तन मान में दिखाई देने बगते थे—अहक्या।

[ं] द्वार पर सल्क वृक्ष होने के कारण इस विहार का नाम सल्कागार पडा था।

आतुम ! नंगा नहीं पूर्व की ओर घड़ती हैं, उमें पच्छिम बहा देना आसान नहीं। वे लोग व्यर्थ म परेशानी उटावैंगे ।

आसुस ! यैसे ही, चार स्मृति-प्रस्थानी की भावना करने घाले, चार स्मृति-प्रस्थानी की बहानेवाले भिक्षु को राजा, राज-मन्त्री, मित्र, सलाहकार, या कोई वन्तु-बान्यव सांसारिक भोगों का लोग दिया कर बुटार्जे-अरे ! यहाँ आजो, पीटे कपदे में बया रागा है, पया साथा मुदा वर घूम रहे हो ! आजी, धर पर रह कामी को भोगी और पण्य करो।

तो आबुस ! यह सम्भव नहीं कि यह दिशा को छोद कर गृहस्थ वन जायगा। सो क्यों ? आद्यस ! ऐसा सम्मव नहीं है कि टीघेंगल तक जो चित्त विवेठ की ओर एगा रहा है, यह गृहस्थी म पहेगा।

आधुस ! भिद्ध रेसे चार स्मृति-प्रस्थान की भावना करता है ? "

भिक्षु काया में कावानुपदवी होकर विहार करता है। ''पेदनाओं में ''। ''चित्त में ''। धर्मी में ''।

§ ९. सब्ध मुत्त (५०. १. ९)

अनुरद्ध द्वारा अर्हत्व-प्राप्ति

एक समय शासुप्मान् शनुरुद्ध और असुप्मान् सारिपुत्र चैशाळी मे अम्त्रपालि के आप्नव^ब में विहार करते थे।

...एक ओर बंदे हुए आर्युप्मान् सारिपुत्र ने आयुप्मान् अनुरुद्ध को यह कहा---

आवुस अनुरद ! आपकी कृन्द्रियाँ निर्मेल हैं, सुरा का रंग परिग्रुद्ध है और स्वच्छ है। आवुस

अनुरुद ! इस समय आप प्राय विस विहार से विहरते हें ? आबुस ! में इस समय प्रायः चार स्मृति प्रस्थानों में सुप्रतिष्टित-चित्त होनर विहरता हैं।

तिन चार ? आञ्चल ! काया में कायाजुपस्यी होकर विहस्ता हूँ। "। बेदनाओं में " विक्त में "। धर्मों में "। आबुस ! जो कोई भिक्षु अर्हत, श्लीणाश्रव, ब्रह्मचर्य बास पूर्ण किया हुआ, कृतकृत्व, आर उतरा हुआ, निर्वाण प्राप्त, सब-वन्यनरहित, भस्ती प्रकार जानकर विमुत्त है, वह इन चार स्मृति प्रस्थानों में

सप्रतिष्टित-चित्त होकर प्रायः विहार करता है। कांबुस ! इमें लाम है ! आहुस ! इमें सु लाम है !! जो कि मैंने आहुप्मान् अनुरह के सुब से ही उत्तम वचन कहते सुना।

§ १०. बाल्हमिलान सुत्त (५०. १. १०)

अनुरद्ध का वीमार पड़ना

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में अन्धवन में बढ़े बीमार पढ़े थे । तव, बहुत से भिश्च वहाँ असुप्तान् अनुरुद्ध थे, वहाँ गये। जाकर आयुष्मान् अनुरुद्ध से बहु बोर्छे—'श्रापुरमात् अनुस्द को हिम विहार में विहासे हुए उत्पन्न हुई शासीरिक हु सन्देशना कि हो पकडकर नहीं रहती है ?'

आञ्जस ! चार स्थृति प्रस्थाना म सुमितिष्टित-चित्त होन्र विहुत्तं समय मेरे चित्त को अलब हुई

शासीरिक हु रावेदना पकड घर नहीं रहती है। किन चार ? आबुत ! में कायों में रायानुपदयी होकर बिहरता हैं। विद्वाली में ''। बित्त में । प्रमा में '

रहोगत वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

सहस्र वर्ग

ं§ १. सहस्स सुत्त (५०. २. १)

हजार कल्पां को स्मरण करना

एक समय आयुप्पान् 'अनुरुद्ध श्रावस्ती में अनाथिपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे।

तव बहुत से भिक्ष अहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे यहाँ गये और हशल्यसेम पूज्यर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् अनुरुद्ध से ऐसा वोले—'आयुष्मान् अनुरुद्ध ने किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बनाने से महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?'

···चार स्मृति-प्रस्थानीं की··· ।

आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढाने से में हजार करपों का अनुस्मरण करता हैं। ,

९२. पठम इद्धि सुत्त (५०.२.२)

ऋदि

…आलुस ! इन चार समृति-प्रस्थानों की भावना करने ओर इन्हें बढ़ाने से में अनेक प्रकार की ऋदियों का अनुभव करता हूँ। एक होकर बहुत भी हो जाता हूँ।…श्रह्मछोक तक को काया से बदा में कर खेता हूँ।

§ ३. दुतिय इद्धि सुत्त (५०. २. ३)

दिव्य श्रोत्र

''आबुस ! इन चार स्पृति-मध्यानां की भावना·''से में अर्लाकिक शुद्ध दिव्य धीत्र (=कान) से दोनों (प्रकार के) सन्द सुनता हूँ, देवताओं के भी, मनुष्यों के भी, बुर के भी और निकट के भी।

§ ४. चेतोपरिच सुत्त (५०. २. ४)

पराये के चित्त को जानने का ग्रान

…आतुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना समें दूसरे सत्यों के दूसरे होगों के विच को अपने चित्र से जान होता हूँ--राग सहित चित्र को रागसहिन जान होता हूँ …विमुक्त चित्र को विमुक्त चित्र जान होता हैं।

६ ५. पटम ठान सुत्त (५०. २. ५)

म्यान का शान होना

···क्षाबुसं ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना ···से स्थान की स्थान के रूप में और अस्य

को अन्यान के रूप में यथार्थतः जान छेता हैं।

§ ६, दुतिय ठान सुत्त (५०, २, ६)

दिव्य चक्ष

"आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावनाः" से में भूत, भविष्यत् और वर्तमान के कर के विपाक को स्थान और हेतु के अनुसार यथार्थतः जानता हूँ।

§ ७. पटिपदा सत्त (५०. २. ७)

मार्ग का ज्ञान

"आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना" से मैं सर्वप्रनामी-प्रतिपद् (=मार्ग) व

यधार्थेतः ज्ञानता हैं ।

§ ८. लोक सत्त (५०. २.८)

छोक का शान

'आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना · से में अनेक-घातु, नाना-धातुवाले लोक की यथार्थेव जानता हैं।

· § ९. नानाधिम्रचि सत्त (५०. २. ९)

घारणा को जानना ं आबुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना ''से में प्राणियों की नाना प्रकार की अधिगु^{ति}

(=धारणा) हो जानता हैं।

§ १०. इन्द्रिय सुत्त (५०. २. १०)

इन्द्रियों का द्यान · आतुस ! इन चार स्मृति-प्रत्यानों की भावना ··· से में दूसरे सर्पों के, दूसरे स्पृतियों के इन्द्रिय विभिग्नता को यथार्थतः जानता हैं।

§ **१**१. झान सुत्त (५०. २. ११)

समापत्ति वा ज्ञान ःभातुख ! इन चार स्टुवि त्रस्यानों की भावनाः' में मैं 'प्यान-विमोक्ष-समाधि-समावि के

§ १२. पठम विज्जा सुत्त (५०. २. १२)

पूर्वजनमां का स्मरण

"आतुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भाषना "से में अनेक पूर्व जनमा को स्मरण करता हूँ। जैसे, पुक जन्म, दो"। इस तरह आकार प्रकार के साथ में अनेक पूर्व जन्मों को स्मरण करता हूँ।

§ १३. द्वतिय विज्जा सुत्त (५०. २. १३)

दिव्य चक्ष

·· आयुस ! इन चार रहाति-प्रस्थानो की भावना···से में हाद और अलोकिक दिख्य चक्षु से··· अपने-अपने कर्म के अनुसार अवस्था को प्राप्त प्राणियों को जान खेता हूँ।

§ १४. तिवय विज्जा सुत्त (५०. २. १४)

दुःस क्षय धान

आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थाना की भावना से मे आध्यन के क्षय हो जाने से आध्य रहित चित्त की विमुक्ति और प्रज्ञा की विमुक्ति को इसी जन्म में स्थयं ज्ञान से साक्षास्कार करके प्राप्त कर विहार करता हूँ।

> सहस्र वर्ग समाप्त अनुरुद्ध-संयुत्त समाप्त

नवाँ परिच्छेद

५१. ध्यान-संयुत्त

पहला भाग

गड़ा पेय्याल

§ १ पठम मुद्धिय सुत्त (५१ १ १)

चार ध्यान

श्रावस्ती ।

सिक्षजी ! चार ध्यान हैं । कीन चार ?

मिश्रुओ ! निश्च नामों (=सासारिक भीगा की इच्छा) की छोड़, पांचा की छोड़ स^{्वितर्क} स विचार और विचेक से उरपन प्रीति सुलवाले प्रथम ध्यान वो प्राप्त कर विहार करता है।

वित्तर्क ओर विचार के शान्त हो जाने से भीतरी प्रसाद, चित्त की एकाश्रता से शुक्त रिन्त वित्तर्क और विचार से रहित समाधि से उत्पन्न प्रीतिसुख वाले दूसरे ध्यान की प्राप्त होकर विहार करता है।

प्रीति और विराग से भी उपैक्षायुक्त (=अन्यमनस्क) हो स्मृति और सप्रजन्य से युक्त हैं विहार करता है। और तरीर से आर्थी (=रण्डिता) के कहे हुए सभी सुखों का अञुभव करता है, और उपेक्षा के साथ, स्मृतिमान् और सुरा विहारवाले तीसरे प्यान को प्राप्त होकर विहार करता है।

सुत को छोड, दु ख को छोड पहले ही सीमनस्य और दीर्मनस्य के अस्त हो जाने से नर्दु छ

न-सुखवारे, तथा स्मृति और उपेक्षा से शुद्ध चीथे ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है।

भिक्षुओ ! ये बार ध्यान हैं । भिक्षुओ ! जैसे राजा नदी पूरव की ओर यहती है, भिक्षुओ ! वैसे ही भिक्षु चार ध्यानों की भावना करते.हन्हें बढ़ाते निर्वाण की ओर अग्रस्स होता है ।

भिधुओ ! भिधु किन चार ध्यानों की भावना करते ?

भिश्रुको । प्रथम ध्यान । इसरे ध्यान । तीसरे ध्यान । चौथे ध्यान ।

§ २-१२ सब्बे मुत्तन्ता (५१. १ २-१२)

['स्मृति प्रम्थान' की भाँति दोष सबका विस्तार जानना चाहिये ।]

गहा पेय्याल समाप्त

दूसरा भाग

अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सत्तन्ता (५१. २. १-१०)

अप्रमाद

[सम्पूर्णवर्ग 'मार्ग-संयुत्त' के 'अप्रमाद-वर्ग' ४३'५ के समान जानना चाहिये। देखे, प्रष्ट ६४०]।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

वलकरणीय वर्ग

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (५१. ३. १-१२)

वल

भिक्षुओं। जैसे, जितने बल से कमें किये जाते हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही खड़े होकर किये जाते हैं:।[विस्तार करना चाहिये]।

सम्पूर्णवर्ष 'मार्ग संयुत्त' के वलकरणीय-वर्ष ४३.६ के समान जानना चाहिये। देखो, पुष्ट ६४२]।

वलकरणीय वर्ग समाप्त

चौथा भाग

एपण चर्ग

§ १-१०. सब्दे मुत्तन्ता (५१. ४. १-१०)

नीन एचवार्थे

भिक्षुओं ! एपणा सीन है।…

[सम्बर्ण वर्ग 'मार्ग संयुत्त' के 'त्यण वर्ग, धर, ७ के समान जानना चाहिये। देखी, एष्ट ६७६]।

क्वण वर्ग समाध

पाँचवाँ भाग

ओघ वर्ग

ं§ १. ओघ सुत्त (५१. ५. १)

चार वाढ़

सिक्षुओ ! यह चार है। कोन से चार १ काय-यह, मध-यह, मिच्दा-दष्टि-यह, अविद्या-यह, । [विस्तार करना चाहिये]।

§ २-९. योग सुत्त (५१. ५. २-९)

चार योग

[सूत्र २ से ९ तक 'मार्ग संयुत्त' के 'ओष वर्ग' ४३,८ के सूत्र २ से ९ तक के समान ^{जातना} चाहिये। देखो, यष्ट ६४८-६४९]।

§ १०. उद्धम्भागिय सुत्त (५१. ५. १०)

ऊपरी पाँच संयोजन

भिशुक्षो ! उत्तरवाले पाँच स्रयोजन हैं। कीच से पाँच ? रूप-राम, अरूप-राम, मान, आँड्र^पन, अविद्या।…

भिश्रुभी ! इन पाँच खररवाले सयोजमें यो जानने, अच्छी तरह जानने, क्ष्य भीर प्रहाण के ^{लिये} चार प्यानों की मावना करनी चाहिये । किन चार ?

भिजुओ ! भिक्षु कामों को छोड "प्रथम ध्यान की प्राप्त कर विहार करता है।""

[दीप "०९, १, १" के समान]।

ओघ धर्ग समाप्त ध्यान-संयुत्त समाप्त

दसवाँ परिच्छेद

५२. आनापान-संयुत्त

पहला भाग

एकधर्म वर्ग

§ १. एकधम्म सुत्त (५२. १. १)

आनापान-स्मृति

श्रावस्ती "जेतवन 📑

…भगवात् वोले, "भिञ्जुओ ! एक धर्म के भावित और अभ्यस्त हो जाने से वहा अच्छा फर≔ परिणाम (आनिसंस) होता हे । किस एक धर्म के १ आनापान-स्मृति के । मिञ्जुओ ! केसे आनापान-स्मृति के मावित और अम्यस्त हो जाने से बढ़ा अच्छा फर=परिणाम होता है १

भिशुओ ! भिशु आरण्य में, या इक्ष के नीचे, या शूत्य गृह में आसन जमा, दारीर को सीधा किये. सावधान होकर बैठता है । यह त्याल से सींस लेता है, और त्याल से सींस लोडता है ।

वह छम्मी साँस रेते हुपे जानता है कि, 'मे छम्मी साँस छे रहा हूँ'। छम्मी साँस छोडते हुपे जानता है कि, 'मे रम्मी साँस छोड रहा हूँ'। छोटी साँस छेते हुपे जानता है कि, 'मे छोटी साँस छे रहा हूँ'। छोटी साँस छोडते हुपे जानता है कि, 'मे छोटी साँस छोड रहा हूँ'।

सारे शरीर पर प्यान रखते हुचे साँस हिंगा—पेसा सीखता है। सारे शरीर पर प्यान रखते हुचे साँस छोड़ेंगा—पेसा सीखता है। काय-सम्कार (=गाधास-प्रधास की क्षित्रा) को शान्त करते हुचे माँस हुँगा—पेसा सीखता है। काय-सम्कार को शान्त करते हुचे साँस छोड़ेंगा—ऐसा सीखता है।

प्रीति का अनुभव करते हुये साँस ट्राँग —ऐमा सोखता है। प्रीति का अनुभव करते हुये साँस छोटूँगा—ऐमा मीराता है। सुरा का अनुभव करते हुए, साँस ट्राँगा—ऐसा सीखता है। सुरा का अनुभव करते हुए साँस छोटूँगा—ऐसा सीराता है।

चित्त-सस्कार (= नाना प्रकार की चित्तोत्पत्ति) का अनुभव करते हुए साँस छोडूँगा । चित्त-सस्कार को शान्त करते हुए साँस छूँगा , साँस छोडूँगा । चित्त का अनुभव करते हुए साँस खूँगा , साँस छोडूँगा ।

चित्त को प्रमुदित करते हुए । चित्त को समाहित करते हुए । चित्त को विमुक्त करते हुए ।

अनित्यता का चिन्तन करते हुद् '' । विराग का चिन्तन करते हुद् '' । निरोध का चिन्तन करते हुद् '' । त्याग (= प्रतिनिसर्ग) का चिन्तन करते हुद् ''' ।

भिक्षुओ । इस तरह अनापान-स्मृति के भावित और अध्यस्त हो जाने से बढ़ा अच्छा एक = परिणाम होता है।

100 80

§२ गोज्झद्व मुत्त (५२१२)

आनापान स्मृति

श्रापस्ती जैतवन ।

भिञ्जुलो ! केंग्य आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हाने से प्रडा अच्छा फर्ड = परिणाम दाता है १

भिभुला ! भिक्षु विवन, विराग और निराव की आर ए जानेवाले आनापान स्मृति स युन स्मृति मनोध्या की भावना करता है, शिवम मुनि सिद्ध होती है। आनापान समृति संयुक्त धम विचय मध्योष्यम , वीर्ष , प्रीति , प्रश्नव्य , समाधि , उपदा सम्प्रोध्यम की भाषना करता है जिससे मृति सिद्ध होती है।

भिष्युओं । इस तरह, आतापान स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने स बड़ा अच्छा पल =

परिणाम होता है।

585]

§ ३ सद्धकसत्त (५२ १३)

आनापान स्मृति

श्रापस्ती जेतपन ।

केंस ?

मिलुआ 'मिलु आरण्य में सावधान हाकर बैंग्ना हैं। [५२११ क जैमा ही]

§ ४ पठम फल सुत्त (५० १ ४)

आनापान-स्मृति भावना का फर

[५२ १ १ वे जैसाही]

-भिक्षुआ ! इस तरह, आनापान स्मृति भाषित और अध्यस्न हान स बदा अध्य क्लाट्यिकाम हाता है। -

निदुआ ! इस प्रकार आनापान स्मृति के सावित और अध्यम्म हान स दो में स एक पण अवप्य मिद्र हाता है—या ता अवने ज्याने ही ज्याने परम पान का माधाण्यार या उपादान क कुछ होत रहने म धनागामिता ।

§ ५ दतिय फल सुत्त (५२ १ ५)

शानापान स्मृति भावना का फार

जिलुक्षा । इस प्रकार आनापान-म्यूनि के भागिन और अध्यक्त रान स सात कर सिट द्यां है।

द्वात 🕻 ।

दमा हा दूसने पेरकर परम नान का दूस एना है। यरि यह नहीं ता सृत्यु है समय दान

भिनुभा १ हम प्रकार भागापान स्मृति क भावित और अस्प्रस्त हान स यह मात कर हिंद चन धादमागता है। [द्रमाध्य २.५]

§ ६. अरिंह सुत्त (५२. १. ६)

भावना-विधि

श्रावस्तीः 'जेतवन'''।

···भगवान् वोले, "भिधुओ ! तुम आनापान-म्मृति की भावना करो ।"

यह कहने पर आयुष्मान् अस्टिट्ट भगवान् से योले, "भन्ते ! मैं आनापान-स्मृति की भावना वरता हुँ"।

अरिद्र ! तम आनापान-स्मृति की भावना कैमे करते हो ?

भन्ते ! अतात के कामों के प्रति मेरी जो चाह थी वह प्रहोण हो गई, और आनेवाले कामों के प्रति मेरी कोई चाह रह नहीं गई। आप्यारम और बाहा पर्मों में विरोध के सारे भाव (= प्रतिय-संहा) द्वा दिये गये हैं। भन्ते ! सो में प्याल में साँस लेता हूँ, और प्याल में माँस छोड़ता हूँ। भन्ते ! इसी प्रकार में आनापान-स्पृति की भावना करता हूँ।

अधिह ! में कहता हूँ कि यहो आनापान-स्मृति है; यह आनापान-स्मृति नहीं है सो नहीं कहता। तो भी, आनापान-स्मृति जैसे विस्तार से परिपूर्ण होती है उसे सुनो, अच्छी तरह मन में लाओ, मैं कहता हूँ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् अरिद्ध ने भगगन् को उत्तर दिया । भगवान् वोले, "अरिद्ध ! कैसे आनापान-स्मृति विस्तार से परिपूर्ण होतां है ?

"क्षरिष्ट ! भिक्षु आरण्य में" [देखो "५२. १. १"]

"अस्टि ! इस तरह, आनापान-स्मृति विस्तार से परिपूर्ण होती है।"

§ ७. कप्पिन सुत्त (५२. १. ७)

चंचलता-रहित होना

थावस्ती जेतवन ।

उस समय, आयुष्मान् महा-किष्पिन पास ही में आसन जमाये, शरीर को सीधा किये मावधान हो बैठे थे।

भगवान् ने आयुष्मान् महा-कष्पिन को पास ही में आसन जमाये, शारीर को सीधा किये सावधान होकर बेटे देखा। देखकर, भिछुओं को आमन्त्रित किया, "भिछुओं! तुम इस मिछु के शरीर को चक्रक या हिलते-डोलते देखते हो ?"

भन्ते ! जब कमी हम इन आयुष्मान् को संघ के बीच या पुकान्त में अकेले बैठे देखते हैं, इनके शरीर को चंचल या हिलते-डोलते नहीं पाते हैं।

मिश्रुओ । जिस समाधि के भावित और अभ्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन में चंवलता या हिलना दोलना नहीं होता है उसे इसने पुरान्धुरा लाभ कर लिया है।

भिक्षुओ । विस समाधि ने भाषित और अध्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन में चंचलता या हिल्ना-डोल्ना नहीं होता है।

निक्षुओ । श्वानापान समाधि के भावित और अध्यश्च हो जाने स शरीर तथा मनम चन्नश्ता या हिए स डोलना नहीं होता है।

केसे 7

भिधुओं । भिधुआरण्य में [दया"पर १ १"]।

भिनुओं ! इस प्रकार आनापा नसमाधि के भाषित और अध्यक्त हो जाने से दारीर तथा मन में च चलता या हिल्ला डोल्गा नहीं होता है।

६८ दीपसुत्त (५२१८)

जानापान-समाधि की भावना

श्राचर्स्ता जेतवन ।

भिक्षुओं ! आनापान स्मृति के भाषित और अभ्यस्त होने से यहा अच्डा परू = परिणाम हावा है ।

कैस १

भिक्षको । भिक्षु आरण्य म ।

भिञ्जुओं । इस प्रकार आनापान समृति के भावित और अभ्यस्त होने से बढा अच्छा परंड परिणाम हाता है।

भिश्चओ ! मैं भी बुद्धव राभ वरने के पहरे, बोधिस व रहते हुण ही इस समाधिका ^{प्राप्} हो विहार किया करता था। भिशुओ । इस प्रकार विहार करते हुए न सो मेरा दारीर थकता था आर न मेरी आँखें । उपादान रहित हो मैरा चित्त आश्रवा से मुन हो गवा था ।

भिलुओ । इमल्डिये, यदि कोई भिक्षु च है कि न ता मेरा दारीर और न मेरी आँसे यकें, तथा मेरा चित्त उपादान रहित हो आध्रवों से मुक्त हो नाय तो उस आनापान समाधि का अच्छी तरह

मान करना चाहिये।

भिक्षुओं । इसिल्ये, पदि कोइ भिक्षु चाहे कि मेरे सासारिक सकत्प प्रहीण हो जार्ये अपित कुर वे प्रति प्रतिहल के भाव स विहार करूँ, प्रतिकृत के प्रति अप्रतिकृत के भाव से विहार करूँ प्रतिकृत और अप्रतिकृत दोनों के प्रति प्रतिकृत के भाव स विद्वार कहूँ , प्रतिकृत और अप्रतिकृत दानों के प्रति अप्रतिकृत थे भाव स विद्वार करूँ , प्रतिकृत और अप्रतिकृत दोनोंके भाव को हर उपेक्षा पूर्वक स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हा कर विहार करूँ , प्रथम प्यान को प्राप्त हो वर विहार वर्रुं , दिन्तेय, तृताय, चतुर्ये च्यान की प्राप्त हा कर विहार करू , आवादापान्यायतन का प्राप्त हो आकिञ्चन्यायतन को प्राप्त कर विहार पर्कें , विज्ञानानन्त्यायतन को प्राप्त हो कर विहार करू , मैबसज्ञा नासना आयतन को प्राप्त हो कर विहार करूँ , हो पर विहार करू निरोध को प्राप्त हो कर विहार करूँ, तो उस आतापान समाधि का अन्छी तरह मनन करना चाहिये।

भिक्षुओं ! इस प्रकार अनापान समाधि के भाषित और अध्यक्त हो जाने स यदि उस सुत न वेदना होती है तो यह जानता है कि यह (= मुख को वेदना) अनिय है। यह तानता है कि हमर्ने आसक्त होना महा चाहिये दूसका अभिनन्दन करना नहीं चाहिये। बदि उसे दुख का वेदना हाती है तो पह जानता है कि यह अनि य हैं । यदि उस शतु प्र सुख येदना हाती है तो यह आना है कि वर्ष ानिस्य है

यदिवह सुराकी पेदना का अनुभव करताहै ता उसम विटार अनासन रहा। है। दुराकी येदना । अदुरान्सुल येदना ।

यह कावा-पर्यन्त वेदना का अनुभव काते हुचे जानता है कि में कावा-पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ। यह जीवित-पर्यन्त वेदना का अनुभव करते हुचे जानता है कि में जीवित-पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ। प्रारीर गिरने, तथा जीवन के अन्त होते ही यहाँ मार्ग वेदनायें ठंडी हो जावेती—ऐसा जानता है।

भिक्षको ! जैसे, तेल और बत्ती के प्रत्यस से प्रदीप जलता है। उन्नी तेल और बत्ती के न रहने से प्रदीप बुझ जाता है। भिक्षुओ ! बैसे ही, यह शावा-पर्यन्त वेदना का अनुभव करने हुये जानता है…। …यहाँ सारी वेदनार्थे ठंडी हो जावनी—ऐमा जानता है।

६ ९. वेसाली सुत्त (५२. १. ५)

स्रय-विहार

ऐसा मैंने सुना।

एक समय मगवान वैद्याली में महावन की फुटागार-शाला में विहार करते थे।

दम समय, भगवान् भिक्षुओं के थीच अनेक प्रकार से अशुभ-भाषना की वार्ते कह रहेथे। अञुभ-भावना की बड़ी बड़ाई वर रहेथे।

तव, भगवान् ने भिक्षुओं को क्षामन्त्रित किया, "भिक्षुओं ! मैं आधा महीना एकान्त-प्राय करना चाहता हुँ । भिक्षाच लानेवाले को छोड़ मेरे पास कोई आने न पावे ।"

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह ये भिक्षु भगवान को उत्तर ने भिक्षान्न से जानेवाले को छोड़ कोई पास नहीं जाते थे !

"वे मिधु भी अग्रुम-भावना के भव्यास में हगरर विद्वार करने छो। उन्हें अपने दारीर से इतनी पृणा हो उठी कि वे आतम-हत्या के छिये अपक की खोज करने छो। एक दिन दस भिधु भी आतम-हत्या कर छेते थे। बीस भी'''। तीस भी'''।

तब, शाधा महीना के बीत जाने पर प्कान्त-वास में निकल भगवान् ने आयुप्तान् आनन्द को आमन्त्रित किया, "आनन्द ! क्या वात है कि भिक्ष-संघ इतना घटता सा प्रतीत हो रहा है ?"

मन्ते ! भगवान् मिछुओं के बीच शनेक प्रकार से अग्रुभ-भावना की वानें कह रहे थे_। अग्रुभ-भावना की बड़ी बड़ाई कर रहे थे। अतः ये सिछु भी अग्रुभ-भावना के अध्यास में उसकर विहार करने छो। उन्हें अपने तारीर से इतनी पूणा हो उठी कि वे आस्म-इत्या के लिये ज्यक की रोज करने हो। एक दिन दस सिछु भी आस्म-इस्सा कर देते हैं। योस भी । तीस भी । मन्ते ! अच्छा होता कि भगवान् किसी दूसरे प्रकार से समझाते जिसमें मिछु-सव रहे।

आनन्द ! तो, पैदाली के पास जितने भिछु रहते हैं सभी को सभा-गृह (=39स्थान पाला) से गुक्रित करो ।

"भन्ते ! बहुन अच्छा" कह, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दें, वैशाली के पास जितने भिक्ष रहते थे सभी को सभा-पृह में एकत्रित कर, भगवान् के पास गये और वोले, "भन्ते ! भिक्ष-संघ पुकत्रित है, भगवान् अव विसका समय समझे ।"

तव, भगवान् जहाँ सभा-गृह भा वहाँ गये और विष्टे आसन पर बैट गये। बैट कर, भगवान् ने अञ्चलं को आमन्त्रित विया, "भिञ्जुओ ! यह आनापान-स्मृति-समाधि मा भाषित और अम्मस्त होने से तान्त सुन्दर, मुख का प्रिहार होता है। इसमें उत्पत्त होनेवाने पाप-मय अनुसालधर्म द्वय जाते हैं, तान्त हो जाते हैं। भिशुओं। उसे, गर्मी हे पिएल महीने में उद्दर्शा धूर अजानर स्व पानी पड जाने से दव जाती है, सान्त हो जाती है। बिह्युओं। वैस ही, आनापान म्मृति ममाघि भी भाषित और अम्बस्त होने स सान्त सुन्दर सुप्यरा बिहार होता है। इनम उत्पन्न होनेवाल पाप मय अकुशल धर्म दव जाते हैं, बान्त हो जाते हैं।

•••केंसे•• १

मिक्षुओं ! मिक्षु आरण्य म ।

भिक्षुओ । इस प्रकार, पाप-मय अकुसल धर्म दब जाते ई, सान्त हो जाते ई।

§ १० किम्बिल सुत्त (५२.१ १०)

आनापान स्मृति-भापना

ऐसा मेने सुना।

एक समय, भगवान् किम्बिटा में बेख्नुवन में विहार करते थे।

वहाँ भगवान् ने आयुप्पान् फिम्मिल को आमन्त्रित किया, ''किम्मिल ! कैमे आनापान स्पृषि समाधि माथित और अम्बस्त होने से बढ़ा अब्दा फल=परिणाम होना है ?''

यह बहने पर आयुष्मान् क्रिम्प्रेट चुप रहे ।

त्सरी बार भा

तीमरी बार भी । आयुष्मान् किनिग्रु चुप रह ।

तव, आयुष्मान् आतन्द्र भगवान् से बोरे, "मगवन् । यह अरुग अवसर है कि भगवार् आव" पान-स्मृति समाधि वा उपदेश वस्ते । भगवान् स सुनवर मिश्च धारण वरेंगे ।

आनन्द ! तो सुनी अच्छी तरह मन में लाओ, मे कहता हूँ !

"भन्ते । बहुत अच्छा" वह, आयुष्मान् आगन्द ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवाज् बीर, "धारम्द । निक्षु आरण्य भे । बातन्त । हम प्रकार बातापान म्यूति-समीर्ष भावित और अन्यस्त हारी स उटा अच्छा फर्स = परिणास होता है ?

"आतन्त । जिस समय भिक्ष रुप्यां साँस रेते हुय जानता है कि में रुप्यी साँस रे रहा हूँ इपयां माँस छोटते हुये जानता ह कि में रुप्यों माँस छोट् रहा हूँ, छोटी साँस , सारे वारीर का नेतु भव करते माँस छाँसा—ऐसा सीखता है, सारे तारीर का अनुभव करने माँस छोटूँगा—ऐसा सीखना है, जायन्सम्बार को शान्त करते हुये उस समय वह करतों को तथाते हुये, सकत, स्मृतिमान, तथा ससार के रुप्त अर्थां में सुर्वीनस्य का द्वा कावा म कावानुषद्यी होकर विहार करता है। मो क्यों ?

जानरू । क्यारि में आइशस प्रदेशस को एक काया ही बताता हूँ, इमीलिये उस समय मिश्र काया म कापानुपदेशी होकर विदार करता है।

आनन्द ! िम समय भिश्च प्रीति वा अनुभव परते साँम स्टूँगा ऐसा सांखत ह , शुरा हा अनुभव करते , वित्तन्यस्थार का अनुभव करते", विजन्यस्थार की शान्त करते , आनन्द । उस समय, भिश्च वेदला में वेदनानुषस्थी होत्रर विदार करता है। सो क्यों ?

भागन्द । क्योंकि, आदवास प्रदेशान व जो अच्छी ताह प्रमा करता ई उस में एक बेदाा ही बताता हैं। आनन्द । इसरिए, उस समय भिक्ष वेदना में बेदनानुपदर्शी होक्स पिहार करता है |

आतन्द्र । तिम समय, भिशु 'चित्त का अनुभव करते साम हरूँगा' क्या साँगसा हैं , किंग की मुमुदित करने , वित्त को समादित करते , वित्त का विमुन करते , आनन्द्र । उन समय,

भिक्षु चित्त में चित्तानुपत्थी होरर विहार करता है। सो क्यों ?

आनन्द ! सुर स्पृति वाला तथा असंप्रज्ञ आनापान-स्पृति-समाधि का अस्यास कर लेगा—ऐमा मैं नहीं कहता । आनन्द ! इमलिए, उस समयुक्तिश्च ''चित्त में चित्तानुपदयाँ होतर विहार करता हैं।

आतन्द्र ! जिस समय, निश्च 'अनियता का चिन्तन करते माँस लूँगा' ऐसा सीदाता है'''; विराग का चिन्तन करते'''; अतनव्द ! उस समय, मिश्च '' धर्मों में धर्मानुषद्धी होकर विहार करता है । वह लोभ ओर दीर्मनस्य के प्रहाल की प्रजानम्द्रां अच्छी तरह देख लैनेवाला होता है। आतनन्द्र ! इसलिए, उस समय मिश्च '' धर्मों में धर्मानुषद्धी होकर विहार करता है।

भानन्द ! जैसे, किसी चाराहे पर पूल की एक बदी देर हो। तब, यदि पूरव की ओर से कोई पैडनाटी आबे तो उस पूल की देर को कुछ न कुछ बिसेर हे। पिडिटम की ओर से !!! उत्तर की ओर से !!! हिप्पत की और से !!

अतन्त्र ! पैसे ही, भिधु काया में कायानुष्यंगी होकर विहार करते हुए अपने पाप-मय अनुहाल धर्मों को कुछ न कुछ विसंद देता है। बेदना में बेदनानुष्यंगी होकरण। यिन्न में चित्तानुष्यंगी होकरण। धर्मों को कुछ न कुछ विसंद देता है। बेदना में बेदनानुष्यंगी होकरण।

वक्रधर्म वर्ग समाप्त

द्वितीय वर्ग

§ १. इच्छानङ्गल सुत्त (५२.२ १)

बुद्ध विहार

एक समय भगवान् इच्छानङ्गळ में इन्छानङ्गळ वन प्रान्त में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने भिञ्जुओं को आमन्त्रित किया, 'भिञ्जुओं । म सीन सद्दीने एकान्त ग्रास कर्ता चाहता हुँ । एक भिक्षान्त काने बारे वो छोड़ मेरे पास दूसरा कोई आने न पावें"।

"सन्ते । वहुत अस्त्रा" वह, वे भिक्ष भगवान् को उत्तर दे, एक भिक्षान्त रे जान बार्ट को छोड़

तूमरा कोई भगवान् के पाम नहीं जाने लगे।

तर, उन तीन महीने थे बीत जाने क बाद एकान्त बास म निवल वर मगवान ने मिछुआ हा आमन्त्रित विचा, "भिछुओं। बादि दूमरे मत बाले साधु तुमसे पूर्वे नि 'आहुस। वयांवाम म अमण गीतम क्षित्र विदार में बिहार वर रहे थे?' तो तुम उन्ह उत्तर देना कि 'आहुस। वयांवास म अगवाद आनापान स्मृति समाधि स बिहार वर रहे थे।

भिलुजी ! में ग्यार से साँस रेसा हूँ, और ग्यार से साँच छोडता हूँ | रूम्यी साँस रेते हुप में जानता हूँ कि म रम्यी साँच रे रहा हूँ । । त्यांग का चिन्तन करते हुपे गाँस रहूँगा—पेमा आनता हूँ । त्यांग का चिन्तन करते हुपे साँस टोहूँगा—ऐसा आनता हूँ ।

मिधुओं। यदि कोई टीक-रीक कहना चाहे तो आनापान स्मृति-यमाधि को ही आर्य विहार,

कह भक्ता है, या बहा-विहार भी, या बुद्ध विहार भी।

मियुओ । जा निषु क्षमी रीह्य ह, सिनने अपने उदेश को अभी नहीं पाया है, तो अनुसर याग क्षेम (चनिर्माण) के लिये प्रयव मील हैं उनके आनापान स्मृति समाधि के भावित आर अन्यस्त होने से अध्यों का क्षय होता है।

मिलुका । वो भिक्ष अहंत् हा जुके हैं, झाणाश्च्य, निनका प्रसूचर्य वास पूरा हो चुका है इन्हरूप, जिनका भार उत्तर गया है, जिनन परमार्थ को पा लिया है, जिनका भव सथानन परिर्झीण हा जुका है, और जो परम जान को प्राप्त कर निसुन्त हो जुके हैं, उननो आनापान स्मृति समाधि भावित और अम्मन्त होन में अपने मामने ही सुख र्चक विहार तथा स्मृति और सप्रवृती के लिये होती है।

सिक्षुमा ! यदि कोई टाकराक सहता ऱ्याह ता भानापान स्मृति-समाधि हो हो आर्य विहार ^{हर्द} सहना है, या वहा दिहार भी, या उद्ध विहार भी ।

§ २. कह्वेय्य सुत्त (५२ २ २)

शेक्ष्य ओर बुद्ध विहार

ण्क समय, अासुप्मान् रोमसम्ब्रीश शाक्य (जनपद) में कपिलचस्तु के निश्रोधाराम में

तन, महानाम शाक्त नहाँ आसुनान् लोमसवदीश थे यहाँ आया, और प्रणाम् करके एक ओर गैठ गया।

एक ओर बैठ, महालाम शाक्य आयुप्मान् कोमसवद्गीत से वोला, "भन्ते ! जो शेव्य विहार है पदी युद्ध-विहार है, या शेव्य-विहार दूसरा है और सुद्ध-विहार दूसरा ?"

· आयुत्त महानाम ! जो दीश्य-विहार है यही युद्ध-विहार नहीं है, दीश्य-विहार दूसरा है और युद्ध-विहार दूसरा है और

आञ्चम महानाम ! जो भिञ्च अभी चोदम हैं जितने अपने उद्देश को अभी नहीं पाया है, जो अनुत्तर बोत-भ्रेम (= निवांण) के लिये प्रयत्न-बीज है वे पाँच चीदरणों के प्रहाण के लिये विद्वार करते हैं। किन पाँच के ? काम-उन्द नीवरण के प्रहाण के लिये विद्वार करते हैं; स्थापाद …; आलस्य …; औद्दर्यकोक्ताय …; विचिकित्सा …।

आयुत्त महानाम ! जो भिक्ष अर्हन् हो युके हि "उनके यह पाँच नीवरण प्रहीण होते हे, उच्छित-मूळ होते हैं, शिर कटे ताद के समान होते हैं, मिटा दिये गये होते हैं जो फिर कभी उग नहीं सकते !"

आदुत महानाम ! इस तरह समग्राना चाहिये कि रोह्य-विद्वार दूमरा है ओर दुद्ध-विद्वार दूसरा । आदुस महानाम ! एक समय भगवान् इन्छानंगल में इन्छानंगल वन-प्रान्त में विद्वार करते थे । आदुस ! वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया । मैं लम्बी साँस रेते हुये…। भिक्षुओं ! जो भिक्षु अभी दौह्य है…। [जपर जैसा ही]

आयुम महानाम ! इससे भी ममझना चाहिये कि शैक्ष्य-विहार दूसरा है और युद्ध-विहार दूसरा ।

§ ३. पठम आनन्द सुत्त (५२. २. ३)

आनापान-स्मृति से मुक्ति

श्रावस्ती जेतवन

'एक और बैंड, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते ! कोई एक धर्म है जिसके भावित और अध्यस्त होने से चार धर्म पूरे हो जाते हैं, चार धर्म के भावित और अध्यस्त होने से सात धर्म पूरे हो जाते हैं, तथा सात धर्म के भावित और अध्यस्त होने से दो धर्म पूरे हो जाते हैं !"

हाँ आनन्द ! ऐसा एक धर्म हैं '' ; तथा सात धर्म के भावित और अध्यस्त होने से दो 'धर्म पूरे हो जाते हैं।

भन्ते ! किस एक धर्म के मावित और अभ्यस्त होने से

आनन्त्र ! आनापान-स्मृति-समाधि एक धर्म के भावित ओर अध्यस्त होने से चारै स्मृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं। चार स्मृतिमस्थान के भावित और अध्यस्त होने से सात बोध्यंग पूरे हो जाते हैं। सात बोध्यंग के भावित और अक्यस्त होने से विदा और विमुक्ति पूरी हो जाती है।

(報)

कैसे आजापान-स्टुति-समाधि के भावित ओर अन्यस्त होने सेवार स्ट्रुति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं ? भानन्द ! भिछु आरण्य में " स्थान का विज्ञान करते हुये साँस खूँगा—पैता सीयता है "। आनन्द ! जिस समय, भिछु छन्मी साँस देते हुये जानता है कि में छन्नी माँस दे रहा हूँ " काय-संस्कार को दात्रन करते साँस दूँगा—पैमा सीखता है ", आनन्द ! उस समय भिछु " काया में वायानुपद्यों हो यर विहार करता है । हो क्यों ? [देखों " २२. १. १०" । चौराहे पर भूळ को डेर की उपमा यहाँ नहीं है] आतन्द ' इस प्रकार, आनापान स्कृति-समाधि के भावित और अध्यस्त होने से चार स्कृति प्रस्थान पुरे हो जाते हैं ।

(福)

आनन्द ! केसे चार स्मृति प्रस्थान वे भावित और अन्यस्त होने से सात बोण्यम पूरे हा नातें हैं ! आनन्द ! जिस समय भिश्च सावधान (=डपश्यित स्मृति) हो काया में कायानुपद्यी हारूर विहार करता है, उस समय भिश्च की स्मृति समूढ़ नहीं होती है। आनन्द ! निम्म समय भिश्च की उपस्थित स्मृति असमृढ़ होती हैं, उस समय उस भिश्च के स्मृति योध्यम का आरम्भ होता है। आनन्द ! उस समय भिश्च स्मृति गोष्यम की भावना करता है, और उसे पूरा कर ऐता है। वह स्मृतिमान् हो विहार करते मजा पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है।

आनन्द । जिस समय, यह स्मृतिमान् हो विहार करते प्रज्ञा पूर्वक उस धर्म का चिन्तन वरता है, उस समय उसके धर्मविचय सर्वोध्यय का आरम्भ होता है। उस समय मिश्र धर्मविचय सर्वोचन का भावना करता है और उसे पूरा कर केता है। प्रजापूर्वक धर्म का चिन्तन करते उसे वीर्य (=उ-साह) होता है।

आनन्द ! जिल समय भिक्षु को प्रज्ञा पूर्वक धर्म का चिन्तन करते बीर्य होता है, उस समय उसके बाय-स्त्रीप्यम का आरम्भ होता है । उस समय भिक्षु धीर्य-सबीप्यम की भावना करता है और उसे पुरा कर लेता है । बीर्यवान होने से उसे निरामित्र शीति उरस्त्र होती है ।

आनन्द । जिस समय भिक्ष को धीर्यवाज् होने से निरामिय प्रीति उत्पन्न होती है उस समय उसके प्रीति-सबोध्यम का आरम्भ होता है। उस समय भिक्षु प्रीति सबोध्यम की भावना करता है और उसे पूरा कर रेता है। मन के प्रीति-सुक्त होने स बारीर भी दान्त हो जाता है और चित्र भा।

आमन्द ! जिम समय मन के प्रांति-युक्त हाने से द्वारीर भी तान्त हो जता है और चिन भी उस समय भिश्व के प्रश्नच्यि सचोध्यम का अतरम्भ होता है । द्वारोर के द्वान्त हो जाने पर हुछ स चिक्त समाहित हो जाता है।

आतन्द ! जिस समय प्रारीर के शान्त हो जाते पर सुन्य से चित्त समाहित हो जाता ह, उस समय शिश्च के समाधि सयोध्यम का आरम्भ होता है । वित्त समाहित हो सभी ओर में उदासान रहता ह।

आनन्द । जिस समय चित्त समाहित हो सभी और में उदासीन रहता है, उस यमय भिश्च ^{के} उपेक्षा मयोष्यता का आरम्म होता है। उस समय भिश्च उपेक्षा-सबोध्या की भावना करता है और उस प्रा कर ऐता है।

ृद्धति तरह, 'बेदना म वेदनानुवदर्श', विक्त म विकानुवद्शी, और धर्मों में धर्मानुवद्शी के भी मिलक समझ लेना चाहिए।

आनन्द । इस प्रकार, चार स्मृति प्रस्थान भावित और अध्यस्त हान से सात बाष्या परे हो जाते हैं।

(ग)

आनन्द ! वैम सात वाष्यम भावित और अध्यक्त होने स विद्या और विमुक्ति पूरा हो जाता है ? आनन्द ! मिशु विवक, दिराम और निराध की आर र जानेवार्ट स्थृति-मयोष्या की भारता परता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। "उपेक्षा-संवीध्यंग की भावना करता है जिससे मुक्ति भिए होती है।

आनन्द ! इस प्रकार, मात योध्यंग भावित और अभ्यम्न होने से विद्या और विसक्ति परी हो जाती है।

६ ४. द्विय आनन्द सुत्त (५२. २. ४)

वक्षधर्म से सबकी पर्ति

... एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्द्र मे भगवान् बोले, "आनन्द ! क्या कोई एक धर्म है जिसके भावित और अध्यस्त होने से...?"

भन्ते ! धर्म के मुळ भगवान् ही ...।

हाँ भानन्द ! ऐसा एक धर्म है...[ऊपर जैमा ही]।

§ ५. पठम भिक्खु सुत्त (५२. २. ५) आनापान-स्मृति

तव, कठ भिक्ष वहाँ भगवान ये वहाँ आये... । एक ओर बैठ वे भिधा भगवान से बोले, भन्ते ! क्या कोई एक धर्म है... [ऊपर जैमा ही]

> § ६. दतिय भिक्ख सुत्त (५२. २. ६) थानापान-स्मृति

तव, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान्का अभिवादन कर एक ओर बंठ गये। एक ओर बेठे उन भिक्षुओं से भगवान् बोले, "भिक्षुओ ! क्या कोई एक धर्म है... !"

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही "।

हाँ भिक्षओ ! ऐसा एक धर्म है... [अपर जैसा ही]

§ ७. संयोजन सुत्त (५२. २. ७)

आनापान-स्मृति भिक्षओ ! आनापान-स्मृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से संयोजनों का प्रहाण होता है।…

६ ८. अनुसय सुत्त (५२. २. ८)

अनुराय '''अनुराय मूळ में उखड जाते हैं।'''

§ ९. अद्धान सुत्त (५२. २. ९) मार्ग

···मार्ग की जानकारी होती है 1···

§ १०. आसनक्खय सुत्त (५२. २. १०)

आश्रव-क्षय

…आश्रदो का क्षय होता है।… •••केमे•••१

भिक्षुओं ! भिक्षु आरण्य में …।

आनापान-संयुत्त समाध

ग्यारहवाँ परिच्छेद

५३. स्रोतापत्ति-संयत्त

पहला भाग

वेलुद्वार वर्ग

६१. राज सूच (५३ १, १)

चार श्रेष्ट धर्म

श्रावस्ती जेतवन

भिक्षुको । मले ही चत्रवर्ती राजा चारों होप पर अपना पृथर्य और शाधिपाय स्थापित कर राज क्रफे नरन के बाद स्वर्ग में बापिंखत देवों के बीच उपल हो सुगति की प्राप हाता है, वह वहाँ नन्द्रन्यन में अप्तराओं से बिरा रह दिव्य पाँच काम गुणों का उपशोग करता है। यह चार धर्मों से युक्त नहीं हाता है, अत वह गरक से मुक्त नहीं है, तिरहचीन यानि में पदने से मुक्त नहीं है, प्रेत यानि में पहने से मुक्त महीं है, नरक में पद दुर्गति को प्राप्त होने से मुक्त नहीं है।

भिक्षुओं । सरे ही, आर्यध्रावक भिक्षाना से तीवन निर्वाह करता है और फटी पुरानी गुद्ध पहनना है। यह चार भर्मों स युक्त होता है, अत यह नरक से मुक्त है, तिरश्चीत-यानि में पड़ने स मुक्त

है। प्रेत-प्रानि में पडने से सुक है, नरक में पड़ दुर्गति को प्राप्त हाने स सुक है।

किन चार (धर्मी) मार

मिलुओं । आर्यप्रायक बुद के प्रति दृह श्रद्धा से युक्त होता है-एस यह भगवान् अहै र सम्यक् मुम्बुद, विवा चरण मम्पल, अच्छी गति का आस (=सुगत), लाकविद, अनुसर, पुरर्गी की दमन रुरत में सारधा के ममान, दवता और मनुष्या के गुर, शुद्ध भगवान्।

धर्म के प्रति दृद श्रद्धा से युक्त होता है—सगदान् वा धर्म स्वाप्यात (=श्रव्ही तरह बताया गया) । सारिष्टिक (=िनसना एण मामन देख लिया जाता है) । अन्नालिक (=िनना अधिव काउँ वे सक्य हाने बाला), जिसकी सचाह होगों को तुला बुराक्स दिगाह जा सक्की है (=णहिष्यिक) निवाण की शोर से जानेवासा, विचोंके द्वारा अपन भीतर ही भीतर समझ सने योग्य है।

सब के प्रति दृद अदा स युन होता है— भगवान् का आवक सब अच्छे मार्ग पर आरून है, भगवान् वा आवक्रमव सार्षं मार्गं पर आरून हैं, भगवान् का आवन्त्य चान के मार्गं पर आरून हैं, मगवान का श्रावक-सप सचे मार्ग पर आरू हैं। जो यह पुरर्ग का चर जोदा, आठ पुरर्ग है यहाँ नगतान का आवक-मध है स्थागत करन के बोग्य, सन्कार करन के बाग्य, प्ता करने के बोग्य, प्रााम करने के योग्य, ससार का अर्टाकिक पुण्य क्षेत्र ।

अष्ट और सुदर घालों स युक्त होता है, अवण्ड अन्द्रि, निसन, शुद्ध, निर्माप, विचासि प्रापन, धर्मिश्रित समाधि साधन के अनुरूल।

इन चार धर्मों से युक्त होता है।

સ ૧.૱]

भिशुओ ! जो यह चार द्वीपों का प्रतिलाभ है, और तो यह चार धर्मों का प्रतिलाभ है, इनमें घार द्वांचा का प्रतिलाभ चार घर्मी के प्रतिलाभ की एक कला के बराबर भी नहीं है।

ह २. ओगध सुत्तं (५३. १. २)

चार धर्मों से स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यक्षायक छोतापन्न होता है, किर पह मार्गभ्रष्ट नहीं हो सकता, परमार्थ तक पहुँच जाना उसना निवत होता है, परम-शान नी प्राप्ति उसे श्रवह्य होती है।

किन चार से ?

भिधुओ ! भार्यधायक सुद्र के प्रति दह धदा...

धर्म के प्रति ...

संघ के प्रति…

श्रेष्ट शीर सुन्दर शीलों से युक्त...

भिधुओ ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने में आर्यश्रापक खोतापत होता है...।

भगवान् ने यह कहा; यह कह कर बुद्ध किर भी घोले:-जिन्हें श्रद्धा, शील, और स्पष्ट धर्म-दर्शन प्राप्त हैं,

वे काल (=समय) में नहीं पहते हैं,

परमन्पद ब्रह्मचर्य के अन्तिम फल को उनने पा लिया है ॥

§ ३. दीघायु सुत्त (५३. १. ३)

दीर्घायु का बीमार पड़ना

एक समय भगवान् राजगृह में वेलुवन कळन्दक निवाप में विहार करते थे ।

उस समय दीर्घायु उपासक वहा वीमार पट्टा था। सव, दोवांतु उपासक ने अपने पिता जोतिक गृहपति को आमन्त्रित किया, "गृहपति ! सुने, जहाँ भगवान दें वहाँ आप जायें और भगवान के चरणा में मेरी ओर से बन्दना वरें — भन्ते ! दीर्घांस उपासक वदा वीमार पदा है, सो भगवान के चरणों में शिर से घन्दना करता है। और कहें, भन्ते! यदि भगवान् दया करके जहाँ दीघाँयु उपासक का घर है वहाँ चलते तो बनी कृपा होती ।"

"तात ! बहुत अच्छा" कह जोतिक गृद्वपति, दीर्घायु उपासकको उत्तर दे जहाँ समाजन् ये वहाँ

गया, और भगवान् को अभिवादन कर एक और बैठ गया।

प्त श्रोर चैड, जोतिक गृहपति भगवान् से बोला-भन्ते ! दीर्घाषु उपासक यहा सीमार पड़ा

है। वह भगवान् के चरणों में किर से वन्दना करता है...।

भगवान् ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया। तव, भगवान् पहन और पात्र-चीवर हो जहाँ दीर्घांषु उपासक का घर था यहाँ गये; जा कर विछे आसन पर बैठ गये । बैठ कर, भगवान दीवांयु उपासक से बोले, "दीवांबु ! कही, तुम्हारी सिवयत अच्छी है न, बीमारी बदती नहीं, घटती तो जान पडती है न ?"

भन्ते ! मेरी त्रवियत अन्जी नहीं है, बिमारी बढ़ती ही जान पढ़ती है, घटती नहीं ।

दीर्घायु ! सी तुरहें ऐसा सीखना चाहिये—युद्ध के प्रति दह प्रद्धा से युक्त होर्देनाः , धर्म के प्रति ...; संघ के प्रति ...; श्रेष्ठ और सुन्दर द्यीला से युक्त ...।

भन्ते ! भगवान् ने स्रोतापत्ति के जिन चार अंगों का उपदेश किया है वे धर्म मुझमें वर्तमान

, मने उनकी साधना रुर री है। भन्ते। में उद्र वंप्रति दृद्धान युक्त हूँ, धर्म के प्रति , न्घ ने प्रति , श्रेष्ट और सुन्दर क्लीलों से युक्त ।

वीघायु ! तो तुम इन चार स्रोतापत्ति के अगो म प्रतिष्टिन हो आग छ विद्या भागाय धर्मों की

नावना वसे ।

آ ڍي

दीर्घायु । तुम मभी सम्कारो म अतिस्यता वर चिन्तन वस्ते हुवे विहार वसो । अतित्य म टु ए, और हु स स अनास्म, प्रहाण, जिस्सा और निरोध समझो । दीर्घायु । तुम्ह ऐसा ही सीसना चाहिये। भन्ते । भगतान् ने जिन छ तिद्याभागीय धर्मों का उप^{हे}दा किया ह वे धर्म सुद्रमें वर्तमान

ई । भन्ते । विरिर, मुझे ऐमा होता है—यह जोतिक गृहपति मेरे मरो के याद बहुत स्वय्न न होबाव । तास दीर्घायु ! ऐया मत समझो । तात दीर्घायु ! भगवान् ने जो अभी बताया है उसी ना मनन वरो ।

तत्र, भगवान् दीघायु उपासक को इस प्रकार उपदेश दे आसन से उटकर चर्ल गये। तब, भगवान् के चले जाने के छुठ देर बाद ही दीर्घाषु उपासक की मृत्यु हो गई।

तब, कुछ भिश्व जहाँ भागान् भे वहाँ गये, और भगवान्को अभिवादन कर तक और बंद गय। पुरु और बैठ, मिलु भगवान् से बाल, "भन्ते । दीर्घाषु उपासक्त, जिसे सगवान् ने जभी समेर स धर्मी परेदा किया था, सर गया । भन्ते । उसकी अब क्या गति होगी ?" भिश्वओं । दीर्घायु उपासक पण्डित या, यह घर्म के मार्ग पर आरूर था, उसन धर्म का विकल

नहीं बनाया। भिक्षुला ! दीवायु उपासक पाँच नाचे आरे समोजना के क्षय हा जाने स औपपातिर हुआ है। वह उस लोक स बिना लोदे वहीं परिनिर्वाण पा लेगा।

§ ४. पठम मारिपुत्त सुत्त (५३ १ ४)

चार पाता से युक्त स्रोतापन्न

ण्क समय अखुप्मान् सारिधुत आर बाखुप्मान् आनन्द श्रायस्ती म अनाविपि^{तृद्धक} आराम जेतधन में विहार करते थे।

तत्र, सच्या समय असुष्मान् आनन्द ध्यान स उठ । एक ओर धेर, आसुष्मान् आनन्द आयु प्मान् सारिषुत्र स वाल, "आद्युत मारिषुत्र ! क्तिने धर्मीस युक्त होने स भगवान् ने किसी को स्रोतापन बतराया है, जो मार्ग में च्युत नहीं हो मक्ता है, जिस म परम पद तर पहुँचना निश्चय है, जिस परम ज्ञान की प्राप्ति होना अपस्य है।

आबुस आनन्द । धर्मों स युक्त हाने स भगवान् ने किसी को स्रोतापन्न प्रताया है ।

आञ्चा । आर्यभायक बुद्ध के प्रति इन्ध्रदा ।

धर्मके प्रति ।

सघके प्रति।

श्रीष्ठ और सुम्दर द्वारा स युक्त । आदुम । इन्हाचार धर्मों संयुक्त होन सः ।

§ ५ दुतिय सारिप्रत सुत्त (५३ १ ५)

म्बोतापत्ति अङ

एक आर पैट आयुष्मान सारिषुत्र म भगवान गोर, 'मारिषुत्र ! नो नातावनि अङ, साता

पश्चि अह कहा नाना है. वह स्त्रोतापत्ति-अह क्या है ? भन्ते । सपुरपदा सहबाम हा झातापत्ति अग्रहे । सद्धमः वा श्रवण ही स्नापिति अग्रहे । अच्छी सरम मनन करा। हा स्रोतापत्ति अग है । घमानुकूल आचरण करना ही स्रातायत्ति अग है ।

डांक है मारिषुत्र । डांव है ।। मगुरूप का सहवास हां । सारिषुत्र । तो 'सीत, होत' कहा जाता है, यह जीत क्या है ? भन्ते । यह आर्थ अध्यिक मार्ग हा सीत है । जो मन्यक हिंद सम्यक् ममाथि । डांक है सारिषुत्र । डांव ह ।। यह आर्थ अध्योगक मार्ग ही सीत हैं ''। सारिषुत्र । तो 'सीतापन्न, सोतापन्न' कहा जाता है, यह मातापत्र क्या है ? भन्ते । तो इस आर्थ अध्योगक मार्ग से सुन है यही सोतापन्न कहा जाता है—जो आयुष्मान्

§ ६ थपति सत्त (५३१६)

घर झंझडों से भरा है

थानस्ती जेतवन ।

इस नाम के, इस गोत्र के है।

उस समय, कुछ भिक्षु भगवान् के लिये चीवर बना रहे थे हि—तेमासा के बीत जाने पर भगवान् चने चीवर नो लेकर चारिका के लिये मस्थान करते।

उस समय, ऋषिदस्तपुराण कारांगर स्माधुक म एछ वाम स रह रहे थे। उन वारांगर ने सुना कि कुछ भिशु भगभान् के लिये चीवर चना रहे हैं कि—तेमासा के बीत जाने पर भगवान् उने चीवर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान वरेंगे।

तव, उन वारीगर ने मार्ग पर एक पुरुष तैनात कर दिया—जर अर्हत् सम्यक् सम्बद्ध मगयान् को इचर स जाते नेयो तो हम सचित करना।

दो या तीन दिन रहने के बाद उस पुरुष ने भगवान् को दूर ही से आते देखा । देस कर, कहाँ ऋषिदसपुराण कारीगर ये बहाँ गया और बोला—भन्ते ! यह भगवान् अहंत् सम्पक् सम्द्रद्ध आ रहे ह, अन आप जिसका काल समझे ।

तव, ऋषिदचुराण कारींगर बहाँ अमवान् थे वहाँ आये, और अमवान् को अभियादन कर पाँछे पींछे हो लिये ।

तव, भगवान मार्ग से उत्तर एक दृक्ष के भीचे जाकर विष्ठे शासन पर बैठ गये । ऋषिदत्तपुराण कारीगर भी भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक और बँठ, ऋषिदसञ्जाण कारीगर भगवान से वाल, "भनते ! जब हम सुनते है कि भगवान आवस्ता से की द्वारत की आर चारिया के लिये प्रधान करेंगे, तब हम बडा असतीग और दुख होता है, कि—भगवान, हमस बूर जा रह है। भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान, ने धावस्ता से को सल ली ओर चारिका के लिये प्रधान कर दिया है, नव हम यहा असताग और दुख होता है, कि—भगवान हमस वुर जा रहे हैं।

"भन्ते । जब हम सुनते हैं कि भगवान् कोशए से मह्ला की ओर चारिका के रिये प्रस्थान करेंगे, तब हम वरा अमतीप आह दुख होता है, कि—सगवान् हमसे दूर जा रहे हैं। भन्ते । जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने कोशए स मालां की और चारिका के रिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें वहा असतीय और दुख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं।

"भन्ते । जब हम सुनते हैं कि भगवान मरला स चिज्जिया की ओर चारिका के लिये ।

"भन्ते । जब हम मुनते हैं कि भगवान विजया से कार्शी की और चारिका के लिये ।

"भन्ते । जब हम सुनते हैं कि भगवान् काशी से मगध की ओर चारिका के लिये ।

"भन्ते ! जब हम सुनते ह बिक भगवान् मगध में काशी की ओर चारिया के लिये प्रस्थान करते, तब हम यहा सतीप और आनन्द होता है, वि—भगवान् हमारे निवट आ रहे हैं। भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भागपान् ने मगण से काशी की और चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बड़ा सतीप और आनन्द होता है, कि—भगवान् हमारे निकट आ रहे हैं ।

वाशी से बज़ियों की ओर ''!

विज्ञियों से सटलों की ओर

मटलॉ स काशल की और

कोद्राल से आवस्ती की ओर" । भन्ते ! जब इम सुनते हैं कि इस समय भगवार आवस्ती में अनायपिण्डित के आराम जेतवन में विहार करते हैं तो हमें अत्विधिक सत्तोप और आनन्द होते है कि---

भगवान् हमारे निकट चले आये। हे कारीगर । इसल्ये घर में रहना झहाटों से भरा है, राग का मार्ग है। प्रवच्या गुले आकरा के समान है । हे कारीगर । तुम्हें अब प्रमाद रहित हो जाना चाहिये ।

भन्ते । इस झझर म बदा पदा दूमरा और झझट है ।

हे कारागर ! इस झझर से बदा चढ़ा दूसरा और क्या झझट है ?

भन्ते । अत्र कोरालराज प्रसेनीजित् हवा खाने निक्लना चाहते हैं, तब हम राजा की सवारा के हाथा को सान, उनकी राइटी प्यारी रानियों को आगे पीछे बैठा दते हैं। भन्ते ! उन भगिनिया का एमा गम्य द्वाता है जैस कोड़ सुगन्धियों की विदारी स्तीट दा गई हो, एसे सन्य स वे राज क्ष्याय विभूपित हाती है। भन्ते। उन भगिनियों के दारीर का सस्पर्श ऐसा (कामर) होता है जस दिमी

रह के फाई का, ऐसे सुख स वे पोमी पारी गई है।

भन्ते ! उस समय हाथीं को भी सम्हालना हाता है, उन दिवयाँ की भी सम्हालना होता है, और अपने का भा सम्हालना हाता है। मन्ते ! हम उन मिनिवों के प्रति पापमय चित्त उत्पन्न नहीं कर सकते हैं । मन्त ! यहा उस झझर स बढ़ा चढ़ा दूसरा और झंझर है ।

हे कारोगर ! इसल्ये, घर म रहना झड़नें स भरा है, सम का मार्ग है। प्रव्रव्या सुर आवान

क समान है। ह कारागर ! तुम्ह अब प्रमाद रहित हो जाना चाहिये।

। किंत चार सं ! ह कारागर । चार धर्मों स युक्त होने से आर्यश्रावक स्रोतापन्न हाता है । स्थिके प्रति । धेष हे कारीगर ! आयश्रावक बुद्ध के प्रति हट श्रद्धा । धम क प्रति

ह काशगर। तुम लगा पुद क प्रति इह श्रद्धाम युक्त । धर्म ये प्रति । स्प ये प्रति । और सन्दर प्रीली स युन

धेष्ट सुन्दर झारा स युक्त हा। ह कारीनर ! ता क्या समझा हा, कादार म दान-मिक्साम म तुम्हारे समात वितरे मनुष्य ई !

भन्त हिम लागा का बदा लाम हुआ, सुलाम हुआ कि भगवान् हम एया समझन है ?

९ ७. बेलुद्वारेय्य सूत्त (५३ १ ७)

बाईस्थ्य धर्म

एक समय, नगवल प्राट्ट में चारिका करत हुने वह भिन्नु संब के साथ वहीं कम्पनी ही पृष्यः सैन सुना । धेलुद्धार न'मह मास्य प्राम है, यहाँ पहुँच ।

च पुरार क सक्रम मृह्यतियों से मुता--नारय धुत्र धमन भीतम सारव कुल स वस्त्रित हो काराण में वरिष्ठ बरत हुव वद तिशु गंव के साथ बहुदार में पहुँचे हुने हैं। उन अगवन् राजा बी वेर्त अरु डॉर्नी क्षेत्रा हुदू है.....रिसे स भावतन् शहेत् सम्बद्ध संतुत्त । वे द्वताओं के सर्व सत्त है

साय··· छोक वो स्वयं झान से जान शीर साक्षात्मार कर उपदेश कर रहे हैं। ये धर्म का उपदेश करते हैं—आदि बट्याण, सध्य-कट्याण । ऐसे शर्होतों का दर्शन बड़ा अच्छा होता है।

सन, मेलुदार के वे प्राह्मण मृहपति नहीं भगपान थे पहाँ गये। जानर, कुछ भगवान को प्रणाम् कर एक शोर बैठ गये, पुछ भगवान से कुरार-श्रेम पुछ कर पुछ शोर बैठ गये, शुछ भगवान की शोर हाथ जोड़ कर पुछ शोर बैठ गये; बुछ भगवान के पास अपने नाम और गोत्र मुना कर एक शोर बैठ गये, कुछ सुक-चाय एक शोर बैठ गये।

पुरु और थेड, मेलुद्धार के में बाहाण गृहपति नुमावान् से थोले, "है गीतम! हम होतों को यह कामना=अभिभाव है—हम लड़के-राले थे छात्र में पड़े रहते हैं, काशी के पन्दन का प्रयोग करते हैं, माला, गन्य और लेव को पाएण करते हैं, सोना-चींदी के लोग में रहते हैं, सो हम मरने के याद स्वर्ग में उत्पन्न हो मुगति को माह होवें। हे गीतम! शत, हमें प्रमा प्रमोपन्त करें कि हम मरने के याद स्वर्ग में उत्पन्न हो मुगति को प्राप्त होवें।

हे गृहपति ! आपहो आत्मोपनाधिक धर्म की यात का उपदेश करेंगा, उसे सुनें "।

···भगवान् बोले, "गृह्पति ! आत्मोपनायिक धर्म की मात यथा है ?

गृहपति ! आर्थआयक प्रेमा चिन्तन करता है—मे जीना चाहता हूँ, मरना नहां चाहता, सुल पाना चाहता हूँ, हु एत से दूर रहना चाहता हूँ। ऐसे सुदारों जो पान से मार दे वह नेसा प्रिय नहीं होगा। यदि में भी किसी ऐसे दूसरे को पान से मार्फे तो उसे भी यह प्रिय नहीं होगा। जो बात हमें कप्रिय है यह दूसरे की भी धैसा ही है। जो हमें स्वय अप्रिय है उसमें दूसरे को हम कसे वाल सकते हैं।

षह ऐसा चिन्तन कर अपने स्वयं जीव-हिंसा से विरत रहना है; दूसरे को भी जीव हिंसा से विरत रहने का उपदेश करता है; जीव हिंसा से विरत रहने की बढ़ाई करता है। इस प्रकार का आयाण शद होता है।

गृहपति ! फिर भी, आर्यशायक ऐसा चित्तन करता है—यदि कोई मेरा कुछ खुरा छे तो घह सुझे प्रिय नहीं होगा । यदि में भी किसी दूसरे ना कुछ खुरा खँ तो घह उसे प्रिय नहीं होगा । "'चोरी से बिरत रहने की यहाई करता है । इस प्रकार उसका कार्यिक आचरण छुद्ध होता है ।

गृहपति । चिर भी, आर्त्रश्रावक ऐसा चिन्तन करता ई—चिद नोई मेरी की के साथ व्यक्तिचार करें तो वह मुझे प्रिय नहीं होता। पर-ती गमन से बिरत रहने की बदाई करता है।

ं यदि कोई शुन्ने झूठ कहकर ठम दे तो शुन्ने वह भिष नहीं होगा "। शुरू से विस्त रहने की बड़ाई करता है। इस प्रशार, उसका वाचसिक आचरण शुन्न होता है।

" यदि कोई चुगर्की का वर मुरो अपने भिना से एका दे तो मुझे वह निष्ठ नहीं होगा ।

इस प्रकार, उसका बाचिसक शाचरण शुद्ध होता है।

' यदि कोई मुझे कुछ कठोर बात यह दे तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा।

ं यदि कोई मुझसे वड़ी यड़ी वात बनावे तो वह मुझे भिय नहीं होगा'''। बार्ते बनाने से विरत रहने की वड़ाई करता है। इस प्रकार, उसरा वाचिकि आचरण ग्रुद्ध होता है।

षह युद्ध के प्रति दह श्रद्धा से युत्त होता है । धर्म के प्रति । सम्म के प्रति । श्रेष्ठ और सुन्दर पीकों से अकः ।

गृहपति । जो आर्यश्रावक इन सात सद्धमों से ओर इन चार श्रेष्ट स्थानां सं युक्त होता है, वह यदि चाहे तो अपने अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा निरम (≈नरक) शीण हो गया, मेरी सिरस्पीनयोनि श्लीण हो गई, मेराश्मेत≪ोक में जन्म देना शीण हो गया, मेरा नरक मे पढ़ वर हुर्गीत को मास होना शीण हो गया। में सोतायल हैं परम-ज्ञान मास करना अवस्य है।

यह कहने पर चेलुदार के बाह्मण गृहपति भगवान् से बोले, "हे गीतम । मुझे अपना उपासक स्वीकार करें।"

६८. पटम गिञ्जकावसथ सुत्त (५३.१८)

धर्मादर्श

्र एक समय भगवान जातिक में गिञ्जकावस्य में बिहार कर रहे थे।

तन, आयुष्मान् आसन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और बोरे. "भन्ते । सारह नाम का निधु

मर गया है, उसकी अब क्या गति होगी ? अन्ते ! बन्दा नाम की एक मिक्षुणी मर गई है, उमकी अब क्या गति होगी ? भन्ते ! सुदुत्त नाम का उपासक मर गया है, उसकी अब क्या गति होगी ? भन्ते !

सुजाता नाम की उपासिका मर गई है, उसकी अब क्या गति होगी 97

आनन्द ! सारह नाम का जो भिक्षु मर गया है वह आधर्वों के क्षत्र हो जाने से आगश्रव चित और प्रज्ञा की विमुक्ति को स्वय जान, साक्षात्मार और प्राप्त कर लिया है। आनन्द ! नन्दा नाम की भि तुणी जो मर गई है वह पाँच नाचे के सयोजनों वे क्षय हो जाने से ओपपातिक हो उस टोक से विना रुटे धही परिनिर्वाण पा लेगी। आनन्द ! सुदत्त नाम वा को उपासक मर गया है वह तीन सयोजना के

क्षय हो जाने से तथा राग द्वेप और मोहके अत्यन्त दुर्बर हो जाने से सकुदागामी हो इस ससार में केवल एक बार जन्म लेक्स दु ह्या का अन्त कर लेगा। आल्न्द ! सुजाता नाम की की उपासिका मर गई है वह सीन सयोजना के क्षय हो जाने से खोतापत हो गई है।

भानन्द । यह डीम नहीं, कि जो कोई भनुष्य मरे, उसके मरने पर तथागत के पास आकर इम यात को पुत्रा ज य । आनन्द ! इसिलिये, में तुम्ह धर्मादर्श गामक धर्म का उपदेश करूँगा, जिल्ली युक्त हो आर्यश्रायक यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है-मेरा निरय शीण हो गया ! में खोतापा हू परमञ्जन ब्राप्त करना अवज्य है।

भानन्द ! यह धर्मादर्श नामक धर्म का उपदेश क्या है

आनन्द । आर्यश्रायक युद्ध के प्रति दह श्रद्धा धमार्थे प्रति ***।

र्मा के पनि

श्रेष्ट और सुन्दर जील। से

अनन्द्र। धमादर्शनामक धर्म का उपदेश यहाँ हैं, जिसम युक्त हो आर्यश्रायक यदि चाहे ^{हा} अपने विषय स ऐसा वह सबसा है

§९ दुतिय निञ्जकावसथ सुत्त (५३ १९)

धर्मादर्श

[निदाय-उपर जैया हो]

एक और बैठ, आयुक्तात्र शानन्त्र भगवान् में बोले, "भन्ते ! शशीध नात का निशु मर गर्ना दै: उसका अब पवा गति होगा ! भते ! अशोका नाम थी मिशुणी मर गई दै . ? म ते ! अशोका नाम का उपासक १ भन्ते ! अशोका नाम की उपासिका १"

• [उपरवाले गुत्र के पूता ही एगा रेना चाहिये]

§ १०. ततिय गिञ्जकावसथ सुत्त (५३. १. १०)

धर्मादर्श

[निदान---अपर जैसा ही]

पुक शोर मेंट, क्षासुप्पान् आतन्द भगवान् से योले, "भन्ते ! जातिक में कहाट नाम का उपासक मर गया है...? भन्ते ! पातिक में काल्टिह, निकत, कटिस्सह, तुट्ट, संतुट्ट, भद्र और सुभद्र नाम के उपासक मर गये हैं, उनको अब क्या गति होगी ?

भानन्द्र ! श्रातिक में कहर नाम का जो उपासक मर गया है, यह नीचे के पाँच संयोजनों के क्षय हो जाने से भीवपातिक हो उस छोक से विना लोटे वहीं परिनिर्वाण पा लेगा। …[इसी तरह सभी के साथ समझ लेगा]

आनन्द ! चातिक में पचास से भी जपर उपासक मर गये हैं, जो नीचे के पाँच संयोजनों के ध्या । आनन्द ! चातिक में नन्त्रे से भी अधिक उपासक मर गये हैं, जो तीन संयोजनों के ध्या हो जाने, तथा राम, ह्वेप और मोह के अव्यन्त दुर्वेण हो जाने से सकुदागामी ''। आनन्द ! जातिक में पाँच मो से अधिक उपासक मर गये हैं, जो तीन संयोजनों के ध्या हो जाने से खोतापतः'।

आवन्द ! यह टीक नहीं,कि जो कोई मनुष्य मरें, उसके मरने पर तथागत के पास आकर इस यात को पूछा जाय । …[जयर जैया ही]

वेखुडार वर्ग समाप्त

द्सरा भाग

सहस्सक वर्ग

§ १. सहस्स सुत्त (५३ २. १)

चार वाताँ से स्रोतापत

एक समय भगवाप् श्रावस्ती में राजकाराम में विहार करते थे।

तन, सहस्र निक्षुणी सम्र जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक और घडा हा गया।

पुक और रादी उन मिधुणियों स भगवान् बोल्, 'मिधुणियाँ । चार धर्मों स युन होने से आर्य

श्रावक स्रोतापन्न होता है । किन चार स ?

बुद्ध ये प्रति । धर्म के प्रति । स्घ के प्रति । श्रेष्ट और सुद्दर शीर्टों स शुक्त । ' भिक्षुणियाँ । इन्हीं चार धर्मों स युक्त हान से आर्यधायक सातापन्न होता है ।

§ २. ब्राह्मण सुत्त (५३ २ २)

उद्यगामी मार्ग

थावस्ती जेतवन I ⁻

भिक्षुओं । ब्राह्मण लोग उद्यगाभी मार्ग का उपदेश करते हैं । वे शपने श्रावकों को कहते हैं सुनो, यहुत सबके उटकर पूरव की भोर जाओ वाच में पडनेवाली ऊँची नीची मूमि, साई, हुँट, क्टीटी जगह, गहह या नाले से बचरर मत्र निक्लो । जहाँ गिरोगे वहीं तुम्हारी मृत्यु हो जायगी । इस प्रकार, मरने के बाद तुम स्वर्ग म उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होंगे।

विश्वजा । यह ब्राह्मणों की मूर्यता का जाना है। यह न तो निर्वद के लिये, न विशास के लिये,

न निरोध के लिये, न उपराम के लिये, न ज्ञान प्राप्ति के लिये, और न नियाण के लिये हैं।

निश्चओ । में आवंधिनव में उदयगामी मार्ग का उपदेश करता हूँ, जा बिल्कुरु निर्वेद के और निवाण क लिये हैं। िये

मिश्रुआ । यह उदय गामी मार्ग कीन सा है जो बिट्डल निर्वेद के लिये ाँ

भिधुभा । आयशायक बुद्ध के प्रति दर श्रद्धा ।

धम के प्रति ।

सद्ये के प्रति ।

श्रेष्ट और मुन्दर शीलों स युक्त ।

भिक्षुओ । यही यह उदय-गामी मार्ग है जो बिन्तुर निवेंद के रिये ।

§ ३ आनन्द सुस (५३ २ ३)

चार वार्तों से स्रोतापन्न

ण्क समय आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् सारिपुत्र धायस्ती में अनाधिपिण्डिक के भाराम जेतचन में विहार करते थैं।

तय, आयुष्मान् सारिपुत्र संशा समय ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् आनन्द ये वहाँ गये और इत्रान्न सेम पूछ कर एक ओर बैठ गये ।

- पुरु और बैठ, आयुष्मान् सारिषुत्र आयुष्मान् आनन्द से बोले, ''शासुस कानन्द ! किन धर्मी के महण से किन धर्मी से सुक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को छोतायश्च होना बतलाया है ?''

भाषुत ! चार पर्मों के प्रहाण से चार धर्मों से युक्त होने के कारण मगवान ने किसी को स्रोता-पन्न होना बतलाया है। किन चार के ?

आयुत्त ! अज एयक-वन युद्ध के प्रति जैसी अध्यद्धा से युक्त हो मरने के याद नरक मं पह दुर्गति को प्राप्त होता है वेसी युद्ध के प्रति उसे अध्यद्धा नहीं रहती है। आयुत्त ! पण्डित आर्थआयुक्त युद्ध के प्रति जैसी हर ध्रद्धा से युक्त हो मरने के याद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होता है, उसे युद्ध के प्रति वेसी ही श्रद्धा होती है—ऐसे वह भगवान शहनाः।

धर्म के प्रति…।

'घ के प्रति ∵ा

, आतुम ! जैसे हु:बील से युक्त हो अब प्रयक् बन मरने के बाद···हुगीत को प्राप्त होता है । बैसे हु:बील से वह युक्त गर्ही होता । जैसे श्रेष्ठ शोर सुन्दर ग्रीलेंसे युक्त हो पण्डित आर्थश्रायक सरने के बाद स्वर्ग में उत्पत्त हो सुगति को प्राप्त होता है, वैसे ही उसके बील श्रेष्ठ, सुन्दर, अखण्ड···।

आयुस ! इन चार धर्मों के प्रहाण से चार धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान में विसी को

स्रोतापस होना वतलाया है।

§ ४. पठम दुग्गति सुत्त (५३. २. ४) चार वातों से दुर्गति नहीं

भिक्षुत्रो ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यधावक समी हुर्गति के भय से बच बाता है ? किन चार से ?…

§ ५. दुतिय दुग्गति सुत्त (५३. २. ५) चार वातों से दुर्गति नहीं

भिक्षुओं! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रायक सभी दुर्गति में पढ़ने से बच जाता है। किन चार में ?''.

§ ६. पठम मित्तेनामच सुत्त (५३.२.६) चार वातों की शिक्षा

भिक्षुओ ! जिन पर तुम्हारी कृपा हो, सथा जिन विन्हीं भिन्न, सलाहकार, या बृन्धु-यान्धव को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे, उन्हें खोतापत्ति के चार अंगों में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित. कर दो। किन चार में ?

बद्ध के प्रति …।

§ ७. दुतिय मित्तेनामच सुत्त (५३. २. ७)

मिक्षुओ ! जिन पर तुम्हारी प्रया हो, तथा जिन किन्हीं मित्र, सरणहकार, पा बन्ध-बान्यय को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे, बन्हें सोतापत्ति के चार अंगों में शिक्षा हो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्टित कर दो ! किन चार में ?

पुद के मति रह श्रद्धा रखने में शिक्षा रो, ''-प्रेसे यह मनवान अर्हत.''। पृष्यी आदि चार भाषामें में सके ही कुछ हेर-नेर हो जाय, किन्तु शुद्ध के मति रह श्रद्धा से युक्त आर्यक्षायक में कुछ हेर पेर नहीं हो सबसा है। हेर पेर होना यह दै कि मुद्ध के मित्र एक प्रदा में युक्त आर्थधारक नरक में उत्पन्न हो जाय, या तिरहचीन-योनि में, या प्रेत योनि में। ऐसा कभी हो नहीं सकता।

धर्म के भति

मच के प्रति

श्रेष्ठ और सुन्दर जीकी में दिक्षा दो ।

भिक्षुओ । जिन पर उन्हारी हपा हो, तथा जिन विन्हीं मित्र, महाहरार, या बन्धु बान्धव नी समझी वि यह भेरी बात शुनेंगे, उन्ह कोतापत्ति के इन चार अगा में दिक्षा हो, प्रवेश करा दा, प्रति हित कर दो।

§ ८. पटम देवचारिक सुत्त (५३ २ ८) युद्ध भक्ति से स्वर्ग प्राप्ति

तव, शायुप्तात् महा मोग्यलान, रोसे कोई बळवान् पुरंप समेरी बाँह को पमार दे और पसारी धाँह को समेर छे बैस, जैतदान में अन्तर्थांग हो च्रवारिम्रहा देवलोर में घरट हवे।

त्वतं, त्विरित ने कुट देवता वहाँ शादुम्मान् सोमालान से वहाँ आये और प्रणाम् वर एव और सहे हो गये। एक और सहे इन देवता व आयुम्मान् सहासोमालान बोले, 'शादुस हुद के प्रति इद श्रद्धा स श्रद्धा का होना वडा थच्छा है—एस वह अगवान् श्रद्धे । शादुस हुद के प्रति इद श्रद्धा स वुद के प्रति इत श्रद्धा स

धमके प्रति ।

सघके प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर दािलां से युक्त । मारिस मोग्गलान । ठाक है, आप डीक कहते हैं कि युद्ध के प्रति टढ़ श्रद्धा सुगति को प्राप्त होते हैं।

। धर्मके प्रति

सब के प्रति।

श्रेष्ट और सुन्दर कीला से युक्ता

§ ९ दुतिय देवचारिक सुत्त (५३ २ ९) •

युद्ध भक्ति से स्वर्ग प्राप्ति

एक समय, आयुष्मान भहा भोग्यालान श्रावस्ती में अनाथिपिडिक के आराम जेतवन में विहार करते थे।

तय, आयुष्मान् महा मोगालाः त्रयस्त्रिहा देवलोक म प्रवट हुये। [ऊपर जैसा ही]

§ १०. तितय देवचारिक सत्त (५३ 💆 १०)

वुद्ध मित्त से स्वर्ग प्राप्ति

त्व, भगवान् जैतवम में अन्तर्धान हो प्रयक्तिश देवलोक में पकर हुये।

पुरु और खड़े उन देवता स भगवानू पोल-आवुस ! बुद्ध के प्रति दर श्रद्धा का होता ^{हही} भष्टा है । आनुस ! बुद्ध के प्रति दर श्रद्धा स बुक्त हाने स नितने लोग सोतापत होते हैं !

धर्म "। मैंघ । ध्रेष्ट ऑर सुन्दर शाल । मारिस ! रोक है ।

सहस्यव वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

सरकानि वर्ग

६ १. पठम महानाम सत्त (५३. ३. १)

भावित चित्तवाले की निष्पाप मृत्य

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान शाक्य (जनपद) में कपिलबस्तु के नित्रीधाराम में विहार करते थे। तब, महानाम शाक्य वहाँ भगवान थे पहाँ आया, ओर भगवान की अभिवादन कर एक और खना हो गया।

एक और राज्य हो, सहानाम चान्य भगवान् से बोला, "भनते । वह कविजयस्त वहा सम्रद्ध, उदानितील, गुरुवार और गुष्योन है। भन्ते ! तो भी भगवान् या अच्छे-अच्छे भिश्चओं का सासंग करने के बाद अप से सार्यकार कविज्या हूँ, न बोहा से, के बाद अप से सार्यकार कविज्या हूँ, न बोहा से, न रप से, न बैरमाई। से, और न किसी पुरुष से। भन्ते ! उस समय मुद्दो भगवान् का रवाल चरा वता है, भर्म के प्राप्त चरा जाता है, संग्रं का रवाल चरा वता है। भर्म ! उस समय मेरे मन में होता है—यदि में इस समय मेरे सन में होता है—यदि में इस समय मर वार्ड तो मेरी क्या गति होती ?

महानाम । मत दरो, मत दरो ॥ तुम्हारी गृःशु निष्पाप होगो । महानाम ! जिसने दीर्घकाल से अपने पित्त को प्रदा में भावित कर लिया है, घित में भावित कर लिया है, विद्या में भावित कर लिया है, विद्या में भावित कर लिया है, दिया में भावित कर लिया है, उसरा जो यह स्थूल शारी, चार महा-भूतो वा बना, माता-पिता के संयोग में उत्पन्न भात दाल छा कर पछा पोसा । है उसे यहीं कोये, गीय, चीलें, कुचे, सियार और सी दितने प्राणी (नींच-नींच कर) उस वाते हैं, दिन्दु उसका जो रीयें अल से भावित चित्त है उमकी गति कुठ और (अर्पनामी, विद्योगमानी) ही होती है।

महानाम । जैसे, कोई घो या तेल थे एक घडे को गहरे पानों में डुबो कर कोड़ दे। त्रिप, उसमें जो टिक्ट्रे-कंक्ट्र हैं वे नांचे बैठ जायेंगे, और जो घी या तेल है वह ऊपर चला आवेगा।

महानाम ! वैसे ही, जिसने दीर्घराल से अपने चित्त को धद्धा में भावित कर लिया है...।

महानाम ! तुमने दीर्घकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया है, दील"; विचा", स्वाम", महा में भावित कर लिया है। महानाम ! मत ढरो !! मत ढरो !! तुम्हारी मृत्यु निष्पाप होती।

§ २. दुतिय महानाम सुत्त (५३.३ २)

निर्वाण की ओर अग्रसर होना

…[ऊपर जैसा ही]

महानाम ! मत हरी !! मत हरी !! तुम्हारी कृत्यु निष्नाप होगी । महानाम ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्थआवक निर्वाण की ओर अग्रसर होता है । दिन चार में ? दुद्ध के प्रतिः । धर्मः । संघः । श्रेष्ठ श्रीर सुन्दर शीलः ।।

महानाम ! कोई यक्ष हो जो पूरव की ओर हाका हो । सब, जद से काट देने पर वह स्पि

शेर गिरेगा ?

भन्ते ! जिस और वह झका है ।

महानाम ! येंसे ही, चार धर्मों से युक्त होने से आर्यधावक निर्वाण की ओर अवसर होता है।

हैं ३. गोध सुत्त (५३.३.३)

गोधा उपासक की गुद्ध-भक्ति

कपिलवस्तु'''।

त्तव, महानाम ज्ञाक्य जहाँ गोधा ज्ञाक्य था वहाँ गया। लाक्य, गोधा ज्ञाक्य से थोला, "रे गोघे ! क्तिने धर्मों से युक्त होने से तुम किसी मतुष्य को स्रोतापत्न होना समझते हो..."

महानाम ! तीन धर्मों से बुक होने से में किसी मनुष्य की स्रोतापन्न होना समझता हूँ।

किन तीन से १

महानाम ! धार्यश्रापक बुद्ध के प्रति रद श्रद्धा से बुक्त होता है-ऐसे यह भागवान्'''। धर्म के वृतिःः। संघ के प्रतिःः।

महानाम ! इन्हीं तीन धर्मी से युक्त होने से "।

महानाम ! तुम क्तिने धर्मों से युक्त होने से किसी को स्रोतापन्न समझते हो '' ?

गोधे ! चार धर्मों से युक होने से में किसी को छोतायब होना समझता हूँ ...। हिन चार से !

गोधे ! आर्यथायक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा...। धर्म के प्रति ''

संघ के प्रति ''।

उदासर, तथा उपासिसार्वे."। .

धेव और सुन्दर शीलों से युक्त…।

गोपे ! इन्हीं चार धर्मों से बुक्त दोने से में विसी वी छोतापन्न होना समझता हूँ...।

महानाम ! टहरी, टहरी !! मगवान ही बतायी कि इन पर्मी से युक्त होने से या गई। होने से ! हाँ गोधे ! जहाँ भगवान् हैं वहाँ इस चर्ल ओर इस बात को भगवान् से पूर्णे !

नव, मदानाम ज्ञास्य और गोधा ज्ञास्य जहाँ समयान थे यहाँ आमे, श्रीर भगवान छा धीन पहिन कर एक शोर बैंट गये।

एक और बैट, महानाम शायब भगवान् से बोला, "भन्ते ! वहाँ गीवा शावब था वहाँ में नावा र्शत बोला,-- गोपे ! दिसने पर्सों से युक्त होने से सुम दिसी यो मौतापन्न होना समस्ते होना "[जपर की सारी बात]" टहरी, टहरी !! भगवान ही बतावेंगे कि इन पर्मी से मुक्त होने से वा

नहीं होने से 1 "भन्ते ! यदि कोई धर्म वो बात उठे और उसमें भगवान एक और ही प्रार्थ और मिशु संग

एक ओर, सो मन्ते ! में उधर ही रहूँगा जिधर भगवान् है। में भगवान् हे प्रति इनना भदानु हैं । "भन्ते ! यदि कोई धर्म की बात उटे और उसमें भगवान एक और हा जाय और मिशु निशुन संघ एक भार, तो मन्ते ! में उपर ही रहुँगां जिपर भगवान् हैं। में भगवान् के प्रति हुनना श्रद्धात है। माने ! यदि '' एक भीर भागपान् हो जायें शीर एक भीर भिशुनांग भिशुनांगीय तथा सभी

मानो ! वरि ... पुरु भार भगवान हो अप भार एक भार शिशु-गंव, भिशुनां नांव, समी उपासक'''।

भन्ते ! विदि ... एकं भोर भगवान् हो जायँ और एक ओर भिक्ष-संघ, भिक्षणी-संघ, सभी वपासक, उपासिकार्ये, तथा हेव-मार-प्रह्मा के साथ यह टोक, और देवता, मनुष्य, अमण तथा माह्मण...।

गोंचे ! सो तुमने इस प्रकार वा बिचार रखते हुये महानाम शाक्य को क्या कहा ? भन्ते ! मेने महानाम शाक्य को कल्याण और कुराल छोड कर कुछ नहीं कहा ?

§ ४. पटम सरकानि सुत्त (५३. ३. ४)

सरकानि ज्ञाक्य का स्त्रोतापन्न होना

कपिऌबस्तुःः।

उस समय सरकाित शावय मर गया था, और भगवान् ने उसके कोतापन हो जाने की बात कह दी थीं…।

वहाँ, कुछ शावय इस्हें होकर चिद्र रहे थे, खिसिया रहे थे, और बिरोध कर रहे थे—आश्चर्य है रे, अद्भुत है रे, आकरूठ भी कोई यहाँ बचा खोतापत्र होगा !! कि सरकानि शावय मर गया है, और भगवाम् ने उसके खोतापद्य हो जाने की चात कह दी है। सरकानि शावय तो धर्मपुराङ्य में बढा दुर्बल था, सदिरा भी पीता था।

तय,…एक ओर बैट, सहानाम सामय भगवान् सं बोला, "भन्ते ! …यहाँ कुछ द्यात्य इक्ट्रे होकर चित्र रहे हैं, लिसिया रहे हैं, और विरोध कर रहे हैं…।"

महानाम ! जो उपासक दीर्पकाल से दुद की शरण में आ चुका है, धर्म की ..., और संध की शरण में आ चुका है, उसकी दुरी गति कैसे हो सकती है !

महानाम ! यदि कोई सच फहना चाहे तो कहेगा कि सरकानि शाक्य दीपँकाल से बुद्ध की शरण में भा चुका था. धर्म की ं, और संघ की ं ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति रद श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान शहूँतः । पर्म के प्रतिः । संव के प्रतिः । श्रेष्ठ प्रज्ञा और विमुक्ति से युक्त होता है । यह आश्रवो के स्रव हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, सासालकार कर और प्राप्त कर विहार करता है । महानाम । यह पुरुष नरक से मुक्त होता है, तिरहचीन (=पशु) योनि से मुक्त होता है...।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति रह श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे यह भगवान् श्रद्ध राभ के प्रति "। संघ के प्रति "। श्रंघ के प्रति "। श्रंघ के प्रति "। श्रंघ के प्रति "। श्रंघ के प्रति "। वह नीचे के श्रंघ हो जाने से श्रांपगितक होता है "। महानाम । यह पुरुप भी नरक से युक्त होता है"।

महानाम ! कोई पुरुष शुद्ध के प्रति …। धर्म के प्रति …। संघ के प्रति …। किन्तु न तो श्रेष्ट प्रज्ञा से सुक्त होता है और न धिमुक्ति से । यह सीन संयोजना के क्षय हो जाने तथा राग-हेप-मोह के अप्यन्त हुँगैंड हो जाने से सकुदानामी होता है, एक बार इस खोक में जन्म लेकर हु खों का अन्त कर लंता है। महानाम ! यह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है …।

· महानाम ! किन्तु, न तो श्रेष्ट प्रज्ञा से युक्त होता है और न विद्युक्ति से । यह तीन संयोजनो के क्षय हो जाने से स्रोतापक्ष होता है · · · । महानाम । यह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष न बुद्ध के प्रति दह श्रद्धा से शुक्त होता ई, न धर्म के प्रति, न स्व के प्रति, न श्रेष्ठ प्रज्ञा से शुक्त होता है, और न विमुक्ति से । विन्तु, उसे यह धर्म होते है—प्रदेन्द्रिय, धौरेन्द्रिय, स्प्रतीन्द्रिय, समाधीन्द्रिय, प्रशेन्द्रिय । शुद्ध के बताये धर्मों को वह शुद्ध से शुरु समझता है। महानाम ! यह शुरुष नरफ में नहीं पड़ेगा, तिरदचीन योति में गईंग एवेगा…।

महानाम ! यदि यह यहे-यहे मृक्ष भी मुमापित शीर दुर्भाषित की समझते तो मैं इन्हें भी कोतापक्त होना कहता'''। सरकानि शाक्यका तो कहना ही क्या ! महानाम ! मरकानि शाक्य ने मरते समय धर्मको प्रकृष किया था।

> § ५. दुतिय सरकानि सुत्त (५३. ३. ५) नरक में न पङ्नेवाले व्यक्ति

कपिछचस्तुःः।

''[ऊपर जैसा हो]

तुव, ... एक ओर बंड, महानाम शाक्य भगवानसे बोला—"भन्ते !...वुछ शावय इन्हें होकर चित्र रहे हें...।"

महानाम ! जो युद्धके प्रति एद श्रद्धा''', धर्म''', संव''', उसकी गति तुरी कॅमे हो सकती हैं। महानाम ! कोई पुरंप युद्धके प्रति आयन्त श्रद्धालु होता है---ऐमे यह भगवान्''', वह नाससे

मुक्त हो गया है'''। महानाम ! कोई पुरप सुद्धके प्रति अत्यन्त श्रद्धालु होता है''', धर्मके प्रति, संबके प्रति''', श्रेष्ट प्रज्ञा और पिमुक्ति से शुक्त होता है, यह नीचेके पाँच बन्धनीके कट जानेसे बीच हो में परित्रियाँण पा स्नेतवाला होता है। उपहरप-परिनिर्वाधीश होता है। संस्कार-परिनिर्वाधीश होता है, असंस्कार-परिनिर्वाधीश

हतवाहा होता है। उपहरन-पारानवाधाः हाता है। सस्कार-पारानवाधाः हाता है, अहस्आर-पारानवाधाः होता है। उपवेद्योतः "अक्तिहतामील होता है। महानाम ! यह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है"। महानाम ! कोई पुरुष युद्ध के प्रति अत्यन्त अद्धालु होता है", धर्म के प्रति ", संब

प्रति '', किन्तु न तो अष्ट प्रचा और न विमुक्ति से सुक्त होता है, वह तीन संयोजनों के स्थ हो जाने से तथा राग, हेप और मोह के अध्यन्त दुर्बंछ हो जाने से सकुदागामी होता है'''। महानाम! वह पुष्प भी नरक से सुक्त होता है'''। महानाम! जोई पुष्प खुद के प्रति अध्यन्त श्रद्धाल होता है''', धर्म के प्रति '', सप के

प्रति '', विन्तु न तो श्रेष्ट प्रज्ञा और न विद्युक्ति से युक्त होता है, वह तीन संयोजनों के क्षय होने में स्रोतापत्त होता है'''। महानाम ! वह पुरुष भी नरक से सुक्त होता है'''।

महानाम! कोई पुरप बुद्ध के प्रति अध्यन्त अदान्तु नहीं होता, न धर्म के प्रति, न प्रंच के प्रति, न प्रविन्त्य मा न प्रति । सहानाम! यह पुरप भी नरक में नहीं

प्रति, ''किन्तु उसे यह धर्म होते ई—श्रद्धेन्द्रिय'''। महानाम ! यह पुरप भी नरकं में नहीं पड़ता है'''। महानक्ष्य ! ''न विद्युक्ति से युक्त होता है, किन्तु उसे यह धर्म, और बुङ्ग के प्रति उसे कुछ

अद्धान्त्रेम रहता है, महानाम ! वह पुरुष भी मरक में नहीं पहता है. ''।

महानाम ! जैसे, कोई बुरी जमीन हो, जिसमें चास-पाँधे साफ नहीं किये गये हा धार सीज भी बुरे हो, सदे-गले, हवा और पूज में सूख गये, सार-हित, जो सहज में लगाये नहीं जा सकते हों। पानी भी ठीक से नहीं बरसे । तो, क्या वह भीज उगकर करने पानेंते ?

नहीं भन्ते!

महानाम ! बेंस ही, यदि धर्म द्वरी तरह कहा गया हो (= दुराख्वात), द्वरी तरह बताया गया हो, निर्वाण की और ले जानेवाला नहीं हो, (राग, द्वेप और मोह के) उपशम के लिए नहीं हो, तथा, आसम्पक्-सम्बद्ध से मुवेदित हो, तो उसे में द्वरी जमीन बताया हूँ। उस धर्म के अनुसार हीक से चलनेवाले ओ आवक है, उन्हें में दूरे थीन चताता हूँ।

ह इन शब्दी की व्याख्या के लिये देखी ४६.२.५, वृत्र ७१४।

महानाम ! जैसे, कोई अच्छी जर्मान हो, जिसमे घाय-पाँचे साफ वर दिये गये हों; और बीज भी अच्छे पुष्ट हों, न सबे गले, न हवा और भूप में सूख गये, मारयुक, जो महत्त में लगाये जा सकते हों । पानी भी ठीक से घरमें । तो, क्या यह बीज उगकर बढ़ने पायेंगे ?

हाँ भन्ते !

महानाम ! बेंसे हो, यदि धर्म अच्छी तरह वहा गया हो (= स्वारयात), अच्छी तरह बताया गया हो, निर्वाणकी ओर ले जानेवाला हो, उपराम के लिए हो, तथा सम्यक्-सम्बद्ध से प्रवेदित हो, तो उसे में अच्छी जमीन बताता हूँ। उस धर्म के भगुसार डीक से चलनेवाले जो श्रावक है, उन्हें मे अच्छे बीज यताता हैं।

***महानाम ! सरकानि शाक्य ने मरने के समय धर्म को पूरा कर लिया था।

§ ६. पठम अनाथपिण्डिक सुत्त (५३. ३. ६)

अनाथपिण्डिक गृहपति के गुण

श्रावस्ती… जेतवन… ।

उस समय, अनाथपिण्डिक गृहपति वडा बीमार पडा था।

तब, अनाथिपिण्टिक गृहपति ने एक पुरुप को आमन्त्रित किया, ''सुनो, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र हैं वहाँ जाओ और मेरी ओर से उनके चरणों पर दिए से बन्दना करना-भन्ते ! अनाथिपिडक गृहपति वहा शीमार पदा है, सो आयुष्मान् सारिषुत्र के चरणा पर शिर से बन्दना करता है। और, यह कहो-सन्ते ! यदि अनुरम्पा करके आयुष्मान् वहाँ अनायपिण्डक गृहपति का घर है वहाँ चलते तो वडी अच्छी बात होती।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, वह पुरुष "।

भायुष्मान् सारिपुत्र ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया।

तव, आयुष्मान् सारिषुत्र पूर्वाह्न समय, पहन और पात्र-चीवर ले आयुष्मान् आनन्द को पीछे कर जहाँ अनाथिपिण्डक गृहपति का घर था वहाँ गये, और बिछे आसन पर बैट गये।

बैठकर, आसुप्मान् सारिपुत्र अनाथिपिडिक गृहपति से बोले, "गृहपति ! आप की तबियत"'!"

भन्ते ! मेरी तबियत अच्छी नहीं ' ।

गृहपति । शज प्रथक्-जन बुद्ध के प्रति जिस श्रद्धा से युक्त होकर मरने के बाद नरक में उत्पक्ष हो दुर्गित को प्राप्त होता है, बैसी अश्रद्धा आप में नहीं है; यदिक गृहपति आपको बुद्ध के प्रति इड श्रदा है-ऐसे वह भगवान् "। खुद के प्रति उस दृढ श्रद्धा को अपने में देखते हुए बेदना की शान्त करें 1

गृहपति ! ''धर्म के प्रति उस रढ श्रद्धा को अपने में देखते हुए बेदना को शान्त करें ।

गृहपति ! …संघके प्रति … ।

गृहपति! अञ्च प्रयक्षन जिल दुःशील से युक्त होकर मरने के बाद गरक में ..., बल्कि, गृहपति ! आप श्रेष्ट और सुन्दर बीलों से युक्त हैं । उन श्रेष्ट और सुन्दर बीलों की अपने में देखते हुए बेदना में देखते हुए बेदना को शान्त करें।

गृह्पति ! अज पृथक् जन जिस मिथ्या-रिष्ट में युक्तः बिंक गृह्पति ! आपको सम्यक्-रिष्ट है ।

उम सम्यक्-दृष्टि को अपने में देखते हुए...।

· उस सम्पक्-संक्रम को अपने में देखते हुए · । ···उस सम्प्रकृ-वाचा को अनने में देखते हुए. 1

· उस सम्यक्-कर्मान्त को अपने में देखते हुए ।

••• उस सम्यक्षाजीय को अपने में देखते हुए ••• ।

··· उस सम्यक-स्यायाम को अपने में देखते ह्ये··· ।

··· उस सम्बक स्मृति को अपने में देखते हुए··· ।

···उस सम्यक्-समाधि को अपने में देखते हुए'''।

गृहपति ! अज प्रयक्तन जिस सिध्या जान से युक्त ...; यदिक, गृहपति ! आप की सम्यक्तान हैं। उस सम्यक्तान को अपने में देखते हुए "।

गृहपति ! अज्ञ प्रयक्तन जिस मिष्या विद्युक्ति से युक्तः; बक्ति, गृहपति ! आपको सम्बङ्

विमुक्ति हैं। उस सम्यक्-विमुक्ति को अपने में देखते हुए ... ।

त्तव, अनायपिण्डिक गृहपति की घेदनायेँ ज्ञान्त हो गई । त्तर, अनायपिण्टिक गृहपति ने आयुष्मान् सारिपुत और आयुष्मान् आनन्द को स्वयं स्थाळीपाक परोसा ।

सव, आयुष्मान् सारिपुत्र के भोजन कर रेने के बाद जनाधिपिटक गृहपति नीचा शासन रेकर एक ओर बैठ गया।

एक और बंढे अनायपिण्डिक को आयुष्मान् सारिष्ठम्न ने इन गाथाओं से अनुमोदन किया-

सुद्ध के प्रति जिसे अचर श्रद्धा मुप्रतिष्टित है, जिसका शील करपाणकर, श्रेष्ट, सुन्दर और प्रशसित है ॥ ६ ॥

संघ के प्रति जिसे श्रदा है, जिसकी समझ सीधी है, उसी को अदरिद्ध कहते हैं, उसका जीवन सफल है ॥ २ ॥

इसलिए श्रद्धा, शील और स्पष्ट धर्म-झान से,

पण्डितजन युक्त होयें, बुद्धों ने उपदेश की म्मरण वरसे हुए ॥ ३ ॥ त्तव आसुष्मान् सारिपुत्र अनायपिण्डिक गृहपति हो इन गाथाओं से शतुमीदन कर आसन से

उठ चले गये। त्तव आयुप्पान् आनन्द्र जहाँ भगवान् ये वहाँ आये ः । एक कोर वंटे हुए आयुप्पान् आनन्द

से भगवान् बोरे---"आनन्द ! तुम इस दुपहरिये में वहाँ से आ रहे हो ?"

भन्ते ! आयुष्मान सारिधुत्र ने अनाथिषिष्ठक गृहपति को ऐसे-ऐसे उपदेश दिये हैं।

भूगनन्द ! सारिपुत्र पण्डित हैं, महाप्रण है कि स्रोतापत्ति के चार अंगों को दस प्रकार से विभन क्र देता है।

§ ७ दृतिय अनाथिपिण्डिक सुत्त (५३.३.७)

चार वातां से भय नहीं

...तब, अनारापिण्डिक गृहपति ने एक पुरुष को आमन्त्रित त्रिया, "सुनो, जहाँ आयुद्माज् आतन्द्र हैं वहाँ जाओ ''।"

···तव शायुष्मान् जानन्द पूर्वाह समय पहन और पात्र-चीवर हे · ।

· भन्ते ! मेरी सवियत अच्छी नहीं ' ।

गृहपति ! यार प्रमों से युन होने में अज एवक्-जन को घरराहट वेंपकेंपी और कृत्यु से अब

होते हैं। किन चर से १ गृहपति ! अञ्ज प्रयुक्तन युद्ध ये प्रति अध्यदा से सुक्त होता है । उस अध्यदा को अपने में देख,

उसे घवदाइट, कॅपकॅपी शीर मृत्यु से मग होते हैं।

धर्म के प्रति अश्रद्धाः । संघ के प्रति अश्रद्धाः ।

दुःशीलः ।

गृहपति ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से अज़ पृथक जन को घयड़ाहर, कँपकेँपी और मृत्यु से सय होते हैं।

गृहपति ! चार धर्मों से युक्त होने से पण्डित आर्यश्रायक को न घयड़ाहट, न कॅपर्केंपी और न

मृत्यु से भय होते हैं। किन चार से ?

गृहपति ! पण्डित आर्थेश्रावक सुद्ध के प्रति दट धदा से युक्त … ।

धर्मे... । संघ... । श्रेष्ठ और सन्दर शील... ।

गृहपति ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से पण्डित आर्यश्रावक को न धवदाहर, न केंपकेंपी और न मृत्यु से भय होते हैं।

भन्ते शानन्द ! मुझे भय नहीं होता । मैं किससे डर्स्टेंगा ? भन्ते ! मैं बुद्ध के प्रति दृइ श्रद्धाः "; पर्मः ; संप : ; तथा भगवान् ने जो गृहस्थीचित शिक्षापद बताये हैं, उनमें से में अपने में रिसी की पण्डित हुआ नहीं देखता हैं।

गृहपति ! लाभ हुआ, सुलाम हुआ !! यह आपने स्रोतापत्ति-फल की बात कही है ।

§ ८. ततिय अनाथपिण्डिक सुत्त (५३. ३. ८)

आर्यथायक को वैर-भय नहीं

श्रावस्ती… जेतदनः

त्तव, अनाथपिण्डिक गृहपति बहाँ भगवान् धे वहाँ आवाः''' ।

एक ओर बैठे हुए अनायपिण्डिक गृहपति से भगवान बोले-- "गृहपति ! आर्यधावक के पाँच भय, चैर शान्त होते हैं। वह स्रोतापत्ति के चार अंगों से युक्त होता है। वह आर्यज्ञान को प्रज्ञा से पैठ कर देख छेता है। वह यदि चाहे सो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा नरक क्षीण हो गया. तिरञ्चीन योनि क्षीण हो गई… में स्रोतापस हूँ…।

मृह्यति ! जीव-हिंसा करनेवाले को जीव-हिंसा करनेके कारण इस लोक में भी और परलोक में भी भय तथा चेर होते हैं। जीव-हिंसा से विरत रहनेवाले के घड़ धैर और भय शान्त होते हैं।

…चोरी से धिरत रहनेत्राले के…ं।

··· स्यभिचार से विरत रहनेवाले के···।

•••मिध्या-आपण से विरत रहनेवाले के ••• । "सुरा आदि नशीली चीजों के सेवन से विरत रहने वाले के"।

. इन से पाँच भय-वेर ज्ञान्त होते हैं।

यह किन सोता बित के चार अंगों से युक्त होता है ! दुद्ध के प्रति दद श्रद्धाः । धर्मः । संवः । श्रेष्ठ और सुन्दर द्याल ः ।

यह इन्हीं स्रोतापत्ति के चार अंगों से युक्त होता है।

किस आर्यज्ञान को यह प्रज्ञा से पैठ कर देख लेता है ? गृहपति ! आयंधावक प्रतीत्व समुापाद का टीक से मनन करता है—इस तरह, इसके होने मे यह होता है, इसके उल्हा होने से यह उल्हा हो जाता है। इस तरह इसके न होने में यह नहीं होता है, इसके निरोध होने से यह निरुप हो जाता है। जो यह अधिचा के प्रत्यय में मंग्रार, मंग्यारों के प्रापय से विज्ञान · । · · इस तरह मारे दुःख-समुदाय का निरोध होता है ।

इसी आर्यज्ञान को यह प्रज्ञा से पैठ कर देख ऐता है।

गृहपति । (इस तरह) आर्यश्रावत के पाँच भय थेर ज्ञान्त होते हैं। वह स्रोतापत्ति के चार अगों से युक्त होता है। यह आये ज्ञान को प्रज्ञा से पैटकर देख छेता है। यह यदि चाहे तो अपने विषय में पेमा कह सकता है-मेरा नरक क्षीण हो गया 'में स्रोतापन्न हैं'''।

६९. भयसुत्त (५३३ ९)

पैर-भय रहित स्यक्ति

थावस्ती जेतवनः ।

तय प्रछ भिक्ष जहाँ भगवान थे वहाँ आये ै।

एक और घेंडे उन भिक्षओं से भगवान् बोरे- [उपर जैसा ही]

§ १०. लिच्छवि सुत्त (५३ ३ १०)

भीतरी स्नान

एक समय भगवान् वैद्याली में महाचन की कुटागारदााला मे विहार करते थे ! तय लिच्छवियों का महामात्य सन्दक जहाँ सगवान् थे वहाँ आया और सगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक और वंडे लिच्छवियों के महामात्य नन्दक से भगवान बोले- नन्दक । चार धर्मी से पुक

द्दाने से आर्थश्रायक स्रोतापन्न होता है। किन चार से १

बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा । धर्म । सप । श्रेष्ट और सुन्दर शील नन्दक । इन चार धर्मी से युक्त होने से आर्यश्रावक दिव्य और मानुष आयुवाला होता है,

वर्णवाला होता है सुखवाला होता है, आधिपन्यवाला होता है।

नन्दक । इसे में किसी दूसरे अमण या बाक्षण से सुनकर नहीं कह रहा हूँ, किन्तु निसे सेने स्वय जाना, देखा और अनुभव किया है वहीं कह रहा हैं।

यह बहने पर, कोई एक पुरुष आकर अन्दक से बोला-अन्ते । स्नाम का समय हो गया । अहे ! इस बाहरी स्नान से क्या, मैंने आध्यातम (= भीतरी) स्नान कर लिया, जो भगवान के प्रति श्रदा हई।

सरकानि वर्श समाप्त

चौथा भाग

पुण्याभिसन्द वर्ग

§ १. पठम अभिसन्द सुत्त (५३. ४. १)

पुण्य की चार धारायें

थ्रावस्ती " जेतवन" ।

भिक्षुओं ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुखवर्धक हैं । कौन-सी चार ? भिक्षुओं ! भार्यश्रायक युद्ध के प्रति ६६ श्रद्धा... ।

धर्म के धनि …।

संघ के प्रति…।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त…।

भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की '''।

§ २. दुतिय अभिसन्द सुत्त (५३.४ २)

पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुखवर्धक हैं । कीन-सी चार ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ श्रद्धा "।

धर्म के प्रति ...।

संघ के प्रति ... ।

भिक्षुओं ! फिर भी आर्थश्रायक मल-मात्सर्यं से रहित चित्त से घर में बसता है, द्वानशील, दानी, त्याग में रत, याचन करने के योग्य । । यह चौथी पुण्य की धारा = कुशल की धारा हुएं-वर्धक है।

भिक्षको । यही चार पुण्य की '। § ३. ततिय अभिसन्द सुत्त (५३. ४. ३)

पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की ... । कीन चार ?

भिक्षुओ ! आर्यधावक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा...।

धर्म के प्रति · · ।

संघ के प्रति · · ।

प्रज्ञावान् होता है; (सभी चीजें) उदय और भस्त होने वाली है—इस प्रज्ञा से युक्त होता है; श्रेष्ठ और तीक्षण प्रज्ञा से युक्त होता है जिससे दुखों वा विख्डुल क्षय हो जाता है। यह चौथी पुण्य की धारा, बुदाल की धारा मुखबर्धक है।

भिक्षको । यही चार पुण्य की ।

§ ४. पठम देवपद सुत्त (५३. ४. ४)

चार देव पद

श्रावस्ती " जेतवन । भिणुओ ! यह चार देवों के देव पद, अधिशुद्ध प्राणियों के विशुद्धि के लिए, अस्वच्छ प्राणियों की स्वच्छ करने के लिए हैं। जीन से चार ?

भिक्षभी । आर्थश्रायक उर के प्रति दर श्रदा

भार्य के प्रति

सघ के प्रतिः

श्रेष्ट और सुन्दर शोडों से युक्त । भिक्षुओ । यह चार देवों के देव पद '।

§ ५. दुतिय देवपद सुत्त (५३ ४ ५)

चार देव पद

भिक्षुको । यह चार देवों के देव पद : । कौन से चार ?

निद्धुओं । आर्थश्रायक शुद्ध के प्रति इड श्रद्धा से युत्त होता है-एसे वह भगवान् अर्हत् । यह पुना चिन्तन करता है, "देवों का देवपद क्या है ?" वह यह समझता है, "में सुनता हूँ कि देवता हिंसा से विरत रहते हैं, में भी किसी चल या अचल भागी को नहीं सताता हैं। यह में तो देव पर से युक्त होक्र विहार करता हैं। यह प्रथम देवों का देव-पद है ।

धम के प्रति

स्तव के प्रति

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त

भिधुओ। यही चार देवों के देव पद।

१६. सभागत सत्त (५३४६)

देवता भी स्वागत करते है

भिक्षुओं ! चार धर्मों से युक्त पुरुष को देवता भी सन्तोपपूर्वक स्वागत हे बाद कहते हैं।

किन चार से?

निपुक्षी। आर्थशायक बुद्ध के प्रति रद अदा से बुक्त होता है—ऐसे वह भगवार । बी देवता बुद के मित रह अदा से बुक्त हैं वह यहाँ माकर वहाँ उपन होते हैं। उनके मन में यह होता है— बुद्ध के प्रति नितः श्रद्धा से युक्त हो इस वहाँ सरकर वहाँ उत्तम हुए हैं, उसी श्रद्धा से पुक्त आर्यश्रायक की देवता "आहरो ।" कह अपने पास बुकाते हैं।

धर्म

भिपुओं ! इन्हों चार धर्मी स शुक्त पुरुष को देवता भी सन्तीयपूर्वक स्त्रागत के सन्ह क इते हैं।

§ ७. महानाम सुत्त (५३. ४. ७)

सच्चे उपासक के गुण

एक समय भगवान् ज्ञाक्य (जनपद)में कपिलवस्तुमें निम्नोधाराममें विहार करते थे। तय महानाम शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आया…। एक ओर बैठ महानाम शाक्य भगवान्से बोला, "भन्ते! कोई उपासक केसे होता हैं ?"

महानाम ! जो बुद्ध की, धर्म की और संघ की शरण में आ गया है वही उपासक है।

भन्ते ! उपासक शीलसम्पन्न कैसे होता है ?

भरा : उपायक सावस्था । स्वर्ति होता है · · ः शास्त्र इत्यादि नशीली चीजोंके सेवन महानामा ! जो उपायक जीविहिंसा से विरत होता है · · शास्त्र इत्यादि नशीली चीजोंके सेवन करने से विरत होता है, वह उपासक शील-घम्पस है ।

भन्ते ! उपासक श्रद्धा-मम्पन्न केसे होता है !

महानाम ! जो उपासक श्रद्धालु होता है, बुद की बोधिम श्रद्धा करता है —ोमे वह भगवान् …; महानाम ! इतनेने उपासक श्रद्धान्यस्थल होता है।

भन्ते ! उपासक त्याग-सम्पन्न केसे होता हैं ?

महानाम ! डपासक मल-मारसर्वेसे रहित' , महानाम ! इतने से उपासक त्याग-सम्पन्न होता है ।

भन्ते ! डवासक प्रज्ञा-सम्पन्न केसे होता है ! महानाम ! उपासक प्रज्ञावान् होता है, सभी चीज उदय और अस्स होती हैं—इस प्रज्ञासे युक्त होता है, आर्य और तीक्ष्य प्रज्ञासे युक्त होता है । जिससे दुर्सोका बिल्हुल क्षय होता है । महानाम ! इतने से उपासक प्रज्ञा-सम्यन्न होता है ।

§ ८. वस्स सुत्त (५३. ४. ८)

आश्रव-क्षय के साधक-धर्म

मिश्रुओ ! जैसे पर्वत के जरर फुड बरस बाने से पानी नीचे की ओर बहते हुए पर्वत के कन्दर और प्रदर को भर देता है, जनको भरकर छोडी-छोटी नालियों को भर देता है, जनको भरकर बड़े बड़े नालां को भर देता है, ''छोडी-छोटी निदयों को भर देता है; बड़ी-बदी निदयों को भर देता है; '''महासमुद्द सागर को भी भर देता है।

भिश्वओ । वैसे ही आयेशावक को जो बुद्ध के प्रति टड़ श्रद्धा है, धर्म के प्रति ... संग्र के प्रति ... संग्र के प्रति ... संग्र के लिय प्रति ... श्रेष्ट और सुन्दर शीड़ों से श्रुक ... द धर्म बहते हुए जाकर आधर्यों के श्राय के लिय साथक होते हैं।

६९. कालि सुत्त (५३.४.९)

म्त्रोतापन्न के चार धर्म

[कपर जैसाही]

सव, भगवान् प्वांह-समय पहन भीर पात्र-चीवर ले जहाँ कालिगोधा चाक्यान्ट्रे-∕का घर घर पहाँ गये। बाटर सिटे आसन पर बैट गये।

···पुक और बैडी कालिसोचा शाक्यांनी से अगवान् योले—''गोधे ! बार पर्मी से शुक्त होने से आर्यक्षाविक स्रोतापुष्क होती है.·· । किन बार से ?

"गोधे ! आर्यथाधिका पुदके प्रति हद थदा" ।

"थमं के पत्ति …।

,

"संघ के प्रति…।

"मल मात्मर्थ सं रहित चित्त से घर में यसवी हैं । ।

"सोधे ! इन्हीं चार धर्मा से""।"

भन्ते ! भवनाम् ने जो यह घार स्रोतायित के अग वताये हैं, यह धर्म मुझमें हैं, मैं उनका वासन करवी हैं।

गोधै ! मुन्हें लाभ हुआ, मुलाभ हुआ, मुमने से तापित पल की बात कही है।

९ १०. मन्दिय सत्त (५३. ४. १०)

प्रमाद तथा अप्रमाद से चिहरना

िजपर जैसाही]

पुर ओर बंड निह्य दाक्य भगवान् से बोहा-"भन्ते ! क्रिस, कार्यक्षावक के चार स्रोतावत्ति अंग क्सि तरह कुछ भी महीं है वह प्रमाद से विहार करने वारा कहा जाता है।"

नन्दिय । जिसे चार स्रोतापत्ति अद्गविसी तरह कुछ भी नहीं है उसे में बाहर का प्रमङ्जन कहता हैं।

्रान्दिय । और भी जेसे आर्थश्रायक प्रमाद स विहार विदेशका या अप्रमाद से विहार €रने पाला होता है उसे सुनों अच्छी तरह सन में लाओ, मैं कहता हूँ।

"नन्ते ! बहुत अच्छा" वह, मन्द्रिय शाक्य ने भगवन् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले---

नन्दिय । कैसे आर्यश्रायक प्रमाद से विहार करने वार- होता है १

निन्दय ! आर्यश्रावम बुद्ध के प्रति हुए श्रद्धा से बुत्त होता है—ऐसे बहु भगवान् । यह अवनी इस श्रद्धा से यहार हो, इसके आगे दिन में प्रविदेक के लिये या रात में ध्यानास्यास के लिये परवाह नहीं करता है। इस प्रकार प्रमाद से विहार करने से उसे प्रमोद नहीं होता है। प्रमोद के नहीं से उसे प्रमीद नहीं होता है। प्रमोद के नहीं होने से उसे प्रमीद को नहीं होता है। प्रश्निक के नहीं होने से वह हु ग्रद्धिक विहार करता है। हु जी श्रद्ध का विक्त समाहित नहीं होता है। विक्त कस माहित नहीं होने से वह प्रमाद विहारी कहा जाता है।

ধর্ম । ন্য ।

अंष्ठ और सुन्दर दीकों से युक्त "। इसके आगे दिन में प्रविवेक के किये या शत में ध्यानाम्यास के रिये परवाड नहीं करता है।

मन्द्रिये । कैसे आर्थश्रायक अपमाद से विहार करने वाटा होता है ?

निन्दर । आर्थश्रावक सुद्ध के प्रति दह श्रद्धा से शुन होता हैं। । यह भपनी इस श्रद्धा भर ही से सद्धर न हो, इसके आगे दिन में प्रिविक के लिये और रात में ध्वानाम्यास के किये प्रयान करता है। इस प्रशास कमादि से बिहार करते से उसे प्रमोद होता है। प्रमोद के होने से ग्रीति होती है। प्राति के होने से प्रशास श्राप्ति के साम स्विच स्वाम से प्रमाद के होने से यह सुक चूर्यक विदार है। सुक से पित्त समादित होता है। चित्र के समादित होने से वह अपनाद विदार के प्रणास है। चित्र के समादित होता है। चित्र के समादित होने से वह अपनाद विदार के समादित होने से वह समादित के समादित होने से वह समादित होने से समादित होने से वह समादित होने से वह समादित होने से समादित होने समादित होने से समादित होने से समादित होने से समादित होने से समादित होने समा

धर्म '। संघ ।

थेष्ट और सुन्दर द्योलों स युत

पुण्याभिसन्द वर्ग समाप्त 📩

पाँचवाँ भाग

सगाथक पुण्याभिसन्द वर्ग

§ १. पटम अभिसन्द सुत्त (५३. ५. १)

पुण्य की चार घारायें

भिक्षुओं ! चार पुष्प की धारायें = कुराठ की धारायें, मुखवर्षक हैं । कीन चार ? भिक्षुओं ! आर्थश्रावक पुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धाः । धर्म के प्रति ः । संघ के प्रति ः ।

श्रेष्ट भीर सुन्दर झोटों से युक्त…। मिश्रुओं ! यही चार पुण्य की धारायें…।

मिक्षुओं ! इन चार से युक्त आर्थश्रावक को यह कहना करिन है कि—इनके पुण्य इतने हैं, कुवाल इतने हैं, सुख की चृदि इतनी है। अतः यह अर्थप्येय ≈ अप्रमेय = महा-पुण्य-स्क्रम्य नाम पाता है।

भिशुषो ! जैसे समुद्र के जल के विषय में यह कहा नहीं जा सकता कि— इतना जरू है, इतना भारहक (= उस समय की पुरु तील) है, इतना सी, इतार या लाख आवहक है; बल्कि वह अमंरयेय = अप्रमेय महा-उदद-स्क्रय-—ऐवा कहा जाता है।

बंसे ही, अज-पान-वम्ब के दान करने वाडे, धट्या-आसन-वादर के दानी, पण्डित पुरुष में पुण्य की धाराय आ गिरती है, वारि-वहा नदियाँ जैसे सागर में ॥

§ २. द्वतिय अभिसन्द सुत्त (५३. ५. २)

पुण्य की चार धारायें

भिश्वभो ! चार पुण्य की धारायें '। कीन चार !

भिक्षुओ ! बुद्ध के प्रतिः । धर्म के प्रतिः ।। संघ के प्रतिः । मल-मास्सर्य-रिहत चित्त संघर में बसता हैं । . . .

भिक्षुओ ! इन चार से बुक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कटिन है ""।

भिधुमो ! जैसे, नहाँ गंगा, यमुना, अचिरवती, सरभू, मही महानदियाँ गिरती के जल के विषय में यह फहना कठिन है...।

मिछुजी ! वैसे ही, इन चार से युक्त आयेथायक के विषय में यह कहना कठिन है।

भगधान् यह घोलें "---नैसे सगाध, महासर, महोदधि;

••• कपर जैसा ही]

§ ३. ततिय अभिसन्द सुत्त (५३. ५. ३) पुण्य की चार धारायें

भिक्षको ! चार पुण्य की धारायें ''। कौन चार ? भिक्षको । बद्ध के प्रति ...। धर्म के प्रति ...। संघ के प्रति । प्रज्ञावान होता है ...। भिक्षुओं । इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिन हैं ""।

भगवान् वोले'''—

जो पुण्य-यामी, पुण्य में प्रतिष्टित, अमृत-पद की प्राप्ति के लिये मार्ग की भावना करता है,

उसने धर्म के रहस्य को पा लिया, वडेश क्षय में रत, वह कव्यित नहीं होता, मृत्यु-राज के पास नहीं जाता है ॥

§ ४. पदम महद्धन सुत्त (५३. ५. ४)

महाधनवान् थावक

भिक्षुश्री ! चार धर्मी से युक्त होने से आर्यझायक सम्पत्तिशाली, महाधनी, महाभीग,

यक्षवाला बहा जाता है ? जिन चार से ?

ब्रद्ध के प्रति .. । धर्म ... । संघ । श्रेष्ट और सुन्दर शीकों से भिधानी ! इन्हीं चार धर्मी से युक्त होने से

§ ५. द्वतिय महद्भन सुत्त (५३. ५ ५)

महाधनवान् श्रावक

जिल्ला की न

§ ६. भिक्खुसुत्त (५३.५६)

चार वातों से स्रोतापन्न

भिक्षको ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्थश्रावक स्रोतापद्य होता है । । किन चार से ? बुद्ध के प्रति ... । भर्म । संघ । श्रेष्ट और सुन्दर शीटों से सुन .. । ...

§ ७. नन्दिय सुत्त (५३. ५. ७)

चार वार्तो से स्रोतापद्म

कपिछयस्तु" । ··· प्क और बंदे निन्द्य शावय से अगवान् बोले-- "नृन्दिप ! धार धर्मों से युक्त होने

§ ८. भिद्य सुत्त (५३.५.८)

चार वातों से स्रोतापन्न

फपिलचस्तुः । '''एक भोर बैठे भद्दिय शाक्य से'''।

§ ९. महानाम र (५३. ५. ९)

चार वातः अ स्रोतापन्न

कपिल्डबस्तुःः। ः पुरु भोर बैठे महानाम शाक्य सेःः।

§ १०. अङ्ग सुत्त (५३, ५, १०)

स्रोतापन्न के चार अङ्ग

भिद्धकों ! स्रोतायस्ति के अंग चार हैं । कौन चार ! सप्तुरुप का सेवन । सद्धर्म का श्रवण । ठीकसे मनन करना । धर्मानुकूळ आवरण । भिद्धकों ! यही स्रोतापत्ति के चार श्रह हैं ।

सगाथक पुण्याभिसन्द वर्ग समाप्त

छठॉ भाग

सप्रज्ञ चर्ग

\$ १. सगाथक सुत्त (५३ ६ १)

चार वाते से खोतापत्र

मिशुओ । चार घमों से युक्त होने से आर्थआवक सोतापत्र होता है । किन चार से ? मिशुओ । आर्थआवक पुद्ध के प्रति हद अदा । घमें के प्रति । सब के प्रति । श्रेष्ठ और सुन्दर शिलां से युक्त । मिशुओ । इन्हीं चार घमों से । भगवान् यह बोले — सुद्ध के प्रति किसे अचल सुप्रतिष्ठित श्रद्धा है,

सुद के मौते जिसे अचक सुमितिष्टित श्रद्धा है,
जिसका शीळ करपाण-कर, आपं, सुन्दर और अशसित है।
सम्म के प्रति जो प्रमात है, जिसका ज्ञान क्ष्मुमृत है,
उसी को अद्दिष्ट कहते, उसका जीना सफ्क है।
इसक्षिप, प्रदा, चीक और स्पष्ट भर्म दुर्गन में
पण्डितमन हम जार्ने सुद्ध के उपदेश को स्मरण करते हुए।

६२. वस्सबुत्ध सुत्त (५३६२)

अर्हत कम. होहय अधिक

श्रायस्ती जेतवन

उस समय, कोई भिक्ष श्राप्रस्ती में वर्षावास कर किसी काम से कांपिछवस्तु आवा हुआ या। ' तब, कपिटवस्तु के साक्य जहाँ वह मिक्षु या वहाँ गये, और उसे अभेवादन कर एक और

बैट गये।

एक भोर बैठ, दिख्यम्तु द झाद्य उस मिश्रु म बोहे—"भन्ते। सगवन भरे चगे तो हैं न है"

हाँ आतुस । सगवान् भरे चगे हैं।

सन्ते। सारिपुत्र और मोग्गलान वो भर-चगे हैं न है

हाँ आतुस । वे सी भर चगे हैं।

सन्ते। सारिपुत्र वो सी भर चगे हैं।

सन्ते। और, मिश्रुयव तो महा चगा है।

हाँ आवुत । अिनु सब भी भटा चगा है। भाते । हम चरावान में क्या आवने भगवार् के गुल से स्त्रक्ष्ट्रक सुनहर सीवा है । हाँ आवत । मगवान् के स्था में स्वय कड़ सनहर मैंने सीवा है—सिक्षकों। वेम सिन्धु योहें ही हैं जो आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षारठार कर और प्राप्त कर विहार करते हैं। किन्तु, ऐसे ही मिश्च बहुत हैं नो पाँच नीचेवाले यन्धर्मों के क्षय हो जाने से ओपपातिक हो बिना उप छोक से छोटे परिनिर्धाण पा हेते हैं।

आबुस । मेंने और भी दुछ भगवान् के मुख से स्वय सुनकर सीधा है--भिद्धको । ऐसे भिद्ध थोंदे ही हैं जो पाँच नीचेपाले बन्धनों के क्षय हो जाने से, किन्तु, ऐसे ही भिक्ष बहत हैं जो तीन सयोजनों के क्षय हो जाने से राग-द्वेष मोह के शत्यनत हुर्बछ हो जाने से सकृदागाम होते हैं, इस लोक में एक ही बार आ द खों का अन्त कर लेते हैं।

वाबुस ! मेने और भी सीखा हे—भिक्षुओ ! ऐसे मिक्षु थोडे ही हैं जो · सकृदागामी होते है... । किन्तु ऐसे ही भिक्षु बहुत हैं जो तीन सयोजनों के क्षय होने से खोतापत होते हैं, जो मार्ग से

च्युन नहीं हो सकते, परम-पद पाना जिनका निश्चय है, जो संबोधि-परायण है।

§ ३. धम्मदिन सत्त (५३ ६.३)

जार्हस्य धर्म

एक समय भगवान् वाराणसी के पास ऋषिपतन मृगदाय में विहार काते थे।

तय. धर्मदिल उपासक पाँच सो उपासकों के साथ जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बेठ गया।

एक ओर बैठ, धर्मदित उपासक भगवान से बोला, "भन्ते। भगवान हमें कृपया कुछ उपदेश

क्रें कि जो दीर्घकाल सक हमारे हित और सुख के लिये हो।"

धर्मदित । तो तुम्हे ऐसा सीखना चाहिये- बुद्ध ने जिन गम्भीर, गम्भीर अर्थ वाले, लोकोत्तर और शन्यता को प्रकाशित करनेवाले सुन्नां का उपदेश किया है, उन्हें समय समय पर लामकर विहार करूँगा। धर्मादेख ! तुश्हें ऐसा हीं सीखना चाहिये।

भन्ते ! बाल बच्चों की झझट में रहनेवाछे रपये पेसे के पीछे पडे हुए हम लोगों को यह आसान नहीं कि उन्हें समय-समय पर लाभ कर विहार करें। मन्ते ! पाँच शिक्षा-पदों में स्थित

रहने वाले हमको इसके ऊपर के कुठ धर्म का उपदेश करें।

धर्मदिस ! सो. दुम्हे ऐसा सीखना चाहिए-बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होर्द्धेगा धर्म के प्रति । सब के प्रति । श्रेष्ट श्रीर सुन्दर शीलों से युक्त ।

भन्ते । भगवान् ने जो यह स्रोतादत्ति के चार अग बताये है वे मुझमें हैं

थमंदित ! तुम्हें काम हुआ, सुहाम हुआ ।

§ ४. गिलान सुत्त (५३, ६, ४)

विमुक्त गृहस्थ और भिभु में अन्तर नहीं

कपिलवस्तु नित्रोधाराम ।

उस समय, इंड भिश्व भगवान् के किए चीवर बना रहे थे कि तेमासा के बीतने पर बने चीवर को ऐकर भगवान् चारिका के लिए निइलेंगे।

महानाम शाक्य ने सुना कि कुछ भिधु

भन्ते । एक और बैट महत्ताम ज्ञावय भगवान् से बोला—"भन्त | मैंने मुना है जि कुछ भिशु भगवान् के लिए चीवर बना रहे है कि तेमामा के शीतने पर बने ची अर को ऐकर भगवान् चारिका के िण निकरों । भन्ते । जो सप्रश्न से समझ उपासक है उन्होंने अभी तक भगवान् के मुख से स्वय सुनकर कुछ सीराने नहीं पादा है, वे जो वसे घीमार परे हैं उन्हें भगवान् धर्मापदेश करते सो बड़ा अच्छा था।

महानाम । उन्हें इन चार धर्मी से शाइवासन 'देग चाहिए--आयुप्तान शाइनासन करें कि आयुप्तान् बुद्ध के प्रति टट श्रद्धा से युक्त ई---ऐसे यह सगवान् '।

धर्म । सच । श्रेष्ट और सुन्दर शीलों से युक्तः ।

महानाम ' उन्हें इन चार पर्मी से आश्वासन देकर यह कहना चाहिए—''क्या श्रायुप्मान् को मावा विता ने प्रति सीह साथा है ?'

यदि यह कहे कि—हाँ, मुझे माता-विता के प्रति भोह भावा है, तो उसे यह कहना पाहिये— ''यदि आप माता विता के प्रति मोह-माया करेंगे तो भी मरेंगे हो, और नहीं वरेंगे ता भी, तो क्यों न उस मोह-माया को छोद दें।

यदि वह ऐसा रहे—माता पिता के प्रति मेरी जो मीह-माया थी वह प्रहीण हो गई, तो उसे यह कहना चाहिये, 'क्या आयुष्मान को छी और याल दश्चों के प्रति मील माया है ?'

क्या आयुष्मान् को मानुषिक पाँच काम गुणो के प्रति

यदि वह कहे—सातुषिक पाँच काम गुर्णों से चित्त हट खुका, चार महाराज देवों में चित्र खगा है, तो उस यह कहना चाहिए—"आदुस । चार महाराज देवों से भी नयस्तिदा देव वह चर्र चर्र है , अच्छा हो यदि आदुरमान् चार महाराज देवों से अपने चित्त को हटा नयखित देवों में लगायें ।

यदि यह कहें — हाँ, मैंने चार महाराज देवों से अपने विच को हटा श्रयद्वित देवों में छगा दिया है, तो उसे पर कहना चाहिए—"अधुस ! त्रयद्वित देवों में भी याम देव , तुचित देव , निर्माण रति देव : परनिर्मित्तवशावर्ती देव" , ब्रह्मलोक

यदि वह सहे—हाँ, मैंने परनिर्मितवश्ववर्ती देवों से अपने विक्त को हटा प्रझखोक में छगा दिवा हे, तो उसे यह कहना चैहिए — 'आयुष । मझखोक भी अनि व है, अधुब है, सरकाव की अविद्या से युक्त है, अरडा हो यदि आयुष्मान् प्रझखोक से अपने विक्त को हटा सत्काव के निरोध के खिर छगा दें। यदि वह रहे—मैंने प्रझखोक से अपने विक्त को हटा सत्काव के निरोध के रिए खगा दिया है,

सो हे महानाम ! उस उपासक का भाश्रयों से निमुक्त विक्तवाले मिशु स कोई भेद नहीं है, ऐसा में कहता हूँ । विमुक्ति विमुक्ति पुक्त ही है।

§ ५ पटम चतुष्फल सुत्त (५३.६ ५)

चार धर्मों की भावना से स्रोतापत्ति-फर

भिक्षुओं ! चार धर्म भावित और अध्यस्त द्वोने से स्रोतापत्ति फल के साक्षारकार के िष्प होते हैं। कान से चार १

स पुरुष का संवन करान, सद्धर्म का ध्रवण, ठीक से मनन करना, धर्मानुकूछ आवरण। भिशुओं । यही चार धर्म भावित और अम्पन्त होने से खोतापत्ति पछ के साक्षात्कार के छिए होते हैं।

🛚 ६. दुतिय चतुष्फल सुत्त (५३. ६. ६)

चार धर्मों की भावना से सरुदागामीकल

सङ्दागामी पछ के साक्षाकार के लिए ।

🖁 ७. ततिय चतुप्पल सुत्त (५३. ६. ७)

चार धर्मों की भावना से अनागामी-फल

···शनागामी-फल के साक्षास्कार के लिए·· ।

\$ ८. चतुत्थ चतुप्फल सुत्त (५३. ६. ८) चार धर्मों की भावना से अर्हत फल

···भर्तत-फल के साक्षारकार के लिए···।

🖁 ९. पटिलाभ सुत्त (५३. ६. ४)

चार धर्मों की भावना से प्रज्ञान्लाम

•••वज्ञा के प्रतिलाभ के लिए •• ।

🖁 १०. चुद्धि सुत्त (५३. ६. १०)

प्रधा-सृद्धि

- "प्रज्ञाकी पृद्धि के लिए"।

§ ११. वेपुल्ल सुत्त (५३. ६. ११)

प्रशा की विपुलता के लिए...।

सप्रशन्वर्ग समाप्त

सातवाँ भाग

महावज्ञा वर्ग

§ १. महा सुत्त (५३. ७. १)

- महा-प्रधा

"'महा-प्रज्ञता के लिये "। § २. पुश्च सत्त (५३. ७ २)

पृथुल-प्रवा

••• पृथुल प्रज्ञता के लिये••

§ ३. विषुल सुत्त (५३. ७. ३)

विपुल-प्रशा

·· विपुछ-प्रश्ता के लिये···।

§ ४. गम्भीर मुत्त (५३ ७. ४)

गस्भीर-प्रश

''गम्भीर-प्रज्ञता के लिये '।

§ ५. अप्पमत्त सुत्त (५३. ७. ५)

अप्रमत्तन्यज्ञाः के छिये । ।

° § ६. भ्रति सुत्त (५३. ७. ६)

४ ५. भूरि शुक्त (५२. ७. ६ भूरि-प्रज्ञा

भूरि-प्रज्ञता के लिये... ।

§ ७. बहुल सुत्त (५३, ७. ७)

प्रशा बाहुरय ' प्रशा-बाहुरय के लियेग्ग ।

§ ८. सीघ सुत्त (५३. ७. ८)

शीप्र-प्रज्ञता के लिये" ।

§ ९. लह सुत्त (५३. ७. ९)

रुषु प्रशासि विषेगा ।

§ १०. हास मुत्त (५३. ७. १०)

प्रसदा-प्रधा

•••प्रसन्ध-प्रज्ञा के लिये••• ।

§ ११. जनन गुत्त (५३. ७. ११)

ठीय-प्रश

…तीम-प्रशा के लिये ः ।

s १२. तिक्स सुत्त (५३. ७. १२)

तीक्ष्ण-प्रशा

…तीइण-प्रश्ना के लिये…।

§ १३. निब्वेधिक सुत्त (५३. ७. १३)

निर्वेधिफ-प्रधा

••• 'तन्त्र में पैठनेवाली प्रज्ञा के लिये ••• ।

महाप्रशा वर्ग समाप्त स्रोतापत्ति-संयुत्त समाप्त

बारहवाँ परेच्छद

५४. सत्य-संयुत्त

पहला भाग

समाधि वर्ग

§ १. समाधि सुत्त (५४. १. १)

समाधि का अभ्यास करना

श्रापस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! समाधि का अभ्यास वरो । भिभुओ ! समाधिम्य भिक्षु ययार्थंत जान रेता है । क्यायथार्थत जान रेताहै ?

यह दु स है, इसे यथार्थत ज्ञान देता है। यह दुख समुदय (= दु स की उत्पक्ति का कारण) है, इस यथार्थंत जान ऐना है। यह दुल निरोध है, इसे । वह दुल निरोध ग्रामी मार्ग र,

भिक्षुओ । इसल्यि, यह दुस्र समुदय हे—एसा समझना चाहिये । यह दुरा निरोध द ।। यह टु ख निरोध गामी मार्ग है।

§ २ पटिसल्लान सुत्त (५४१२)

आतम चिन्तन

मिधुओं । आत्म चिन्तन (= पटिसल्लान) वरने में लगो । मिशुओं । मिशु आत्म चिन्तन कर यथार्थन जान रता है। क्या यथार्थत जान लेता है?

यइ टुख है, इसे [उपर जैसा हा]

§ ३. पठम कुलपुत्त सुत्त (५४ १ ३)

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओं ! अतीतकाल में जो कुळ पुत्र ठीक से घर से बैघर हो प्रव्रक्षित हुये थे, सभी चार आर्य सत्या को यथार्थत जानने के छिये ही।

भिक्षको । अनुगतकाल में

भिश्रुओं। वर्तमानक्षल मंभी सभीचार आर्यसर्वों को जानने के लिये ही।

क्रिन चार को ? दुन् आर्थमल को । दुस्र ममुद्रप आर्थमण को । दुल-निरोध आर्थमण को । दुल निरोध

गामी मार्ग आर्थमत्य को । भिक्षुओ । हमल्यि, यह दुल हे—पेमा समझना चाहिये। यह दुल-मसुदय है । यह दुल निरोध है। यह दूष-निरोध गामी मार्ग है।

§ ४. दूतिय कुलपुत्त सुत्त (५४. १. ४)

चार आर्य-सत्य

भिञ्जुओं ! अशीनकाल में जो कुलपुर टीक से घर से चेघर हो प्रव्रजित हुये थे, ऑर जिनने यथार्थनः जाना, सभी ने चार आर्य-सन्यों को गंशार्थतः जाना ।

भिधुओ ! अनागतकाल में * ।

भिधुओ ! पर्तमानकाल में ***। …[दोष ऊपर जैसा दी]

§ ५. पठम समणब्राह्मण सुत्त (५४. १. ५)

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओं ! अतीतकाल मे जिन ध्रमण-प्राक्षणों ने यथार्थतः जाना, सभी ने चार आर्थसत्यों को यथार्थंतः जाना ।

भिञ्जओ ! अनागतकाल में ***।

मिक्षणो ! वर्तमानकाळ में •••।

…[क्षेप ऊपर जैसा ही ी

§ ६. दुतिय समणत्राह्मण सुत्त (५४. १. ६)

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओं ! जिन श्रमण-त्राह्मणों ने अतीतकाल में परम-ज्ञान को यथार्थत प्राप्त कर प्रगट किया था, सभी ने चार आर्य-मत्या को ही यथार्थतः प्राप्त कर प्रगट किया था।

…[दोष ऊपर जैसा ही]

s ७. वितक सुत्त (५४.१ ७)

वाप-वितर्क न करना

भिक्षुओ ! पाप-मय अकुदाल वितर्कमन में मत आने दो। जो यह, काम-वितर्क, ब्यापाइ-वितर्क, विहिंसा-वितर्क । सी क्यों ?

भिक्षुओं ! यह वितर्क अर्थ सिद्ध करने वाले नहीं हैं, ब्रह्मचर्य के अनुकृल नहीं हैं, निर्देद के लिये नहीं है, विशाग के लिये नहीं है, न निरोध, न उपहाम, न अभिज्ञा, न सम्बाधि ओर न निर्वाण में लिये हैं।

भिक्षुओं ! यदि सुम्हारे.मन में कुछ वितर्क उठे, तो इसका कि 'यह दु.स है, यह दु.सन्समुदय है, यह दु.ख-निरोध हे, यह दु.ख-निरोध-गामी मार्ग है।

स्रो क्यों १ भिशुओ ! यह वितर्क अर्थ सिद्ध करने वार्ट हैं, ब्रह्मचर्य के अनुकूट हैं " सम्बोधि और निर्वाण वे किये हैं।

भिक्षुओ ! इसल्यि, यह दु.ख है-ऐसा समझना चाहिये ' '। "

§ ८ चिन्ता सुत्त (५४ १ ८)

पाप चिन्तन न करना

निशुओं। पापमय अकुराल चित्तन मत परो—लोक शाइपत है, या लोक अशाइवत है, लाम सान्त हं, या लोक अनत्त हैं जो आंच दें वहीं शारि हैं, या जीव तूसरा हं और शरीर हमरा तयागत मरन के याद नहीं हाते हैं, या होते हैं, होते भी हें और नहीं भी होते हैं, न होते हैं, जीर न नहीं होते हैं।

सो गया १ भिछुओ । यद्द वि ता अर्थं सिद्ध क्रमे वाटे नहीं है । भिछुओ । यदि सुम एड चिन्तन क्रों तो इसका कि 'यद दुख दै ।' जियर नैसा ही ।

६९ विग्गाहिक सुत्त (५४ १ ९)

ल्डाई-झगडे की यात न करना

भिशुओं। विग्रह (=रुड़ाइ झगड़) की बार्ते मत करा—तुम इस धम विनय का नहीं नामते, मैं नानता हुँ, तुम इस धम विनय को क्या जानोगे, तुम वो गठत रास्ते पर हा, में ठीक रास्ते पर हूँ जो पहर कहना चाहिय था उस पाछे वह दिया, और जो पीछे वहना चाहिये था उस पहर कह दिया, मैंन मतठब की बात कही, और तुमने ता उटपटाम, तुमने ता उरपट पुलट दिया तुम पर यह बाद आरोपित हुआ, इसस टुरने की कोशिस करो, पकड़ रिये गये, यदि सको तो सुरझाओ।

मी क्यों ?

भिक्षुओं । यह यात अर्थ सिद्ध करने वाली नहीं है [होप ऊपर जसा ही [

§ १० कथा सत्त (५४ १ १०)

निरर्थक कथा न करना

भिशुओ। धनेक प्रकार की तिरहचान (=िनर्सक) कथाय मत करो—र्जम, रान कथा, धोर कथा, महा अमान्य कथा, सना कथा, मय-कथा, युद्ध कथा, अब-कथा, पान-कथा, वस्त कथा रायन-कथा, माला रथा, गान्य , जाति त्रिरार्सी , सवारी , प्राम , निगम नगर , जनवद , स्त्री , पुरच , स्र्र , वाजार (= विशिद्धा) , पनचट , मूल प्रेत , नाना म , होक आप्याधिका मेशुद्र आरायायिका और भी इस तरहकी जनश्रुतियाँ।

मो क्यों १

[शेष कपर जैसा ही] समाधि वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

धर्मचक-प्रवर्तन वर्ग

§ १. धम्मचक्कप्यवत्तन सुत्त (५४. २. १)

तथागत का प्रथम उपदेश

ऐसा मैने सुना।

एक समय, भगवान् वाराणसी में ऋषिपतन मृगदाय में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने पंचवर्गीय भिक्षुओं को भागन्तित दिया, "भिक्षुओ ! प्रवित्तको दो अन्ती का सेवन नहीं करना चाहिये। किन दो का ?

(१) जो यह वामों वे सुख के पीछे पद जाना है—हीन, आम्य, प्रथक् जनों के अनुवृद्ध, धनार्यं, अनर्थं करनेवाला । और (२) जो यह आत्म-यलमथानुयोग (=पंचानिन तपना, इत्यादि कटोर तपस्यायें = आत्म पीड़ा) है— दु.ख देनेवाला, अनार्य, अनर्थ करनेवाला ।

भिक्षुओ ! इन दो अन्तों को छोड़, तथागत ने मध्यम मार्गका ज्ञान प्राप्त दिया है—जो चक्षु देनेयाला, ज्ञान वैदा करनेयाला, उपराम के लिये, अभिज्ञा के लिये, सम्योधि के लिये, तथा निर्वाण के लिये है।

भिक्षुओ ! वह मध्यम मार्ग क्या है जिसका तथागत ने ज्ञान प्राप्त किया है, जो चक्षु देनेवाला…? यही आर्य अष्टांतिक मार्ग । जो यह, (१) सम्यक्-र्राष्ट, (२) सम्यक्-संवटप, (२) सम्यक्-वचन, (४) सम्यक्-क्सांन्त, (५) सम्यक्-भाजीव, (६) सम्यक्-म्यायाम, (७) सम्यक्-स्मृति, और (८) सम्यक्-समाधि।

भिक्षुओ ! यही मध्यम मार्ग है जिसका तथागत ने ज्ञान प्राप्त विया है...।

मिल्लुओ ! 'दु.स आर्य-सत्य है'। जाति भी दुःस है, जरा भी, व्याधि भी, मरना भी, शोव-परिदेच (=रोना पीटना)-दुःख, दीमेनस्य, उपायास (=परेत्रानी) भी । जो चाहा हुआ नहीं मिलता दै वह भी दु.ख है । संक्षेप से, पाँच उपादान स्कन्ध दु.ख ही है ।

भिश्लको ! 'दु:त्व-समुदय आर्य-सध्य है'। जो यह "तृष्णा" है, पुनर्जनम करानेवाली, मजा चाहतेवाली, राग करनेवाली, पहाँ-वहाँ आनन्द उठानेवाली। तो यह वामनृष्णा, भव-नृष्णा (= शादवत-

दृष्टि-सम्बन्धिनी तृष्णा), विभव-तृष्णा (उच्छेदवाद-दृष्टि-सम्बन्धिनी-तृष्णा)।

भिक्षुओ ! 'दु.स-निरोध आर्यसम्य है'। जो उसी तृष्णा का बिल्बुल विराग=निरोध=त्याग= मतिनिःसर्ग≃मुक्ति=अनालय है।

भिक्षुओ ! दु.ख-निरोध-मामी मार्ग आर्थसस्य है को यह आर्थ अर्थागक मार्ग है—सम्यय-

दष्टि···सम्यक-समाधि।

निक्षुओं ! ''दुःल आर्यतत्व है'' यह मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों मे चक्षु टरपन्न हुआ, मान उरपत्त हुआ, प्रज्ञा उरपत्त हुई, विचा उरपत्त हुई, आलोक उरपत्त हुआ।''' सिक्षुओं! "यह दुःस्र अपमारत परिच्ये हैं" वह मुद्रे पहले कभी नहीं सुने गये घर्मों में चशुः"। मिशुओ ! "यह दुख भावसत्य परिज्ञात हो गया" यह गुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु "।

भिक्षुओ ! "दुःख-समुदय आर्यसस्य है" यह मुझे...। भिक्षुओ ! "दुःख-समुदय आर्यसस्य का

प्रहाण कर देना चाहिये" यह मुझे…। भिक्षको र "दु.ख-समुदय आर्यमन्य प्रहाणहो गया" यह मुझे…।

भिश्रुजो ! "टुःख-निरोध आर्यमन्य है" यह मुझे… । भिश्रुओ !" दु स-निरोध आर्यसन्य वा माक्षाकार करना चाहिचे "यह मुझे…। भिश्रुओ ! "—साक्षाकार कर लिया गया" यह मुझे । ।

निश्चओं ! "दु.म-निरोध-गामी मार्गे आवेसत्य है" यह मुत्रे"। निश्चओ ! "दु.स निरोध-गामी मार्गे का अध्यास करना चाहिये" यह मुत्रे"। निश्चओ ! "दुःस-निरोध-गामी मार्गे का अध्यास सिद्ध हो गया" यह मुत्रे पहले वभी नहीं सुने गये धर्मों में चश्च उत्तपन हुआ, आरोक उत्तपन्न हुआ।

भिश्रुओ ! जब तक, सुझे इन चार आर्यसर्व्यों में इस प्रकार तेहरा, बारह बक्कार से झान दर्शन यथार्थतः शुद्ध नहीं हुआ या, तब तक भिश्रुओ ! मैंने देवता-मार-तक्षा के साथ इस लोक में, ध्रमण और ब्राह्मणों में, जनता में, तथा देवता और मनुष्यों के बीच ऐमा शबा नहीं किया कि 'मैंने अनुतर सम्यक् मध्योधि का लाम कर लिया है।

िसञ्जां ! जब मुझे इन चार आर्यमध्यों में इस प्रकार तेहरा, बारह प्रकारसे जान-दूर्वन यथार्थत: शुद्ध हो गया । भिशुओं ! तभी मैंने ' ऐमा दावा क्यि कि 'मैंने अनुत्तर सम्यक्' सम्बोधि का छाम कर क्यिम है।'' मुझे झान-दूर्वीय उत्पन्न हुआ—मेरा चित्त विमुत्त हो गया, यहां मेरा अन्तिम जन्म है, अप पुनर्जन्म होने का नहीं।

भागान् वह बोले । सन्द्रष्ट हो पद्धार्गीय मिश्रुओं ने भागाम् ने बहेवा अभिनन्दन त्रिया । इस धर्मीपदेत ने कहे वाने पर आयुप्तान् कीणडम्झ को राग-रहित, मल-रहित धर्म-चश्रु उत्पन्न हो गया—जो कुछ उत्पन्न होने वाला है सभी निरुद्ध होने वाला है ।

ममवान् वे यह धर्म-चक्र अवतित करने पर भूमिस्थ देवों ने दान्द सुनाये—बाराणसी वे पास अपियतन सगदाय में भगरान् ने अनुत्तर धर्म-चन्न वा प्रवर्तन क्या है, जिसे न तो बोई श्रमण, न ब्राह्मण, न देव, न मार, न ब्रह्मा और न इस खोक में कोई दूमरा प्रवर्तित कर सकता है।

भूमिस्य देवा वे शब्द सुन चातुर्महाराजिक देवाँ ने भी शब्द सुनाये—वाराणर्सा के पास "। अर्थाखदा देवा ने भी ।

ત્રવાણાફાયમાં કમા

इस प्रकार, उसी क्षण, उसी छव, उसी मुहूर्त में प्राझलोक तक यह भारत पहुँच गये। वह इस सहस्य लेकि-ध्यानु वॉपने = हिल्ने-डोल्ने लगी। देवों के देवानुभाव से भी वद वर अप्रमाण अवभाग लोक में प्रगट हुआ।

तेत, भगवान् ने उदान के यह दान्द कहे--अरं ! कीण्डन्ज में जान किया, कोण्डन्ज में जान किया !! इसीखिये आगुप्मान् कोण्डन्ज का नाम अभ्या कोण्डन्ज पद्म ।

^६ २. **तथागते**न बुत्त सुत्त (५४. २. २)

चार थार्य-सत्याँ का झान

भिश्चओ ! ''दु.स लार्य-मत्य है'' यह बुद को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चश्च उत्पन्न इक्षर'''। 'परिनोध है'''।'' परिचात हो गया'' ।

भिश्चओ ! "तु.स-तिरोध आर्य-सप ई" यह युद्ध को पहले कभी नहीं सुने गये प्रभी में चतु---१---का साक्षारकार परना चाहिये : । . . . का साक्षात्कार हो गया . . ।

भिश्वको ! "दुःख निरोध नामी मार्ग आर्थ-साय है" यह शुट को पहले कभी नहीं सुने गर्थ धर्मी से चशु---। भन्नाम प्रता चाहिये --। भन्ना अभ्यास मिद्र हो गया :-।

§ ३. खन्ध सुत्त (५४. २. ३)

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! <u>आ</u>र्य-सत्य चार हैं । कीन से चार ? दुःत आर्य-सत्य, दुःय-समुदय आर्य-सत्य, दुःस-निरोध आर्य-सत्य, दःस-निरोध-मार्मी मार्ग आर्य-सत्य ।

मिश्चओ ! दुःस आर्यस्तर्य क्या है १ कहना चाहिये कि—यह पाँच उपादान-स्कन्ध, जो यह स्प-उपादान-स्कन्ध--विज्ञान-उपादान-स्कन्ध । निश्चओ ! इसे कहते हैं दुःस आर्य-सस्य" ।

भिञ्जुओ ! दुःव-समुदेव आर्य-सत्य क्या है ? जो यह मुख्या…।

भिक्षुओ ! दु:ख-निरोध आर्य-मध्य पया है ! जो उसी नृष्णा का विव्हुङ विराग=निरोध…।

भिक्षुओ ! दु:रा-निरोध-गामी मार्ग ववा है ? यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ...।

भिश्चओ ! यही आर्य-सत्य हैं । इसलिये, यह दुःख है-ऐसा समझना चाहिये-"।

§ ४. आयतन सुत्त (५४. २. ४)

चार आर्थ-सस्य

भिक्षको ! आर्यसस्य चार हैं।...

भिक्षको ! दुःरा आर्यसस्य गया है ? कहना चाहिये कि—यह छः आध्यास्त के आयतन । कीन से छः ? चछु-आयतन · मन-आयतन । भिक्षको ! इसे कहते हैं दुःस आर्यसस्य ।

भिक्षुओ ! दुःख-समुद्य आर्यसत्य क्या है ?

''ि दोष अपर जैसा ही]

§ ५. पठम धारण सुत्त (५४. २. ५)

चार आर्यसत्यों को धारण करना

भिक्षुओ ! मेरे उपदेश किये गये चार आर्यसरयों को धारण करो ।

यह कहने पर, कोई मिछु भगवान् से बोला—भग्ते ! भगवान् के उपदेश किये गये चार आयं-सत्यों को में धारण करता हैं।

मिश्च ! कहो तो, मेरे उपदेश किये गये चार आर्थसल्यों को धारण कैसे करते हैं !

भन्ते ! मगवान् ने दुःस्त को प्रथम आर्थकत्य बताया है, उसे में धारण करता हूँ । ''दुःख-समुद्रय को द्वितीय आर्यकारः''। ''दुःख-निरोध को नृतीय'''। दुःख-निरोध-गामी मार्य दुने बतुर्य''।

भनते ! भगवान् के उपदेश किये गये चार आर्थनस्यां को धारण में इन मकार करता हूँ।

भिञ्ज ! टीक, बहुत टीक !! तुमने मेरे उपदेश किये नारे चार आर्थतरमां को टीक से धारण किया है ! मैंने दुःख को प्रथम आर्थनथा बताया है, उसे वैसा ही धारण करों " मैंने दुःख-निरोध-गामी मार्ग को चतुर्य आर्थतस्य बताया है, उसे येसा ही धारण करों ! "

§ ६. दुतिय धारण सुत्त (५४. २. ६)

• चार आर्यसत्यों को धारण फरना ···[कार जैसा ही]

मन्ते ! भगवान् ने दुःल को प्रथम आयंतत्य बताला है, उसे में पारण करता हूँ । भन्ते ! विद कोई श्रमण या बाहाण कहे, "दुःल प्रथम आयंत्रत्य नहीं है, जिसे श्रमण गीतम ने बताया है, में दुःखको छोद दुसरा प्रथम आर्थसत्य बताईना।", तो यह सम्भय नहीं । …हु प समुद्रय को दितीय आर्यसत्य…।

• हु सनिरोध को तृतीय आर्यसाय "।

•••दु.स-निरोधनामी मार्ग को चतुर्थ आर्यसत्य ।।

भन्ते । भगवान् के बताये चार आर्यमत्त्रीं को में इसी प्रकार चारण करता हूँ ।

भिक्षु ! रीज, बहुत रीक !! मेरे बत ये चार आर्यसर्व्यों को तुमने बहुत ठीक धारण किया है।"

§ ७. अविन्ता सुत्त (५४. २ ७)

अविद्या क्या हे ?

···पुरु ओर वेड, यह सिंधु भगवान, से बोटा, "मनो ! लोग 'श्रविद्या, श्रविद्या' कहा करते हैं। मनो ! श्रविद्या क्या है, और कोई अविद्या में कैसे पढ़ जाता है ?"

भिश्च ! जो दु ख बा अज्ञान है, दु चन्यमुद्दय चा ..., दु.च-निरोच का ..., और दु छ निरोच-गामी मार्च वा अज्ञान है, इसी को कहते हैं, 'अदिचा', और इसी से कोई अविधा में पदता है। ...

§ ८. विज्ञा सुत्त (५४. २. ८)

विद्या क्या है ?

ं पुरु और बैट, वह भि:दु भगवान् से ग्रेला, "भन्ते ! लेगा 'विचा, विचा' कहा करते हैं ! मन्ते ! विचा क्या है, और कोई विचा कैसे प्राप्त करता है !"

मिछु ! जो हु छ का जान है, हु लन्छमुरव या'' , हु स निरोध का '', और हुन्स निरोधनामी मार्ग का जान है, हुमी को बहते हैं 'विद्या', कीर हुमी में कोई विद्या का दाम करता है।'''

६ ९. संकासन सुत्त (५४. २. ९)

आर्यसत्यां को प्रगट करना

भिक्षुओ । 'टु-स अप्ययत्य दे' यह मेने यताया है । उस हुन्त को प्रगट करने के अनन्त दास्द हैं। टु स ममुद्रय अर्थितम्ब है…।

हु सन्नेत्य अयंसरा है "।

ू हु सननरोधनामी मार्ग भावस्य है…।

§ १०. तथा मुत्त (५४. २. १०)

चार यथार्थ वार्ते

भिश्वमा ! यह चार तथ्य, भवितय, हु-व हू वैमे ही है । कीन से चार ! भिश्वमा ! हु स तब्य है, यह भवितय, हु-व हू ऐत्या ही है ।

> दु सन्ममुदयः । दु सन्तिरोधः ।

दु व निरोधनामी सार्व ** । ••

धर्मधक्रश्चवर्तन धर्ग समाग .

तीसरा भाग

कोटिग्राम वर्ग

§ १. पठम विज्ञा सुत्त (५४. ३. १)

आर्यसत्यों के अदर्शन से ही आवागमन

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान चन्नी (जनपद) में कोटियाम में विहार करते थे।

वहाँ, मगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—मिक्षुओं ! चार आर्यसत्यों के अनुयोध = प्रतिचेय न होने से ही दीर्घकाल से मेरा और तुम्हारा यह दीवना-पूपना, एक जन्म से दूसरे जन्म में पड़ना लगा रहा है। किन चार क ?

भिक्षुओ ! दु.स आर्यसत्य है, इसके अनुवोध ≃ प्रतिवेध न होने से ... 'में, तू' घळ रहा है।

दुःख-समुद्रयः । दुःख-नरोघ । दुःख-नरोघ-गामी म गं ः ।

-भिक्षुओ ! उन्हीं दुःख भार्यसम्य, दु ख समुदय •••। दुःख निरोधः••, तथा दुःव-निरोध-गामी मार्ग आर्थमस्य के अनुवोध = प्रतिवेध हो जाने से भव-तृष्णा उच्छित्र हो ज ता है, भव (=जीवन) का सिलसिला ट्रट अता है, पुनर्जन्म नहीं होता।

भगवान् यह बोले …।

चार अर्थसर्त्यों के यथार्थ ज्ञान न होने से, दीर्घकाल से उस-उस जन्म में पहते रहना पडा। अब वे (चार आर्यसत्य) देख लिये गये हैं, भव में छानेवाली (= तृष्णा) नष्ट कर दी गई है। द्वःसींका जइ कर गया . अव, पुनर्जनम होने का नहीं।

§ २. दूतिय विज्जा सुत्त (५४. ३. २)

वे श्रमण और ब्राह्मण नहीं

भिक्षुओ ! जो असण या ब्राह्मण 'यह दु ख हे' इसे यथ पैतः नहीं जानते हैं, 'यह दु स-समुदय हैं इसे ..., 'यह दु स-निरोध हैं' इसे ", 'यह दु स-निरोध-ग मी म गई' इसे , यह न सा श्रमणी में थमण जाने जते हैं, ओर न ब्राह्मणों में ब्राह्मण । यह आयुष्मान् श्रमण या सदाण के परमार्थ की देखते ही देखते स्वय जन्म, साक्षारकार कर और प्राप्त कर विदार नहीं करते हैं।

भिश्वभी ! जो श्रमण या प्रक्षम 'यह दु स्र है । इसे यथ यंत जानते हैं "वह असुम न् श्रमण या माह्मण के परमार्थ को देखते ही देखते स्वयं जन, माझारशार वर और प्राप्त कर विहार करते हैं।

भगवान् यह बोले…। को दुत्त को नहीं जानते हैं, और दुन्त की उत्पत्ति को ।

भीर जहाँ दुःख सभी सरह से बिट्डल निरद्ध हो जाता है।

उस मार्ग को भी महाँ जानते हैं, जिससे हु तों वा उपराम होता है। चित्त की विसुक्ति से हीन, भीर प्रशा की विसुक्ति से भी।। वे अन्त करने में असमर्थ, जाति और अरा में पढ़ते हैं। जो हु स की जानते हैं, और हुन्छ की उत्पक्ति को।। और जहाँ हु स सभी तरह में विस्कृष्ट निरुद्ध हो जाता है। उस मार्ग को भी आनते हैं, जिसमे हु खां का उपराम होता है। चित्त की विसुक्ति से सुक्त, और प्रशा की विसुक्ति से भी। वे अन्त करने में समर्थ, जाति और जहा भी विसुक्ति से भी।

६ ३. सम्मासम्बद्ध सुत्त (५४ ३ ३)

चार आर्यसत्यां के शान से सम्बद्ध

थावस्ती जेत्रान ।

मिक्षको । आर्यसत्य पार है। वीन से चार १

हु स आर्थेमस्य हु स निरोध-गामी मार्गै आर्थेसस्य । मिशुओ । यही चार आर्थेमस्य हैं। मिशुओ । इन चार आर्थेमस्यों का यथार्थत तुद्ध को ठीक ठीक ज्ञान प्राप्त हुआ है, इसी स वे अर्देस सम्पन्न सम्बद्ध कहे जाते हैं।

§ ४. अरहा सुत्त (५८ ३.४)

चार आर्यम्रत्य

श्रावस्ती जेतवन ।

मिशुओ ! अतातकाल में जिन सहेत् सम्यक् सम्युद्ध न प्रयार्थ का धवगोध विवा है, समी ने इन्हों चार आर्यमत्यों के बचार्थ का ही अवयोध किया है।

भनागतकार मॅ॰॰॰।

वतैमानकाल में ।

कित चार वे १ दु स आर्यमन्य का, टुस समुदय आर्यम य वा, दुःस निरोध आर्यमस्य का, दुःस निरोधे गामी मार्ग आर्यमस्य का

६ ५. आसाम्बाय सूच (५४ ३ ५)

चार धार्यसत्याँ ये धान से आध्रय-क्षय

भिशुओ । में जान और देख कर हा आध्यों के क्षय का उपदश्च करता हूँ, यिना जाने दखे नहीं । निमुखी ! क्या जान और देख कर आभयों का क्षय होता है ?

"यह दुग्द है" इस जान और दृग्द कर आध्यों का क्षय हाता है। "यह दुग्द निरोध-गामी मार्ग है" इस जान और दृश कर आध्यों का हाय हाता है।

§ ६ मिच सुत्त (५४ ३ ६)

चार आर्यसत्यों की शिक्षा

मिनुका ! जिन पर सुरहारी अनुकरण हा, जिहें समझा कि सुरहारी यात सुनेंगे, मिन, गछाह कार या बन्तु-बान्यव, काँहें चार आयेमायों के बधार्य झान में शिक्षा द हो, प्रवश करा दा, प्रतिक्रित कर दा।

किन चार के ? दुःख धार्य-सत्य के · · · दुःख-निरोध-गामी मार्ग धार्य-सत्य के । · · ·

§ ७. तथा सुत्त (५४. ३. ७)

आर्य-सत्य यथार्थ हैं

भिधुओ ! आर्य-मध्य चार हैं।…

भिछुती ! यह चार आर्य-सस्य तथ्य हैं, अवितय हैं, हु-बहू वैसे ही हैं, इसी से वे आर्य-सस्य कहें जाते हैं।…

§ ८. लोक सुत्त (५४. ३.८)

बुद्ध ही आर्थ हैं

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं।…

भिञ्जुओ ! देव-मार-महा। सहित इस छोक मं " बुद्ध ही आर्य हैं। इसिलये आर्य-सत्य कहे जाते हैं।

§ ९. परिञ्जेय्य सुत्त (५४. ३. ९)

चार आर्य-सत्य

भिधुओं ! आर्य-सत्य चार हैं।…

भिश्रुओं ! इन चार आर्य-सत्यां में कोई आर्य-सत्य परिलेय है, कोई आर्य-सत्य प्रहीण करने योग्य है, कोई आर्य-सत्य साक्षारकार बरने योग्ग है, कोई आर्य-सत्य अन्यास करने योग्य है।

निधुओ ! कीन आर्य-सत्य परिकृत है ? निधुओ ! दुःख आर्य-सत्य परिकृत है । दुःप-समुदय आर्य-सत्य प्रहाण करने योग्य है। दुःख-निरोध आर्य-सत्य साक्षात्मार करने योग्य है। दुःख-निरोध-नामी मार्ग आर्थ-मध्य अभ्यास करने योग्य है।

§ १०. गवम्पति सुत्त (५४. ३. १०)

चार आर्य-सत्यों का दर्शन

पक समय, कुछ स्थविर भिक्षु चेत (क्षनपद) में सहश्चनिक में विहार काते थे।

उस समय, भिक्षाटन से छीट, भोजन कर छेने के बाद समान्गृह में इक्ट्रे हो, बेठे.उन स्थितिर भिक्षुओं में यह बात चली, बाबुस ! जो दुःखको देखता है और दुःख समुदय को, वह दुःख-निरोघ को भी देख हेता है और दुःख-निरोध-गामी मार्ग को भी।

यह कहने पर आयुक्तानु गवम्पति उन स्थविर भिक्षुओं से बोले—आयुस ! 📆 भगवान् के

भिक्षुओं ! जो तुःख को देखता है, वह दुःख-समुद्यको भी देखता है, दुःख-निरोध को देखता है, अपने मुख से सुन कर सीखा है-दुःख-निरोध-गामी मार्ग को भी देखता है। जो दुःख-समुदय को देखता है, वह दुःख को भी देखता है, दुःख-निरोध को भी देखता है, दुःख-निरोध-गामी मार्ग को मी देखता है। जो दुःस-निरोध को देखता है, वह दुःख को देखता है, दुःखसगुदय को भी देखता है, दुःख-निरोध-गामी मार्ग को भी देखता है। जो दु.स-निरोधमामी मार्ग को देखता है, बह दुःस को भी देखता है, हु:ख-समुद्द को भी देखता है, दुःख-निरोध को भी देखता है।

कोटिग्राम वर्ग समाप्त

चौथा भाग

सिंसपावन वर्ग

§ १. सिंसपा सुत्त (५४ ४. १)

कही हुई वार्ते थोडी ही है

एक समय, भगवान फोशास्त्री में सिंसपादन में विहार करते थे।

वय, भगवान ने हाय में योड़ेसे सिंसप (= सीसम) के पत्ते रेकर भिक्षुओं को आमन्त्रित किया 'भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, कीन अधिक हैं, यह जो मेरे हाथ में धोड़े सिंसप के पत्ते हैं या जो जनर सिंसप पन में हैं ?

सन्ते । भगवान् ने अपने हाथ में जो लिसप के पत्ते क्षिये हैं। वह तो बहुत थोडा है, जो ऊपर इस सिमय-वन में है यह बहत हैं।

भिक्षुओ। वैसे ही, मेने जानकर जिसे नहीं कहा है वहीं चहुत है, जो कहा है यह सो यहुत योदा है।

भिशुओ। मैंने क्या नहीं कहा है ? भिछुओ ! यह न तो अर्थ सिद्ध करनेपाला है, न प्रझवर्ष ना सायक है, न निर्वेद, न विराग, न निरोध, न उपराम, न अभिज्ञा, म सम्बोधि और न निर्वाण के लिये हैं। इसालिये मैंने इस गहीं कहा है।

ि भिशुओ। मैंने क्या कहा है ? यह दुल है, ऐसा मैंने कहा है। यह दुस समुद्रय है । यह

हु स निरोध है । वह हु ख निरोध गामी मर्ग है ।

भिश्च शो ! मैंने यह क्यों कहा है ? भिश्च था ! यही भर्य सिद्ध करनेवाला है : निर्वाण के लिये हैं । इसलिये यह कहा है ।

§ २. सदिर सुत्त (५४. ४. २)

चार आर्यसत्यों के झान से ही दु स का जन्त

"में दुंग नो प्रथलीत बिना जाने, दु ए समुद्रय को यथार्थत बिना जाने, दु स निरोध को यथार्थत बिना जाने, दु ए निराधनामी माने को यथार्थत बिना जाने, दुर्वों का विवृक्त अन्त्र कर हुँगा," तो यह सम्मन नहीं।

भियुक्ती ! जैसे, बदि कोई बहे, "में खैर, या पटास, या औरों के पत्तों का दीमा बनाकर पानी या तेर रे अर्फ "तो यह सम्मव नहीं वैस ही यदि कोई कहे," मैं दुःख को बिना जाने ।

भिञ्जुओ । यदि कोई वहें, "में दु ल आयेमल को यमार्थेत जात "दु स निराध पामी मार्ग को यथार्थेत जन द यों का विकल्ल अन्त कर हर्षेगा" तो वह सम्मव है ।

मिनुओं। जैसे, विद् कोई कहे "मैं पा, पठाम या महुवा थे पसों का दोना बनारर पानी या तेळ ले आर्डेना' तो यह सम्मय है, बैस ही यदि बोई वहे 'में हुन्द आर्य-साय की प्रभावन जान ।

§ ३. दण्ड सूत्त (५४. ४. ३)

चार आर्य-सत्यों के अन्दर्शन से आवागमन

भिशुओ ! जैसे लाडी ऊपर आकाश में फैंकी जाने पर एक बार मूळ से गिरती है, एक बार मध्य से, और एक बार अम सें, बैसे ही अधिया में पहे प्राणी, तृष्णा के बन्धन में बँधे, संसार में एक बार इस लोक से परलोक जाते हैं और एक बार परठोक से इस लोक में आते हैं। सो क्यों ? मिश्रुओ ! चार आर्य-सर्वां का दर्शन न होने से।

किन चार का १ दु:स आर्य-सत्य का राष्ट्र-त्य-निरोध-गामी मार्ग आर्य सत्य का । रारा

§ ४. चेल सृत्त (५४. ४. ४)

जलने की परवाह न कर आर्य-सत्यों की जाने

भिक्षुओ ! कपड़े या शिर में आग परइ होने से उसे क्या करना चाहिये ? भन्ते ! कपड़े या शिर में आग परुड़ छेने से उसे घुसाने के क्रिये उसे अत्यन्त छन्द, व्यायाम,

उत्साह, तत्परता, रूपाल और खबर गिरी करनी चाहिये ।

भिशुओ ! क्ष्यदेया शिर में आग पक्इ होने पर भी उसकी उपेक्षा करकेन जाने गये चार आर्य-सत्यां को यथार्थंतः ज्ञानने के लिये अध्यन्त छन्द, भ्यायास, इत्साह, तत्परता, ख्याल और खबरगोरी करनी चाहिये ।

किन चार को १ दु.ख आर्य-सत्य को ...दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सन्य को ।...

ह ५. सत्तिसत सुत्त (५४. ४. ५)

सो भाले से भोंका जाना

भिछुओ ! जैसे, कोई सी वर्षों की आयु वाला पुरुष हो । उसे कोई कहे, हे पुरुष ! सुबह में उन्हें सी माले भोंके जायेंगे, दोपहर में भी तुम्हें सी माले भोंके जायेंगे, दाम में भी तुम्हें सी माले मोंके जायेंगे। हे पुरुष ! सो तुम इस प्रकार दिन में तीन बार सी सी भालों से मोंके जाते हुये सी वर्षों के बाद न जाने गये चार आर्यसर्था का ज्ञान प्राप्त करोगे" तो है सिक्षुओं ! परमार्थ पाने की इच्छा रखने वाले कुळपुत्र को स्वीकार कर लेना चाहिये। सो क्यों ?

भिक्षुओं ! इस संसार का छोर जाना नहीं जाता। आले, तलवार और फरसे के प्रहार कव भारम्भ हुये (=पूर्वकोटि) पता गहीं चलता। मिधुओ ! बात ऐसी ही है, हसीलिये उसे में दुःख और दीमैनस्य से चार आर्यसम्यां का ज्ञान प्राप्त करना नहीं समझता, विन्तु सुख और सीमनस्य से ।

किन चार का १ · · ·

§ ६. पाण सुत्त (५४. ४. ६)

अपाय से मुक्त होना

भिक्षुओं ! जैसे, कोई पुरुप इस जान्नूदीप के सारे नृज-काष्ट्र-शाला-पलास को काट वर एक जगह किहा करे, और उनके खुँटे बनावे । फिर, महासमुद्र के बड़े बोद्दे नीवों को बड़े खुँटे में बाँध दे; महाले वीसों को सहले पूँट में बाँच दे; छोटे लोगों को छोटे सूँट में बाँच दे। तो, सिक्षुओं ! महासमुद्र के पड़दे जा सक्ने वाले जीव समास नहीं होंगे, श्रीर लारे तृण-कार ... समास हो जायेंगे । सिक्षुओं ! श्रीर महासमुद्र में इनसे कहीं अधिक तो वैसे सहम जीव हैं जो युँटे मे नहीं बाँधे जा सकते हैं।

सी क्यों ? भिञ्जुओ ! क्योंकि वे अत्यन्त सूर्म है।

मिल्लओ ! अपाय (=यहाँ, 'नीच योनि') इतना यहा है। भिल्लओ ! सम्यक्-दृष्टि से युक्त पुरुष उस अपाय से मुक्त हो जाता है, जितने 'यह दु.स है' यथार्थनः जान लिया है '''यह दु:ख-निरोध गामी मार्ग है' यथार्थनः जान लिया है । ''''

§ ७. पठम सुरियप सुत्त (५४. ४. ७)

ज्ञान का पूर्व-लक्षण

भिश्रुओ ! आकारा में रुराई का हा जाना सूर्येदय का पूर्वे-रुक्षण है। भिश्रुओ ! वैसे ही, सम्बक्-रिष्ट चार आर्यसत्यों के ज्ञान ने राभ का पूर्व-रुक्षण है।

भिक्षुओ ! सम्बक्-रिष्टिवाला भिक्षु 'यह दु ल ई' इसे यथार्थतः अलक्ता जान सक्ता है ' यह इःव-निरोध-गामी मार्ग है" इसे यथार्थतः अलक्ता जान सकता है। "

§ ८. दुतिय सुरियूपम सुत्त (५४. ४. ८)

तथागत की उत्पत्ति से भागालीक

मिश्रुओ ! जबतक चाँद या सूरत नहीं उत्तता है तमी तक महान् आरोक ≔ अवमास का पादमांव नहीं होता है।

भिक्षुओ ! जब चाँद् या सुरज उग जाता है तब महाम् आळोक = अवभासना प्राहुमांव होता है । उस समय अन्या यमा देनेवाली काँपियारी नहीं रहती है । रात-दिन का पता चलता है । महीना और आपे महीना का पता चलता है । ऋतु औह वर्ष का पता चलता है ।

मिशुओं। येसे ही जयतम् तथागत अईत् सम्पक्-सम्पुद्ध नहीं उत्पन्न होते हैं। तब तक महान् आरोक = अवनास का प्रादुर्मोच नहीं होता है। तब तम अन्या यना देनेवाली लेखियारी छ ई रहती है। तब तम, चार आये सत्यों की न तो कोई वात करता है, न उपदेश करना है, न दिक्षा नेता है, न सिद्धि करता है, न उमे सोलता है, न विभाजित करता है, न साफ करता है।

भिक्षुणो ! जब तबागत अहँत सम्बद्धसम्बद्ध समार में उत्थन होते हैं तब महान् आठोक = अवसासका प्रादुर्भाव होता है। तब, अन्या बना देने वाटी अधिवारी रहने नहीं पाती। तब, पार आर्यसर्या की वर्षों होने लगतों हैं, शिक्षा होने रुगती है, मिद्धि होती है, वह सोल दिया जाता है, विभाजित कर दिया जाता है. साफ कर दिया जाता है।

वित चरकी १

§ ९. इन्द्रखील सुत्त (५४ ४. ९)

चार आर्यसत्यों के शान से स्थिरता

मिलुओं ! डो धमण या धाह्मण 'यह दुःख है' इसे ययार्थत नहीं जानते हैं 'यह दु ख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे प्रधार्थतः नहीं जानते हैं, वे दूसरे श्रमण या धाहमण का मुँह ताकते हैं— चायद यह समार की जानता हुआ जानता होगा, देखता हुआ देखता होगा।

भिशुओ ! जीते, कोई हलका रूट्ट या कपासका फादा हवा चरने समय समतर जमीन पर पैंक दिया जाय । सब, पूरव की हवा उसे परिचम की और उदा कर रे जाय, परिचम की ह्या पूर की ओर उदा कर के जाय, उचर की हवा दिएान की और उदा कर रे अय, और दिश्यिन की ह्या उत्तर की और उदा कर के जाय। सो क्यों ? भिश्चभो ! क्योंकि कपास का फाहा यहुत हलका है।

भिक्षुओ ! चैसे हो, जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःग्त है' इसे वधार्धतः नहीं जानते हिः"वह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे वधार्थतः नहीं जानते हैं, वे दूसरे श्रमण या ब्राह्मण का मुँह ताकते हैं...।

सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि उनने चार आर्य-सत्यों का दर्शन नहीं किया है।

भिक्षुत्रो ! जो अमण या माहाग 'यह दुःल है' हसे ययार्थतः जानते हें ''' 'यह दुःख-निरोध-ग्रामी मार्गी हैं । इसे ययार्थतः जातते हैं, ये दूसरे अमण या आहण का मुँह नहीं ताकते हें '''।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई अचल, अरुप, सूब गहरा अच्छी तरह गड़ा हुआ लोहे या पत्यर का खुँटा हो । तब, यदि पुरव की ओर से भी खुब आँबी-पानी आवे तो उसे हुछ भी कुँपा नई। सके, परिचम की ओर से भी..., उत्तर..., वृद्धित...।

सो वयों ? भिश्रुओं ! क्योंकि वह खूँटा इतना गहरा, ओर अच्छा तरह गादा हुआ है ।

भिद्धात्रो ! वेंसे हो, जो ध्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःग है' इसे यथार्थतः जानते हैं'' 'यह दुःग्रः-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानते हें, वे दूसरे ध्रमण या ब्राह्मण का सुँह नहीं ताहते''!

सो पयो ? भिशुओ ! वर्षोकि उसने चार आयंसत्यों का अच्छी तरह दर्शन कर लिया है । किन चार का ? हु:स आयंसत्य का · · · हु:स-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य का । · · · · ·

§ १०. वादि सुत्त (५४. ४. १०)

चार आर्यसत्यों के झान से स्थिता

मिक्षुओ ! जो भिक्षु 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानता है'''यह दुःष-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है, उसके पास यदि पूरव की ओर से भी कोई वहसी धमण पा आद्याण वहम करने के लिये आवे, तो वह उसे धर्म से कैंपा देगा, ऐसा सम्भव नहीं। पश्चिम की ओर से '। उत्तर·''। दक्षित ''।

मिश्रुओं। जैसे, सोलह हुक्कु® (≃उस समय में लम्बाई का पूक परिमाण) का कोई पश्यर का पूप (=बक्त-स्तम्म) हो। आट कुरकु बसीन में गंडा हो, और आट छुक्कु ऊपर निकला हो। तब, पूर्य की ओर से स्टूब आँबी-पानी आबे, किन्तु उसे कँपा नहीं सके। पिडडम '। उत्तर '''। दक्तिलन''।

सो क्यों ! भिक्षुओ ! क्योंकि वह पत्थर का यूप बहुत गहरा अच्छी तरह गड़ा हुआ है न

मिशुओ ! वैसे ही, जो मिश्रु 'यह दुःघ है' इस यथार्थतः जनता है…'यह हु.सःनिरोपनामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है…, उसके पास यदि पूरव का ओर से…।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसने चार आर्थमायों का दर्शन अच्छी सरह कर लिया है । किन चार का ?…

सिंसपावन वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

प्रपात,वर्ग

§ १. चिन्ता सुच (५४. ५. १)

छोक का चिन्तन न करे

एक समय भगवान् राजगृह में बेलुपन फलन्दक निवाप में विहार कर रहे थे।

वहाँ, भगवाम् ने भिक्षुओं को अन्तरित न्यि, "भिक्षुओं । बहुत पहले, कोई पुरप राजगृह से निकल लोक का चित्रतन करने के लिये नहाँ सुमानाधा पुरुद्दरिणी थी वहाँ गया। जाकर, सुमानपा प्रकरिणी के तीर पर लोक का चिन्तन करते हुने बैठ गया।

"भिक्षुओं ! उत पुरुष ने सुमागधा पुष्करिणी के तीर पर (बैटे) कमरू-नालों के भीचे चयु-रंगिणी सेना को बैटती देखा । देखरर, उसके मन में हुआ, अरे ! में क्या पागल हो गया हूँ कि सुझे यह अनहोनी बात दिखाई पदी हैं ।

"भिक्षुओ ! तर, वह पुरुव नगर में आनर छोगों से बोला, भन्ते ! में वागल हो गया हूँ कि मुझे यह अनहोनो वात दिधाई पड़ी है।

हे पुरुष ! तुम कैसे पागल हो गये हो ? तुमने क्या अनहोनी बात देखी है ? भन्ते ! मैं राजगृह से निकल कर लोकका चिन्तन करने के लियेगा। भन्ते ! सो मैं पागल हो गया हैं कि मुझे यह अनहोनी बात दिख है पढ़ी है ।

हे पुरुष ! तो, तुम ठीक में पागल हो कि""।

भिञ्जलो ! उस पुरुष ने भूत (=यथार्थ) को हो देखा अभूत को नहीं ।

भिद्युओ ! बहुत पहले देवासुर-संग्राम छिड़ा हुआ था । उस संग्राम में देवता जीत गर्वे और असुर पराजित हुन्दे । यो देवताओं के दर से वह असुर कमल-माल के गांचे से होकर असुर-पुर पैठ गर्वे ।

भिश्चनो । इसलिये लोक का चिन्तन मत करो—रोक शाहनत है, या लोक अताहपत है "

[देखो, ४२'२ अन्याष्ट्रत-संयुत्त]

भिक्षुओं ! यह चिन्तन न तो अर्थ सिद्ध करने वाला है, न महाचर्य दा साध्य हैं " !

भिजुर्जी । यदि तुम्हें चिन्तन करना है सो चिन्तन करो कि 'यह हु च है । यह हु ए निरोध-गाभी आर्ग है' । सो क्यों ? भिक्षकों ! क्योंकि यह चिन्तन कर्ष दिख्य करने वाटा है' । '

Man trade at same at same at same at ment

§ २. पपात सुत्त (५४. ५. २)

भयानक प्रपात

एक समय भगवान् राजगृह में गृद्धकृष्ट वर्धत वर विहार करते थे। हव, सगवान् ने भिक्षभें को आमन्त्रित किया, "आओ मिश्रुओ ! जहाँ प्रतिमानकूट है पहा दिन के बिहार के टिने पर्ले"।

"मन्ते ! बहुत अच्छा" बहु, भिधुओं ने भगपान् को उत्तर दिया ।

तय, भगवान् कुछ भिक्षुओं के साथ वहाँ प्रतिभानकूट है वहाँ गये। एक भिक्षु ने वहाँ प्रतिभान-कृट पर एक महान् प्रपात को देन्ता। देस कर भगवान् से बोला, ''भन्ते ! यह एक वहा भवानक प्रपात है। भन्ते ! इस प्रपात से भी वह कर कोई दूसरा वहा भवानक प्रपात है !''

हाँ भिक्ष ! इस प्रवात से भी वड़ कर दूसरा बड़ा भयानक प्रवात है।

भन्ते ! यह कीन सा प्रपात है ?

भिशु ! वो ध्रमण या प्राह्मण 'यह हु:ख है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हें...'यह हु:ख-निरोध गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे जन्म देने वाले संस्कारों में पदे रहते हैं, बुजापा लाने याले संस्कारों में पदे रहते हैं, बुजापा लाने याले संस्कारों में पदे रहते हैं, प्रान्त देने वाले संस्कारों में पदे रहते हैं, त्रोक-परिदेव-दु:ख दीमैनस्व-दुपायास लाने वाले संस्कारों में पदे रहते हैं। एए इस प्रकार पदे रह, वे और भी संस्कारों का संचय करते हैं। बता वे जाति-प्रपात में गिरते हैं, जार-प्रपात में गिरते हैं, शोकादि के प्रपात में गिरते हैं। वे जाति से भी मुक नहीं होते, जार से भी , स्रान्त में भी , स्रोकादि से भी मुक नहीं होते, जार से भी , स्रान्त से भी भी मुक नहीं होते, जार से भी भी भी मुक नहीं होते। दू:स्र से मुक्त नहीं होते होते जार से भी भी मुक नहीं होते।

भिश्च ! जो ध्रमण या प्रात्मण 'यह दु:ख है' इसे यथार्थतः जानते हैं'''यह दु:ख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जातते हैं ये जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पदते हैं, बुदापा छानेवाले संस्कारों में नहीं पदते हें'''। इस प्रशार न पद ये और भी संस्कारों का सज्जय नहीं करते हैं। अतः, ये जाति-प्रपात में भी नहीं गिरते हैं, जरा-प्रपात में भी नहीं गिरते हैं''। ये जाति से भी मुक्त हो जाते हैं, जरा से भी'''। इ:खसे मुक्त हो जाते हैं--प्रेसा में कहता हूँ।'''

§ ३. परिलाह सुत्त (५४. ५. ३)

परिदाह-नरफ

भिक्षुओ ! मरू-परिदाद नाम का एक नरक है। वहाँ ओ कुछ बाँत से देखता है अनिए ही देखता है, इष्ट नहीं, असुन्दर ही देखता है, सुन्दर नहीं; अप्रिय ही देखता है, प्रिय नहीं। जो कुछ कान से सुनता है अनिष्ट ही...।....जो कुछ मन से धर्मों का जानता है अनिष्ट ही...।

यह कहने पर फोर्ट सिक्षु भगवान् से बोळा, "भन्ते ! यह तो बहुत वहा परिदाह है। भन्ते ! इससे भी क्या कोई दूसरा वहा भवानक परिदाह है ?"

हाँ भिश्न ! इससे भी एक दूसरा बढ़ा भयानक परिदाह है ।

भन्ते ! वह परिदाह कीन सा है जो इस परिदाह से भी वहा भयानक है !

मिश्रु ! जो श्रमण या आहाण 'यह दुःस्र है' इसे यधार्थतः नहीं जानते हैं'' 'यह दुःस्व-निरोध-गामी मार्ग है, इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे जन्म देनेव छे संस्कारों में पढ़े रहते हैं''। और भी संस्कारों का सञ्जय करते हैं। अत, वे जाति-परिदाह से भी जलते हैं, जरा परिदाह से भी जलते हैं'''। वे जाति से भी मुक नहीं होते'''। दुःख से गुक्त नहीं होते हैं--देगा में कहता हूँ।

भिश्व ! जो घ्रमण या व सण 'यह दुःज है' इसे ययार्थतः जनते हैं…'यह दुःज-निरोध-गामी गार्ग हैं' इसे ययार्थतः जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्तारों में नहीं पहते''।…संस्कारों का सब्बय नहीं करते हैं। अतः वे जाति-परिदाह से भी नहीं जलते हैं, जरा-परिदाह से भी नहीं जलते हैं''। वे जाति से सुक हो जाते हैं''। दुःज से सुक्त हो जाते हैं—पुसा में कहता हूँ।'''

§ ४. कूटागार सुत्त (५४. ५. ४) कटागार की उपमा

भिञ्चओ ! घो कोई ऐसा क्है कि, भी दुःदा आर्येतल को बिना जाने···प्टुस्य-निरोध-गामी मार्ग भार्येसल को बिना जाने हुःसों का बिल्कुङ अन्त कर खूँगा, वो यह सम्भव नहीं । भिशुओ ! जैसे, जो बोई कहे कि "में वृष्टागार का निचला कमरा विना चनाये उत्तर का कमरा चड़ा वृँगा," तो यह सम्भव नहीं। भिश्चओं ! चैसे ही, जो कोई कहे कि "में हु.स-आयंसत्य को बिना जाने…हु.स-निरोध-गामी मार्ग आयंसत्य को विना जाने, हुखों हा विख्कुल अन्त कर हूँगा" तो यह सम्भव नहीं।

भिश्चओं ! जो कोई ऐसा क्ट्रे कि "मैं हु.प आर्थमत्य को शान-''हु.स-निशेष-गामी मार्ग आर्थ-मत्य को जान हु हो। का विवहुरू अन्त कर हुँ मां" तो यह सम्भर है ।

मिल्लुको ! जैसे, जो योई कहे कि ''मैं कुटागार का निचन' वसरा बनाकर उपर था बसरा चरा बूँसा'' तो यह सम्भव है। भिल्लुको ! वैसे ही, जो बोई कहे कि ''मैं दु एं आर्यसन्य को जान'' दुःस्व निरोध गामी मार्ग आर्यसप्य को जान दु एमें का विटहुल अन्त वर रहुँगा'' तो यह सम्भव है।'''

§ ५. पठम छिम्मल सुत्त (५४. ५. ५)

सवसे कठिन उक्ष्य

एक समय, भगवाद घैदााली में महावन की कुटागार ताला में विश्वर करते थे। तव, पूर्वोद्ध समय आयुक्तान् आतन्द्र पहन और पात्र चीवर हे वैक्षाली में भिक्षाटन के लिये पैठे।

भायुप्तान् आतन्द ने बुठ लिच्डवी-हुमारी को संस्थागार में धनुर्विद्या का अभ्यास करते देखा, जो दूर से हो एक छोटे छिद्र में बाण पर बाण फूँक रहे थे ।

्रेशकर अनके मन में हुआ अला और यह लिएअपी-नुमार खूब मीखे हुने है, जो दूर से ही एक छोटे डिज्ञ में बाण पर बाल केंद्र रहे हैं।

तव, भिक्षाटन से छीट भोजन कर हेने के उपसन्त आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ

आयं, और सगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, आजुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते! यह मैं पर्वोद्ध समय …। देख बर

पुरु जार वठ, जासुप्तान् आनन्द सरावान् स जार, जन्म पुराक्ष समय । उस भ मेरे सन में हुआ—अरे ! यह दिव्छवी-कुमार सूच मीसे हुये हैं "।"

आनन्द ! तो, तुस क्या समझते हो, दीन अधिक विदिन हं, यह जो दूर से ही एक छोटे छिद्र में बाण पर बाण फेंक रहे हैं वह था यह जो बाल के क्टे हुमें सीवें भाग को बाण से बेध दे १

भन्ते ! वहीं अधिक कटिन है, जो पाल के कटे हुये सीवें भाग को बाण से बेध दे।

आनन्द ' क्षिम्द, वे सब से कटिन एक्ष्म को बेपते हैं, जो "यह दुम्ब है " इसे यथार्यंत बेध ऐते हैं " "यहन्द्र एउनिरोधनामी मार्ग है" इसे यथार्यंत, बेध ऐते हैं । "

§ ६. अन्धकार सुत्त (५४. ५. ६)

सबसे बड़ा भयानक अन्धकार

मिल्लुओ ! पुक्र लोक है, जो भन्या बना देनेतारे घोर अन्यकार से हैंबा है, जहाँ इतने बड़े तेज वारे चाँद सुरक्ष की भी रोदानी नहीं पहुँचती हैं !

यह कहने पर कोई भिश्च भगवान से बोला, "भन्ते ! यह तो महा अन्यकार है, सुमहा-अन्यकार

है । भन्ते । क्या कोई इससे भी यहा भयामक दूसरा भन्यकार है ?"

हाँ भिल्ल ! हसमें भी यहां भयानत एक तूसरा अन्यकार है । भन्ने ! यह बीन सा दूसरा अन्यकार है जो हमसे भी यहां भगानक है ?

मन्त । यह कात सा दूतरा अन्यकार हे जा इस्प भा वदा भा वता कर । भिश्व । जो श्रमण या माक्षण 'यह द्वाव है' इस गयार्थतः नहीं जानते हैं '''यह दु.स निरोध- गामी मार्ग है' इसे यमापैतः नहीं जानते हैं, वे बन्म देनेवाले संस्कारों में पढ़े रहते हैं '''जाति-अन्यकार में गिरते हैं, जरा-अन्यकार में गिरते हैं '''।

भिक्षु ! जो श्रमण या माञ्चण 'यह दुःख है' इसे पत्मार्थतः जानते हैं..., वे जन्म देनेवाहे संस्कारों में नहीं पदते...जाति-अञ्चकार में नहीं गिरते, जरा-अञ्चकार में नहीं गिरते...।...

§ ७. दुतिय छिगाल सुत्त (५४. ५. ७)

काने कछुये की उपमा

भिक्षभी ! जैसे, कोई पुरुष एक छिद्रवाला एक पुर महान्मशुद्र में फेंट दे। पहाँ एक कावा कछुआ हो जो सी-सी वर्षों के बाद एक बार ऊपर उठता हो ।

सिक्षुओं ! तो तुम क्या समझते हो, इस प्रकार यह कछुआ क्या उस छित्र में अपना गठा कभी सुसा हेगा ?

भन्ते ! श्रायद बहुन काल के वाद ऐसा हो जाय ।

भिक्षुभी ! इस प्रकार नी वह कहुआ दीवि ही उस छित्र में अवना गठा द्वासा होगा, किन्तु मूर्प एक यह नीच गति को प्राप्त कर मनुष्यता का जब्दी छात्र नहीं करता है। सो पर्यो ?

भिश्वओ ! यहाँ धर्म-चर्चाव्सम-चर्चा=कुराल-चर्चा=तुण्य-क्रिया नहीं है। भिश्वओ ! यहाँ एक दूसरे को लाने पर पड़ा है, सबल दुर्बल को जा आता है। सो नयों ?

भिक्षुओ ! चार आर्यसत्यो का दर्शन न होने से । किन चार का ? **

८ ८. ततिय छिगाल सुत्त (५४. ५. ८)

काने कहुये की उपमा

मिश्रुओं ! जैसे, यह महा-पृथ्वी वानी से बिद्धाल रुखालय भर जाय । सब कोई पुरूप एक छिट्ट-पाला एक पुर फेंट दे। उसे पूरव की हवा पहिचम की ओर बहाकर ले जाय, पश्चिम की हवा पूरव की ओर, उत्तर की हमा दक्षिण की ओर, और दक्षिण की हवा उत्तर वी ओर। वहीं कोई पुरू काना करना हो...!

भिक्षुओं ! तो तुर्म क्या समझते हो, इस प्रकार बह क्युष्टा क्या उस छिद्र में श्रपना गरा

कभी हुना देगा ? भन्ते ! सायद ऐसा कभी संयोग रुग जाय तो यह वसुभा उस ठिट्ट में अपना गराकभी

हुता है। भिक्षुओं ! बैंते हो, यह बड़े संबोग वो यात है कि कोई महाव्यत्य वा साम बरता है। भिक्षुओं ! वेंसे ही, यह भी बड़े संबोग वी यात है कि तथागत आईत सम्बक्-सम्बुद्ध सोक में दलका होते हैं। मिक्षुओं ! चैसे ही, यह भी वड़े संबोग की बात है कि खुद का उपदिष्ट पर्म लोक में प्रवासित हों।

भिशुसी ! सो तुमने भनुष्यत्व का स्थाभ विवा है। तथागत अर्ट्स सम्बद्धनम्बद्ध स्थेक में उत्तरा हुने हैं। इन्द्र का उपविष्ट धर्म स्रोक में भवाशित भी हो रहा है।***

g ९. पठम सुमेह सुत्त (५४. ५. ९)

सुमेर की उपमा

निधुत्री ! जैसे, कोई पुरंप सुमेर पर्वतराज में गात मूँ ग के बराबर बंकड ऐंडर फेंड दे !

संयुत्त-निकाय [48. 4. 80 :રર ી

मिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, कान अधिक महान् होगा, यह जो सात मुँग के परावर बंदद हें रा गया है, या यह जो पर्वतरात सुमेद है ? मन्ते ! यही अधिक महान् होगा, जो पर्यतराज सुमेरु दे । यह सात मूँग वे बराबर फॅना गया

हंकड़ सी बड़ा अदना है, उसकी भए। पर्वतराज सुमेर के सामने कीन सी गिनती !!

भिक्षओ ! वैसे ही, धर्म को समझ छेने वाले, सम्यक्-हिं से युक्त आर्यश्रावक के दु:स का वह हिस्सा बहुत बहा है जो क्षीण=समाप्त हो गया, जो बचा है वह उसके सामने अत्यन्त अल्प है--वह 'यह दुःष है' इसे यथार्थतः जानता है ' 'यह दुःष-तिरीध-गामी भागे है' इसे यथार्थतः जानता है।

६ १०. द्विय सुमेरु सुत्त (५४. ५. १०)

स्रमेर की उपमा

भिञ्जभो ! जैसे, यह पर्वतराज सुमेर सात मूँग के बराबर एक कंकड को छोड़ क्षीण हो जाय,

समाप्त हो जाय।

भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, कीन अधिक होगा, यह जो पर्यंतराज सुमेर श्रीण हो गया है=समाप्त हो गया है, या यह जो भारा मूँग वे बराबर कंवड बचा है?'' विपर जैसा ही एगा

छेना चाहिये]

प्रपात वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

अभिसमय वर्ग

§ १. नखसिख सुत्त (५४. ६. १)

धूल तथा पृथ्वी की उपमा

तथ, अपने मलाप्र पर पूल का एक कण रख, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं! तो क्या समझते हो, कीन अधिक है, यह जो धूळ का एक कण भैने अपने नखाम पर रक्सा है, या यह जो महापृथ्वी है!

भन्ते ! यही अधिक है जो महा पृथ्वी है । भगवान् ने जो अपने नखाग्र पर पूर्व का क्ण रख लिया है वह तो यहा अदना है; महापृथ्वी के सामने मला उसकी क्या गिनती !!

भिश्वको ! वेसे ही, धर्म, को समझ रेने वाले, सम्यक्-रिष्ट से खुक आर्थक्षायक के हु.स का यह हिस्सा यहुत बद्दा है जो, शीण=नमास हो गया, जो बचा है, वह उसके सामने आयन्त अटन है वह 'यह हु स है' इसे यथार्थतः जानता है...'यह हु सन्निरोध-नामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है।

§ २. पोक्खरणी सुत्त (५४. ६. २)

पुष्करिणी की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पचास योजन छन्यी, पचास योजन चौदी, और पचास योजन गहरी एक पुष्करिणी हो, जो जल से छवालव भरी हो, कि कीआ भी किनारे बैटे-बैटे पी सके। तन, कोई पुरुष छुना के अब्र भाग से छुठ पानी निकाळ कर बाहर फॅक दे।

मिक्षुओं । तो क्या समझते हो, कोन अधिक है, यह जो कुश के अग्र भाग से दुछ पानी निकाल वर माहर फॅका गया है, या यह जो जल पुप्तिरीणों में है ?

…[अपर जैसा ही लगा ऐना चाहिये]

s ३. पठम सम्येज्ज सुत्त (५४ ६.३)

जलकण की उपमा

मिश्रुओ ! जैसे, जहाँ गंगा, जमुना, अचिरवती, सरभू, मही इत्यादि महानदियाँ तिरती है यहाँ से कोई पुरुष दो या तीन जल-कण निकाल कर फूँक दे !

भिश्चओ ! सो क्या समझते हो" [ऊपर जैसा ही छगा छेना चाहिये]

s ४. दुतिय सम्बेज्ज सुत्त (५४. ६. ४)

जलकण की उपमा

भिष्टाओ ! जैसे, जहाँ "महानदियाँ गिरती है यहाँ का सारा बाह दो या सीन कण छोदकर श्रीण हो बाब = समाप्त हो जाय !

भ्या । सो क्या समझते हो ··· [कपर जैसा ही छना छेना चाहिये]

§ ५. पठम पठवी सुत्त (५४. ६ ५)

पृथ्वी की उपमा

भिक्षुओ । जैसे, कोई पुरुष इस महापृथ्वी से सात देर की गुड़की वे बरावर एउट डैका ऐ कर फैंक दे।

भिश्चलो । सो क्या समझते हो, कीन अधिक हैं, यह जो सात वेर की गुठली के बरावर देश है, या यह जो महाएक्वी है ?

.. [अपर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

§ ६. दुतिय पठवी सुत्त (५४ ६ ६)

पृथ्वी की उपमा

भिशुओं । जैसे, सात बेर की गुटली के प्ररावर एक देला को छोद, यह महागृद्यी क्षीण≕समास हो जाय ।

· [जपर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

महासमुद्र की उपमा

भिञ्जभी ! जैसे, कोई पुरुष महासमुद्र से दो या तीन जरु क्या निकार हे । जित्तर जैसा ही रूगा रोना चाहिये]

§ ८ द्विय समुद्द सुत्त (५४, ६ ८)

महा समुद्र की उपमा

सिद्धको । जैसे, दो या तीन जल क्ण को छोड महा-समुद्र का मारा जल श्लांण≕समाप्त हो जाय । * ि ऊपर जैसा ही छन। लेना चाहिये]

§ ९ पठम पब्बतुपमा सुत्ता (५४ ६ ९)

हिमालय को उपमा

भिश्वभा । जैसे, कोई पुरुष पर्वतराज हिमालय से सत्त सर्सों के बरावर एक ककड़ लेक्ट फेंक दे।

[उक्रर जैसा ही रुगा लेगा चाहिये]

§ १० दुतिय पन्त्रतुपमा सुत्त (५४ ६ १०)

हिमालय की उपमा

भिक्षुओ । जैसे, सात सरमों के बरावर एक कक्ट को छोड़ पर्वतराज हिमालय क्षीण= समास हो जाय ।

.. [अपर जैसा ही लगा लेगा चाहिये]

अभिसमय वर्ग समाप्त

सातवाँ भाग

सप्रम वर्ग

§ १. अञ्जन सत्त (५४ ७. १)

धूल तथा पृथ्यी की उपमा

तव, अपने नखपर कुछ धूरु रस भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं! "कीन अधिक हैं, यह मेरे नग्यर रक्ती हुई भूत्र या यह महापृथ्वी ?

भन्ते। यही अधिक है जो सहापृथ्वी हं

भिलुओं ! यैसे ही, वे जीव बहुत कम है जो मनुष्य योगि में जन्म हेते हैं, वे जीव बहुत हैं जो मनुष्य योनि से दूसरी-दूसरी योनियों में जनमते हैं। सो क्याँ !

भिक्षुओ । चार आर्थ-सत्यों का दर्शन न होने से ।

क्ति चार का ? दू स आर्यसत्य का • दू स निरोध गामी मार्ग आर्यसत्य का । • •

६२ पचन्तः सुत्तः (५४. ७.२)

प्रत्यन्त जनपद की उपमा

[उत्पर जैसा ही] भिक्षुओ ! वैसे ही, वे बहुत थोदे हैं जो मध्यम जनपदों में जन्म लेते हैं; वे बहुत हैं जो प्रत्यन्त जनपदों में अज्ञ म्लेच्छों के बीच पैदा होते हैं। "

६ ३. पञ्जास्त (५४. ७. ३)

शार्य-प्रशा

भिक्षुओ । वैसे ही, वे यहुत धोड़े हैं जो आयं प्रज्ञान्च सु सुक्त हैं, वे यहुत हैं जो अविद्या में पड़े सम्मूड है।

§ ४. सुरामेरय सुत्त (५४ ७ ४)

नजा से विरत होना

''भिक्षुओ ! वैसे ही, वे बहुत योदे हैं जो सुरा, मेरव (=कस्वी शराव), मच, इरवारि नगीकी चीजों से बिरत रहते हैं, वे बहुत हैं जो इनसे बिरत नहीं रहते हैं।

g ५. आदेक सुत्त (५४. ७. ५)

स्यल और जल के प्राणी

भिक्षुओं ! वैसे ही, वे प्राणी बहुत थों दें हो स्थल पर पैदा होते हैं, ये प्राणी बहुत हैं जो बद में पैदा होते हैं।"

मातृ मत • वे बहुत थोड़े ह जो मातृभक्त हैं, वे बहुत है जो मातृ भक्त नहीं है।

६ ७. पेत्तेन्य सत्त (५४. ७. ७)

पित भक्त

' वे बहुत थोड़े हैं जो पितृ भक्त है, वे बहुत है जो पितृ भक्त नहीं हैं।

३८ सामञ्जासुत्त (५४ ७ ८)

थामण्य

वे बहुत थोडे हैं जो अमण (= मुक्ति के लिये अम करने वाले) हैं, वे बहुत है जो अमण वहीं हैं।

६९. ब्रह्मञ्ज सत्त (५४ ७ ९)

वे बहत धोदे है जो बाह्यण है, ये बहुत ई जो बाह्यण नहीं है। •

§ १०. पचायिक सुत्त (५४७१०)

क्रल के जेटों का सम्मान करना

ये बहुत थोडे हैं जो कुछ के जेठों का सम्मान करते हैं, ये बहुत है जो हुछ के लेठों का

सम्मान नहीं करते हैं।

सतम वर्ग समाप्त

आठवाँ भाग

अप्पका विरत वर्ग

§ १. पाण सुत्त (५४. ८. १)

हिंसा

····मिश्चओ ! बंसे ही, पे बहुत थोड़ें हैं जो जीव-हिंसा से विरत रहते हैं; वे बहुत है जो जीव-हिंसा से विरत नहीं रहते हैं।···

§ २. अदिन्न सुत्त (५४. ८. २)

चोरी

••• वे यहुत थोड़े हैं जो अदत्तादान (= चोरी) से विस्त रहते हैं ••• ।

६३, कामेस सत्त (५४.८.३)

व्यभिचार

" वे बहुत थोड़े हैं जो कामों में मिथ्याचार (= व्यभिचार) से विरत रहते है "।

६ ४-१०. सब्बे सुत्तन्ता (५४. ८ ४-१०)

मृपा-वाद्

- '''जो मृपा-वाद (=इह बोलने) से.. ।
- '''जो चुगली खाने से '''।
- …जो कठोर भाषण करने से …।
- ''जो गप्पें सारने से…।
- ···जो बीज-वनस्पति के नादा करने से···।
- •••जो विकाल-भोतन सं•••।
- "'जो माझा-गन्ध-विलेपन के व्यवहार करने ओर अपने की सजने-धजने से विरत रहते हैं "।

١

अप्रका विस्त वर्ग समाप्त

नवाँ भाग

आमक्षान्य-पेय्वाल

§ १. नच सुत्त (५४. ९. १)

जुत्य

·· क्षो नाचने, वाने, बजाने, और भरूठील हाव माय देखने से विरत रहते हैं ··· ।

६ २. सयन सुच (५४. ९. २)

<u> शय</u>न

ं तो ऊँची और महार्घ दाय्या के व्यवहार से विरत रहते हैं " ।

§ ३. रजत सूच (५४. ९. ३)

<u>सोना-चाँदी</u>

॰ भो सोना-चाँदी के प्रद्रण करने से *** ।

§ ४. घञ्ज सुत्त (५४. ९. ४)

અસ

** भो कच्या भग्न धेने से विरत रहते हैं ** ।

§ ५. मंस सुच (५४. ९. ५)

2 2. 48 Ga (18. 2. 2)

• ग्राँस ···भो कृष्या माँस ग्रहण काने मे···।

• § ६. इमारिय सुत्त (५४. ९. ६)

सी

···श्रो खी-तुमारी के प्रदण करने विरत रहते हैं · · ·

§ ७. दासी मुच (५४. ९. ७)

दासा ***भी दाखी-दास के प्रदण करने से बिरत रहते हैं *** ।

§ ८. अजेदक मुत्त (५४ ९. ८)

भेडु-दक्तरी 🔸

···को भेद-करती के प्रदेश करने से विस्त रहते हैं··· ।

है ९. इक्कुटस्कर सुत्त (५४ ९ ९)

मृर्गा-स्थर

ं को मुर्गे और सूत्रर के प्रदण करने से ''।

§ १०. हत्यि सुत्त (५४ ९. १०)

हाथी

' जो हाथी-नाय-घोषा-घोषी के प्रहण बरने से ... ।

श्रामकधान्य-धेप्याल समाप्त

दसवॉ भाग

1

वहुतर सत्व वर्ग

§ १ सेत्त सुत्त (५४. १० १)

खेत

•••जो खेत वस्तुके ग्रहण करने स ।

§ २. कयविकय सुत्त (५४ १० २)

क्रय विजय

जो क्य विक्य से विरत रहते हैं।

६३ द्तेय्य सुत्त (५४. १० ३)

द्रत

जो इस के काम में कहीं जाने से विरत ।

६ ४. तलाकुट सुत्त (५४ १० ४)

नाप जोय

जो नाप जोख में ठगी वरने से विरत ।

इ ५ उक्कोटन सुत्त (५४. १०. ५)

टर्ग

'जो रगने, घोला देने, दगा देने से विस्त ।

§ ६-११. सब्बे सुत्तन्ता (५४ १० ६-११)

काटना-मारमा

जो कारने मारने बाँधने चोरी-डकैती, पूर कर्म से विरत रहते हैं ।

बहुतर सत्व वर्ग समाप्त

ſ

ग्यारहवाँ भाग

गति-पञ्चक वर्ग

§ १. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. १)

नरक में पैदा होना

…भिक्षुओ ! मैसे ही, ऐसे मतुष्य बहुत थोडे हैं जो मरकर फिर भी मतुष्य ही के यहाँ जन्म ऐते हैं, वे बहुत हैं जो मरने के बाद नरक में पैदा होते हैं।…

§ २. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. २)

पश-योनि में पैदा होना

···वे बहुत हैं जो मरने के बाद तिरहचीन (=पशु) थीनि में पैदा होते हैं ।···

§ ३. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. ३)

व्रेत-योनि में पेवा होना

··· वे बहुत हैं जो मरने के बाद प्रेत-योनि में पेदा होते हैं। ···

8 ४-६. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. ४-६)

देवता होना

भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे मनुष्य बहुत योदे हैं जो मरकर देवों के शीच उत्पन्न होते हैं, वे बहुत हैं जो मरक में · · ।

तिरदचीन-योनि में …।

त्रेत-योनि से *** ।

§ ७-९. पश्चगति सुत्त (५४. ११. ७-९)

देवलोक में पैदा होना

"भिक्षुओ ! वेसे ही, ऐसे बहुत थोडे हें जो देवलोक से मर कर देवलोक में ही उत्पन्न होते हैं। वे बहुत है जो देवलोक में मरकर नरक में " तिरश्रीन योनि में "मेत-योनि में " ।

§ १०-१२. पश्चगति सुत्त (५४. ११. १०-१२)

ममुख्य योनि में पैदा होना

भग्नुष्य याग न पर कर स्तुष्य योग में पर कर मनुष्य-योगि में उत्पन्न होते हैं;
"भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत धोड़े हैं जो देवलीक में मर कर मनुष्य-योगि में उत्पन्न होते हैं;
वे बहुत हैं जो देवलीक में मर कर गरक "तिरक्षीन-योगि में "प्रेत-योगि में"।

§ १३-१५. पश्चगति सुत्त (५४. ११. १३-१५)

नरक से मनुष्य-योनि में आना

नरक सामग्रह्मा । वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो नरक में मर वर मनुष्य-योनि में उत्पन्न होते हैं। "भिधुओं । वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो नरक में मर वर मनुष्य-योनि में '' प्रेत-योनि में'' । वे पहुत हैं जो नरक में मर कर नरक में "सिरश्रीन-योनि में'' प्रेत-योनि में'' ।

§ १६-१८. पश्चगति सुत्त (५४. ११. १६-१८)

नरफ से वेचलोक में जाना

...पुसे बहुत पोहें हैं जो मरक में मर कर देवलोक में उत्पन्न होते हैं... [ऊपर जैसा ही लगा छेना चाहिये ।]

§ १९-२१. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. १९-२१)

पश्च से मनुष्य होना

... ऐसे बहुत घोडे हैं जो तिरधीन-योनि में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न !!

§ २२-२४ पश्चगति सुत्त (५४. ११. १२-२४)

पद्म से देवता होना

··ऐसे बहुत थोड़े हैं जो तिरश्चीन-योनि में मर कर देवलोक में उत्पन्न · ।

§ २५-२७. पञ्चगति सत्त (५४. ११. २५-२७)

शेत से मनुष्य होना

ऐसे बहुत थोड़े हैं जो प्रेत-योनि में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पद्ध... ।

६ २८-३०, पश्चगति सत्त (५४. ११. २८-३०)

प्रेत से देवता होना

…ऐसे बहुत योदे हैं जो प्रेत-योति में मरकर देवलोक में उत्पन्न होते हैं; मे बहुत हैं जो प्रेत-योति में … मरकर नरक में …तिरक्षीयन योति में …सेत-योति में …।

मी क्यों ? भिल्लुओ ! चार आयेसत्यों का दर्शन नहीं होने से ।

हिन चार का १ हु.स आर्थसत्य का, हुन्त समुद्रय आर्थतस्य का, हुन्त-निरोध आर्थतस्य का, हुन्त-निरोध-गामी मार्ग आर्थसत्य का।

भिक्षुओ ! इसलिये, 'यह दु.स ई' ऐसा समझना चाहिये, 'यह दु:स-समुख्य ई' ऐसा समझना पाहिसे, 'यह दु स-निरोध ई' ऐसा समझना पाहिये, 'यह दु:स-निरोध-गामी मार्ग ई' ऐसा समझना पाहिये।

मगवान् यह वोले । संतुष्ट हो भिशुओं ने मगयान् के वहे का अभिनन्दन किया ।

गतिपञ्चक वर्ग समाप्त सत्य-संयुत्त समाप्त महावर्ग समाप्त संयुत्त निकाय समाप्त

परिशिष्ट

१. उपमा-सूची

चार द्वीप ७७३

भन्धकार में सेलप्रदीप उठाना ४९७, ५८० अचिरवती नदी ६३ ८ अच्छी जमीन ७८७ आकारा ६४९, ६४३ भाकाश में ललाई छाना ६३३, ६३४, ६५६,६६६ आकाश में विविध वायु का बहना ५४०,५४१ भाग ६१४, ६७०, ६७१ भाहार ६५० उलटे को सीधा करना ४९७, ५८० कदुआ का साहार स्रोजना ५२४ कण्डकसय बन में पैठना ५२९ कपास का फाहा ७४८, ८१७ काना कडुआ ८२१ काला-उजला बैल ५१८, ५७० काशीका कपड़ा ६४१ किंसुक का फूछ ५३० ष्टिसिम्बल्डि ७३२ क्टागार ६४१, ६५४, ७२७, ८२० कृषक गृहस्य के तीन रोत ५८३ सस ६४१ सुरी धर्मशाला ५४१ गया नदी ५२९, ६३७, ६७९, ६८९, ७०७, ७३३, ७५३, ७५८, ७ ४०, ८२३ गर्मी के विछले महीने की वर्षा ७६६ गहरे जलाशय में पत्थर छोड़ना ५८२ भीषा कत् की वर्षा ६४४ गोघासक ४७४ घडा ६२८, ६४३ षाव भरा पके शरीरवाला पुरुष ५३२ धाव पर मछहम लगाना ५२४ षी या तेल का घड़ा ५८२, ७८३ चत्रवर्ती ६४१, ६६५

^{चार बड़े} विपेश उग्र सर्व ५२२

चाँद ६४१ चिहिमार ६८६ चित्रपाटली ७३२ चौराहे पर प्रष्ट घोड़ा से जुता रथ ५२३ चौराहे पर घुल की बड़ी डेर ७६७ द्ध प्राणियों को भिन्न भिन्न स्थान पर बाँधना ५३२ जनपद कटयाणी ६९६ जमुना नदी ६३७ जम्युवृक्ष ७३२ जम्ब हीप के सारे तण-काष्ट ८१५ जलपात ६७३ जूदी ६४१ जेतवन के तण काष्ट ४८५, ५०३ डालपात सहीर खोजना ४९०, ४९२ हुँके को उघाइना ४९७, ५८० तेल और बत्ती से प्रदीप का जलना ५३९, ७६५ दिन भर का तपाया लोहे का गोला ७४७ दिन भर का तपाया लोडा ५२९ दध स भरा पीपल का बृक्ष ५१७ देवासुर-संग्राम ५३३, ८१८ धर्मशाला ६४४ धान या जो का काँटा ६४३ धान था जो का नाक ६२३ धरे को बचाना ५२४ ् पचास योजन लम्बी पुर्करिणी ८२३ पत्थर का सूँग ८३७ पत्था का यप ८१७ पर्वत के ऊपर की वर्षा ७९३ पानी के तीन मटके ५८३ पारिच्छत्रक ७३२ पुरानी गाड़ी ६८९ पुरव की ओर घेहनेपाली नदी ७२३

पैर वाळे प्राणी ६७९

पृथ्वी ६४२, ७५९, ८२६, ८२४

प्राणी के चार सामान्य कास ६५६

पैर हर देंच वहे वृक्ष ६६३ यस्वान् पुरा ५६७, ६९५ ७४९ बाँद्व पढ़द बर धधकती आग में तपाना ४०४ त्रसी स्यानेवास ५५७ वत के बन्धन स वैंघा नाव ६४४ भनके को राह दियाना ४९७, ५८० मार स छिदा प्रस्य ५३७ महापृथ्वी का पाना से भर जाना ८२९ महामेघ का तिता विता होना ६४४ " मह'समुद्र ८२४ महासमूद्र के जल की तील ६०७ मही नदी ६३८ मिट्टी का बना गाल लपवाला कृतगार ५२८ मुर्ग रमोइया ६८७ यत्र का बोझ ५३३ राजा का सीमा त नगर ५३१, ६९२ राज्य का भुन्दा ५२५ छगे धत या आरसी रखवारा ५३१ ल्डर भैंबर प्राह्वाल समुद्र को पार करना ५१६ कालचाद्त ६४१, ७२९

धीणा ५३२ द्वा ६४३ पृक्ष की वडी डाली का गिर जाना ६९३ पास पृक्तवाला ५८५ शिर में कसकर रस्ती छपेरना ४७६ शिर म तलवार चुमाना ४७६ समुद्र का वरु ७९७ सम्बद्ध ६४० सहकी का सुन्ती वर्तर झापड़ी ५२७ सरसू नदी ६३८ सारयो ५६७ सिंह ब२७ विरक्षा ताड ५६० सुमेर से सात ककद फक्ना ८२१ सुलगती भाग की दर ५२८ खुखा सादाा पीपल का वृक्ष ७१७ सोना ६६२ भी वर्षी की भासुबाला पुरुष ८१५ देवा की जाल स बझाना ५७३ क्षाची का पैर ६४०, ७२८ हिमालय पवत ६४२, ८२४ हार चाहनवाला पुरुष ५१९ हाशियार रसोइया ६८८

२. नाम-अनुक्रमणी

```
अंग जनपद् ७२६
                                             भायुस्मान् पूर्ण ४७७
भविरवती ( गदी ) ६३८, ८२३
                                             इच्छानङ्गळ ( -प्राम ) ७६८, ( -वन ) ७६८
अचेल काइयप ५७८
                                            उक्काचेल ५६३ (वज्जी जनपद में गंगा नदी के
अजपाळ नियोध ( हरुवेला में ) ६९५, ७०४,
                                                 तीर ), ६९३
                                            ष्ठमगृहपति ४९६ ( वैशाली का रहनेवाला ), ४९६
अजित केशकम्बली ५९७, ६१३
                                                 ( हस्तिग्राम का रहनेवाला )
अजिन (-सृग) ४९९
                                            उण्णाभ ब्राह्मण ७२२ ( श्रावस्त्री में )
अञ्जनवन मृगदाय ६५३ ( सावेत में ), ७२३
                                            उत्तर ५९३ (को डिय जनपद का कस्या )
अनाथपिण्डिक ४५१ ( सेंठ ), ४९३, ४९४, ५२२,
                                            डित्तिय ६९४ (-भिक्षु)
                                            उदयन ४९६ (कोशाम्बी का राजा), ७३८
   4६४, ५६७, ५८०, ६०६, ६१९, ६२०,
                                                (वैशाली में चैत्य)
    ६२३, ६९२, ७५१, ७७४, ७८०
                                            उदायी ५०१ (-भिक्षु ), ५१९, ५४३, ६६०, ६६१
अनुराध ( -आयुध्मान् ) ६०७ ( वैशाली में )
अनुरुद्ध (-आयुरमान् ) ५५२,५५४, ५५५, ६९८,
                                             उद्दक्रामपुत्र ४८६
                                            उपवान ४६९ (-भिक्षु ), ६५४
    ७५१, ७५२, ७५३, ७५४
अन्धवन ४९४ ( श्रावस्ती में ), ७५४ ( अनुरुद्ध
                                            उपसेन ४६८ (-भिधु ), ४६९
    का बीसार पड्ना)
                                            उपालि गृहपति ४९६ ( नालन्दायासी )
                                            उरुवेलकप्प ५८७ ( मल्लजनपद में बस्वा ), ७२७
अभवराजकुमार ६७४ ( राजगृह में )
भम्बपालीवन ६८४, ७५४ ( वैशाली में )
                                            उद्दवेला ६९५, ७०४, ७२९ ( नेरञ्जरा नदी कि
अम्बाटक वन ५७० ( मच्छिकासण्ड में ), ५७१-
    ५७४, ५७६
                                            ऋषिदत्त ५७१, ५७२ (-भिक्षु ), (-पुराण) ७७५
अरिष्ट (-आयुष्मान् ) ७६३ ( श्रावस्ती में )
                                            ऋषिवतन सृगदाय ५१८, ६०९ ( वाराणमी में ),
अहंत् ५०३
                                                999, 609
अवन्ती ४९८ ( सनपद ), ४९९, ५७२
                                            कक्३ट ७७९ ( उपासक )
 असिवन्थकपुत्र ग्रामणी ५८२-५८५
                                            कदिस्सह ७७९ ( उपासक )
                                            कण्टकीयन ६९८ ( सारेत में ), ७५२ ( महाकर-
 अमुर पुर ४१८
 असुर-छोक ७३२
                                                मण्ड यन-भट्टकथा )
                                            कविलवस्तु ५२६ ( ज्ञाक्य अनपद में ), ७६८,
 भतोक ७७८ (-भिधु)
                                                ७८३, ७८५, ७९३, ७९८, ७९९
 अशो≆ा ७७८ (भिक्षुणी)
 भाकाशानन्त्यायतन ५४० (समापत्ति), ५४४
                                            कामण्डा ५०१ ( ग्राम )
                                            कामभू ५१९, ५७४, ५७५ (मिझ)
 भाकिञ्चन्यायतन ५४० ( समापत्ति ), ५४४
                                            कालिगोधा शास्यानी ७९३ ( क्विलवस्तु में )
 आनन्द् (-आयुश्मान् ) ४७५, ४९०, ४९१, ४९८,
                                            काल्किन ७७९ ( उपासक )
    ५१९, ५४१, ५४२, ६१४, ६१९, ६२०,
     ६२६, ६८९, ६९२, ६९७, ६९९, ७२२,
                                            काशी ६४१, ७७५
     ८६८, ७४६, ७४७, ७४८, ७४९, ७६६,
                                            काश्यप भगवान् ०२९
                                            किन्निवल (-आयुरमान्) ५२६, ७६६
     <sup>७६९</sup>, ७७१, ७७४, ७७८, ७७९, ७८०, ८२०
                                            किन्यिला ५२६, ७६६ (नगर, गंगा नदीके हिनारे)
 भाषण (अम्या) ७२६ (अम्र जनपद में)
```

हुबकुटाराम ६२६ (पाटलिपुन्न में), ६०७, ६९८ कुण्डलिय परिमाजक ६५३ कुररघर ४९८ (अवन्ती जनपद में एक पर्वत) क्टसिम्पछि ७३२ (सुपर्ग रोक का यृक्ष) बूरागारशाला ४९६ (वैशाली के महायन में). ५३८, ६०७, ७३८, ७६५, ७९०, ८२० कोटियाम ८३५ (घरनी जनपद में) कोल्य जनपद ५९३, ६७१ क्रोदाल ५८५ (जनपद), ६०६, ७२७, ७७५ कौशाम्बी ४९६, ४९८, ५९९, ५२७, ६५४, ७२५, ७२७, ७४३, ८१४ खेमा भिश्रुणी ६०६ गद्वा नदां ५२५ (सीझाम्बी में), ५२६ (विभिन्ना म), ५६६ (उवकाचेल में), ६०७ (बालु वण को गिनना) ६३७ (पूरत बहना), ६४५, ६४५, ६७६, ६८१, ६९३ (उका बेर में) ७०७, ७२३, ७५०, ७७३, ७५८, ८२३ (पाँच महानदियाँ) गया ४५८ (गयासीम पर) गयासीस ४५८ (गया में) गवम्पति ८१३ (भिधु) गि अकावसथ ४९९ (नातिक में), ६१४ (पातिका में), ७७८ (बातिक में) गृद्धकृट पर्वत ४७९ (राजगृह में), ४९२, ६५७, ६७४, ६७७, ८३०, ८१८ गोदत्त ५७६ (भिक्षु) गोधा ७८४ (कपिछवस्तु का शावय) गौतम ४७३, ५४६, ५६०, ५७७, ५८५, ५९४, ६१४, ६२६, ६५३, ६७३, (-ब्रुक्व) ६९८, ७२२, (-चेत्रा) ७३८, ७७६ ब्रासणी ५८५ घोषिताराम ४९६, ४९८, ५१९, ६५४ (कीशाम्बी में) चक्रवर्ती राना ५७६ चष्ड ग्रामणी ५८० 🔰 चन्दन ५६९ (देवपुत्र) धापाळ चैत्य ७३८ (वैशाली में) चार महाराच ८०० (चातुर्महाराजिक देवता) चित्र गृहपति ५७० (अम्बाटक वन के पीछेवाले प्राम का रहनेवाला, मस्टिकासण्ड में), ५७1, प्रवर, प्रवर्नप्रवर

चित्रपाटरी ७३० (असुर-छोक का युक्ष) चिरवासी ५८८ (उन्बेलकप के भद्दक प्रामणी का पुत्र) चन्द्र श्रामणेह ६९२ छन ४७६ (भिक्ष) ल सुनानदी ६३७ (पूरव बहना), ८२३ (पॉॅंब महानदियों में एक) जम्जुलादक ५५९ (परिमाजक) जम्मृ द्वीप ७३२, ८२३ जानुश्रोणी ६२० जतवन ४५१, ४८२, ४९३, ४९४, ५२२, ५६४, ५६७,५८०, ६०६, ६३९-६२५,६२७-६२९, ६३१-६३३, ६३५-६३७, ६४०, ६४२, ६४८, ६५०, ६५३, ६३७, ६७३, ६७६, इ८१, ६८२, ६९४, ६९२, ६९४, ६९५, ६९८, ७०१, ७०२, ७०४, ७०६, ७२२, ७३०, ७३४, ७४७, ७४८, ७५१, ७५२, ७६१-७६४, ७६९, ७७२, ७७४, ७७५, 960, 969, 193 जोतिक ७७१ (दीर्घायु उपासक वा विता, राजगृह वासी) ञातिक ६१४, ७७८, ७७९ तथागत ४९१, ६०६, ६०९, ७७८ ताळपुत गढ प्रामणी ५८० तुद्व ७७९ (उपासक) नुषित ८०० (देव) तोदेय्य ५०१ (ब्राह्मण) त्रोरणवर्ध्य ६०६ (भावस्ती सीर साकेत के बीच एक ग्राम) न्नयस्त्रिज्ञ ५३३, ५६७, ७३२, ४८२, ८०० (देव) ग्रावस्त्रिश ७७२ दीर्घायु उपासक ७७३ देव ७१६, ७२३ देवदह ५०२ (झाक्य जनपद का कस्त्रा) धर्मदिश ७९९ (घाराणसी का उपासक) नञ्चलिया ४९८ (मुसुमारगिरि वासी) नम्दक ७९० (हिच्छवियों का महासाय) नन्द स्त्राला ५२५ (कौशास्त्री वासी) नन्दनवन ७७२ (

नन्दा ७७८ (मिधुणी)

```
પાર ા ...
```

```
नन्दिय परिवाजक ६०३
नन्दिय शाक्य ७९४
नाग ६४२ (सर्पं)
नातिक ४८९
नालकन्नाम ५५९, ६९२ ( सगध में )
नालन्दा ४९६ (का पावारिक भाग्नवन), ५८२,
    ५८३, ५८४, ५८५, ६९१
निगण्ड नातपुत्र ५७७, ५८४, ५८५, ६१३
निर्माणरति ८०० (देव)
 निग्रोधाराम ५२६ ( कपिळवस्तु में ), ७६८, ७८३,
 नेरक्षरा नदी ६९५, ७०४, ७२९ ( उरवेला में )
 पञ्चकाग ५४३ (कारीगर, धपति )
 पज्ञवर्गीय मिश्च ८०७ ( धर्मचत्र-प्रवर्तन, ऋषिपतन
     मगदाय में )
 पञ्जशिख गन्धर्वपुत्र ४९२
 परनिर्मित बदावर्ती ८०० (देव)
 पश्चिम भूमिवाले ५८२
  पाटलिग्रामणी ५९४,५९९ (कोलिय जनपद के
      उत्तर कस्वे का निवासी )
  पाटलियुत्र ६२६, ६९७, ६९८
  पारिच्छत्रक ७३२ ( प्रयस्त्रिश देवलोर का बृक्ष )
  पावारिक आम्रवन ४९६, ५८२५८५, ६९१
      (नाउन्दामे)
  विण्डोल भारद्वाज ४९६, ७२५ (कीशाम्बी के
      घोषिताराम में )
  पिष्कतिगुद्धा ६ १६ (राजगृह मे )
   पुरुवकोट्टक ७२४ ( श्रावस्ती में )
   पुरुवविष्क्षत ४७७ (विजियों का एक प्राम, सिक्षु
       छन्न की मातृभूमि )
   पूरण कस्सप ६७४ ( एक आचार्य )
   पूर्ण ४७७ ( सुनापरान्त के भिधु )
   पूर्णेक्ताइयप ५९८, ६९३ ( एक आचार्य )
   पूर्वीराम ७२२, ( श्रावस्ती में ) ७२४, ७४२
   मशुद्ध कात्यायन ६ १३ ( एक आचार्य )
   मतिभान कृट ८१८ ( राजगृह में )
    प्रसेनजित् ६०६ ( कोशल-नरेश ), ७१६
    महास देव ५८० ( एक देव-योगि )
    बहुपुत्रक चैत्य ७३८ (वैशाली में )
    षाहिय ४७९, ६९४ ( भिक्ष )
```

५८५, ५८८, ६००, ६०२, ६०८, ६२१, ६५३, ६५७, ६९७, ७२३, ७२६, ७३०, ७३८, ७४७, ७४९, ७७२, ७७३, ७७४, ७३८, ७८२, ७९३ बोधिसत्व ४५४, ४९१, ५४८, ७४७, ७६४ ब्रह्मनाल सूत्र ५७२ ब्रह्मलोक ७२९, ७४७, ८०० ब्रह्मा ४९९, ७२३ भर्ग ४९८ भद्ग ६२६, ६९७ (भिक्षु), ७७९ (उपासक) भद्रक ग्रामणी ५८७ भेसकलावन मृगदाय ४९७ (भर्ग में) मक्तरकट ४९९, ५०० (अवन्तीका एक आरण्य) मक्खिल गोसाल ६१३ (एक भाषार्य) मगघ ५५९, ६९२, ७७५ मच्छित्रासण्ड ५७०, ५७१-५७४, ५७६, ५७७, मणिचूलक प्रामणी ५८६ मल परिदाह नरक ६१९ महा ५८७ (जनपद) ७२७, ७७९ महक ४७३ महाकष्पिन ७६३ (भिक्षु, श्रावस्ती में) महाकात्यायन ४९८, ४९९ (अवन्ती में) महाकाश्यप ६५६ (राजगृह की विष्फली गुहा में वीमार) महाकोहित ५१०, ५१८, ६०९, ६१०° महाचुन्द ४७६, ६५७ (भगवान् बीमार थे) महानाम शाक्य ७६९ (कपिलयस्तु में), ७८३, ७८४, ७८५, ७९३, ७९९ महामोग्गलान ५२७ (निव्रोधाराम में), ५२८, ५६४ (जेतवन में), ५६७, ६११ (ऋषिगतन मृगदाय में), ६१३, ६५७ (मृद्र्यूट पर्वत पर), ६९३ (-ग्रु परिनियांण), ६९८ (कण्टहीयन में), रिक्ष्ट (पूर्वासम में), ७४९ (जेतवन), ७७१, ७५२, ७८२ (दोतवन) महायम ४९६ (वैशाली में), ५३८, ६०७, ७३८, कह्प, क्ष०, ८२० महासमुद्र ६^{२४}

ब्रद्ध ४९० ५३५, ५३६, ५६७, ५७१, ५७९, ५८३-

```
मार ४६८, ४९०, ५१७, ६६५, ७१६, ७२३,८१३
मालुक्यपुत्र ४८२, ४८३
मेदकथारिका ६९५ ( खेटाडी का शांगिर्द )
मोलिय सीवरू ५४६ (परिवाजक)
मृगजाल ४६७ (भिक्षु)
मृतपरयक ७७० ( चित्र मृहपति का अपना गाँव )
मृगारमाता ७२२ (विशाखा), ७२४, ७४२
याम ८०० (देव)
योघाजीची प्रामणी ५८१
राजहाराम ७४० ( श्रावस्ती में )
राजगृह ४५९ ( चेलुबन ), ४६८, ४७६, ४९०
    ( मृद्ध् पर्वत ), ४९७ ( बेलुक्न ), ५०९
    (जीवकका आध्रवन), ५४६ (वेलुवन),
    ५८०, ५८६, ६५६, ६५७, ६७४ ( मृद्धक्ट्र
    पर्वत ), ६९९ (वेलुवन ), ७३०, ७७३,
    696
राघ ४७२ ( भिक्षु )
राशिय ग्रामणी ५८८
राहुळ ४९४
किच्छवी ८२०
लोमसवगीश ७६८
रोहिच्य ४९९ (-म्राह्मण )
यज्ञी ४७७, ४९६, ५६३, ( - जनपद ) ६९३,
    ७७५ (-अन्यह) ८११
 बरमगोत्र परिवातक ६३१, ६११, ६३४
 वशयतीं ५६९ ( नेयपुत्र )
 वाराणमी ५१८, ६०९, ७९९, ८०७
 विज्ञानानस्यावसन ७४०, ७४४ ( समापत्ति )
 वेद ४९९ (सीन)
 वेविक्ति ५३३ (अमुरेन्द्र )
 वेरहच्यानि ५०१ ( नोट्रा )
 बेलुदार ७७६ (कोशर्स का माहाण माम )
 बेलुपमाम ६८८ (वैशाली में )
 वे दुवन कल्न्द्रक निवास ४०९, ४६८, ४७६, ४९७,
     पष्ठद, ५८०, ५८६, ६५६, १५७, ६९६,
     ७६६, ७७३, ८१८
 वैज्ञाली ४९६, ५३८, ६०७ ( कृटागारशाला ),
```

मही नदी ६३५ (पूरव की और वहना), ८२३

(पाँच महानदियों में से पुक)

मानदिल ७०० (मृहपति, बीमार पहना)

```
६८४ ( अम्बपालीवन ), ६८८ (बेलुब-ग्राम),
     ७३८ ( ब्रुटागारज्ञाला ), ७५४ ( अम्बर्पालि
     का आझवन ), ७६७ (कृदागारसाहा), ७९०,
 शक ४९२, ५३३, ५६७
 शाक्य ५०२, ७२६ (-जनपद ), ६१९, ७६८,
 (-- इष्ठ ) ७३६, (-जनपढ ) ७८३, ७९३
 शाक्य-पुत्र ७८६
 साला ७२७ ( ब्राह्मण प्राम )
 शीववन ४६८ ( राजगृह में )
 थ्रावस्ती ४-१ (जेतवन ), ४५७, ४६२, ४६३,
     ४६४, ४६७, ४७१, ४८४, ४९२, ४९४,
    ५२२, ५६४, ५६७, ५८०, ६०६, ६९९,
    ६२०, ६२१-६२९, ६३०-६३७, ६४०, ६४२,
    486, 400, 403, 440, 446, 403,
    ६७६, ६८९, ६८९, ६९९, ६९२, ६९४,
    ६९७, ६९८, ७०१, ७०२, ७०४, ७०६, ४२२,
    ७२४, ७३०, ७३४, ७४०, ७४२, ७४७,
    ७४८, ७५२, ७६३, ७६२, ७६३, ७६४,
    थपद. ७५२, ७४२, ७६९, ७७२, ७७४,
    604, 660, 687
श्री वर्धन ६९९
सगारव ६७३
सज्ञावेद्वित निरोध ५४०, ५४४
मंतुहु ७७९ ( उपासह )
मंतुसित ५६९ ( देवपुत्र )
संसुमार ५३२ (= मगर)
संसुमार गिरि ४९८ ( भर्ग में )
सक्त ६१९ (कहवा, ज्ञावय जनपद में )
म अय वेटहिपुत्र ६९३ ( एक भाषार्य )
सप्तसोण्डिक प्राथमार ४६८ ( राजगृह में )
महाग्रक चैन्य ७३८ (वैदाली में )
मभिव कात्यायन ६१४
ममिद्धि ४६८ ( -मिपु )
सम्बक् सम्बद्ध ४९७, ५०३, ५६७, ६४०, ६६५,
    ६९१, ७२९, ७३०, ७७५, ७७६
मरकानि ज्ञाक्य ७८५
मरकी ५३२ ( • हा जगल, एस मृण )
मरनिवन्त्रेय ५८१ ,
```

मरम् नदी ६३८, ८३३

सरळागार ७५६ (ध्रायस्तां मं)
महरू भिञ्च ७२९
सहम्पति मह्मां ६९५
साकेत ६०६, ६५३, ६९८, ७२३, ७५२, ७५३
साञ्चक ७७५
सामण्डक ५६६
सारंदद चेल्य ७३८
सासिग्र ४६८-४६९, ४७६, ४९३, ५१८, ५६०,
५६३, ५६२, ५६३, ६०९, ६१०, ६२०,
६५३, ६५४, ६९१, ६९२, ६२८, ७२४,
७२६, ७३०, ७५२, ७५४, ७७४, ७८०
साह्द ७७८ (निस्च)
संस्थावन ८१४ (कीलाम्बी मं)
सुगत ४७८ (जुद)

सुजाता ७७८ (उपासक) सुतनु नदी ७५२ (श्रावस्ती में) सुदत्त ७७८ (उपासक) सुधमां देवसभा ५३३ मुनिर्मित ५६९ (देवपुत्र) स्पर्णं छोक ७३२ सुगद ७७९ सुरम जनपद ६६१, ६९५, ६९६ सुसागधा ८१८ (राजगृह में, पुष्करिणी) समेर पर्वतराज ८२१ सुयाम ५६९ (देवपुत्र) सुकरखाता ७३० (राजगृह में) सनापरान्त ४७८ (-जनपद) संतक ६६९ (कस्वा) सेदक ६९५, ६९६ (कस्या) सोण ४९८ (-गृहपतिपुत्र) इलिइयसन ६७९ (कोलियों का करवा) हस्तिग्राम ४९६ (वज्जी जनपद में) हालिदिकानि ४९८ (गृहपति) हिमालय ६४२, ६५०, ६८७, ८२४

३. शब्द-अनुक्रमणी

```
अन्तधान ६९५, ७२९, ७८२
पछिक ४६९,७७२ (धिना देरी के तरकार
                                          अन्तेवासी ४७६, ५०६ ( शिष्य )
क्छ देनेवाला )
                                          अपग्रपा६१९ (भय)
हशक ५३२ (पाप )
                                          अपरिहानीय ६६० (क्षय न हानेवाला )
र पद्दे, ६१९
                                          अपाय ८१६ (नीच योनि)
गुप्त ४८३
                                          अपार ६५७ ( ससार )
तिप्रगृष्टीत ७४५ ( बहुत तम )
                                          ধ্বরিফুক ৩৭১
तीत ४७२ ( भूत ), ४७३, ४९१, ५८७
                                          अप्रणिहित ६०१, ६९०
दान्त ४८१
                                          भप्रमत्त ४६७
।धिमुक्ति ७५६ (धारणा )
                                          अप्रमाण ६६०
ध्रुव ८००
                                          अप्रमाण चेत्रोविमुत्ति ५७६
रतस्त ५७२
                                          अप्रमाद ५०२, ७२९
स्तपत्रपा६१९ (निभैयता)
                                          अप्रमय ७९५
अनपेक्ष ४५२
                                           अभिज्ञा ५८८, ७५२
।नभिरति सङ्ग ६७८
                                           अभिज्ञय ४६३
अनवश्रुस ५२७ ( राग-रहित )
                                           लिमध्या ६०२ (स्रोभ), ६४८
अनागत ४९२, (भविष्यत्) ४५३, ४९३
                                           अभिनन्दन ७२३
अनागामी ७१३, ७१५, ( पल ) ७००
                                           अभिनिवेश, ४७३, ४८८
अनागामिता ७४८
                                           अभिभाषित ४८३
अनात्म ४०३, ४५२, ( न्सज्ञा ) ६७८
                                           अभिभूत ४८४ ( हराया गया ), ६७३, ६७५
भनाश्रव ७७८ ( भईत् )
                                           अभिसंस्कृत ५०७ ( कारण स उत्पन्न )
अनिस्य ६२%
                                           अभिसञ्जेतियत ५०५ (चेतना स उत्पत्त )
अनिमित्त पद्द, पञ्द, द०१
                                           क्षम्यस्त ५३२, ७२९
भनिस्त ४७७ (न लगाव)
                                           समानुषिक ५५२
अनीतिक ६०५ (निर्दु स)
                                           अमृत ६२२, ( पद ) ६३९
अनुग्रह ४९२
                                           अयस ६६२ (छोडा)
 अनुत्तर ४६८ ( धेष्ट ), ५०२, ५६७, ५८४, ६२१
                                           अर्हत् ४६८, ४८३, ४९७, ५०१, ५०२, ५७४,
     ७३०, ७६८, ७७२
                                               ६५५, ६९९, ७१३, ७२९, ७६८, ७७६
 अनुपन्न ६५५
                                           अर्हाव ५५९
 अनुबोध ८११
 अनुमादन ७२३
                                           अलौछिक ५६८, ७५५
                                            शहपशुत ५५३
 अनुरोध ५३७
                                            अवरम्भागीय ७०० ( नाचे के सयाजन )
 अनुत्रय ४६५, ६३२, ( सात ) ६४८, ७७१
                                            अवश्रुत ५२७ ( राग युक्त चिस )
  अनुष्टान ५३३
                                            अवस्थिति ७२७ (,अपने अपने स्थान पर ठीकस
  अनेत ४७९ ( तृश्मा-रहित )
                                                वंरमा 🕽
  अन्तरापरिनिर्वायी ७१४
```

```
अवितर्भ ५७७
                                             आनिसंस ७६३ ( सुपरिणाम, गुण )
अविद्या ६१९
                                             भागतन ४५२, ४५३, ४५४, ४८३, ५२५
भव्याकृतः ६०६, ६९०, ६१२, ६१५, (जिसका
                                             भायुध ६२१
    उत्तर 'हाँ' या 'ना' नहीं दिया जा सकता )
                                             भायुसंस्कार ७३९ ( जीवन-शक्ति )
                                             आरव्य ७५१ (परिपूर्ण)
भव्यापाद ६२१
                                             क्षार्य ५२३, ७५८ ( पण्डित )
अग्रम ४९७
                                             आर्य-अष्टांगिक मार्गे ५३१, ५५९
अञ्चम-भावता ७६७
                                             भार्य-विनय २७५, ४९१, ५१६
अञ्चभ-सज्ञा ६०८
अर्रोक्ष ६९९, ७२८ ( -भूमि ) ७२८
                                            आर्य विहार ७६८
अष्टांगिक मार्ग ५०५, ५२३, ६०१
                                             आर्य-श्रावक ४५१, ४५२, ५५२, ४५९, ५१३,
असंवर ४८४
                                                 19 P 19
असस्कार परिनिर्वायी ७१४, ७१६
                                             आर्यसच्य ८९१, ८१७
असंस्कृत ६०० (अकृत, निर्वाण ), ६०२
                                             भालिन्द ५७३ ( बरामदा )
असम्मूड ५८५
                                            भालोक-संज्ञा ७४५
अस्त ४५६, ५८७
                                            आरुहक ६०७ ( एक माप )
भस्थिक-संज्ञा ६०६ (हड्डी की भावना,
                                            भावरण ४९३, ५२४, ६६३
    वर्मस्थान )
                                            आवास ४९०
अस्मिता ५३२ ( अहंकार )
                                            भाइवासन ५६०
अस्मिमान ५२५ ('मैं हूँ' का अभिमान)
                                            आइवास-प्रद्वास ५४०
भहंकार ५३२
                                            आश्रव ४५९ ( वित्त-मरू ), ४६५, ४९४, ५६१,
अहिंसा ६२१
                                                ६४७ (चार) ७०६, ७७३
                                            आसक्ति ६६७
अन्ही ६९९ ( निर्लजता )
आकार-परिवितक ५०७
                                            इन्द्रिय ६०१
आक्रिजन्य ५०६
                                            ईपा ६२१
                                            उच्छेदबाद ६१४
आकीर्णे ४६७ ( पूर्ण, भरे हुए )
                                            उत्पत्ति ४५६
आच्छादन ५७४ ( छाजन, दकन )
भारापी ६०२ ( बलेशों की सपानेवाला ), ६९१
                                            उदयगामी मार्ग ७८०
                                            उद्धुमातक ६००
 भारम-ह्रस्या ४७६
                                            उपक्लेश ६६२ (मल)
 आस्मवळमयानुयोग ५८८ (पद्याग्नि आदि से
                                            उपगन्तब्य ४०७ (जिनके पास जाया जाये )
    अवने दारीर की कष्ट देना )
                                            उपन्नज ४७७ (जाने भाने के मंसर्ग धाला)
 आसा ४७५, ६१४
                                            उपग्रम ७८० ( धान्ति )
 आत्मानुदृष्टि ५३३
                                            उपपेण ५३२
 आत्मोपनायिक धर्म ७७७
                                            उपस्थानशासा ७६५ (सर्१-गृह् )
 आदिस ४५८, ५२०
                                            उपस्ट ४६६ (परेशान) ।
 आधिपत्य ७७२
                                            उपहत्रपरिनिज्यायी ७१४, ७१६
 भाष्यासम ७९० ( भीतरी )
                                            उपादान ४०९, ४६०, ४६७, ४७३, ४८८, ४८९,
 भाष्यास्मिक ४५४
                                                ४९२, ५६१, ५६२, ६१४, (चार ) ६४८,
 थानापान ६७७ ( भाइवास-प्रश्वाम )
                                            उपादान म्हन्य ५२२ (पाँच )
```

भानापास स्मृति ७६९

```
८४२ संयुत्त-निकाय
```

उपायास ४५८ (परशानी), ४३७, ४८७, ८०० कांत्रहरुवाला ६१३ (सर्वधर्म-सम्मलन गृह) उपेक्षा ५९९, ६२१ जृतकृष ५०२ शयवर्मा ४६२ कर्पंगमी ७८३ र्शीणाञ्च ५०२, ५५७, ७३०, ७६८ (नर्हत्) उद्भंसीत अक्तिप्रवामी ७१४, ७१६ ञानदुर्शन ४५५, ७१६ ऋतुन्द्रष्टि ६९४ मन्द्रि ५७३, ६०१, ७८७ जानस्वस्त्य ३९० गण्ट ४८६ (हुस्त) ऋदिपाद ६०३, ७३६, ७३८, ७४१ गोधातक ४०६ (दसाइ) पक्रवीनी ७५७ ग्डानशाङा ५३८ (रोगिया का रसने का घर) एकविद्वारी ४६७ एकामता ७१३ गृहपति ६९७ (गृहपति, बेइय) पुत्र ४७९ (चित्त का स्वन्दन) गृहपति-स्तन ६६७ एदमूक ६६५ (जेंड जेसा गुँगा) अस्य ६४/ (-चार) पुषणा ६४६, ७६० (सोझ, चाह) चक्रमण ४०३, ५२४ (टहरूना) णहिपस्सिक ४६९ (जो लोगों को पुकार कर चण्ड ५८० (सयानक) दिखान के योग्य है कि 'आओ इसे देगो') चक्षविज्ञान ४५८ ओघ ५२३ (बाढ़), ६८५ (चार) चक्षवितेय ४६७ जोद्धस्य ७१५ चारिना ५८७, ७७५ (भ्रमण, रमत) भौद्धरप-डौकुत्य ६३९, ६५५, ६५९ (नाबेश म चित्तसमाधि ६०३ आकर कुछ उल्डान्सल्टा कर पैटना और पीछ चित्तानुपत्रयी ६८४ उसका पछताचा करना) चीवर ७९९ आपनायिक ४६९ (निर्वाण की और ए जानेवाला) चेत्तोविमुक्ति ५००, ५२७, ५३२, ५८५ नौपपातिक ५९७ (स्वयभू), ७७८ चेय ७३८ छन्दराग ४५४, ४८८, ५६८, ५८७ (तृहमा) करणा ५७६, ५८५, ५९९ फल्प ७३८ जनवद् ४७८, ५८७ (प्रान्त) कल्याण सित्र ६९९ जनपद कल्याणी ६९५ (वेश्या) काम तृष्णा ८०७ जराधर्मा २६२ (बृदा होन के स्वमाववाला **)** कामें पणा ६ ४६ वाति ४५८ (जन्म) कायगतासमृति ५३२ जातिभर्मा ४६२ (उत्पन्न होने के स्वभाव वाला) तद्यागत ५७२ (जीव), ६०६, ६०७ काया ४५८ कायानुपदयी ६०२, ५९८, ६९८ तिरहचीन ५२० (पशु), ५८१, ७२७, (योनि) काटानुसारी ६४५ (खस) ७ ५२, ७८५, (निरर्धंक) ८०६ किंचन ५७७ (कुळ) रैथिक २६७ (जन्य मतावरम्ता) हुन्ह ८३७ (सम्बाई का एक परिमाण) त्रिपु ६६२ (अस्ता) कुरहा ५०३ (वेस्या) कुरहा ५०३ (वेस्या) मृत्या ४६७, ५०८, ५६९, ६४७ কুতন্তুর ৩৩২ थपति ७४३ (कारीगर) धीनमिद्ध ६६७ (शारीरिक एव मानमिक भालस्य) ৰুমত ২১९ (মুখ্ম') इमीत ५५३ (इ.साइ-हीन), ७४५ दब ४९३ (काटा) क्टातार ७२८, ६४१, ६४४, ७२७ दर्शन ५३० (परमार्थ की समझ) कृदागारशाला ५२८, ७२३ दिवान्यज्ञा ७४६ कोलकोल ७१७ दिव्य - ५२ (अलीविक)

```
हुन्दुभी ७३९
                                                    ६२३, ६३७, ६४३, ६५४, ६५७, ६५८,
दुर्गति ५९४
                                                    ६६४, ७०७, ७२३, ७२४, ७२९, ७३३,
दुष्प्रज्ञ ६६५ (वेवक्फ)
                                                    ७३९ ( अतुल ), ७८०
दत ५३१
                                               निर्जता ४९०
देदीप्यमान ७४७
                                               निर्वेद ४५२, ४५३, ४५९, ४६५, ००८, ०१३,
देवासुर-संप्राम ५३३
                                                    ६५८, ७८०
                                               निपारमप ५६८ ( निर्मेल )
द्रोणी ५३२
                                               निकास ५४३
दौर्मनस्य ४५८, ५२८, ७२९
                                               निसृत ४०७ निध्याप ७८३ ( लगाव )
दौवारिक ५३१
                                               नीवरण ६५० ( चित्त के आवरण ), ६६३, ६६४,
दृष्टिनिध्यान-क्षान्ति ५०७
                                                    इह७, ६७५
धरण ६४३
                                               नैयांनिक मार्ग ६५८ ( मोक्ष-मार्ग )
धनुर्विद्या ८२०
                                               नैवयंजी-नासंशी ६१५
वर्म-कथिक ५०८
                                               नैवसंज्ञः-नासंज्ञायसन ७२१
धर्म-विनय ४७०
                                               परमद्यान्ति ५८८
धर्म-स्वरूप ४९०
                                               परमञ्चान ६५७
धर्मस्वामी ४९१
                                               जन्मार्थं ७६८
धर्मसंज्ञा ४९१
                                               परिचर्या ५८२
धर्मयान ६२१
                                               परितास ४६० ( भय ), ४७९
धर्मानुपस्यो ६८४
                                               परिदेव ४५८, ५८०, ६८४ (शेनान्यीटम् ), ८१ ०
धर्मानुसारी ७१३, ७१४
                                               पटिनायबस्य ६६५
धर्मादर्श ७७८
                                               परिनिर्वाण ४०४, ४९२, ५३५, ६८०, ६९४, ६९७,
 धातुनावस्य ४०८
                                                   હવલ, ઝકર
नर ५८०
                                               परिळाइ ५२८, ६१०
नरक ५०२, ५८६
                                               परिवासक ६१४
नास्तिता ६३४
                                               परिद्वान धर्य ६८३
 विदान ५८७, ७२९ ( सारण )
                                               परिहानि ६९८
 विभिन्न ७२३
                                               परिद्या ४६५, ६२५ (पहचान)
 निरय ७३७ (नराः)
                                               विशास १६५
 निराशिष ५४९ ( निष्हाम ), ( -प्रीति ) ७७०
                                               वरिलंद ४३३
 निरुद्ध ४९१, ५६५, ६९५, ६५९, ३२१ ( रह
                                               वर्षवसाच ५०३
     जाना )
                                               दर्यादस ४६० ( गर ), ४६६
 निरोध ४५२, ४७३, ४५६, ४००, ४८८, ५०५,
                                               वर्षांदान ४६५ ( माद्या ), ४६६
     420, 400, $46
 निरोधगानी ६६६
                                               वापास ५३६
 निरोधधमां ४६२
                                               417 ESS
 निरोध-मंशा ६७८
                                               पण-पीदर ४०४
                                              4-14 638
 निरोध-समापत्ति ५०५
                                              पदाविकी ४३४
 निर्देश (जीनीता बाप्त )
                                              प्रांबोडि ८३५ (आसम )
 निर्माण प्रदर्भ ४०२, ४०२, ४८२, ५०२, ५०३.
                                              गवर-चर नार, नार, भरत, ( धन ) का -
     المعلى المعار العالم المعار المعار
```

```
प्रणिधान ६९० (चित्त लगानर)
प्रणीत ७५२ (उत्तम)
प्रतिवृत्य-सज्ञा६७८
प्रतिच ५३५ ( चित्रता )
प्रतिघानुशय ५३६ ( हेप, खिश्रता )
प्रतिनि सर्ग ७६९ ( ध्याम )
त्रतिपत्ति ६३० ( मार्ग )
प्रतिपद् ७५६ (मार्ग )
प्रतिवेध ८९९
प्रतिदारण ७२२
व्रतिष्टित ७२९
प्रतिसरलान ४८५ ( चित्त की एकाग्रता )
व्रतीत्य-समुचन्न ५३९ ( कार्य कारण स उत्पद्म )
प्रत्यय ४५८ ( यारण ). ५३८, ५३२, ६९७ ७२१
प्रत्यात्म ६५५ ( अपने भीतर ही भीतर )
प्रपञ्च ४७४ ( -सज्ञा ) ४८३
प्रपात ८१९
श्रमाद ४८४
प्रलोकधर्म ६९३ ( नाशवान् )
ब्रहोक्यमां ४७५ ( नाशवान् स्वभाव वाहा )
प्रवज्या ५६२ (सन्यास )
ब्रश्रद्य ५४२, ५७५, ५९८
प्रशब्धि ४८४, ( छ ) ५४०
प्रहाण ५५९
प्रहाण सञ्चा ६७८
प्रहातस्य ४६३
प्रहितारमं ४६७
व्रहीण ४६४, ५३५, ५९३, ७००
 श्रमा ६२१
 प्रचाविमुत्ति ५००, ५२७, ५३२
 त्राह्यभाव ७३०
 यातुर्भृत ४८४
 प्रेत-योनि ७७२
 बाह ६४८ (चार )
बुद्धस्य ४५४, ४०१<sub>, ५४</sub>८, ६०५, ७३९, ७४७,
 स्राचिद्यार ७६८
 याध ६ 🕶 ( भार )
 योधि ७९३
 योष्ट्रम ६०१ ६५० ( मात ), ६०४, ६५५ ६५०
```

```
जहाचर्य ४५१, ४५९, ४६८, ५०१
 ब्रह्मचर्यपणा ६४६
 ब्रह्मयान ६२०, ६२९
ब्रह्मविद्वार ७६८
 वहास्वरूप ४९०
 भगवानु ६९७
 भिक्ष ४९३
 भत्तसम्मद ६६७
 भय ६४७ (सीन), ८९९ (जीवन)
 भव तृष्णा ८०७
 भवनाग ५०३
भव सयोजन ५०२
भव श्रोत ५०३
सबैपणा ६४६
भावित ७२०
भृत ८९८ (यथार्थ)
मध्यम मार्ग ५८८
मनसिकार ६३४ ( मनन करना )
गनोमय ७४७
मनोविज्ञान ४५८
मनीविज्ञेय ५२७
सन्द्र ६७६
ममकार १३२
मरणधर्मा ४६२
महरङक ६८९
महानुषास ६७६ ( महागुणवान )
महापुरप ६९१
महाप्रज्ञा ४९३
महाभूत ८३१, ७३७ ( चार )
महामास्य ७९०
मासय ५४४ (कजूमी), ७९३
मानानुत्राय ४६९
माया ५९४
मार ५१७
मारपाश ४९०
मारिप ५६८
मिथ्या रष्टि ५९६
मीमामा ६०३, ७४६
मुद्दिता ५७६, ५८३ ५९९
```

मृद्ध ६६९ (मानसिक आउस्य) विरक्त ४५७, ४५८ विराग ४५२, ४५३, (-संज्ञा) ६७८ मैत्री-सहगत ७७६ (मित्रता-युक्त) विवेक ५३०, ६०३, ६२१ म्हेच्य ८२५ विद्युद्ध ५५२, ६९४ याम ५२४ ं विहार ४९१ युष ८९७ (यज्ञ-स्तम्भ) विञ ५९३ योग ६४८ (चार) विज्ञान ५३१, ६६१ योगक्षेम ७३०. (निर्वाण) ७६८ घीणा ५३२ योगक्षेमी ४८७ धीतगा ५८० रक्त ४५५ वीर्यसमाधि ६०३ रंशसंच ५८० वेदग् ४८६ (झानी) रागानुगय ५३५ वेदना ५३५, (तीन) ६४७ राजभवन ५८६ चेदनानपद्यी ६८४ स्तव ४५५ व्यक्त ५२३ रूप-संज्ञा ५४० रुक्षाजीव ५८८ ध्ययधर्मा ४६२ स्थाजीवी ५९२ व्याधिधर्मा ४६२ लघु-संज्ञा ७४७ व्यापाद ६४८ (चेर-भाव), ६५९ (हिसा-भाव) रीन ७४५ (१मजोर, सुस्त) लुचित ४७४ (उराइता-पराइता) ध्यपदाम ४५६. ५४० रेण ६०५ (गुफा) शाह्यत ५७२, ६११, (-वाद) ६१४ लोक ४६८, ५७४, ४९०, ४९१, ५७२, ६११ शासन ४७३, ७२९, ७३० तोय-विद् ५६७, ५८४, ७७२ शास्ता ४७० (बुद्ध), ४०५ (गुर) कोकोत्तर ७९९ शील ६२१ लोभामिभृत ५९१ शीलविशक्ति ४०१ द्योलग्रत-परामर्शं ६४८ धभा अव ० वार्धंक्य ७२२ शुभ ४९० ह्यभ-निमित्त ६५३ विग्रह ८०६ द्यान्यता ५७६, ७९९ विधिक्तिसा ५९८, ६१४, ६४९, ६५९, ७२४ विरिज्जक ६७७ शस्यागार ५०% होइय ६२५, ६९८, ७१८, (-भूमि) ७२८, ७६८ विमृश्मा ५३५ विदर्शना ५३१, ६०० क्षोजधर्मा ४६२ विधा ६६५ (अभिमान) धवा ६२३ विनीसक ६७७ धदानुमारी ७१३, ७१४, ७१५ विपरिणत ४६९, ४९३ धामण्य ६३३ विदुल ५८७ शायक पर्प, परण विसद्य मृष्या ८०७ नदायनन ४९३ विमति ५८७ संबोर्शनीया ५८५ विगुण: ४५९, ६९३, ७६६ संबंधेश-पर्म ४६३ विमुद्धि ४५१, ४५४, ४९४, ६६१, ०२३ संघ ५६८ विमाधिक कर्द

सघाटी ५२७, ६८४ संधागार ५२६ (पर्छामेंट भवन) सप्रजा ४९३, ५२४, ५२७, ५३५, ५३८, ५८५, ६८४ सयोजन ४६४ (यन्धन), ४८८, ५९८, ५३५, ५७०, ६३२, ६४४, ६४९ सरोजनीय ४८८ मधर ४८४ ससर्गं ५२५ सस्कार ५७५, ७२१ संस्कृत ५३९ सस्यागार ५२६, ८२० (पाळामेंट भवन) मस्पर्श ४५७ सस्यिति ७२७ मज्ञा ४९१, (रवाल) ७४५ सज्ञावेद्यित निरोध ७२१ सादृष्टिक धर्म ४६९, ७७२ सिंहशस्या ५२४ सकास ५४) सकृदागामी ७१३, ७१५, ७१६, ७७८, ८०१ सक ४/२ सत्काय ५६२ सरकाय-दृष्टि ५१०, ७७२ सारा ५०७ सदमें ६९८, ७७४ सद्वितीय ४६७ संबद्ध २०६ सप्राय ४६० (उचिता) समध ५३१, ६०० समाधि ५०७, ५८८, ५९८ समाहित ४८५, ७६६, ५०९, ५३५, ६८/ समुद्ग ४०७, ४८७, ५३०, ५३७, ५८७ समुद्रयेथमां ४६२, ४९४ सम्बोध ५८८, ६५८६

मम्भार ५३२ (अवयव) सम्मोह ५३७ सम्यक् इष्टि ५०८ सम्यक् प्रधान ६०१ मम्यक् सम्बुद्धः ४५४, ७१६ सर्व ४५७ सर्वजित् ४८६ सर्वेद्रष्टा ४९७ सर्वज्ञ ४९७ ससस्कारपरिनिर्वायी ७१६, ७१६ मातवारपरम ७१७ सान्त ५७३ सामिप ५४९ (सकाम) साहत्व ४५९ (उचित, सम्यक्) सुप्त सञ्चा ७६७ सुरात ५५९ (अच्छी गति को ब्राप्त, बुद्ध) सुगति ५९८, ७८० सुप्रतिपन्न ५५९ (अच्छे मार्ग पर भारूड़) सुमाबित ५३२ ससमाहित ४९९ सुर ५८० म्बोतापञ्च ७१३, ७१४, ७१५, ७७३, ७७८, ७८५ स्रोतापत्ति भग ७७४ सीमनम्य ५३२, ५२४, ७२५ स्बन्धं धात् ४६० स्यविर ५७२ स्यान ६६९ (शारीरिक आलस्य) स्पन्दव ४७७ (च चळता) स्मृति प्रस्थान ६०१, ६५४, (चार) ६९८ स्मृतिमान् ४९१, ५२४, ५२७, ५८५, ६८४ स्वर्ग ५०२, ७८० स्वारयात ७७२ स्थिति ४५६ ही ६५० (ल्ला)